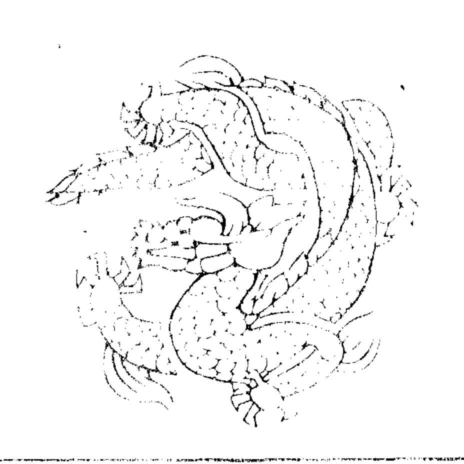
環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA



環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

環華出版事業股份有限公司

環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA



14

ㄓㄢ・ㄔㄥ

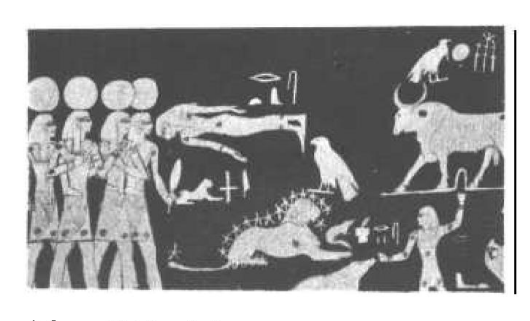


環華百科全書

主　　編：張之傑
編　　輯：環華百科全書編輯委員會
初版發行人：石資民
再版發行人：劉俊麟
出 版 者：兒童教育出版社
地址：台北市忠孝東路四段311號７樓
電話：(02)7728536(3線)•7735572(3線)
劃撥帳號：05064221-1　兒童教育出版社
發 行 者：厲啓民
製　　版：信三彩色製版有限公司
印　　刷：中丞印刷事業有限公司
裝　　訂：利成裝訂廠
每冊訂價：新台幣1,400元
全套訂價：新台幣28,800元　美金900元

新聞局登記證：局版台業字第2394號

中華民國75年２月再版



占星術與早期人們的思想、生活息息相關。

占星術 Astrology

占星術也稱星占學，簡言之，這是研究測候占驗星象之學。申言之，即是論星宿對於人事影響，及依星宿方位隱現以占卜未來之事的一門學問。雖不能稱爲一種科學，但天文學的發達實誘因於此。在哥白尼以前的占星術，包含天文學，自此後才分道揚鑣。

西洋的占星術

古代的人類注意到天象與四時變化的關係，月亮與潮水的變化等，經整理之後，形成一種占卜術，這就是早期的占星術。

西元前600餘年，加爾底亞的游牧民族訂下了星座的名稱，當時加爾底亞人的幾何數學已有相當基礎，因而形成了占星術上的「旺盛時代」。直到巴比倫帝國成立以後，占星術才奠定了穩固的理論基礎。後世的西洋占星學家，都是根據巴比倫人遺留下來的資料，加以系統化而成。

人類最早的星位圖，是於西元前2767年由一位埃及工程師殷荷特（Imhotep）所繪，至今仍存於世。除埃及人、加爾底亞人與巴比倫人之外，印度人、希臘人、中國人與南北美洲人也都曾在占星術上獲得相當成就。在古猶太人的聖經中也經常提到有關占星術的問題，至於用岩石或珠寶作成的占星術標誌，在全世界各地都可經常發現。

早期的占星術與天文學是一體的兩面，天文學家也都是占星家。如偉大的天文學家哥白尼，對於星球與人類的關係十分有興趣。16世紀法國的星相家勞斯達默（Nostradamus）同時也是心理學家和哲學家。他特別注意世俗的占星術，占星術中研究世事重於推斷個人命運，是由他開始。另一位17世紀的天文學家威廉·利尼（William Lilly）更因爲預測1665年的大瘟疫，與隨後幾年的倫敦大火而聞名。楊格（Carl Gustav Jung）則根據星位圖寫了一篇關於婚姻配偶的研究報告。在中國的史書中也經常有「某月某日，客星犯帝座」的記載，皇帝也眞的逢到或大或小的災難。占星術在經過許多人的努力研究之後，已有完整的體系。

西洋占星術的基本知識

依一般的西洋占星術而言，所謂的「星座」，是指一人出生時的太陽位置座落在那一星座。舉例而言，假如一人出生在牡羊座，亦即此人出生在陽曆（註：占星術所論的日期是以陽曆爲準。）的3月21日至4月20日間，意即在此期間內出生的人，其太陽位置是在牡羊座，因此此人的星座就是牡羊座。

雖然如此，一分完整的個人行星位置圖並不只有太陽而已，尙需同時考慮到此人出生時的月亮，以及其他8顆行星（依序爲水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥

王星）的位置座落在那一星座。爲要取得全部詳細資料，必須知道出生的正確日、時、以及地點（經緯度）。對人的行星位置圖而言，太陽是最重要的一顆行星，爲免辭費，本文研討範圍以太陽爲主。

各種星座與其代表特性

黃道面上的十二宮，自古卽由占星學家分爲四種基本型態：卽地象星座、風象星座、火象星座與水象星座。每一種基本型態各有其所屬星座與特性：地象星座（含金牛座、室女座、摩羯座）的特性是奮發的，腳踏實地，而實際穩重。由於這些特性使然，在選擇職業時，對於不動產與物質方面的事業較爲合適。

風象星座（含雙子座、天秤座與寶瓶座）的特性是具有豐富的智能，喜愛社交生活，對於藝術與科學有強烈的興趣，神經敏感，反應迅捷，同時有一種經由文字與語言表達自我的特殊才能。火象星座（含牡羊座、獅子座與人馬座）的特性是野心大，勇氣剛愎，富於猛烈的熱情與迅捷的行動力，積極、好動、渴望權力。水象星座（含巨蟹座、天蝎座、雙魚座）的特性是具有強烈的情感，極富同情心，同時有旺盛的生殖能力。

這十二個星座又可依其本質分爲三大類：

㈠活動星座，含牡羊座、巨蟹座、天秤座、摩羯座，富於實際行動，長於創建構想。不達目的誓不休止。

㈡固定星座，含金牛座、獅子座、天蝎座、寶瓶座，具有堅實的持久力，安於現狀，對於重覆而單調的事物有驚人的耐力。

㈢多變星座，含雙子座、室女座、人馬座、雙魚座，毀棄古老過時的一切，喜愛標新立異，對事物的內在感到興趣、激進、新潮而多變。

十二星座的日期與詳細內容

牡羊座（3月21日至4月20日） 太陽在牡羊座時似乎是位於最壯觀的位置，職此之故，在此星座下出生的人有激烈而熾熱的本性，擁有冒險進取，積極邁進的精神，富開創性，深具野心。對於事務喜歡居於領導地位，享有權威，個性樂觀，富有朝氣。屬於牡羊座的女性也同樣喜歡掌管一切，因此牡羊座的女性在與男性相處時，應力求避免過於自信，避免獨斷獨行。

牡羊座的人缺點在於因爲過分獨立而性急鹵莽，往往因一時的衝動或天生具有的固執而採取行動，常匆忙行事，而於事後懊悔不已。由於好勝逞強，往往在工作中過分透支，對於自己的健康也不在意，因而易於中風或劇烈頭痛。

金牛座（4月21日至5月21日） 屬於金牛座的人多半是謹愼而穩健的人。因爲本性勤勉而保守，安於故習，在工作方面能成爲優良的主管與本分的雇員。對於經濟方面，善於儲蓄，態度審愼，往往成爲優越的銀行家，財務經理或財富保管人。

在人際關係方面比較木訥而不靈敏，對於愛情婚姻，卻是一位忠實而滿足的配偶。

自反面而言，金牛座的人特性是懶惰，奢侈浮華，放縱，好暴飮暴食

，喜好享樂。

雙子座（5月22日至6月21日） 雙子座的人有高強的智能與良好的記憶力，學識豐富，具有直覺能力，在文字語言方面的表達能力很強。在古老的占星術裏，雙子座代表多才多藝，具有多方面才能。喜好同時進行幾件不同的工作或休閒活動，喜好富於變化的事物，善於隨機應變。

對於婚姻方面，由於受到「多樣性」本性的驅使，可能同時享有兩個甚且更多的羅曼史，不易動情，自然近乎玩弄感情，對於家庭的態度也較爲淺薄。

雙子座的星象圖是一個人體上面有兩個人頭的像。在此座內的人其缺點正如其優點一樣，對於多變的事物有興趣，因而精力分散，心情紛擾不穩定，給人躊躇不決，無法信任的感覺。

巨蟹座（6月22日至7月22日） 巨蟹座的人通常對於家庭與母親的依附心很重。對於過去的一切難以忘情，而且多情善感，對於舊日的伙伴與昔日的友情，即令時移境遷也不會遺忘。喜歡收藏紀念品，或具有歷史價值的藝術品，對於往事既如此牽掛，自然也有良好的記憶力。

巨蟹座的人無論男女，都有喜好家居生活的傾向，即使是男性也喜歡協助料理家務，如爲女性，更是一個樂於獻身家庭的主婦。另一共同嗜好是愛美食，喜歡甜食。一般而言，巨蟹座的人多數是理想的配偶。

獅子座（7月23日至8月23日） 獅子座的人一般而言都很強壯、專橫與貪婪。似乎是隨時準備戰鬥，自信心強，喜好奉承與諂媚。假如得不到充分的誇讚，往往退而求其次，蜷縮進更小的生活圈中，甚而因此將這股怨氣在家庭中發洩，而成爲家庭中的暴君。

獅子座內的人有時非常自負，認爲自身一切是世上最優秀的，事實上絕不如此，因而易於遭到他人的忌恨。只因過於自負，對於愛情也更需要感情上的發洩，傾向於苛求。

室女座（8月24日至9月23日） 在此星座內的人最大的特性是性情平和而冷靜，善於靜默地工作，害羞而退縮，對於自己的工作或成就從不願自誇。天生謙遜溫和馴服的個性，產生一股仁慈心，樂於助人。

位於室女座的人大多具有數學才能，並精於統計，對於會計或商業經濟方面的工作十分合適。生活節儉而好儲蓄，對於金錢往來十分審愼。

在與異性交往方面，多少帶些以自我爲中心的想法，一如在其他方面一樣的沈靜退縮，但卻是位可靠的配偶與盡責的父母。

天秤座（9月24日至10月23日） 天秤座的星象標誌是一個天秤，因此在此星座之內的人最明顯的特徵正如這個天秤一樣，永遠處於一種平衡狀態。對於均勻和諧的東西都喜愛，對於均衡感、線條感與顏色的判斷力都是上乘的。

個性中最突出的一點是喜歡把一切事物公平處理，假如自覺被人不公平地對待，就會盡全力去反抗，否則即採取憤懣冷淡的態度。

天秤座的人對於男女之愛是一位專家，對於男女在戀愛中所扮演的角

右頁 十二星座圖

色有充分的了解，因此能將愛情變得更藝術化，自然，二性之間也有和諧的性生活。

天生有良好的體型，卽使不強壯，也有極佳的持久力與復原力。

天蠍座（10月24日至11月22日）不管此人相貌如何，屬於天蠍座的人都有一種「性吸引力」，奇特的個性卻能奇妙的吸引他人。

天蠍座的人可分成兩種不同的型態，一種是高貴上等的天蠍座，有如一隻展翅翺翔的巨鷹，另一種正相反，正如躲藏暗處的蛇蠍。這兩種型態都令人生畏。而且天蠍座的人大都形容醜陋，卻別具一種特殊的魅力。

比較高尚的那一型具有高貴的心智，爲了大衆利益，情願自我犧牲，善於運用個人的能力去支配人羣，能不自私地貢獻個人於社會。低下的那一型則陰險狡猾，被觸怒時，變得卑鄙而奸詐，而且會不擇手段地立卽報復。對於他人的困苦毫無憐憫心。

天蠍座的人一般說來都是精明現實而精力旺盛的，對於粗重困難的工作具有持久的耐力，不達目的誓不休止，配合這些特性，適宜在科學與醫藥上求發展。低下的那一型往往可能成爲最危險的罪犯，高上的那一型正好長於犯罪的偵察，再加以此星座的人長於保密、掩飾、計謀，因而成爲優秀的地下工作人員與偵探、間諜。

在黃道十二宮中，天蠍座是最喜愛強烈感情的人，在高上的那一型中還算高貴，在低下那一型中則表現出極端的自私自利與強烈的占有慾。在家居生活方面，無論男女，天蠍座的人都有些暴君作風，對待孩子也無法寬容溫和。

人馬座（11月23日至12月21日）人馬座的人擁有生動的個性與膽識，個性很勇猛，自尊心強，有時過於猛烈。天性愛好自由、民主，喜歡隨時結交新朋友，有時也會因過於坦率而不加修飾。

這星座的人通常都有高度的理想，並有將精力分散於多種事務的傾向，而不樂意專心於一事。一旦放棄了一件工作，便很難再繼續完成。

對於事務的處理多採取直接方法，不喜歡單調的例行公事與繁瑣的細節。在男性，是標準的光桿型。卽使在婚後，也不能忍受婚姻的約束。

最喜愛戶外生活，特別是騎馬，行動活躍，喜歡跑跳騎射，與人競技。神經通常都很緊張，容易得精神崩潰之症，平常健康情況十分良好，一般而言，人馬座的人都較長壽。

摩羯座（12月22日至1月20日）摩羯座的人個性謹愼而敏感，對於權威十分敬重。這種性格自好的一方面而言，是具有健全的自愛感，貞節而高貴；自反方面而言，那種令人反感的自我權利感，多少有一些令人不快的特性。

在處理金錢方面，摩羯座的人十分節儉，有的更顯得極爲吝嗇，而增加自己的痛苦。摩羯座的人並不適於商業，他們過於保存金錢，因而不敢放心地投資。

在爲人處世方面正如金錢一樣，不喜歡爲他人讓步，不肯將「自己」向異性或他人吐露，過於以自我爲中心，過於自我欣賞，雖然如此，卻少有脾氣暴躁的。對待小孩的態度專橫



摩羯座

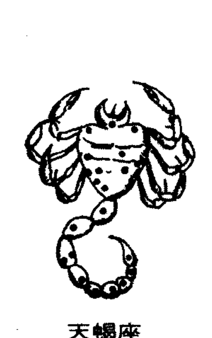
（12月22日—1月20日）

天秤座

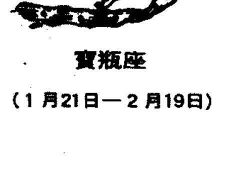
（9月24日—10月23日）

巨蟹座

（6月22日—7月22日）







寶瓶座

（1月21日—2月19日）



天蝎座

（10月24日—11月22日）

獅子座

（7月23日—8月23日）



雙魚座

（2月20日—3月20日）



人馬座

（11月23日—12月21日）



室女座

（8月24日—9月23日）



牡羊座

（3月21日—4月20日）



金牛座

（4月21日—5月21日）



雙子座

（5月22日—6月21日）

，有鎮壓小孩「自我表現」的傾向；對待屬下也是嚴肅而苛求。

在健康方面，在此星座的人有如一座鐵架，有驚人的耐力與持久力。在占星術而言，摩羯座支配人體的雙膝，假如太陽位置不佳，膝蓋常有病痛，易受風寒，牙齒也容易出毛病，或骨骼畸型，晚年也易得風濕病，或情緒上的陰沈與憂鬱。但一般而言，摩羯座的人是除了人馬座以外易於長壽的人。

寶瓶座（1月21日至2月19日）在此星座內的人大多人格高尚，溫和而堅實，往往能寬宏大量地對待朋友。富於研究精神，喜愛新穎的東西，能接受新事物。觀察力深入，能建立理論，是一個精明的「人類行爲」研究家。

此星座的人性格上另一特點是保持中立，不會趨於極端。因此不易爲周圍環境所左右。

寶瓶座的人其言語正如星象圖中從瓶中傾瀉出的水一樣，喜愛談話，任何話題，任何場合，都能控制場面侃侃而談。

對於金錢，既不吝嗇，也不浪費，只認爲金錢是種工具。由於上述種種特性，寶瓶座的人多半都可以成爲講道理的父母親。健康良好，但也可能有潛伏性的精神紊亂。

雙魚座（2月20日至3月20日）在此星座的人個性機警，具有生動的想像力，容易接受暗示，受他人影響。只因是個理想主義者，在外表上往往不切實際，如果理想與現實差距過大，會導致性情不穩定，而生不滿之情，爲了要拉近這種差距，經常被無意義的細節分心，意即不能有效地去改善。

對於別人雖深具同情心，但是常顯得害羞與退縮，缺乏自信，有一種和諧的本性，因而喜歡家居生活，發展不良的雙魚座即顯得懶惰，過分依賴家庭而不能自立；容易被環境塑造成任何的個性型態。

在愛情與婚姻方面，對於所愛十分專一，肯自我犧牲，有時不免過分關心對方的幸福，雖不要求回報，但不被別人感激時，則極爲傷心。

在健康上並不十分強健，雖然健康情形良好，卻缺乏抵抗力。依占星術而言，雙魚座支配人體的足部與排泄液體的器官，如太陽位置不佳，往往導致肺結核或上述部位的病變。

中國星占學的派別簡介

如前文所言，早期的星占學與天文學實一體之兩面。中國早在黃帝之時即已立下基礎。「史記」曆書：「黃帝考定星曆。」索隱：「黃帝使羲和占日，常儀占月，臾區占星氣，伶倫造律呂，大撓作甲子，隸首作算術（註：曆算之術），容成綜此六術而著調曆也。」周朝時，天文曆算之職已立官，如「占夢」即是官名。在周禮春官之屬，以日月星辰占六夢之吉凶。經過春秋戰國的一段混亂期後，到了漢朝，星占學更有了長足的進步。西漢末，符命之說大行，予星占術一強而有力的刺激，由於正史之作始於漢，今日仍可在史書中找到有關星占術的記載；史記天官書：「日變修德，月變有刑，星變結和，凡天變過度乃占。」「後漢書」襄楷傳：「夫

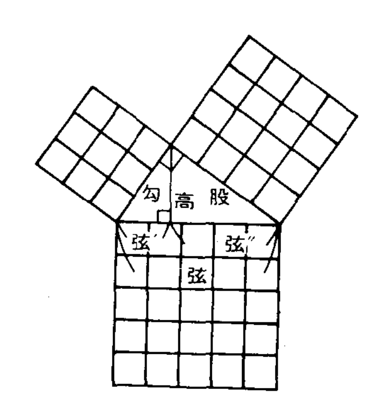
天子事天不孝，則日食星鬥，比年日食於正朔，三光不明，五緯錯戾。」「後漢書」公孫瓚傳：「令星工伺望祥妖。」註：「星工，善星者。」正史中將天文變異應用到人事上的記載也屢見不鮮，最有名的故事出於「後漢書」霍光傳：「因共偃臥，光以足加帝腹上。明日，太史奏客星犯御座甚急。」按此處的客星是變星的一種，又稱新星。出現時發光甚強，暫時之後又次第減弱，呈多少之變動，仍歸於原來光度而復隱，故又稱暫星。只因霍光把隻腳放在皇帝肚子上，星象上立即顯現。此後，經過歷朝來多人的研究，漸漸分出許多派別，其中卓然有成的有五派，曰：「大衍數命理、密宗星學、南派紫微、北派紫微、四柱命學」，下文將逐一簡述：

大衍數命理　大衍數命理是古人以算式推命的一種獨到方法。只因古人往往將獨門心得過於自祕，又喜文字而不喜數字，致此法已失傳，後人只能就其遺緒揣摩出一個輪廓。

其理論基礎是：任意直角三角形兩鄰邊平方之和，等於斜邊平方（畢氏定理），其最簡形式爲 $3^2+4^2=5^2$，即 $9+16=25$，中國古代稱50爲大衍之數，由此而起。

大衍數含一恆等式爲：高^2＝弦′×弦″，換言之，下圖中的高即弦′與弦″的幾何均數。弦′與弦″之值愈接近者其幾何均數值愈高；人命五行均勻平穩中和者，是福壽之命，推而言之，生命宇宙的基本條件亦須保持均勻、平穩、中和，才能維持生命力於不墜。

大衍數命理是古人將命理與數理相結合的智慧的結晶，在數千年後的人看來，仍不免驚歎不已。



大衍數圖示

密宗星學　佛教有顯、密兩宗，此道據謂係密宗師傳，故稱「密宗星學」。所據係以正政之宮度爲準。其法第一步是求出一人的「命宮」；所謂命宮是指「人命始生時正東方地平線所值『黃道宮分』爲命宮。」命宮求出後，依次逆布十二宮，即命（外象總綱）、財（經營收益）、助（兄弟平輩）、宅（財產積貯）、嗣（子女異性）、輔（部屬）、偶（婚姻家室）、疾（疾患災厄）、行（遷移行外）、官（奉職對上）、福（福澤壽元）、采（父母遺傳）十二宮。

第二步是求出一人的「身宮」。密宗星學對身宮的定義爲：「子時生人，月躔（音ㄔㄢ，意指日月星辰所踐歷之度次。）『寶瓶』（註：黃道宮名），以正東生方（卯）爲身宮；每月行一宮，或生時延後一辰，則身宮順行一位。」由於生時即是太陽躔宮（日中爲午，其正反爲子，子午對沖），生日即是月球躔宮（陰曆每月朔望，日、月、地球三者成一直線。），可證密宗星學是以天象爲準，而太陽（命）、月球（身）尤爲基礎。

太陽每30天行一宮，月球每兩天半行一宮，又因每年陰曆一月爲寅月，二月爲卯月，命家即以數字代之：寅1、卯2、辰3、巳4、午5、未6、申7、酉8、戌9、亥10、子11、丑12。故上述命宮、身宮的求法可列成兩個簡式：

命宮：太陽躔宮－生時＋14＝命宮。

身宮：月球躔宮＋生時－20＝身

宮。

命宮、身宮與十二宮都已定，再察七政在這十二宮的會合刑沖，福禍得失，即使判斷一人的體咎。

密宗星學的代表古籍是「張果星宗」，早已絕版，後人只可自斷簡殘篇中偵知一點梗概。

南派紫微 本派的命宮、身宮定法與密宗星學不同，十二宮的排列次序亦異，十二宮爲命、助、偶、嗣、財、疾、行、輔、官、宅、福、采。並以命宮納音決定紫微躔宮；定紫微爲本派關鍵所繫，紫微定法爲：「水二木三金四局，土五火六局數眞，六位地支需熟記，酉午亥辰丑寅是；火起酉位土起午，金亥木辰水丑音，相隔局數爲日數，順行即可到天津。」（按，津：梁也、橋也。）

紫微既定之後，再依次逆布紫、陽、武、貞、狼、巨、破、北斗七主星；及順布府、陰、相、梁、殺、機、同、南斗七主星；更有炎（火星）、鈴、曲、昌、平、陀、存、魁、鉞、輔、弼、馬（驛馬）、空、劫、耗、鸞、喜、姚、刑等主副星取法各不相同，由此列出星盤，按各星所躔宮位及其得失論人吉凶。

北派紫微 北派紫微奉宋代陳摶命理，以徐良弼校訂的「十八飛星策天紫微斗數」爲準。並斥南派紫微爲「僞學」。

北派紫微命宮定法及十二宮次序與密宗星學一致，但身宮定法則異，北派取紫微不由納音取，子年紫微固定在未，每年一位，按生年順取；十八飛星係指虛、貴、印、壽、空、鸞、庫、貫、文、福、祿、杖、異、毛、刄、尖、刑、姚十八星，加上紫微共十九星，以此十九星所躔宮位的吉凶來論人命的吉凶。

四柱命學 四柱命學又稱「子午命學」，所據祖述戰國鬼谷先師命理；精研此術，而稱名家的有漢朝嚴君平、三國的管輅、晉的郭璞、唐的李虛中、五代的徐居易、宋的僧道洪、元的徐大升、明的劉基（伯溫）與清的任鐵樵、徐樂吾諸人。

四柱命學以人命始生的年、月、日、時的干支列爲四柱，年爲祖基，月爲父母，日干爲本人（稱日主），日支爲配偶，時爲子嗣，更取命宮，再自月柱導出大運，配合行年太歲、月令，以斷人體咎。由於四柱各有二字，一干一支，合爲八字，故一般稱爲八字。

八字的命宮求法與密宗星學大同小異；推命宮法係依其人生於何月的月的數字加上生於何時的時之數字，將此和數以十四基數減之，餘數即爲命宮，簡言之，將月支與時支的數字相加，再以十四減之，餘數即命宮。注意：無論月支與時支，都是從寅算起，即寅1、卯2、辰3、巳4、午5、未6、申7、酉8、戌9、亥10、子11、丑12。

如遇月時二支相加之和超過14時，應將14加12等於26，再減去月時二支之和，餘數即爲命宮。例：某人生於未月某日晨六時，命宮求法爲6（未月）＋2（卯時）＝8，14－8＝6，從寅算起，第6位爲未，即命宮爲未。再一例，某人生於陰曆十二月（丑月）夜十時（亥時），命宮爲12＋10＝22，14＋12－22＝4，從寅

算起，第4位為酉，即命宮在巳。

生日已過「中氣」，需將月支併入下月之內計算，即月支加1，如8月（酉月，8）25日，已過該月中氣，需將8＋1＝9計算。「中氣」如何檢查，在24節氣中，有12節，有12氣，可對照此人出生年之農民曆或萬年曆即可。（參閱「八字」條）

馬文善

詹姆士·威廉
William, James

詹姆士·威廉（1842～1910），為20世紀最博學的美國哲學家。他與皮爾士（Ch. S. Peirce）、杜威（J. Dewey）共同倡導「實用主義」此一哲學運動。

早期經歷：詹姆士生在紐約市，是著名小說家亨利詹姆士（Henry James）的哥哥。當他還是哈佛大學醫學系的學生時，他從一聞名的自然主義者勞易士·阿格撒斯學習解剖學與生理學。詹姆士的興趣轉向心理學與經驗、思考和行為的關係。他的心理學原理被認為是一傑作。

無論是生理或心理學都無法滿足詹姆士對人的興趣。基本上他是一個哲學家，相信思想的至高無上重要性。他自身的經驗迫使他提出哲學的問題。詹姆士奮力找尋他終其生命所要投入的工作。他沮喪於不能有一決定，這使他幾乎絕望。後來他終於產生了信心，認為一個人可貢獻他一生的生命對於過去的問題尋找新的答案。就像「人能改變事件的原因嗎？」「神存在嗎？」「如果祂存在，對於人將有什麼不同？」「幸福的生活是怎麼樣的？」「人對於『什麼是善』的肯定又如何影響他的行為？」

他的信念：詹姆士試以實用主義的語詞解答哲學的問題。他認為思想中任何的變異都會在某地影響到某人。如果兩個理論不同，那麼當我們知道(1)如何因事實的差異而有不同的理論？(2)如果我們相信其中一者是真象，那麼這會使我們的行為有所不同；如此則兩個理論的差異就很容易理解了。

某人可能主張：人是自由的，可以作真正的抉擇。別人可能主張：人不是自由的，因為凡人的判斷與行為均由超過人能掌握的事實所決定。這些主張不可能都是對的，因而依詹姆士說我們必須在兩者之間擇其一，因為我們的行為依據我們的選擇。詹姆士主張我們應循兩種觀點的不同結果來研究這分問題。如果人是自由的，他可以作抉擇，他就要為他的行為負責。他可對其某些行為感到後悔並且認為這世界可以變得更好，如果這些尚未實現。而如果人是不自由的，他不能決定他自己的行動，那麼人對其自身的行為沒有責任，因而諸如「假使如何如何，結果就不是這樣了。」這樣的談話是沒意義的。

詹姆士並非以為已經全然地解決了困難的哲學問題。他試著將這些問題成一樣型，使每一個人可以很容易的由他自己來解決。詹姆士相信，每個人必須對人生命的始末有何抉擇，而命運亦非可置於科學的範圍內。詹姆士有一著名的短論是「信的意志」（The Will to Believe, 1896）。文中講到，如果我們相信某些未來事

件發生的可能性，那麼如此的信念會提高我們的力量，到要做的時候會讓我們促使事情的發生。詹姆士其他的作品包括「宗教經驗的諸貌」（Varieties of Religious Experience, 1902）、「實用主義」（Pragmatism, 1907）和「眞理的意義」（The Meaning of Truth, 1909）。

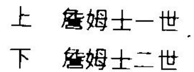
參閱「實用主義」、「杜威」、「皮爾士」等條。

朱惠珍

詹姆士王 James, King

詹姆士是兩位英格蘭兼蘇格蘭王的姓，另有5位蘇格蘭王也姓詹姆士，這7位都屬於斯圖亞特家族。

詹姆士一世（1566～1625） 英國斯圖亞特王朝的第一位國王。1567年他的母親，也就是蘇格蘭女王瑪麗（Mary）放棄王位，他成爲蘇格蘭的詹姆士六世。當時他年僅兩歲，暫由大臣輔政。1603年他的表妹伊利莎白一世去世，他又成爲英格蘭的詹姆士一世，同時治理英格蘭與蘇格蘭，直到去世，才由他的兒子查理一世繼位。


上 詹姆士一世
下 詹姆士二世





詹姆士一世力主「君權神授」說，認爲國王的統治權來自上帝，而不是由人民同意授予。他在蘇格蘭建立起穩固的王權政體，但英國國會卻反對他實行專制。這項政權之爭一直延續到查理一世時代，並且導致1642年的英國內戰。

詹姆士一世支持英國國教派，並在1611年資助聖經的英譯，這個譯本現在稱爲「詹姆士王譯本」。但是他迫害某些新教團體，如清教徒（參閱「清教徒」條）。一部分清教徒在1620年移民美洲，並建立普利茅斯殖民地。英國在美洲的第一個永久殖民地詹姆士鎮就是以他爲名，以表敬意。但詹姆士一世只對北愛爾蘭的殖民地有興趣，他從愛爾蘭天主教徒手裏奪得土地，交給英格蘭和蘇格蘭的基督教徒。

詹姆士二世（1633～1701） 繼他的哥哥查理二世之後即位，在位期間爲1685～1688年。詹姆士二世是羅馬天主教徒，政策上偏天主教，因此觸怒了許多英國人。詹姆士二世的王妃在1688年6月生了1個男孩，新教徒眼見下一位統治者又是天主教徒，立刻聯合起來對抗他。1688年的「光榮革命」（參閱「光榮革命」條）中，詹姆士二世信仰新教的女兒瑪麗和她的丈夫，荷蘭統治者威廉，聯合治理英國。詹姆士二世逃往法國，餘生都在流亡中度過。

詹姆士二世是查理一世的小兒子。他以約克公爵的身分任海軍上將，統領英國海軍。英軍命名紐約市，就是爲了對他表示敬意。

5位姓詹姆士的斯圖亞特國王從1424～1542年統治蘇格蘭。詹姆士一世（1394～1437）在位期間爲1424～1437年；詹姆士二世（1430～1460）在位期間爲1437～1460年；詹姆士三世（1451～1488）在位期間爲1460～1488年；詹姆士四世（1473～1513）在位期間爲1488～1513年；詹姆士五世（1512～1542）在位期間爲1513～1542年。

江云遐

詹姆斯・狄恩 Dean, James

詹姆斯・狄恩（1931～1955）是英年早逝的美國演員，不朽的影壇「叛逆的象徵」。他以銀幕上充滿熱情、憂鬱及反叛的造型，獲得1950年代影迷的歡迎。他一生僅演過3部電影——「天倫夢覺」（1955）、「養子不教誰之過」（1955）及「巨人」（1956）。1955年9月30日狄恩在一場車禍中喪生，享年24歲，使無數影迷留下浩嘆！



詹姆斯・狄恩

在他死後，立卽成爲全球各地影迷崇拜的偶像；影迷們視狄恩爲他們自己心靈受挫的象徵，正如狄恩在3部影片中所扮演的角色一樣。

詹姆斯・狄恩生於印第安那州的馬里昂，曾先後在加州大學及紐約市的演員訓練中心研習演技。從影前，曾在電視劇中露面，也在百老滙演過兩齣舞臺劇——「美洲虎」（1952）及「缺德鬼」（1954）。

陳永豐

詹姆斯・史都華 Stewart, James



詹姆斯・史都華

詹姆斯・史都華（1908～　）美國演員，至目前已演過70部電影，瘦長的身材及慢條斯理的語調是他的特徵。在銀幕上他擅長扮演忠厚的美國中產階級，並表現出一種臨危不亂的穩重感。

1940年，詹姆斯・史都華以喜劇片「費城故事」贏得奧斯卡金像獎最佳男主角的殊榮。他主演的其他喜劇片包括「浮生若夢」（1938）以及「哈維」（1950）。而在西部片「戴斯特里出馬」（1939）、「無敵連環槍」（1950）及「雙虎屠龍」（1962）中，他則扮演傳統的西部英雄。此外，他也曾在「史密斯到美京」（1939）中扮演年輕的參議員，尤其是參加希區考克的4部驚悚片——「奪魄索」（1948）、「後窗」（1954）、「擒兇記」（1956）及「迷魂記」（1958）的演出，更使他獲得影迷的喜愛。

詹姆斯・史都華生於賓州的印第安那，從影的處女作是1935年的「兇手」。

陳永豐

詹天佑 Jan, Tian-yow

詹天佑（1861～1919），工程界先驅，字眷誠，原籍安徽婺源人，寄籍廣東南海。詹氏爲我國第一批公費留學的學生。13歲入康省威士哈芬某中學肄業，課餘仍讀中文。18歲考入耶魯大學工學院，習土木及鐵路工程。21歲畢業，得土木工科學士學

左
京張鐵路八達嶺山峒口，長1091.18公尺。
右
京張鐵路青龍橋停車場全景，緬懷當年國人建此鐵路的艱辛。





位回國，即被派赴福州水師學堂習駕駛。次年以肄習名列第一，調派赴揚武兵艦服務。28歲任鐵路公司工程師，主持塘沽天津段的鋪軌工作。34歲時被選爲英國土木工程師會會員，爲我國工程師被選入此會的第一人。44歲開始察勘京張鐵路，大凡工程之巨，沿線資源，均予縝密分析。次年京張路開工，爲會辦兼總工程師。46歲主編「中華工學詞彙」。47歲升任總辦，仍兼工程師。48歲居庸關山洞八達嶺隧道相繼完工。49歲京張路全線通車，於南口車站行通車典禮，中外來賓人數逾萬。旋得清廷工科進士第一名，並被選爲美國工程師會正式會員，爲入此會的中國工程師的第一人。民國元年(1912)，　國父視察京張路，對其偉績，讚不絕口，廣州組織「中華工程師會」，被推爲會長。2年任交通部技監，駐漢口專辦路事。3年，被派爲漢、粵、川鐵路督辦，旋獲二等嘉禾章。5年，耶魯大學授以榮譽碩士學位，香港大學授以榮譽法學博士學位。6年，交通部設立鐵路技術委員會，擬訂國有鐵路標準，特派其爲會長，主持其事。8年奉派參加協約國西伯利亞鐵路監管會，並爲技術部中國代表，會於海參崴，哈爾濱。時北地苦寒，冰雪載道，盡日莅事，夜治文書，操勞過度，且飲食不調，乃患痢疾，因病勢漸形嚴重，即回漢口仁濟醫院就醫，未幾便去世。

其著作有：「鐵路名詞表」、「京張鐵路工程紀略、圖制」等行世。政府立傳於國史館，並於八達嶺建像與立碑，以示追念賢勞的深意。

方光后

詹森(ㄓㄢ ㄙㄣ)
Johnson, Lyndon Baines

詹森(1908～1973)，1963年11月22日，甘迺迪總統在德州達拉斯城遇刺後，以副總統身分代理總統。1964年總統大選中，擊敗對手，當選美國總統，成爲美國第三十六任總統。

詹森出生於德克薩斯州的小鎮，1930年，畢業於西南德州師範學校，並在一所高級中學任教。第二年，因爲參加議員助選活動而踏入政壇。1937年，當選衆議員，並支持羅斯福(Franklin De. Roosevelt)總統的「新政」。第二次世界大戰爆發後，入美國海軍服務，曾代表羅斯福總統到太平洋地區巡視戰況。1948年，以多數票當選參議員，在冷戰和韓戰時代，他主張加強美軍軍力，遏阻

共黨勢力擴張。1955 年，當選參議院多數領袖。1960 年，當選副總統。1963 年，甘迺廸總統被刺身亡後，他以副總統身分繼任爲總統。

詹森任內，美國面臨了內政與外交的雙重困境。外交方面，美軍正式參加越戰，並與蘇聯展開冷戰。詹森認爲中共與蘇聯都是世界禍亂的根源，只有以武力遏阻其侵略，才能得到世界永久的和平，所以加強北越的空中轟炸和地面作戰，在越南投下了大批人力和物力。可是，越戰替美國經濟和社會帶來極大損失。戰爭的長期延續，使人心沮喪。美國青年對現實產生反抗心理，而有嬉皮出現。此外，工人罷工和暗殺事件，層出不窮，替社會帶來極大的混亂。1960 年代的美國，可算是一段充滿動盪和危機的時期。

爲了解決國內的動亂，詹森實行均富、減稅、提高少數民族民權、維持物價穩定、增加社會福利、擴大醫療服務等政策。但這些努力，並不能阻擋越戰所帶來的困擾。

由於詹森總統不能妥善處理越戰和國內的問題，所以沒有獲得 1968 年的總統候選提名。1969 年退休後，返回故居，1973 年 1 月，因心臟病去世。

高文怡



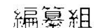
詹森

展性 Malleability

ㄓㄢˇ ㄒㄧㄥˋ

當金屬可以搥成或碾成薄片時，就是具有展性。例如：金子是最具展性的金屬，甚至可以搥成金葉子，薄到透明的程度。一般的金屬若以展性的大小排列的話，其順序是金、銀、銅、錫、鋅、鉛……。生鐵是一種硬而碎，幾乎沒有可展性的合金，這種堅硬的性質是由於將碳原子加到鐵中所造成的。將生鐵放在可移去碳原子的物質中，加熱一段時間後，就能略爲增加其展性。以這種方式處理過的生鐵，稱爲展性鑄鐵，在工業上用途極廣。

任何金屬於加熱或純化後，其展性會較高些。此外，還有一種和展性相似的金屬性質是金屬的延性，指金屬可拉長成線狀的性質。（參閱「延性」條）



編纂組

展子虔 Jaan, Tzyy-chyan

ㄓㄢˇ ㄗˇ ㄑㄧㄢˊ

展子虔（550? ～ 604? ）是中國繪畫史上地位相當重要的畫家。與顧愷之、陸探微、張僧繇，並列爲唐以前最傑出的畫家。

他是渤海人，生平概況後人幾乎沒有什麼記載流傳下來。根據「歷代名畫記」所載，經歷北齊、北周，到隋代爲文帝楊堅所召，任朝散大夫帳內都督。較可靠的推算，展子虔活著的時間應該是550～604 年之間，隋文帝末年展子虔已有50餘歲，至於卒於何年，更不可考。

展子虔是隋朝對後代影響最大的畫家。中國經過長期的戰亂後，到了隋朝獲得短暫統一的局面。當時民生安定經濟繁榮，隋文帝徵召許多畫家給予適當職位，而展子虔就是其中之一。

壁畫 隋朝繼南北朝之後，在佛教壁畫方面非常昌盛，全國各大寺院幾乎

都繪有壁畫，有名的畫家們也就輾轉各地爲寺院壁畫工作，展子虔足跡徧及大江南北，當時的畫家和楊契丹、董伯仁都受到他的影響與啓發。這些壁畫大部分以當時流傳的佛教故事畫爲主題，展子虔壁畫遺留至唐代的極多。

人物畫 展子虔的人物畫，有他卓越的成就。不只是在當時起積極的影響作用，對唐代的繪畫也發生了重大的影響。雖然今天已無法看見展子虔的人物畫，但從湯垕在「畫鑒」中說展子虔所畫人物，「描法甚細，隨以色暈開，人物面部神彩如生，意度具足，足可爲唐畫之祖。」吾人可體會到展子虔的人物畫有兩個特點。一是對人物性格表情的刻畫，以及精神狀態的描寫是非常眞切動人。二是展子虔在表現手法上的獨創之處：「描法甚細」，並且「以色暈開」，這種作風在敦煌莫高窟現存的隋代壁畫中，也可以看到。此種手法既不是「沒骨法」，也不是張僧繇的「凹凸花」，更不是顧駿之的「賦彩制形」法，而是既充分發揮了勾線的傳統特點，卻又「以色暈開」來加強「立體感」的方法。到了唐代繪畫仍繼承這種畫法。大畫家吳道子早年行筆差細，傳采於焦墨痕中略施微染，可以推想吳道子的作風與展子虔的描法，或多或少是有些關係的。

山水畫 展子虔在山水畫的成就更大，他的山水畫在中國山水畫的發展上，起了很大的作用。中國最早的山水畫就今天尚存的漢墓壁畫來看，並不是把山水當作專題來描寫，而是以人物畫爲主，山水只不過作人物的陪襯而已。到了魏晉南北朝，山水畫漸多，但在表現上還在稚拙階段，沒有充分的表達，這不只是技術的問題，也反映出這一時期的畫家對於自然景物的觀察與對空間關係等方面，還沒有達到相當的理解程度。到了隋代，從現存展子虔的「遊春圖」來看，便可以知道山水畫到了這一時期，才有了極大的進展。「遊春圖」沒有署款，傳至宋徽宗時便有宋徽宗的題籤。董其昌曾題跋道：「展子虔筆，世所罕見」。這幅畫描寫士人們在山水中遊樂縱情的神態，非常巧妙的表現陽光和煦的春天；翠岫葱籠，春波蕩漾，充分的抒寫美麗而遼濶的山水。畫面上展現了平坦的郊原，堤岸宛曲地通向遙遠的幽谷茂林。人們在堤岸策馬縱遊，或佇立靜觀陽春美景。在這自然的環境裏，由於表現春光的明媚、人們的歡樂心情，更使觀者有無窮的喜悅。這就是作者所要表現的他對山川的感受與對春天的讚美。

在技法上，「遊春圖」所用青綠鉤塡法，以及枝幹與人物的直接用粉點染，已擴大了漢魏兩晉南北朝的表現。

透視關係的處理上，「遊春圖」有了很大的進步。不只是表現了空間的一般關係，並已經注意到空間的深度。對於「人大於山」的現象到了展子虔時代已經沒有了。在「遊春圖」中人與山在透視的一定關係上都有了適當的比例。這對山水畫的發展自是一個很大的變化與進步。不僅如此唐代的大小李將軍（李思訓及其子昭道）的「金碧輝映」山水畫，也是從展子虔這種山水畫法中發展而來的。

車馬爲勝　展子虔除了擅畫人物山水，所畫車馬更爲人所津津樂道。展子虔所畫的「十馬圖」如今是看不到了。但從「遊春圖」所畫4匹士人所騎的白馬來細細察看，卻也可見馬的奔走健步，各具姿態。如畫中作追趕動勢的白馬，屈前後腿，鼻孔張開，表示氣喘的細節，變化多端，足以見其畫馬的功力。

展子虔的作品很爲唐代美術家搶購。他的作品題材範圍廣博。除了他在寺院所作佛教性質的壁畫之外，有反映現實生活的長安「車馬人物圖」、「遊春圖」。有山水畫，有翎毛如「按鷹圖」，有歷史故事畫如「朱買臣復水圖」，及「北齊後主幸晉陽圖」。

王美慧

輾轉相除法 Euclid's Algorithm

是求最大公因數的一種方法。比方求30與16的最大公因數（簡記做G.C.D），可以有30＝16×1＋14，16＝14×1+2，14＝7×2，故知2爲30與16的最大公因數。它的原理主要根據30、16的G.C.D與16、14的G.C.D相等的事實，依次輾轉相除下去，一定可以把30、16的G.C.D求出來。

通過因數分解的方法可以求得G.C.D。不過，如果碰到龐大的數目如105,278,943與2,476,541，因數分解就不一定可行了；但輾轉相除法卻一定可以做得到，這就是它的長處。

輾轉相除法最早出現在歐幾里得的「幾何原本」第七卷的命題一、二。我國古代算學中也有輾轉相除法的觀念，比如九章算術中敘述分數的約分時說：「置分母、子之數，以少減多，更相減損，求其等也。」這個等數就是G.C.D。另外，還提到「其所以相減者，皆等數之重疊」，可見我國古代雖無因數分解的概念，但到底還是有些認識的。

輾轉相除法也可以用來求兩個多項式的最高公因式，由於整數與多項式在代數結構上有非常密切的關係，所以這個類推很有說服力。（參閱「因式分解」條）

洪萬生

占有 Possession

占有，係對於物有事實上之管領力，而法律賦予效力者之謂。占有雖非權利，但爲法律所保護，故占有人對於侵奪或妨害其占有之行爲，得以己力防禦之。如係不動產占有物被侵奪，占有人得於侵奪後，即時排除加害而取回；例如占有人之房屋爲他人占據時，占有人得即時排除該占據人而收回。如係動產，占有人得就地或追蹤，向加害人取回；例如甲之手錶被乙侵奪，甲得就地奪回，若該錶已被乙帶走，甲得追蹤取回之。

占有人之占有被侵奪者，得請求返還其占有物；占有被妨害者，得請求除去其妨害；占有有被妨害之虞者，得請求防止其妨害。此時不問本權（即如所有權）之有無，單純基於占有事實，而承認占有人應享有此項請求權；有本權爲基礎之占有人固有此請求權，無本權爲基礎之占有人亦有

水中棧道，沿斷崖搭築而成，工程極爲艱辛。

此請求權。此項請求權，自侵奪或妨害占有，或危險發生後，一年間不行使而消滅。

占有物如係盜贓或遺失物，其被害人或遺失人自被盜或遺失之時起，二年以內，得請求占有人回復其物。又盜贓或遺失物，如係占有人由拍賣或公共市場，或由販賣同種物品之商人處，以善意（即不知其物係盜贓或遺失物）買得者，被害人或遺失人非償還其支出之價金，不得要求回復其物，亦即已承認該善意買受人之所有權。

盜贓或遺失物，如係金錢或無記名證券，不得向其善意占有人請求回復。蓋金錢或無記名證券有高度流通性，通常認爲持有人即所有人，若許對於善意占有人請求回復，社會秩序將無法維持。故占有人於此類占有物上所行使之權利，推定其爲適法，眞正權利人若欲主張自身權利，必須舉證推翻之。

當然占有，因占有人喪失其對於物之事實上管領力而消滅，但其管領力僅一時不能實行者，不在此限。

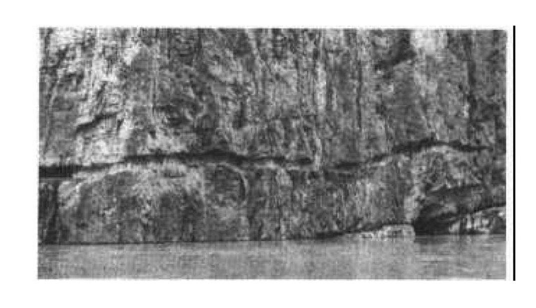
參閱「動產與不動產」、「時效」條。

陳松卿

棧道 Jann Daw

（ㄓㄢˋ ㄉㄠˋ）

棧道爲川陝之間的交通孔道。成都、漢中、長安高度皆在454公尺左右，而巴山嶺路高達1,212公尺，秦嶺棧路高達1,818公尺。其間陰谿窮谷，一落千丈，喬木夾道，僅而得通，路絕處，以木續之，成道如橋，故曰棧道。巴山棧道謂之南棧道，亦曰



蜀棧，秦嶺棧道謂之北棧道，亦曰秦棧。南北棧道，又各分爲三途，而以漢中爲中心，列表如下：

(1)北棧道

①褒斜道——南口曰褒在褒城縣北70里，北口曰斜在郿縣西南30里，谷長470里。

②儻駱道——南口曰儻在洋縣北30里，北口曰駱在盩厔縣西南120里，谷長420里。

③子午道——南口曰午在洋縣東160里，北口曰子在長安南百里，谷長660里。

(2)南棧道

①金牛道——自陝西沔縣至四川劍閣，谷長600里。

②陰平道——由甘肅至武都文縣至四川之平武江油，谷長840里。

③米倉道——由南鄭達四川巴中（米倉山在南鄭西南140里）

棧道秦時已有，所謂「范睢相秦，棧道千里，通於蜀漢者也」。諸葛亮相蜀，鑿石架空，以利用兵。歷史上南北戰爭，蜀之存亡，恆恃棧道得失而定。自關中以趨漢中者，以褒斜爲正道，自漢中以趨蜀中者，以金牛爲正道，餘皆間道，現已很少用到。自長安直達成都，陸路計2,000里，北出寶鷄縣地始平，南出梓潼縣地始平。自陝西寶鷄縣（高度670公尺）**渡渭水，經大散關，越秦嶺（1,827**

公尺），至鳳縣，經鳳嶺（7,130 呎），過褒城、漢中（394 公尺），至沔縣（556 公尺），稱爲秦棧。自沔縣沿漢水上流，越巴山（1,245 公尺），出四川神宣驛，渡嘉陵江，過劍閣（460 公尺），至梓潼縣，稱爲蜀棧。秦棧自寶雞至沔縣，長660 里，蜀棧自沔縣至梓潼長710 里。

宋仰平



凌雲山棧道，沿山曲折而下，臨江俯瞰，江水浩蕩。

湛江市 Jannjiang

湛江市，省轄市名，屬廣東省，位居廣東省西南雷州半島東北，臨廣州灣，與欽縣同爲西南各省最捷出海口。灣外有東海、硇州等 4 島，足以防止風浪，港埠水深在10 公尺左右，爲南海第一良港。廣州灣於清德宗光緒24年（1898）租借於法國爲海軍基地。民國34年（1945）由法歸還，更名湛江。



湛江市

面積1,638平方公里，屬第八行政督察區。輸出以肉類、蔬菜、皮貨爲大宗。以其地扼粵桂要衝，爲海防重鎮。川廣鐵路由重慶經貴州、廣西，直達湛江，廣州灣可望成爲西南各省惟一出海之大港。

宋仰平

戰俘 Prisoners of War

凡戰時因軍事上的理由，落入敵人手中而被拘禁失去自由的個人均稱戰俘。在大部分情況下，戰俘是向其敵人投降；不過有時他們是被武力強行俘虜的。

1785 年，美國和普魯士簽定了世界上第一個要求對待戰俘以合理待遇的條約。1899 和 1907 年的海牙

會議與1929及1949年的日內瓦會議，則建立起有關戰俘待遇的國際法，幾乎所有的國家都同意遵守。

海牙會議和日內瓦會議要求，各國須將戰俘置於安全、衞生的營地，非交戰國之代表可被允許去探視營地。這些探訪者，可確定戰俘是否有食物、醫療和工作報酬。協定中也規定各國必須准許其戰俘寄信與收信。另一個規則是要求各國將所俘虜的軍醫和隨軍牧師送返所屬部隊。協定中認為，除了姓名、階級、軍隊編號和年齡之外，戰犯可不必提供其他任何資料給敵方。

儘管有日內瓦和海牙條約，對戰俘之虐待的情事仍時有所聞。二次大戰期間，德國和蘇聯對待戰俘十分殘酷，數以百萬的戰俘死於寒冷、飢餓和虐待；日本也曾迫害中國與盟軍被俘的人員。韓戰時，聯合國部隊控訴北韓對戰俘施以洗腦。不過，大部分的國家還是很尊重這些規定，因此，幾百萬的戰俘才得以生還。

參閱「日內瓦協定」條。

黃德北

戰鬥機 Fighter Aircraft

見增編「戰鬥機」條。

戰略武器限制談判 Strategic Arms Limitation Talks(SALT)

美國和蘇俄於1969年開始一連串的談判，談判的目的是為了達成對核子武器生產的限制。

在1967年1月，詹森總統提議談判，是為了終止與蘇聯在軍備競賽上大量的花費。那時，蘇聯正努力地追趕美國在武器軍備生產上，尤其是在洲際彈道飛彈及潛艇發射飛彈方面的優勢。

戰略武器限制談判在1969年11月開始，那時美蘇兩國幾乎有相等的能力，可用核子飛彈攻擊對方。第一輪談判會議在1972年12月完成，這會議先後在芬蘭的赫爾辛基、奧地利的維也納以及瑞士日內瓦舉行。第二輪談判會議在日內瓦舉行，時為1973年3月。

尼克森總統在1972年訪問莫斯科，與蘇聯簽定其中基於談判而產生的兩項主要協定，一項條約是限制兩國的防禦性飛彈系統——反彈道飛彈——基地為2座，每座基地不得超過100枚飛彈；另外一項條約限制洲際飛彈（ICBM）數量的攻擊性核子飛彈生產5年。兩項條約在1972年開始生效。到1974年，美蘇兩國又同意在導向飛彈上繼續談判限制攻擊性的核子武器。

美蘇第二期核武協定：經過漫長的7年談判之後，美俄第二期核子戰略條約終於在1979年達成協定，此關係著整個國際局勢之發展及未來全人類之和平與安全。美國總統卡特與蘇聯主席布里茲涅夫在維也納簽署此項核子戰略協定。第二期的限武協定比第一階段的限武協定在條約生效的時間和對雙方核子武器有更多的限制。條約生效的時間可到1985年，雙方各限制核子戰略武器，包括洲際導彈飛彈及洲際轟炸機。美俄第二期限武協定，且允許兩國發展新武器。

李晉榮

戰國七雄
The "Big Seven" in the Period of Warring States

戰國七雄是戰國時代勢力最強大的七國。春秋時代的 170 餘國，經過 200 多年的兼併，小國已被消滅殆盡；至戰國初期，僅剩20餘國，且漸形成 7 個大國爭雄的局面。這 7 個國家是秦、楚、齊、燕、韓、趙、魏，後世稱為「戰國七雄」。七雄中的秦、楚、齊原即春秋時代的大國，這時仍具實力，不過齊的王室已為田和所纂，燕國也是春秋時代的國家，因地處偏遠，到這時才崛興；韓、趙、魏則是由晉國分裂而出的三個新興國家。

七雄中原以魏最強，魏自文侯用李克、吳起等人變法，並聯韓、趙，首先稱雄於七國，後與韓、趙分裂，先敗於齊，繼敗於秦，其勢漸衰。其後楚悼王（西元前 401 ～ 381 ）用吳起變法，國勢大振。齊威王（西元前 368 ～ 343 ）整飭內政，勵精圖治，也使齊國成為東方第一強國。韓於昭侯時（西元前 351 ～ 337 ）用申不害為相，國治兵強。趙於武靈王（西元前 325 ～ 295 ）時勵行胡服騎射，大拓疆土。燕於昭王時（西元前 311 ～ 279）大破齊國。各國國勢此盛彼衰，起伏不定，但大致仍能維持均勢。惟獨秦自孝公（西元前 361 ～ 338 ）用商鞅變法，貫徹軍國主義，完成富強政策後，一躍而為超級強國，此後六國時或以合縱併力對秦，而秦亦以連橫離間六國，外交詭譎，戰爭激烈。至秦昭襄王（西元前306～ 251 ）以後，秦國取得絕對優勢；至秦王政

戰國七雄表

國名	秦	楚	燕	齊	趙	韓	魏
姓氏	嬴	芊	姬	田	後氏趙 原嬴姓	後氏韓 原姬姓	後氏魏 原姬姓
始封	非子	熊繹	召公奭	田和	烈侯籍	景侯虔	文侯斯
爵位	伯	子	侯	侯	侯	侯	侯
始僭王號者	惠文王	武王	易王	威王	武靈王	亘惠王	惠王
都城	咸陽	壽春 郢	薊	臨淄	邯鄲	新鄭 陽翟	大梁 安邑
今地	陝西咸陽	安徽壽縣 湖北江陵	北 河北宛平	山東臨淄	河北邯鄲	河南新鄭 禹縣	河南開封 山西安邑
滅亡時間	西元前 221 始皇26年統一	西元前 223	西元前 222	西元前 221	西元前 228	西元前 230	西元前 225
滅亡次序		4	5	6	2	1	3

（西元前 248 ～ 221 ）乃次第吞滅六國，統一天下。　　戴晉新

戰國時代
The Epoch of Warring States

戰國時代，是指東周的後半期加上東周滅亡以後的34年。因劉向所著「戰國策」一書而得名。但是關於戰

國時代起於何年，則有兩種不同的說法；有主張起於周敬王40年（西元前 480），也有主張起於周威烈王23年（西元前 403），即韓、趙、魏三家分晉的那一年。事實上，在這一年以前，戰國的局面早已形成，因此，這裏以前者的說法爲準。也就是說，戰國時代是從周敬王40年起，至秦王政25年（西元前 222）止，凡 259 年。在這段時間之中，列國戰爭的方式，較之前代有顯著的改變；戰爭規模也遠較以前爲大，戰況更爲慘烈，因此稱爲戰國時代。

戰國時代的特色 ⑴政治方面：封建制度漸趨崩潰，王室不再受人尊重；新建的和舊有的國家，相率實行軍國主義，國君地位提高，貴族權力逐漸降低，平民階級日漸抬頭，開「布衣卿相」之局。

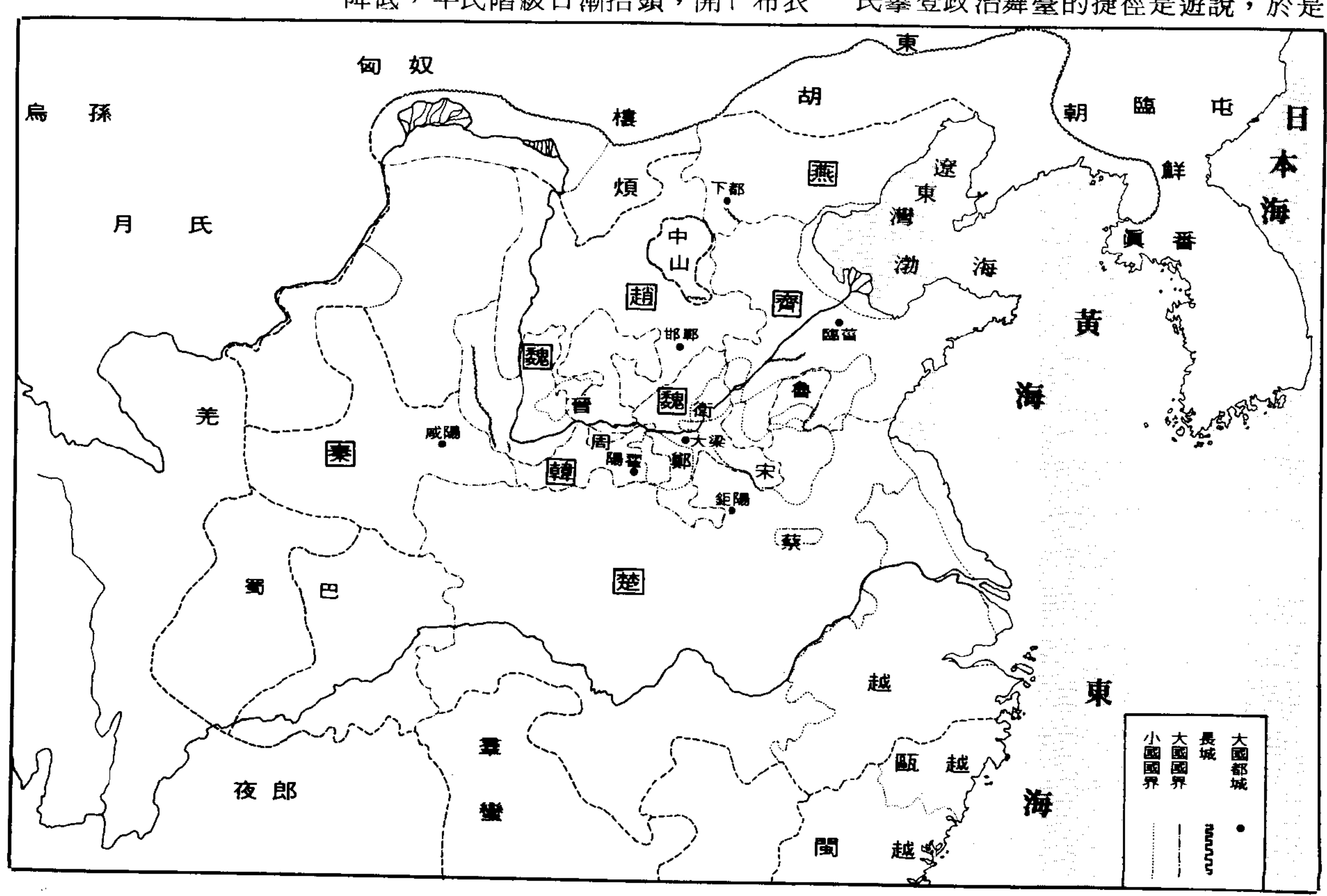
⑵經濟方面：由於貴族階級日趨沒落，土地所有權逐漸轉移到平民手中；賦稅則流入政府；工商業也日益興盛。

⑶戰術方面：戰國時代的戰術有了重大的改革，戰爭以步兵爲主，也有騎兵的出現。春秋時代盛行之車戰，逐漸被騎術所取代。

⑷種族方面：在戰國時代，內地的戎狄大致都被諸夏同化或征服，而諸夏內部的種族也日趨單純；邊疆諸國如秦、楚、越等，也逐漸進入諸夏集團。

⑸學術方面：在春秋末年學術開始流入民間，到了戰國，平民受教育的機會更多，學術思想大爲昌盛。平民攀登政治舞臺的捷徑是遊說，於是

戰國七雄對峙圖



出現了各種不同的政治學說，這便是所謂的「百家爭鳴」。

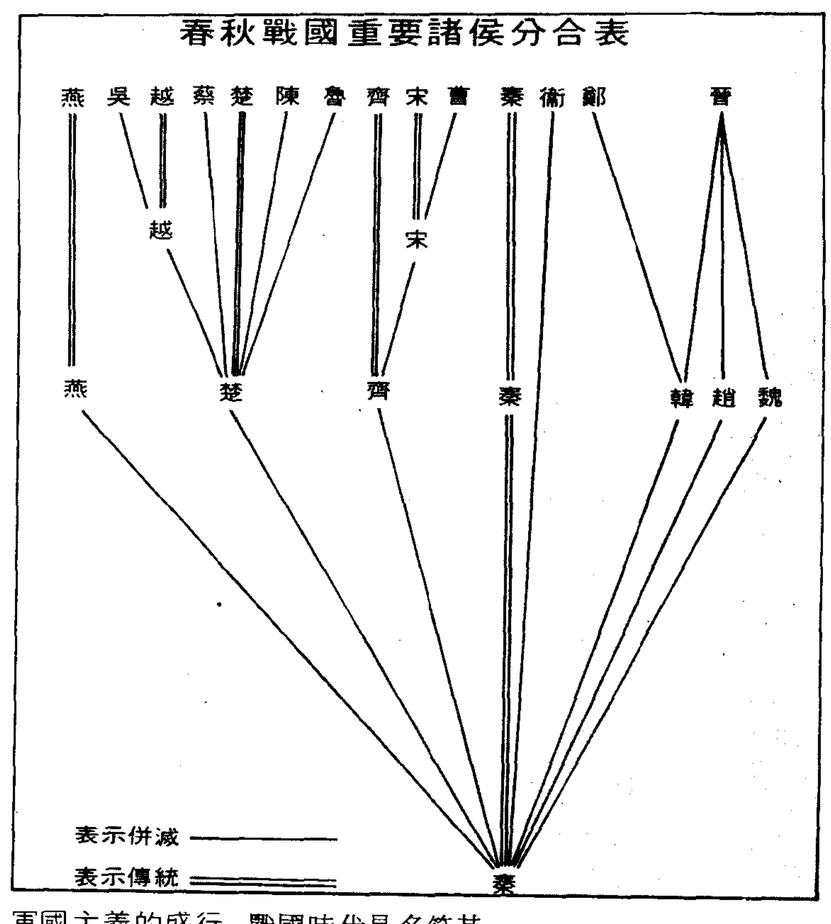
戰國七雄的兼併

戰國七雄　戰國的形勢不同於春秋，弱小的國家，或被兼併，或形同藩屬。至於大國，有的內部分裂，有的遭到**篡奪，有的實質轉變。**

春秋晚期，中原諸國，大夫執政成爲普徧現象，晉的六卿尤著。六卿爲趙、韓、魏、范、知、中行。范氏與中行氏後爲其他四家所滅，而知氏最強。趙、韓、魏復聯合滅了知氏。50年後（西元前 403），周威烈王正式命趙、韓、魏爲諸侯，是爲「三晉」。趙據有今山西中部、北部及河北的西部、南部，魏據有今山西南部、陝西東部、河南北部及東部，韓據有今日河南西部、中部及山西東南的一隅。

齊國的大夫以田氏（卽陳氏）爲強，操廢立之權，自己的封邑比齊君所轄的區域還大，最後實行篡位（西元前 386），周天子也予以承認。

晉、齊均爲封建的中原國家，三家分晉，田氏篡齊，自是對舊制度的明白打擊。南方的楚國，西方的秦國，北方的燕國，在戰國中期之後，也都相繼革新。趙、魏、韓、齊、楚、秦、燕七個國家，合稱「戰國七雄」（參閱「戰國七雄」條）。此外尙有若干苟延殘喘的小國，終不免於滅亡。周天子較過去更無足輕重。以往除了楚與吳、越，諸侯無稱王者，周天子仍是共主；現在各國竟也相繼僭號，連名義上都不以周天子的臣屬自居了。



春秋戰國重要諸侯分合表

軍國主義的盛行　戰國時代是名符其實的戰爭時代，也是強權政治時代。當時盛行的是富強政策和軍國主義，而將軍政大權集中於國君。

戰國初期，魏承晉的舊業，最爲富強。魏文侯在位時（西元前 424～387），尊禮卜子夏、段干木、田子方，任用李克（悝）（參閱「李悝」條）、吳起。李克是一位法律家兼農業經濟家，訂立法典，提倡盡地力，實行平糴法。吳起是一位軍事家兼政治家，曾大破秦兵（參閱「吳起」條）。文侯子武侯屢與趙、齊、楚相戰。武侯子惠王雄心更大，一再伐趙，破韓。後爲齊所敗，秦兵乘隙東侵，勢遂陵夷。

楚的復興，是在悼王之時（西元前 401～381）。他用自魏來歸的吳

起，明法審令，撫養戰士。齊國的改革，則是在威王之時（西元前378～343），他整飭內政，崇尚技擊，與子宣王，兩敗魏師，使齊國成為東方第一強國。韓於昭侯時（西元前351～337）用長於刑名之學的申不害，內修政教，外應諸侯，國治兵強。趙與燕的革新較其他各國為遲。趙為邊地國家，胡人為其大患，武靈王（西元前325～299）（參閱「趙武靈王」條）實行利民便國政策，胡服騎射，大擴疆土。燕的早期地位，殊不重要，但到了燕王噲時（西元前321～314），卻也擁兵數十萬。其子昭王，更發憤圖強，招聘賢才，樂毅就是其一。（參閱「樂毅」條）

秦的變法 軍國主義與富強政策實行最成功的是秦國。戰國初年，秦尚被中原各國輕視，無資格參加會盟，且常遭魏的攻擊。獻公立，連敗魏師，才真正進入強國之列。獻公傳子孝公（西元前361～338），復懸重賞徵求強秦奇計，於是有商鞅的變法。（參閱「商鞅」條）

商鞅曾仕於魏，李克、吳起的政策對他不無影響。他的改革步驟，第一是出以果斷，衝破傳統；第二是建立人民信心，上下一律守法，因之人人奉令惟謹。他的新政要旨為：

1.嚴密基層組織，行連坐法。5家為伍，10家相連，一家有罪，其他諸家如不舉發，連同懲罰。

2.提倡軍功，禁止私鬥。有軍功的各以率受上爵，為私鬥的以輕重受刑。宗室非有軍功，不予爵秩。有功的榮顯，無功的雖富而不得過分享受。又定「首功」之制，視斬得敵人的首級數目，定爵位的高下。

3.鼓勵耕織，極力增產。一家有2男以上而不分居的，加倍納賦。戮力本業而致粟帛多的，免其徭役。營事末利（工商）及怠而貧的，收為公家奴婢。

4.整理土地田賦。剷除原有經界封疆，允許人民自由競爭，政府按田徵賦。

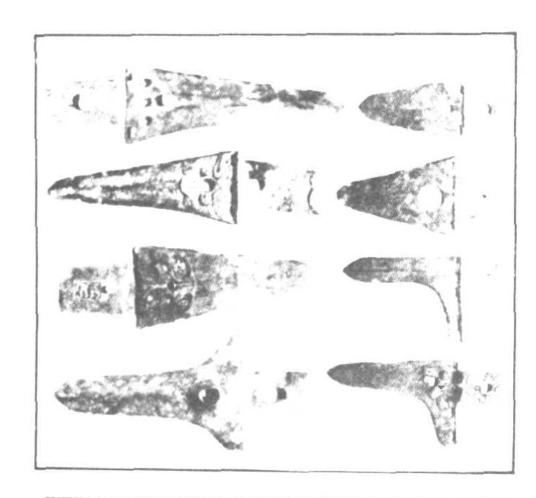
5.改定地方行政制度。歸併全國鄉邑為41縣，各置令（縣長）、丞（副縣長），集權中央。

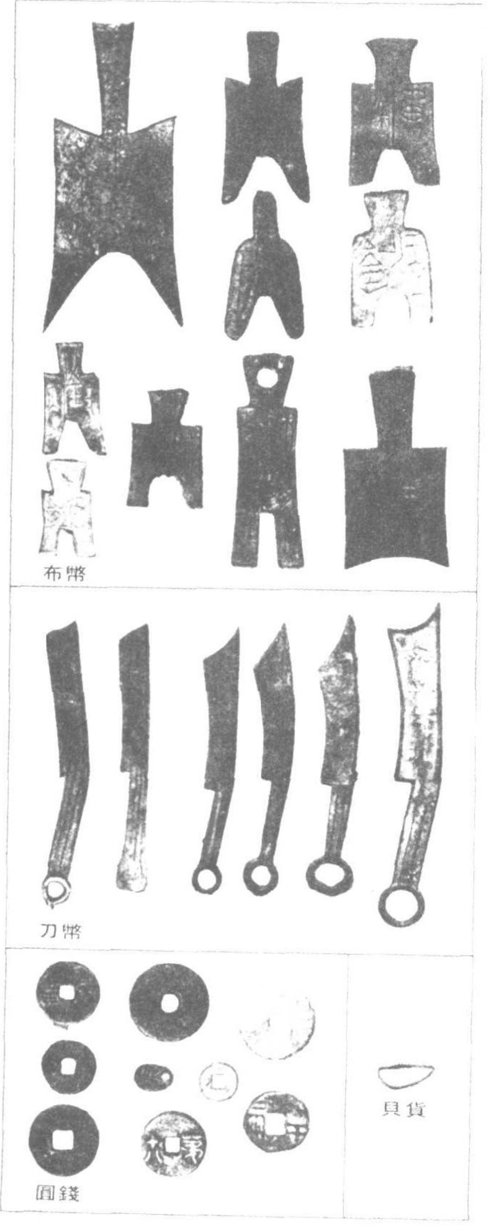
此外復畫一升斗、權衡、丈尺，改革戎、狄惡習，建新都於咸陽（陝西咸陽）。10年之後，竟做到路不拾遺，山無盜賊，家給戶足，人民勇於公戰，怯於私鬥，鄉邑大治。

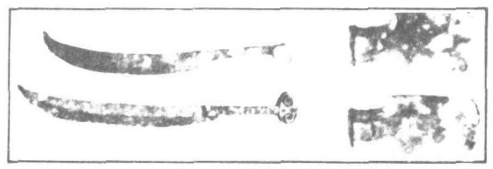
秦本僻陋無文，質樸勇悍，生力充沛，易於接受新的事物，更適於軍國民的訓練。經過孝公、商鞅的徹底改革，遂以新姿態出現，所向無敵。

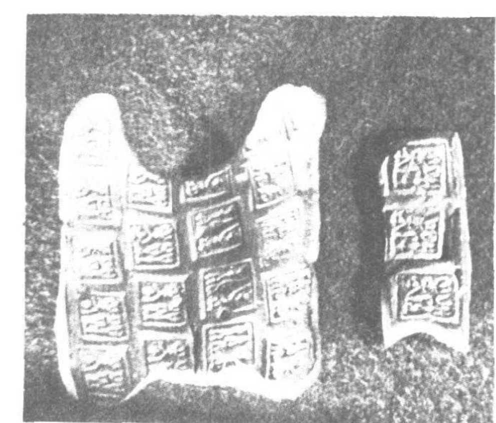
合縱連橫 軍國主義發展的結果，必然發生戰爭。春秋時代的戰爭，規模不算太大，目的多在屈服敵人，手段還不很毒辣。到了戰國，大為變質，大國各帶甲百萬，小國亦數十萬，作戰的目的在殲滅敵人。尚「首功」的秦國，對待敵人尤為殘酷，坑殺動輒數萬至數十萬。鐵製武器代替了銅製武器。步卒騎兵變為主力，車戰已成過去。軍事成為專門之學，軍人成為專門職業。

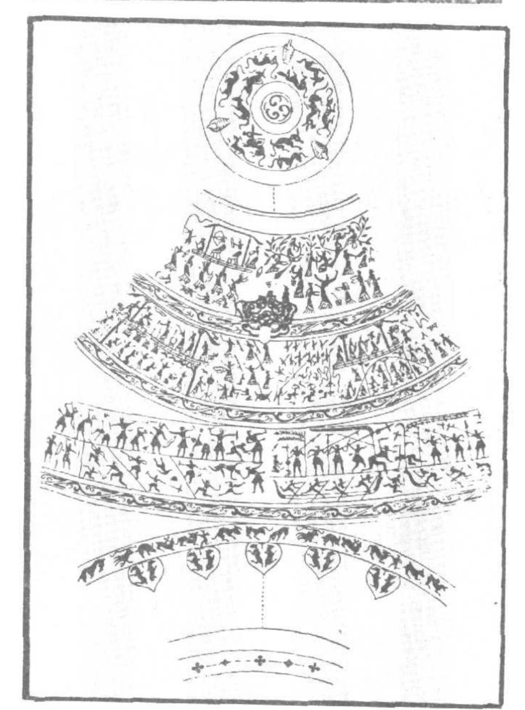
秦變法後，全力東侵，首對魏攻擊，割取河西之地，復轉圖韓、楚，各國大起恐慌。在策士蘇秦倡導之下，六國同盟互助，合力抗秦，號為「合縱」（西元前333）（參閱「合縱











	3
1	4
2	5
	6

①

戰國時代所用的戈

②

戰國時代通行的各種貨幣

③

戰國時代所用的武器，左爲刀，右爲鉞。

④

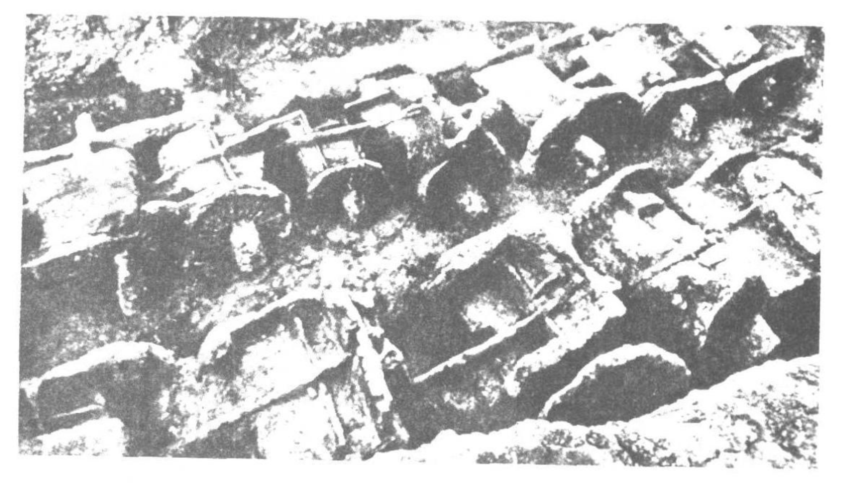
戰國時代楚國所用的金幣

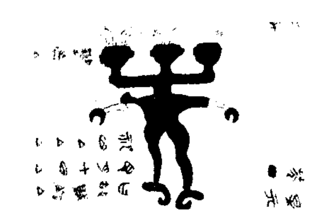
⑤

四川省出土銅壺上所繪水陸戰鬥圖。

⑥

河南省出土的戰國時代車馬坑。





戰國時代，楚墓出土帛書上所繪的神仙。

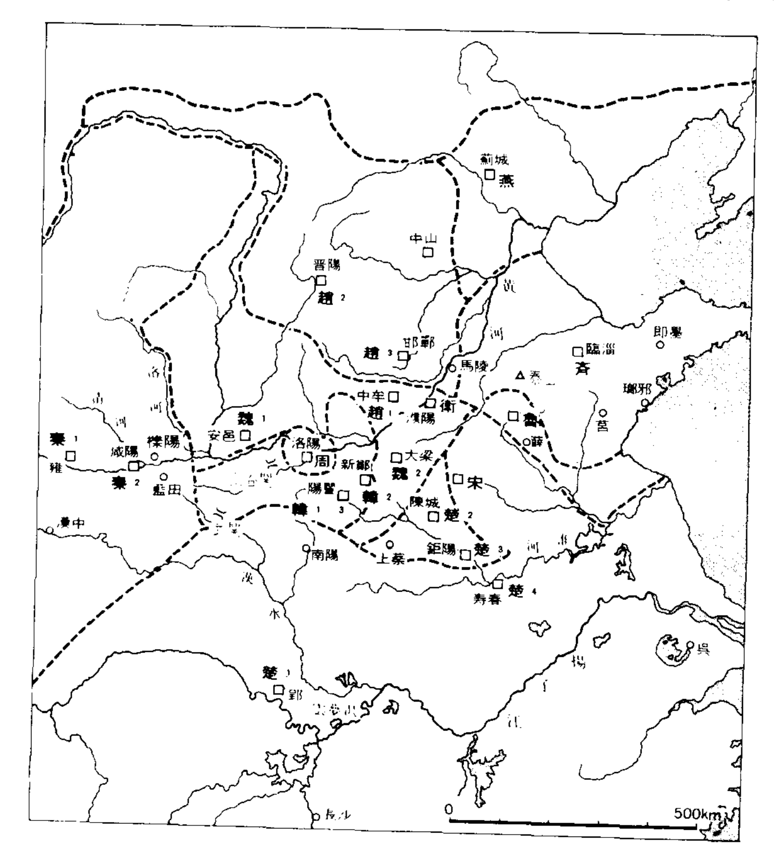
」條）。春秋的形勢是南北對抗，戰國是東西對抗。但六國利害既不一致，秦復從中挑撥，張儀又倡「連橫」之議（參閱「連橫」條），誘各國分別與秦親善，不惟使縱約解體，且內訌不已。

秦頻侵三晉，離間齊、楚。楚為所欺，遂與齊絕。秦大敗楚軍，占領漢中之地600里，齊與韓、魏反落井下石，出兵攻楚。最後楚懷王被秦昭襄王誘執而死，郢都亦為秦所破，楚王東北走陳，再遷壽春（安徽壽縣），領土喪失殆半。

齊、燕距秦最遠，而火併最烈，成為世仇。齊曾攻燕，下其全國，肆行殺掠。燕昭王任用樂毅，聯合各國破齊，大施報復，齊國被蹂躪5年，元氣大損。

齊、燕兩敗俱傷，秦昭襄王（西元前306～251）既挫楚師，遠交近攻，圖三晉益急。伊闕（洛陽南）之役，秦將白起（參閱「白起」條）殲滅韓軍24萬，復破之於宛（河南南陽），割地200里，韓遂屈服，等於秦的附庸。魏南部之地，亦悉入於秦，大梁（開封）都城兩度被圍，白起復殲滅魏軍15萬。趙的抵抗力較強，而長平（山西高平）之戰，趙卒被白起坑殺者40萬，幾乎亡國。

戰國時代各國位置圖



周亡　秦孝公奠定了秦的富強基礎，昭襄王時秦已處於絕對優勢，中原半部為其所有，東侵益急。首先遭秦併滅的，為空有其名的周天子，時在周赧王59年（西元前256）。

秦王政的繼位　莊襄王（西元前250～247）繼續對三晉壓迫，又開拓了不少疆土。子政繼立，即後來的始皇帝（參閱「秦始皇」條）。自莊襄王至秦王政10年（西元前237），實際執掌秦的政權的為相國呂不韋（參閱「呂不韋」條）。呂不韋被罷之後，李斯用事（參閱「李斯」條），認為統一天下的時機已經成熟，就派遣辯士，攜帶金玉，遊說諸侯名士，歸順的，厚遺以財；否則利劍刺之，再以良將重兵躡其後。尉繚也勸秦王用財物賄賂各國豪臣，實行瓦解敵人的陰謀。

秦所怕的是六國合縱，而六國偏偏背盟敗約，自相屠殺。為秦奔走畫策破壞六國團結的，又多為六國之人，如張儀、尉繚是魏人，呂不韋是韓人，李斯是楚人。

六國之亡　長平戰後，秦軍圍趙都邯鄲（河北邯鄲），魏公子無忌（信陵君）以魏、楚之軍赴援，為趙解圍。秦莊襄王末年，無忌又合三晉、楚、

燕伐秦，直抵函谷關（在河南靈寶）。秦王政初年，楚復與各國西攻，爲秦所敗。此後秦採行李斯、尉繚之謀，韓王首先稱臣，但仍不免身虜國亡（西元前230）。其次滅趙（西元前228），拔燕都（西元前226），併魏（西元前225），均係大將王翦（參閱「王翦」條）、王賁父子的戰功。楚地較廣，楚人愛國的意識較強，秦軍20萬來侵，爲楚所拒退。秦王政24年（西元前223），王翦再以60萬大軍進攻，楚雖戰敗，依然不屈，次年，楚地始定。齊以距秦最遠，對於抗秦運動，素不熱心，不修攻戰之備。26年，王賁自燕而南，一舉下齊都臨淄，齊亡。

春秋戰國的社會

從春秋以前之宗法封建，轉移到戰國時代之新軍國，相應而起的，有政治社會各方面急遽之變動。

郡縣制之推行 政府直轄下的郡縣，代替了貴族世襲的采地。郡縣制在春秋時代就出現了。如晉自從曲沃篡統，獻公憂慮桓、莊族的威逼，盡殺羣公子，而併地日大，於是遂行縣制。到了晉頃公時，六卿削弱公室，又盡滅公族，分其邑爲10縣。各令其子爲大夫。因此晉之推行縣制已久，故三家分晉，即變成新的郡縣國家。總之，內廢公族，外務兼併，是封建制破壞，郡縣制推行的兩個原因，郡在早先是邊防軍區，較縣爲小；及後邊郡日見大，腹縣日見小，這是軍國進展必然的現象。

郡縣政令受制於中央，郡縣守令不世襲，視實際服務成績爲任免進退，此爲郡縣制與宗法封建性質絕不相同之處。自此貴族特權階級分割性之封建，漸變而爲官僚統治之政府。故相隨於郡縣制度而起者，第一即爲貴族世卿與游士勢力之更迭。其次則有軍民分治的現象，此外又有食祿之新制度。

貴族的陵夷 在封建制度之下，世族是統治者，享有種種特權。到了春秋、戰國，競爭劇烈，時代大變，公族、世臣雖非盡屬不肖，然賢才畢竟有限，大多缺乏應世的能力，國君不得不起用新人以行新政。加之他們族大勢盛，陵逼公室，國君更不得不設法予以抑制。國君任用沒有背景而有才能的人，不獨可以致富強，又可削弱貴族，鞏固自己的地位。何況東周以來，學術教育日漸普及，平民階層裏面也出了不少的人才。吳起、商鞅在楚、秦推行新政，更是有計畫的制裁公族宗室，如楚的貴族曾被族滅70餘家。謀士們後雖不免殺身之禍，秦終不曾改變商鞅的政策。時代潮流所趨，貴族終於挽救不了自己的命運。

平民的崛起 貴族沒落，平民崛起，開了「布衣卿相」之局，特別是戰國時代。申不害以「故鄭之賤臣」而相韓；蘇秦早年數困，無以爲生，而佩六國相印；張儀貧窮無行，歷相秦、楚；范睢家貧無以自資，蔡澤一無憑藉，也都做到秦相。這些都是徒步爲相的顯例。平民爲將的亦不乏其人，如齊的孫臏，燕的樂毅，趙的廉頗，秦的白起、王翦等。

養士之風 養士是儲備人才，培植勢力的另一方法。這種風氣，始於春秋，大盛於戰國。齊桓公曾養游士80人



戰國時代牛耕圖

，給與車馬財帛，周遊四方。戰國時代，魏文侯、齊宣王、燕昭王均爲養士的名主。明達有志的貴公子及當權大臣，尤喜養士，多的各擁食客數千，而以齊孟嘗君（田文）、趙平原君（趙勝）、魏信陵君（魏無忌）、楚春申君（黃歇）爲最有名，此外有秦相呂不韋、燕太子丹等。孟嘗君對士厚予待遇，不論貴賤，一律和自己平等。信陵君不恥下交，不敢以富貴驕士。他們之所以如此好士，一在藉以增高自己的聲譽和國家的威望；二則士有時確能爲他們策畫效命。不過這班士或食客，往往惟富貴是圖，甚至爲敵人所收買利用。（參閱「春申君」、「平原君」、「信陵君」、「孟嘗君」條）

農民軍隊的興起 封建時代，貴族爲采邑之大地主，同時亦自成一武裝集團。軍器製造，如車、甲以及戰馬之養育等，皆爲貴族保持地位之一種事業，平民無力參與。農民耕田納稅，遇戰事徵車牛，捉夫力，謂之賦。農民只爲軍隊中之附隨，並無正式編配入軍隊之權利與資格。

當貴族階級漸次奢侈安逸，國際戰爭漸次擴大劇烈，農民軍隊之編制，遂成一種新需要。車戰漸進而爲步戰，即爲貴族軍隊與農民軍隊交替之一種表記。三晉與田氏以大夫篡位，但貴族失其地位，漸次設立以軍功得官之制，吳起在楚，商鞅在秦，亦嚴行以軍功代貴族之新法。以前是貴族任戰士，現在是戰士爲貴族。農民軍隊之訓練，與井田制之廢棄，爲新軍國圖謀富強之兩要端，而促進宗法封建貴族之崩潰。

土地私有制度的形成 春秋時代，土地爲諸侯卿大夫士所有，但末期已有有功戰士賜田及自由買賣的事。戰國之時，貴族式微，布衣與工商勢力勃興，舊地主的田產，或見奪，或轉讓。商鞅變法，不准貴族占田，按軍功授地，並廢除原有限制，聽任致粟多的農民耕種，可以自由買賣，於是土地私有制度形成。秦國如此，其他各國亦然，結果產生了一批新地主，農民生活並未改善。

工商的活躍 春秋、戰國的經濟情況，也發生了空前的變化。這種變化影響到整個社會，亦爲貴族沒落，平民崛起的一大原因。以往的經濟，以農業爲中心，現在則工商大興。齊國一向注意工商。晉文公也重視通商，以利民爲務。鄭國且與商人訂立盟約，彼此合作，往來互市於楚、晉、齊、周之間。弦高犒師，說退襲鄭的秦兵，更爲美談。越王勾踐用經濟學家計然、范蠡之策，滅了吳國，後來范蠡自行治產經營，遂致巨萬。戰國時代，重利的風氣更盛，產生了許多大企業家。如周人白圭善觀時變，歲熟以絲漆易穀米，歲凶以穀米易帛絮。魯人猗頓在西河（晉南）從事鹽業，並大畜牛羊，貲擬王公。秦國烏氏人倮以絲繒交易戎王的畜產，馬牛滿山滿谷，受秦始皇的禮遇，位比封君。趙之郭縱以鐵冶成業，富埒王侯。自趙遷蜀的卓氏亦以鑄鐵致富，享受擬於人君。巴寡婦清數世擅利丹穴，「禮抗萬乘」。呂不韋尤爲有名，竟以陽翟大賈，做到秦的相國。

商人階級擡頭，貴賤的區分漸泯，而貧富的懸殊則因之愈甚。

山澤禁地之開放　與商業發展有相互關係者，尚有禁地解放一層，亦爲當時一種極重要之變遷。農民漸漸游離耕地，侵入禁地，尋求新生業，貴族不能禁阻。新生業之分化，與民間工業之進步，亦爲自由商業促進之一因。如捕魚、煮鹽、燒炭、採鐵、鑄錢、伐木，種種新生產事業，皆由農民侵入禁地而有。

貨幣之使用　因商業發展而貨幣之使用遂興，如齊燕刀幣、三晉布幣、楚鬼臉錢等。此亦爲戰國一新形態，交易媒介，以實物爲主，以貨幣爲次。

春秋戰國時代的學術思想

春秋戰國是中國學術思想最發達的時代，九流十家之學，羣起並作，如春雷一聲，萬綠齊發。而儒家宏偉，道家清雅，墨家樸實，法家鋒利，陰陽、縱橫家詭奇，學說不同，氣象迥異，於是蔚爲宇宙間罕見的奇觀。這是人類智慧最高度的發展，在中外歷史上，難得有其他時代，能與之比美。

春秋戰國時代學術思想的發達，與以往學術蘊積的宏富有關，與社會環境的劇變亦有關。中國學術，根據文獻所載，黃帝堯舜時代，已略有可觀。經過夏商二代而至周初，學術已發展至燦爛的階段，封建貴族，皆積有宏富的學養，由封建制度所形成的封建社會，也極適合於學術的發展，每一封建區域裏面，皆可自由的發展其適合本身的學術。自周初至春秋，又數百年，休養生息，學術有大發展的可能性。觀於左傳所載，即知春秋列國士大夫多才藝、嫻習文學者，比比皆是，如晉的叔向，齊的晏嬰，鄭的子產，宋的向戌，都是多文知禮的博學者。積數千年民族的智慧，遞相遺傳，遞相擴充，其機固有磅礴鬱積一觸即發之勢。學術思想發展的形勢既成，諸家學術思想，也各有其本身的淵源。班固於「漢書藝文志」，承劉向「別錄」、劉歆「七略」之說，將九流十家之學，各溯其所出，以爲儒家者流蓋出於司徒之官，道家者流蓋出於史官，陰陽家者流蓋出於禮官，墨家者流蓋出於清廟之守，縱橫家者流蓋出於行人之官，雜家者流蓋出於議官，農家者流蓋出於農稷之官，小說家者流蓋出於稗官（參閱「九流十家」條）。近人縱然不信其說，但是由源及流，是學術思想發展的自然歷程。古代學在百官，春秋戰國之時散而爲百家，似乎是極合乎當時的實情。

若就社會環境的劇變一方面而言，春秋戰國是中國歷史上第一個大變動的時代。政治上從封建制度變向郡縣制度，經濟上從農業經濟獨盛變向工商業極度發達，社會的階級動搖，貧富階級代替貴賤階級而興起，種族的融合日深，蠻夷戎狄等異族逐漸納入中原文化而不自知。社會上的一切都起劇變，人類心理受刺激，於是優秀之士，競出新奇，以應世變。適時學術亦變，由貴族學術變到平民學術，人人可以發揮所學，其中有能提出救世的主張，而又能「持之有故，言之成理」則成爲一家之學。此與學術的流布與教育的普及很有關係。

學術的流布　春秋戰國以前，在上者不惟握有政治權與經濟權，各種學術

也都設置專官，祇有貴族纔有受教育的資格，庶民是沒分的。學術中以體爲重要，因爲在封建政治和宗法社會的時代，上下體系，必須繩之以禮。最通禮的是史官，他們是學者，將一切筆之於書，世代典守。自周室衰微，史官分散到各國，官府藏書也流落到民間，對於學術的普及自有影響。各國的諸侯、卿大夫、士當然也都是獨享教育的知識分子。由於環境不同，傳授不同，各有損益變革，學術就自一元而趨多元。

教育的普及　士憑知識技能謀生，並傳授他人，這是教育普及的原因之一。經濟情況變動，使不少新興平民漸有研求學問的餘力，這是教育普及的原因之二。時代需要，人君求才甚力，布衣可爲卿相，更予大家以有力的鼓勵，各思獲得長技以露頭角，這是教育普及的原因之三。於是有人廣招生徒，收受束脩，既可解決生活問題，又可發揮自己的主張，教育不僅漸漸普及，而且是職業化了。從此之後，官師之學變爲私家之學，百家爭鳴，各自宣揚其濟世匡時的意見。知識不再爲少數人所壟斷，學術思想可以自由發展，自成一格的理論因而產生，造成百家爭鳴的中國學術思想的黃金時代。（參閱「儒家」、「道家」、「法家」、「墨家」條）

王小遷

大　事　年　表

歷代紀元	干支	民國紀元前	西元前	大事
敬　王40年	辛酉	2391	480	
41年	壬戌	2390	479	孔子卒
元　王3年	戊辰	2384	473	越滅吳　句踐霸
貞定王16年	戊子	2364	453	晉趙韓魏三家滅知氏
威烈王23年	戊寅	2314	403	趙韓魏爲諸侯（戰國之始）
安　王16年	乙未	2297	386	齊田氏爲諸侯
顯　王10年	壬戌	2270	359	秦孝公變法
29年	辛巳	2251	340	秦伐魏取河西
36年	戊子	2244	333	六國合縱（翌年約解）
愼靚王5年	乙巳	2227	316	秦取蜀
赧　王元年	丁未	2225	314	齊破燕
3年	己酉	2223	312	秦敗楚取漢中
4年	庚戌	2222	311	張儀倡連橫
8年	甲寅	2218	307	趙武靈王胡服騎射
16年	壬戌	2210	299	秦執楚懷王
31年	丁丑	2195	284	燕破齊
36年	壬午	2190	279	田單復齊

37年	癸未	2189	278	秦伐楚拔郢　楚遷陳
40年	丙戌	2186	275	秦伐魏圍大梁
55年	辛丑	2171	260	秦破趙於長平
59年	乙巳	2167	256	秦滅周
秦王政元年	乙卯	2157	246	秦王政立
6 年	庚申	2152	241	楚遷壽春
17年	辛未	2141	230	秦滅韓
19年	癸酉	2139	228	秦滅趙
21年	乙亥	2137	226	秦拔燕都薊　燕退保遼東
22年	丙子	2136	225	秦滅魏
24年	戊寅	2134	223	秦滅楚
25年	己卯	2133	222	秦滅遼東及代

戰國策 Jann Gwo Tseh

「戰國策」書名。名稱紛歧，或曰「國策」，或曰「國事」，或曰「短長」，或曰「事語」，或曰「長書」，或曰「修書」，迨劉向典校中祕書，始定名「戰國策」。各篇作者漢時已不可考，劉向以前爛脫錯亂，所載多爲戰國策士遊說諸侯之事，非一時一地一人之作。傳至北宋時，只存11篇，曾鞏訪之士大夫家，始盡得其書，正其謬誤，疑其不可考者，而後33篇復完。今所見者，即曾氏校定本也。是書所載，繼「春秋」以後，迄於楚漢之起，12國（東西周、秦、楚、燕、齊、三晉、宋衞、中山）245年間之事，凡33卷。記載合縱連橫的策士活動情形，例如：蘇秦遊說六國抗秦，其遊說之詞，慫動六國君主，而佩六國相印，其衣錦還鄉一幕，極盡描寫人情世故之能事。又如張儀的連橫遊說，亦能出奇制勝，利用威脅和銀彈政策，亦能建樹奇功。其他亦記載有高人義士的事蹟，例如：齊國宣王時的高士顏斶，甘願回家過貧苦生活，而不肯出仕做官。又如魯仲連周遊列國，爲人排難解紛，不肯接受任何報酬。更有楚大夫莊辛諫襄王之淫逸，說明安而忘危，樂而忘憂，是自取滅亡之道。凡此史事，皆足以風世，太史公作「史記」，多采其說。後漢高誘始爲之注，然已亡佚過半，清黃丕烈重刊，宋姚氏本較佳。

林秀英

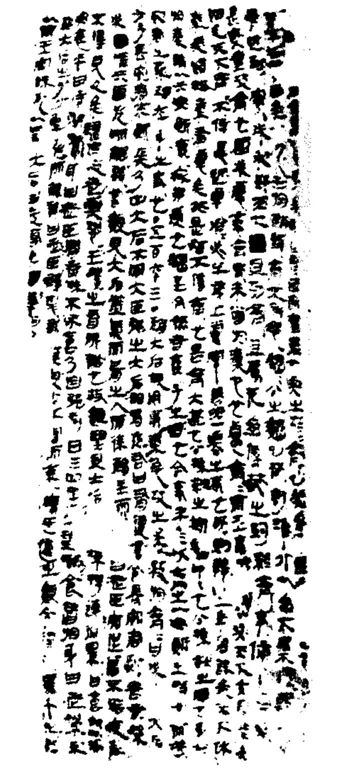
戰壕熱 Trench Fever

戰壕熱的病原體是一種立克次體，經由體蝨爲媒介叮咬而傳染給人；羣居生活中，內衣不常更換，不常洗澡都有助於其傳播。病人有頭痛、發燒、背痛、腿痛及眼痛，也可出現脾腫及紅色斑疹，臨床症狀差異很大，有時很輕微，一點也不發燒；有時病程很長，屢次復發。在流行期間才易診斷否則易與其他疾病混淆，服用廣效抗生素有效。

周友三

戰艦 Battleship

見「主力艦」條。



馬王堆漢墓出土之戰國策

ㄓㄢˋ ㄓㄥ
戰 爭 War

戰爭隨歷史俱來。兩方發生衝突，彼此意欲摧毁對方或征服對方，這就叫戰爭。戰爭種類不一而足：家族對家族的，部落對部落的，教徒對異教徒的。及至現代，戰爭或爲國與國之間，要不就是國家集團與國家集團之間。陸軍和海軍一度爲戰事結局關鍵所繫的惟一因素；現在，戰爭勝負卻有賴於民間力量的參與。

戰爭通常會導致浩刼和困頓，戰爭儘管爲多數人厭惡，數千百年以來，卻是烽火連連，彼滅此燃。地震、洪水乃是天數，人類本身則是烽火狼煙的始作俑者兼傳其薪者。和平旣爲人所同好，何以戰爭續無已時？且讓我們從戰爭的眞相著手探討。

戰爭的原因

如果和平能達到目的，沒有那個



戰 《jann》 ㄓㄢˋ

現代國家願意選擇戰爭。一旦某個國家需求孔急，甚而不惜訴諸戰爭手段時，衝突自然勢所難免。戰爭可能是國與國之間爭執的結果，也可能是征服的意願有以致之。併吞領土的願望、掠奪財富的願望、攫取權力的願望，甚或確保安全的願望，無不是發動戰爭的基本原因。

爲生存空間而戰　爲取食而戰，在古代是司空見慣的。中亞草原一旦乾枯，當地鬧飢荒的部族也就不惜向鄰族發動戰爭，以取得新土地。既有攻擊，則往往激起反擊。然而，反擊並不是回應攻擊的惟一方式。更常見的是，受攻擊者乾脆放棄他們的土地，轉而攻掠勢力更爲單薄的部族。

中國自「竹書紀年」以降的一部戰史，就是典型的「爲生存空間而戰」的歷史。民族草創時期，東西兩大勢力集團在中原地區的角逐抗衡。三代以還的華夏夷狄之爭，自秦漢以迄於中世紀的「長城保衛戰」，或意在爭取生存空間，或志在捍守生存空間

，戰爭因而浪浪爲繼，波波相逐。「長城保衞戰」實際上只是華夏與夷狄之戰的延續而已。「胡人南下牧馬」更是淋漓盡致寫活了這一系列戰爭的原因。但舉一事可以概括：匈奴覬覦中原始終是漢帝國最大的隱憂。西漢武帝以後改採強硬路線，棄和親而展開 100 餘年的北伐。匈奴南下未果，西向半流竄半征討，就這樣敲響了西歐黑暗時代的第一聲鑼。

再看近一點的歷史，美國西部開拓史照樣是一部「爲生存空間而戰」的記錄。由於生活方式的關係，印第安人爲了漁獵需要大量自然生態的土地。白人移民爲了農耕，卻又不得不大事墾殖。對印第安人來說，護衞既有土地，原本天經地義。再說，就算他們放棄故土另謀發展，仍免不了與其他部落發生衝突。對身無恆產的移民來說，還有什麼東西比一片土地更能保障生命與生活呢？活活餓死不如冒險求生。

「爲生存空間而戰」雖未完全絕跡，實已氣數微微，再也不是引發戰爭的大動力了。以往所見爲爭取生活空間而爆發的戰事，通常有兩個重要的特徵：參戰者本身既有戰鬥的意願，又有戰利的邀索。

爲財富而戰　爲了爭奪財富而爆發戰爭，古代帝國屢見不鮮。此種戰火之點燃，若非出於統治者，也定然出於他的左右手。而在戰場上干戈相見的，卻常是花錢雇來的傭兵。諸如此類戰爭之首謀，容或也有征服某地之舉，但絕無趕盡殺絕該地居民之事——因爲他需要這些老百姓來納稅，來獻財貢寶。留得青山在，就不怕沒柴燒呀！

亞歷山大大帝揮軍侵入波斯帝國時，波斯老百姓視若無睹，甚至還有人不知來者爲何物。要說他們有什麼好顧慮的，那就是「天保佑，只要家財穩當就別無所求」。眞的，他們根本不在乎誰當皇帝，橫豎「官府徵稅民納糧，帝力於我何有哉？」戰爭完全是統治者跟戰士的事，如此而已。

中世紀（middle ages，5 世紀到文藝復興約1,000 年的歐洲歷史）多的是「人爲財亡」的戰爭，爲貪婪非分而不惜把玩烽火的貴族，個個把財富看得比手下的性命更可貴，花傭金招募來的沙場殺手那就更別提了。誰要能入主城市又保得太平，招財進寶當然不在話下。

明朝末年，中國東南沿海居民一聽到「倭寇」莫不膽戰心驚。中世紀中葉（約當中唐、晚唐時期），西歐沿岸居民一聽到「維京」（Vikings），也無不心驚膽顫。在歐亞大陸的東西兩岸，東洋、北歐海盜集團燃火添薪，竟爲人類戰爭史留下一幅景觀——雖然在氣派手筆或者血流漂杵的程度上都瞠乎「改變歷史的大戰」之後遠而又遠。

爲權力而戰　歐洲強權國家在世界各地奔波穿梭，忙裏忙外，活似國際警察的模樣，說穿了卻是「爲權力而戰」。要說他們之間有所不同的話，不過有「攫取權力」和「增強權力」之分。這種戰爭能團結全國人民，並強化政府的組織和功能。根基於「超級種族」或「優勢經濟制度」等謬想偏見的戰爭，通常也都是政府擴張權力的戰爭。

攤開中國近代史，蘇聯、西歐、日本三路鉗勢與時俱來，眞令人浩歎如此脆弱的戰因竟然叫一個國家喪權辱國到那樣的地步。別看宣戰文告洋洋灑灑，外交電文堂而皇之，那說不出口的「野蠻權力」——權力擴張病狂——才是最根本的動機。

對於這種戰爭的策略運用，再沒有比共產黨更懂得個中三昧的了。共產黨所發動的一切戰爭，不管在國內或在國際，本質上都是「奪權戰爭」量變質變的形式變化。自從蘇聯共黨成立以來，他們先是把對外戰爭（一次大戰）轉變爲對內戰爭（共產革命），而成功地奪取了政權。及今蘇聯在全球各地製造風雲，爲的也是擴張權力。套用華府的外交術語，他們不過意在「維持（或增強）既有的影響力」。五角大廈和克里姆林宮的袞袞諸公當然都曉得自身「既有的影響力」何在。殊途的是：蘇聯聲東擊西，結果美國昏頭轉向。美國雖張聲作勢，蘇聯卻有恃無恐。

蘇聯共黨決策當局帶有下述妄想：「世界革命」的目標在於，以自由世界全面投降爲代價的「總體和平」。爲此，他們不惜擺出「總體戰爭」的態勢。這簡直就是「爲權力而戰」的極致。

爲安全而戰 亦即保衛戰。怕受到攻擊，因而維持武裝部隊以自我防禦，各國皆然。這種恐懼感，有時候是針對某一特定國家而發的。在這種情況下，一個自感受到威脅的國家，可能會由於恐懼感作祟而搶先發動第一擊。從防禦的觀點來看，這個發動攻擊的國家乃是採取了「制敵先機」的守勢。制敵先機顯然不是受到威脅的國家僅有的選擇，它還可以採取迂迴的策略，逐步蠶食鄰境弱小國家，厚植資源以作爲防禦攻擊的張本。

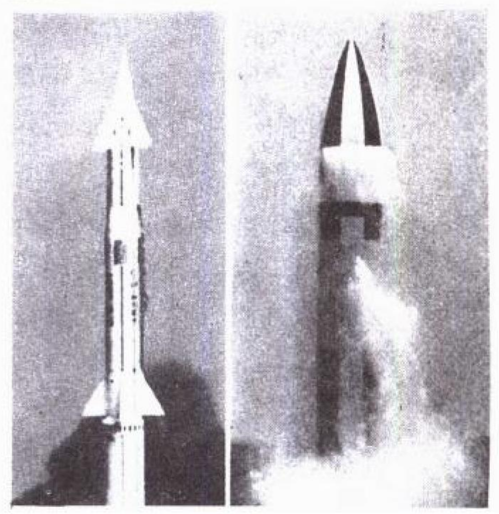
前述的觀念，大有助於我們去瞭解蘇聯的「地理性帝國主義」（geographic imperialism）。這種觀念，一方面標示了蘇聯迥異於其他國家的民族文化心態，他方面也影響了美國和解政策的決策。由於歷史、地理、政治、民族等原因，蘇聯統治當局不得不藉著勢力的擴張以維持內在的活力。二次世界大戰以後，蘇聯在世界各地所從事的侵略行爲，在他們自己看來只不過是國防戰略運用上的防禦措施。美國一度擁有核子優勢，並且在共黨集團外圍布置緊密的圍堵圈，爲的就是要遏止蘇聯繼續擴張其勢力範圍。然而，冷戰時期的經驗加深了蘇聯的恐懼心理，核子嚇阻力量的建立又有可能刺激蘇聯冒險發動第一擊，這種戰略背景成了美國擬定和解政策的溫牀。及至圍堵圈流於形式，核子優勢漸趨消失，理論上應該可以緩和蘇聯「爲安全而戰」的潛在性恐懼心理了。但問題是，籠罩在「地理性帝國主義」陰影下的蘇聯，無論如何也揮拭不掉根深蒂固的歷史恐懼感（這是時間的累積）和地理征服狂（這是空間壓迫使然）。蘇聯自認爲是「爲安全而（防禦）戰」的國防戰略藍圖，旁觀者看來卻成了「爲權力而戰」的政治外交戰術。

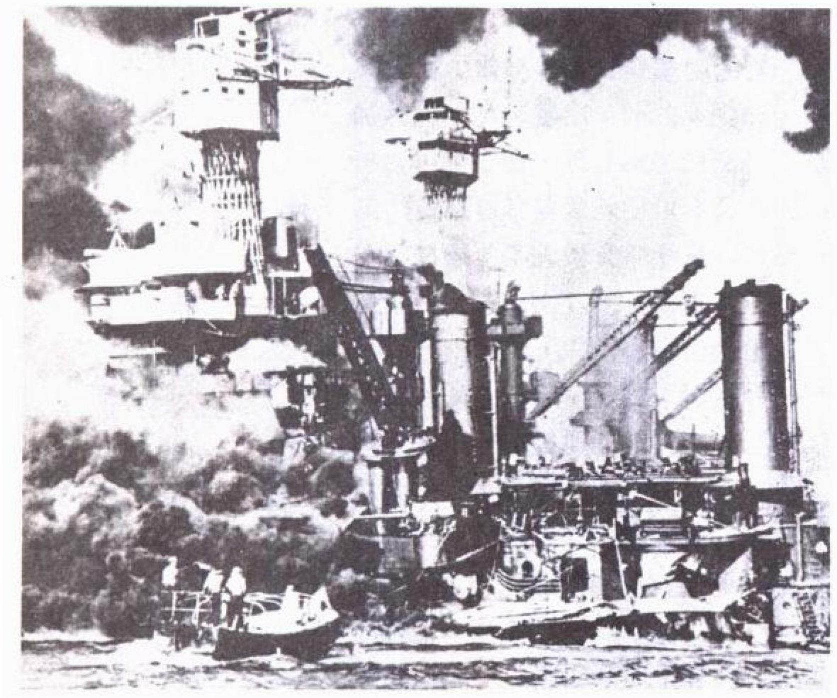
實際原因與表面理由的差異

國家一旦發動戰爭，該國政府總會說明戰爭的「理由」。爲團結全國









人民支持政府參戰，這道程序是少不了的。但是，當局列擧的理由未必就是引發戰爭的眞正「原因」。

民國20年 8 月，日本宣稱有一名軍官在興安嶺失踪；翌月誣詆國軍破壞瀋陽附近的一段鐵路。九一八事變就是在日軍如此荒唐的理由下爆發了，眞正的原因卻是，日本覬覦我國東北的心理總得找個藉口造成事實。民國26年 7 月 7 日，日軍在北平西南的盧溝橋非法演習，揚言日兵一名失踪，強迫國軍撤出宛平縣城以便日軍搜索。這樣無稽的理由，竟也能夠揭開日本全面侵略中國的序幕，即使在 8 年之後日本無條件投降了，他們也不會翻出當年的宣戰文告補上「不堪坐視中國強大」這些字眼。

1812 年美國政府對英國宣戰，美方發表正式宣戰的理由：英國干擾美國航運，強徵美國船員。此事姑且

當作事實，但還有許多更重要的「理由」，美國卻一個字也不提。舉例說，美國存心染指英國控制的若干領地及其北美洲的西班牙同盟，這是個頂重要的「原因」，美國卻未曾列之爲宣戰的「理由」。

宣戰的理由無不是崇高神聖堂而皇之的。追究其眞正原因，卻往往是自私卑鄙等而下之。無論如何，不管是主動宣戰或被迫參戰，戰爭雙方總得要說出自認爲合情合理的理由來。

戰因面面觀

隨著戰爭層面的提高，戰爭的原因也變得複雜。以往要想發動一場戰爭，只要統治者刹那間靈感突發，或領導階層不經意中因緣湊巧，則簡簡單單的「理由」公告如儀之後，就可以轟轟烈烈的拚將起來，直到天昏地暗。那眞是宣戰的黃金時代，現在難得重現了。

不可否認，社會結構愈是複雜，百姓的心態也就愈形多端。探討一場戰爭，可能找得出洋洋灑灑無窮無盡的原因。畢竟，在一個國家之內，個人目標之指向與慾望之需求，恰如其面各有不同。縱然如此，只要他們有共同的意願歸趨，只要他們都認爲戰爭的冒險值得冒，那麼戰爭也就揮之即來，欲罷不能了。

就拿第一次世界大戰美國參戰作例子。德國入侵比利時激起了某些人的憤慨，所以他們從軍去了。有些人一心一意支持英法抗戰，因爲這兩個國家跟美國的經濟、文化關係太密切了。也有人惟恐德國的無限制潛艇政策會癱瘓美國與其盟國的商務往來，並連帶引起國內經濟蕭條。1915年5月7日，英國豪華郵輪露西坦尼亞號（Lusitania）在北大西洋被德國潛艇擊沉，使得某些人下定決心上陣去報復。還有些人覺得德國錯了，協約國是對的，幫助好人打壞人是應該的。當然也有人看得出，任由德國制宰歐洲，勢必對美國造成威脅。說來說去，總之，他們統統認爲美國政府應該對德國宣戰。

讀過西洋史的人，任誰也有辦法三言兩語道盡十字軍東征的理由！論到原因，又有多少人能數說得清楚？

戰爭與法律

戰爭無非源於雙方權利之衝突，但戰爭並非解決權利衝突的惟一途徑。法庭相見的雙方爲的也大多是權利上的衝突。爲爭取所有權，控方和被告均得提出聲明，俾供法官仲裁。要是沒了法庭，決鬥在所難免。

相對而言，決鬥仍不失爲法庭之外較公平的仲裁方式。不同的是，法庭（或公決）係以法律的規章和仲裁者的判斷爲準則。決鬥則本領和「天意」兼而有之。純就法律觀點來看，戰爭的野蠻程度絕不是決鬥能望其項背的。現代如核子戰爭，原始如石塊對樹枝，在在都是法律失效有以致之的。

美國拓荒時代，移民者挾槍以西進，出槍以弭爭。那時，法庭未立，警力莫及。每逢權利爭執僵持不下時，雙方說不上三句話，戰鬥便一觸可發。

時至今日，戰爭與法律的困擾仍是國際上一大問題。對祖國的利益總



戰爭的型態，隨著科學的不斷進步，而日新月異。

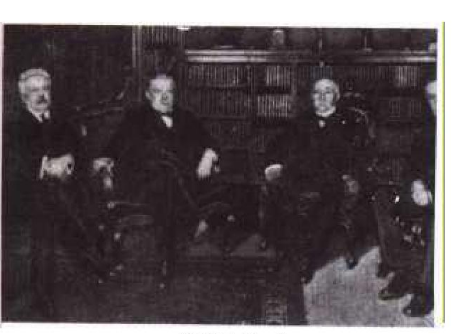
①中古時期，羅馬軍隊與迦太基人作戰情形。

②西元1941年日軍偷襲珍珠港，此舉導致美國向日本宣戰。

③西元1965年的印巴戰爭中，一些配備7.62毫米步槍的印度軍隊，準備攻擊在卡索的一個巴基斯坦哨站。

④反飛彈(左)，洲際彈道飛彈(右)，都是新式的空戰武器。

⑤開戰的原因眞的是爲一名日軍失蹤嗎？圖爲盧溝橋抗日一景。



凡爾賽和會——瓜分戰利

是明察秋毫，對他國的利益偏偏視若無睹。對己之所好總是列為首要之急，此為人類無可如何的天性。解決國際戰爭的國際法不是沒有建立，而是根本無法有效執行，「非戰公約」雖早已明定戰爭手段不合法，應予制裁，但言者藐藐，聽者諄諄，遇到有關本國重大利益的事務，強國都以「侵略」定義不明，保留條款或國際法院規章的漏洞規避仲裁與判決等責任。公然訴諸武力以解決國際糾紛的外交家，仍能面不改色招搖聯合國。

經濟蕭條與戰爭

有些經濟學者和歷史學者認為，經濟蕭條和戰爭的因果關係昭然可尋。他們的論調是這樣的：每逢全球性不景氣時候，一個國家為求自保，於是不惜以別個國家的利益為代價。每一個國家都致力於降低自己國內的失業率，並在國內工業能力範圍內盡可能減少進口貿易。這事不難水到渠成，只要提高關稅就行了。此一措施有時被稱為「失業輸出」（exporting unemployment）。

面臨經濟不景氣時，「設法使百姓返回工作崗位」就成了當局的第一要務，各國政府莫不如此。可行的辦法之一是軍備建設。假如政府能夠激起全國人民對潛在敵國同仇敵愾的心理，或者能夠讓人民感覺到敵國侵略在即的潛在威脅，是則籌措軍備建設所需的基金將易如反掌。再說，武裝部隊本身就足以解決大量的失業問題。彈丸日本之膽敢覬覦中國，德國戰敗不過20年竟又掀起戰端，乃至於蘇聯「地理性帝國主義」之瘋狂的國防戰略，都找得出共通的經濟社會背景來。

為挽救經濟蕭條和解決失業問題而不惜承擔戰爭風險，現代民主國家是不會這麼做的。戰後迄今英國國防策略的演變，為這句斷言提供了確鑿的實證。英國社會經濟問題之嚴重困難，又位處最可能遭受蘇聯第一擊的戰略地位，但英國政府卻絲毫不為前述措施所動心。然而，不管民主國家的態度如何堅決，下列事實似乎難以改變：跟經濟不景氣的時期比起來，戰時顯然能夠提供更多的就業機會，並供應更多生活條件所需的物質。因其如此，一旦百姓長年處身蕭條景況，再也無法保有希望時，投入一場戰爭未必是一件什麼大不了的恐怖事件。結果是，戰鼓始擂，軍旗一揚，希特勒的信徒當下振臂誓言，蜂湧而景從了。希特勒固然屍骨無蹤，但克里姆林宮卻已制訂出一套長期培養接班人的制度，行之有年，卓然有成。何獨英國懵懂？這正是自由世界的隱憂！當然啦，假如我們認定民主制度再也沒得珍惜，事情自當別論。

參戰協議與瓜分戰利

在許多情況下，戰爭確實誘惑人。更常見的是，所得戰利不盡合人意。併肩的袍澤各自私懷參戰的目的，以是烽煙始消，卻又起了鬩牆之爭。為使戰士或盟國結合在一起，參戰協議通常陳述得含糊模稜，俾與會的各個成員都感到己方的利益得到允諾。到了鳴金收兵的時刻，籠統的條件約定非得要變得明確才行。這麼一來，戰勝的一方又怎能個個心滿意足？

戰爭曾經是很實際的一種軍事行動。換句話說，我們能夠明明白白的指出制敵先機的一方所求為何。諸如：領土、財富、原料、市場等。這種戰爭爆發之前所擬定的參戰協議，或戰爭結束後瓜分所得的戰利，相對的也比較落實。攻擊行動始於需索不遂而弭於需索既遂，是這種戰爭的另一特色。第一次世界大戰之所以爆發，雖然脫不出武裝勒索的動機，但在參戰協議與瓜分戰利方面卻標示了戰史上一個新的里程碑。所謂參戰協議，如列強之間為預擬戰爭權益之保障而訂立的種種密約。所謂瓜分戰利，如凡爾賽和約對德懲處條款。復由於戰略、戰術的運用，高度發揮了總體戰爭的特質，竟使得「善後」的和平條約成了第二次世界大戰的禍根。

更可嘆的是，列強政治領袖無法從經驗中吸取教訓。二次世界大戰在本質上乃是意識形態和生活方式的衝突，即一種意境遠較抽象的「為生存空間而戰」，在形態上則承續了前次大戰的傳統——總體戰爭。不管從那個角度來看，這兩種性質都是本世紀所僅見的。為世界和平計，無論如何也不該以舊觀念來處置新戰爭。質言之，面對一場思想衝突的總體戰爭，參戰協議與瓜分戰利等行徑非得放棄不行。然而，戰爭結束前3個月，美英兩國為求蘇聯參戰而在雅爾達會議共同簽訂的祕密協議，卻十足保障了蘇聯戰後的利益。世局詭譎險惡到這般地步，其誰始作俑者？甚至在剿共戰爭和反共戰爭中，美國依然一誤再誤，其奈蒼天何？

武器史觀

撇開戰爭的破壞力不談，單是武器本身的改變也足以影響人類的生活方式。有些歷史學者認為，「人類平等」觀念之被廣泛接受，肇始於擊發火器之發明。槍炮代替了矛、劍、矢，成為戰場上的主要武器，先天性體能優勢對戰局的影響力相對降低。此一事實，在核子時代的「按鈕戰爭」中愈形明顯。這些學者指出，封建時代一位武裝騎士應付一批徒手戰士綽綽有餘。但是，美國獨立戰爭期間，勒星頓和康科特地方槍炮在握的民兵，卻足以對付人數不相上下的英國部隊。根據此一理論，他們進一步指出，一旦對陣雙方立於平等地位，人們終於聯想到，論爭會演變為戰爭，不難從選戰看出端倪。等到大家都接受了「每一張選票都具有同等重要性」的時候，人類平等的觀念也就更形鞏固了。

打從步槍兵成為陸軍的主力，現代戰爭就已漸具雛形了。機械製造競賽開始，戰爭也開始機械化。空軍獨立成為兵種並展現戰略威力以後，戰爭更自平面升格為立體的。隨後，冷戰就某種程度而言是結束了，代之而起的則是不冷也不熱卻足以殺人不見血的「軍備戰」。所謂「軍備戰」是說，大家都有意避免全面戰爭的爆發，但戰爭的陰影卻隨時隨地無所不在。於是雙方一方面拚命發展軍備，一方面在會議桌談判限武條約。這是一種馬拉松拔河似的國力消耗戰，很可能逼使一個國家甚至沒來得及體嘗局部戰爭或有限戰爭的經驗，就先自我


抗戰是一場總體戰

虛脫而亡。這話未必危言聳聽，只要比較下面兩個數目，便不難想像軍備戰的可能「戰果」。前述1812年的戰爭，美方戰費支出爲9,000萬美元，但是第二次世界大戰卻耗去了美國2,630億的資產。

戰爭的形態

戰爭與政治的關係不待多言，戰爭一向是外交失敗後，用來完成國家政策的工具。但是在戰果的評估及其對人類社會的影響上，戰爭的多樣性卻昭然在目，每一個時代的戰爭都有它獨特的性質和理論，而其性質和理論則濫觴於該時代的政治背景，其中當然也包括武器發展對戰術、戰略的支配作用。比方說「冷戰」就是二次世界大戰後國際局勢的特殊產物。最早的戰爭分類乃是就「總體戰爭」和「有限戰爭」加以區別。晚近戰爭類型論的研究分析指出，「局部戰爭」與「全面戰爭」的嚴密區分，密切關係到人類社會的福祉。根據這一些分析家的理論，一場全面戰爭涉及美國和蘇聯雙方的本土攻擊。局部戰爭則是美蘇彼此對立，但本土俱無遭受攻擊之虞。這兩種戰爭都是特殊時代背景下產生的有限戰爭。

冷戰　有組織的武裝部隊未曾正面遭遇，爲的是避免破壞權力均衡的態勢。藉滲透、顛覆等手段來推翻固有政權，也不在考慮之列。軍事力量的主要任務，在於支援警察和保安部隊，或鎮壓內部顛覆行動。在冷戰中，除了面對面的武裝衝突外，其他一切鬥爭行爲幾乎全都包括在內。這種戰爭也可能演變成全球性的，亦即，無形的戰場可能涵蓋了整個世界。

總體戰爭　先總統　蔣公所昭示「我們現在處在總體戰爭時代，必須做到無地不戰、無人不戰、無事不戰、無物不戰、無時不戰」，可視爲總體戰爭的典型定義。在這種戰爭中，敵對雙方所欲達成之目標及所能使用之工具，都將毫無限制。因此，受攻擊的目標將從前線延伸到後方，熱核、生化等毀滅性的武器，也都大有用武之處，國家的一切資源更是傾巢投入戰場。就現階段的國際局勢而言，一場總體戰爭或許必須考慮及全面戰爭所指涉的對象——美、蘇這兩個超級強國的本土攻擊。在另一方面，如果單就20世紀上半葉的時代背景來看，則兩次世界大戰也是名符其實的總體戰爭。

有限戰爭　參戰國對其武裝部隊的武器使用、攻擊目標、戰場範圍都有其限制——這是有限戰爭最根本的定義。總統　蔣公在「蘇俄在中國」書中分析有限戰爭的三個特性是：1.有限戰爭衹是一場決戰，或是幾個戰鬥的結果。所以戰爭的勝利，乃是一場決戰，或是幾個戰鬥的勝利之總和。2.有限戰爭思想，把戰爭看做一種類似商業上的交易行爲，估計其所負擔的風險，及其所期待的利潤的數量，拿出軍隊來作資本，而希望每一筆交易所受的損失，不會超過他投資的數量。3.有限戰爭的目的，是強迫敵人接受我方的條件來訂一個條約，或是割取敵人的一部分領土。所以這種戰爭要計算其所需用的時間，要計算其所得到的土地。

戰爭理論必然受到武器發展的影

響。自從原子彈發明以後，有限戰爭也就意味著：排除原子武器之使用於戰爭行爲的戰爭類型。假如我們拿有限戰爭和總體戰爭做比較，則有限戰爭也必須排除美、蘇兩國遭受本土攻擊的戰爭行爲。

局部戰爭　嚴格說來，這種戰爭應該歸類於有限戰爭，只因它在現階段的全球性國防戰略上有其重要性，故單獨提出來討論。戰爭武器之使用受到限制，這是有限戰爭和局部戰爭的通性。但局部戰爭特別強調地理範圍的限制，這在有限戰爭卻非必備要素。韓戰（ 1950 ～ 1953 ）就是一個典型的例子。韓戰爆發後，一再都有擴大成爲有限戰爭或總體戰爭的可能性，結果還是始終能夠保持其局部性，雙方都僅限於使用所謂的傳統性武器，對中國東北實施戰略攻擊的意見被否決了，因此戰場僅限於韓國本身及其周圍海面；中共只以「志願軍」的名義參戰，美國部隊也只能以聯合國的名義開赴戰區。韓戰以來烽火未曾熄過，卻都只是這種形態的戰爭，像越南戰爭（ 1957 ～ 1975 ）、四次中東戰爭（ 1948 、 1956 、 1967 、 1973 ）無一例外。

戰爭與和平

沒有一個民主國家會把戰爭視爲「常態」。在這些國家看來，內政、外交都上軌道時，戰爭絕對沒有存在的理由。這個觀點對窮兵黷武的共產國家卻是說不通的。他們不但迷信槍桿子出政權，更得靠槍桿子維持政權。當民主國家視和平爲常態時，共產黨卻惟恐和平會革掉他們「槍桿子政權」的命。當民主國家以戰爭爲面臨威脅而不得不採取的非常手段時，共產黨卻以戰爭爲維繫內部活力的強心劑。確然，戰爭是共黨政權的補藥，和平則是他們的喪鐘。戰爭，對他們來說，只不過是辯證法則策略運用的一種手段而已。

前面所述，只從一件事就不難見微知著。前文說過，有限戰爭的目的是：強迫對方接受我方的條件。換句話說，和平條約一經簽定，戰爭狀態即可視爲終結。理論如此，但與共產黨打交道卻絕不是那麼一回事。和平談判之於共黨政權，乃是戰爭的另一種形態，不是爲了達到和平的結果，而是爲求貫徹作戰的目標。

這也同時說明了，戰爭與和平時期之難以涇渭分明。此又不獨20世紀爲然。不友好乃至敵視的國際關係，可能歷經數年或者更長久的時間。此其間，大家拚命整軍經武，尋求同盟，搶奪對方的勢力範圍，而前線依舊無戰事。貌似承平，實則戰火蓄勢待發，這不如說是戰時的一段間歇期。比如說，兩次大戰期間，許多歷史學家並不認爲有「和平」可言，大家只不過在喘口氣罷了，以便在下一場戲開幕之前能蓄銳一番。這也就難怪有些敏感的觀察家會把1980 年代世局類比於1914 年或1939 年。

參閱「陸軍」、「海軍」、「空軍」、「化生放作戰」、「武器」等條。

呂健忠

戰爭與和平
War and Peace

「戰爭與和平」是俄國文學的重


越戰——局部戰爭

貞德雕像

要著作之一。它是俄國文豪托爾斯泰（Leo Tolstoy）的鉅作，由1865～1869年分期出版。故事內容則以1812年法俄戰爭為背景，總共長達500章。書中討論個人在戰爭中所遭遇的問題，同時表現托爾斯泰的人生哲學。他認為不是英雄創造歷史，而是命運創造英雄。

陳美智

戰車 Tank

見「坦克車」條。



河南殷墟出土之龜甲卜辭

貞卜文字 Divination Writings

見「甲骨文」、「文字學」條。

貞德 Joan of Arc, Saint

貞德（1412～1431）是法國傳奇人物，生於法國東部的小農村，不曾受過學校教育，只由其母親教導為人處事之道，並信奉天主教。百年戰爭爆發後，法軍連連失敗，貞德雖然年僅17歲，但感到國家面臨危難，乃毅然從軍報國，1429年4月，他率領小隊人馬向奧爾良城出發，軍隊抵達奧爾良城後，原已低落的士氣受其鼓舞為之一振，經過數次激戰後，奧爾良城之圍遂解。貞德正準備進攻巴黎時，卻於1430年5月被英軍俘虜。並被英人誣為女巫遭火焚。

1920年，羅馬天主教為表示對其精神的崇敬，封他為「聖女貞德」。以後每年逢5月30日，貞德處死的日子，法國舉國慶祝，紀念這位女英雄。貞德的事蹟受到詩人、文人的讚譽，並為文歌頌。今天，在貞德誕生的鄉村，還立著紀念碑，以紀念貞德的事功，貞德永遠活在法國人的心目中。



貞觀之治 Era of Good Government of Jen-guan

貞觀，唐太宗年號。在其任內，內則物豐民富，外則四夷歸順，史稱「貞觀之治」。參閱「唐太宗」條。

貞觀政要 Jen-Guan Jenq Yaw



明版貞觀政要

「貞觀政要」書名。凡10卷，唐吳兢撰。記唐太宗與羣臣的問答，以及太宗日常爲政的良法嘉言，有益於治國。但此書所記唐太宗事蹟，也有不合於新舊唐書及「通鑑」的地方。

編纂組

珍·芳達 Fonda, Jane
ㄓㄣ ㄈㄤ ㄉㄚˊ

珍·芳達（1937～　　）美國名喜劇及動作派女演員，曾以「柳巷芳草」（1971）及「返鄉」（1979），兩度獲得奧斯卡金像獎最佳女主角獎。1960年她在百老匯演出「金童玉女」，同年，即以此劇進軍影壇。她的主要作品包括：「玉女懷春」（1964）、「狼城脂粉俠」（1965）、「裸足佳偶」（1967）、「茱莉亞」（Julia，1978）及「大特寫」（1980）。其父亨利·方達，弟弟彼得·方達亦爲著名演員。

陳永豐



珍芳達

珍　珠 Pearl
ㄓㄣ ㄓㄨ

是珠寶中的一種，但與一般寶石有所不同，因爲大部分的寶石是從地下挖掘出來的礦物，而珍珠則在蛤殼裏生成，礦物寶石質地堅硬且能反光，而珍珠卻較軟，不但能反光且能吸光。顆粒大而且外形完美的珍珠，也可算是極貴重的珠寶。

珍珠的生成

珠母蛤與一般有殼的軟體動物，可分泌一種叫「珍珠母」的物質成層地附著在貝殼內部，這種平滑而有光澤的珍珠母層，是由該種動物體內某些細胞所生成。當外界有小砂粒或小寄生蟲侵入時，此類細胞即能分泌出珍珠母質，而將侵入物包住，但並不將其排出體外。於是侵入物便在珍珠母長年的成層附生表面之下，而終於生成有五顏六色異彩的珍珠。（參閱「珠母蛤」條）

珍珠的色澤和軟體動物殼內附生的珍珠母層一樣，但是只有少數貝殼類能長出有價值的珍珠，這些貝殼通常是產在赤道附近地區的海中，及某些熱帶的淡水中。

珍珠的特性



珍珠含在珠母蛤貝的外套膜內

珍珠的結構

當一粒珍珠被切成兩半，在顯微鏡下觀察，我們可以看見呈同心圓狀的成層結構，這些層是由細小的霰石結晶被一種似軟骨的介殼素（貝殼硬蛋白）膠結而成的。這些礦物質結晶彼此交疊，而把任何射在它們身上的光，散射成繽紛的彩虹顏色。寶石商稱此種光澤爲珍珠光彩，有此光彩者爲上等珍珠。

顏色　我們憑著暈彩的效果決定珍珠的貴賤，一般珍珠可分爲白色、黑色、粉紅色、金色、橙紅色等，其中以色澤濃而勻，且光澤中泛有灰色的黑珍珠最珍貴。

形狀　珍珠的外形和它的顏色一樣重要，一般可分爲圓珠、梨形珠、蛋形珠、淚滴形珠、異形珠、及半形珠。其中以圓珠最珍貴，因爲商人需要用它來配成價值百倍的珍珠項鍊。而異形珠與其他珍珠相形之下，則價值較低。

瑕疵　越好的珍珠瑕疵越少，若是珍珠上的裂痕不深的話，我們可請一位專門修飾珍珠的專家，把外層有損傷的部分擦掉。雖然經過修飾的珍珠體積將會變小，但它的價值卻比原來更高，因爲它已變成一顆更毫無瑕疵的珍珠了。

配對　若將顏色與外形十分相似的珍珠配對或串成項鍊，則其價值將倍增，但是有時經過數年也未能配成一條鍊飾。



採珠者

重量　珍珠以克冷（ grain ）爲基本計算單位，1 克冷＝1／4 克拉=50毫克。

珍珠的種類

天然珠　在波斯灣中，靠近巴林島附近的主要產珠島嶼，其產珠蛤在島的外圍呈環狀分布。此區所產珍珠粒度皆不大，因爲每隔 7 年要重覆採收同一區域，而使得蛤中所產珍珠最多只有中等粒度。南太平洋及澳洲北海岸外，也是一個重要的珍珠產地，此區產珠量大且粒度也大，除了珍珠之外，貝殼也有重要經濟價值，因爲它可以提供大量的珍珠母質及製造鈕扣的原料。粉紅色的淡水珠，較之海水珠更爲珍貴，我國所產多在東北河川。

養珠　即是利用人工培養出的珍珠，它的特徵是珍珠心有一個很大的核，外圍珍珠母質的厚度通常不很厚。養珠最早是中國人發明的，根據書本記載，約13世紀時，有人將錫製菩薩放在蚌殼中，經數年後就變成包塑了眞珠母的「夜光」菩薩像。此外，中國人種「半形珠」亦有數世紀了。養圓珠的方法最先由日本人御木本幸吉於 1905 年首先發現，其事業發展至今

，使養珠的年產交易額已超過天然珍珠，目前由其孫子御木本吉武主持養珠公司。

由於養珠的事業規模越來越大，因此漸演變成企業化經營。其工作過程，簡而言之，就是於七、八月間，當蛤類產卵時，養珠場將一些特殊處理過的籠網撒入海中，以待小蛤的附著，至10月時，再將籠網取出，而將附生的小蛤置入足夠大的生存空間中，以待3年後種入珍珠種子，再經數年長成珍珠。在養殖的過程中，蛤很容易死亡，除了海中生物的侵害外，種珠造成的死亡率接近50%，當種殖成功後，養珠人將蛤刷洗乾淨，再放入新籠內，放回海中，以待3或4年後的採收期。若採收的太早，則珠子還「養」得不夠，但要是收穫過遲，通常會使珠子變的暗澀或長癜點。採出的珠子約有40%是不成品的，其餘60%的珠子中，圓形而少瑕疵的只約5～10%，因此我們可計算得知，100個蛤所能產生的好珍珠，亦不過2至3粒。採出的珠子再以形狀、光澤，及顏色分級，有時在上市前，還得經過一番琢磨以求賣得更高價錢。目前美國是世界養珠最大的市場，約占70%的交易額。

仿造珍珠 一般爲以玻璃爲核心，外層覆以魚鱗質的混合物，而使發出珍珠光澤。普通人極難揭發它的僞裝，惟當附著物乾燥而鬆浮時，或以精密的比重測定時，才能發現用來詐財的假珍珠。

珍珠母 某些蚌的殼可用來碾碎成小粒做爲種珠的種子，這些種子的成分和珍珠相同，只是長在殼內部而層狀附生罷了。珍珠母的經濟價值除了作爲珍珠種子之外，還能用作鈕扣及裝飾用品，如小刀的把柄等物。

珍珠的保養 由於珍珠比一般寶石要軟，故其表面應避免刮磨碰撞。另外，由於珍珠的成分是碳酸鹽，易受到高溫破壞，更易受酸液侵蝕，故不可接觸皮膚，使沾上汗水中酸的成分，而失去光澤。昂貴的珍珠項鍊，在使用後最好能洗淨陰乾，才不會影響珍珠的美觀與價值。

倪肇基

珍珠港事變 Pearl Harbor Attack

珍珠港事變指1941年12月7日日本向美國太平洋的珍珠港軍港突擊，導致美國加入第二次世界大戰，從此亞洲戰場與歐洲戰場合而爲一。

1941年7月，日本軍閥開始採行南進政策，8月間進占越南南部。日軍此舉引起美國強烈的反應，除了要求日本撤退駐越南軍隊外，還實施多種作戰物資不得輸往日本的禁令，凍結日本在美資產，禁止日本船隻通過巴拿馬運河等等。日本乃派出特使赴美，與美國務卿霍爾進行談判，希望美國能解禁日本在美資產。然而談



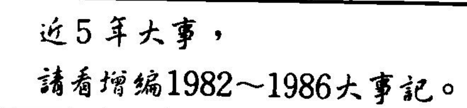
日本偷襲珍珠港，美國損失慘重。圖爲停泊在港中的船艦被炸起火，救生人員冒險救生的情形。

剉兩週毫無結果，日本就決定對美作戰。

1941 年12月7日夜，日本預先集結了一支聯合艦隊，以高速度向夏威夷羣島航行，由航空母艦上起飛的360架飛機，分兩批進襲美國在太平洋的最大軍港——珍珠港以及歐胡（Oahu）島上的飛機場，停泊港內的數十艘軍艦均被炸毀，飛機場上的170多架飛機亦幾乎全數被炸毀，且造成數千多人的死傷，這就是著名的珍珠港事變。

自12月8日珍珠港事變發生之後，美國在當天便向日本宣戰，德國、義大利在11日也向美國宣戰，於是歐亞兩戰場合流，成爲名符其實的世界大戰。

呂仁偉



眞皮 Bermis

皮膚主由二部分所構成，即表皮和眞皮。表皮是皮膚之最表層，而眞皮則位於表皮之下。眞皮富有彈性，乃由結締組織交織而成。

眞皮內包含許多構造，如血管、淋巴管、感覺神經末梢、汗腺及其導管、豎毛肌、皮脂腺、毛囊等。

眞皮和表皮合成皮膚，具有感覺、排泄的作用，並有調節體溫的恆定和保護內層組織免於受損及防止細菌侵入的功用。

參閱「表皮」、「皮膚」條。

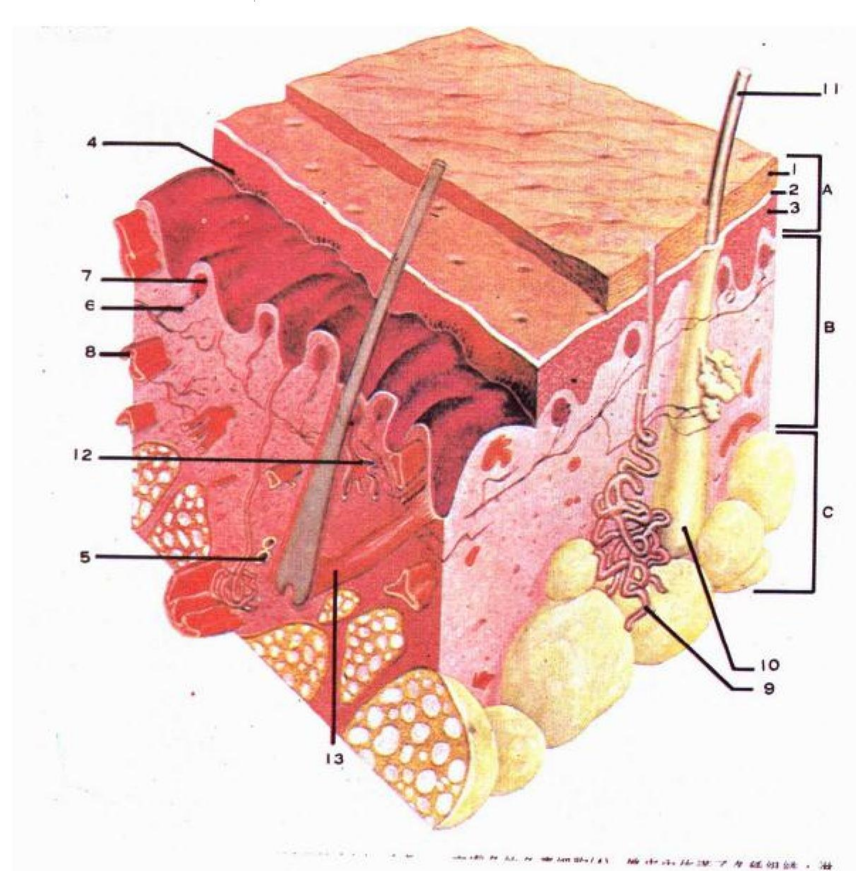
李培芬

眞德秀 Jen, Der-shiow

眞德秀（1178～1235），宋代浦城人。字景元，後改景希。宋寧宗慶元進士。官至參知政事，有直聲，立朝10年，奏疏數十萬言，皆切中要務。卒諡文忠。

其學以朱熹爲宗，學者稱西山先生。所著有「大學衍義」、「讀書記」、「文章正宗」、「西山甲乙稿」


眞德秀



皮膚　皮膚的上層是表皮（A），下層是眞皮（B）。在眞皮之下的，是充滿脂肪細胞的皮下組織（C）。表皮又分爲扁平的角質層，具防水作用（1），不會分裂的透明層（2）和能够分裂的生發層（3）生發層下是決定膚色的色素細胞（4）。眞皮內佈滿了各種組織：淋巴管（5）、神經纖維（6）、感覺神經末梢（7）、微血管（8）、汗腺（9）、毛囊（10）。還有能够分泌油脂（11）的皮脂腺（12），以及使毛髮運動的豎毛肌（13）。

、「西山文集」等書。

編纂組

眞諦 Paramārtha

眞諦（約507～589），西天竺人，梁武帝大同12年（546）來中國，譯攝大乘論、唯識論等，多達64部，首先將無著、世親之學介紹到中國。對於中國佛學的貢獻，除鳩摩羅什外，似無人能及。

編纂組

眞納
Jinnah, Muhammand Ali

見「印度」、「巴基斯坦」條。

眞空 Vacuum

眞空，係指一沒有原子或分子存在的空間狀態，是整個空間空無一物。將容器內絕大部分的空氣或其他氣體抽出，即可造成部分的眞空。到目前爲止，我們尙無一個可以達到絕對眞空狀態的辦法。

部分眞空有很多用途。例如機翼在其頂面所造成的部分眞空，減低了空氣壓力而可使得飛機上升。唧筒用來爲腳踏車的車胎充氣，或作爲眞空吸塵器——由於吸塵器中沒有空氣，外面的大氣壓力便可將一些雜質推入容器內。X光和光電管亦有賴於眞空才能發揮作用，一旦眞空狀態消失，光電管即不再能發揮作用。

李政猷

眞空泵 Vacuum Pump

見「泵」條。

眞空管
Vacuum Tube

眞空管是一度曾廣泛應用於無線電、電視和電腦上的一種電子裝置。眞空管可以控制這些設備所接收或使用的電流。不論是產生電流，加強電流，或其他方式的操縱，眞空管都擔任了重要的角色。

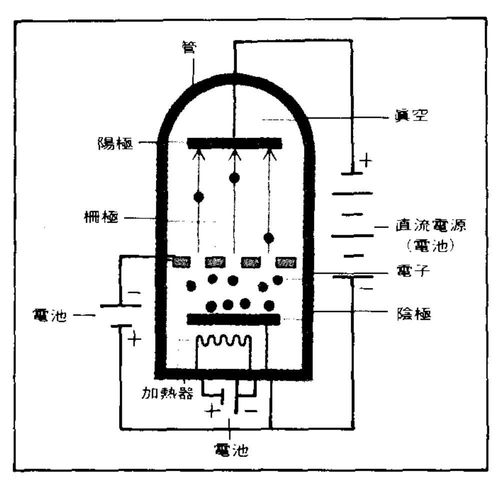
眞空管都有一個玻璃或金屬做的外殼，裏面有燈絲和幾片小金屬片。眞空管，顧名思義，玻璃管或金屬管內除了上述的一些必要零件之外，空氣是幾乎全被抽掉了的。

眞空管對早期電子科學的貢獻很大。從1920年代一直到1950年代，所有的電子設備用的都是眞空管。之後，眞空管就逐步的被電晶體所取代。電晶體的功用和眞空管完全一樣，卻是體積小而可靠性更高。不過，仍然有些眞空管是電晶體所無法取代的。例如電視映像管也是一種眞空管，仍然沒有被電晶體所取代。

眞空管的原理 眞空管的外部，就是玻璃或金屬做的管子，裏面裝有金屬極板。這些極板，有些負責產生電子，有些負責控制電子的流通量。這樣就使得眞空管可以控制電流訊號。極板有線接到底座，電流訊號即經此底座上的接線進出眞空管。

眞空管內兩個最基本的極板是射極（或稱陰極）和集極（或稱陽極）。射極發射電子，集極收集電子。射極是塗有特殊物質的金屬片，一旦受熱，就會發射出電子出來。熱量是由旁邊的燈絲發熱所給的。這個燈絲就像電燈泡裏面的鎢絲，通有電流就會

三極眞空管用來製造和控制眞空中電子的流量——加熱器使得電子從陰極射出，而外加直流電池電源使這些電子跑至陽極，另一電池與柵極相連，控制到達陽極的電子數。



發光發熱。

射極要接負電位，集極接正電位。電位的來源就是電池或其他直流電源。由於同性相斥，異性相吸，射極上的電子受負電位的排斥，更容易跳離射極。跳離射極的電子則受到集極的正電位之吸引而奔向集極，終被集極所收集。所以電子就這樣由射極流向集極。

眞空管中還有一個基本的電極，叫做柵極。是介於射極和集極之間的一個金屬網。射極到集極之間電子的流通量就是由這個柵極來控制的。例如，柵極如果是接到一個很強的負電位上，則射極射出來的電子，受到柵極的強力排斥，將很難通過柵極以到達集極。柵極的電位弱一點，則有些電子就很可能會穿過柵極到達集極。所以射極到集極之間的電子流，受到柵極的電位所控制。

有些眞空管，除了上述的三個極板之外，還可能有其他的極板。有些帶電的極板可以令電子流在眞空管裏面偏轉方向。外加磁場也可以使電子流偏轉方向。

眞空管的種類 眞空管的尺寸和功用不一而足，大致上，依其極數可分爲：(1)二極管，(2)三極管，和(3)多極管等。其他還有(1)陰極射線管，(2)微波管，和(3)充氣管等。

二極管只有射極和集極，而沒有柵極。二極管主要用作整流器，可以將交流電變成直流電。交流電就是方向不斷地正負互易的電流。因此接到二極管的時候，只有當電流方向從集極流向射極時，電流才能通過，反方向的電流即無法通過。因此交流電變成了單方向的直流電。

二極管另一個用途是用在接收機內當作檢波器。檢波器可以把接收機所接到的高頻無線電波轉變成低頻的音頻或視頻訊號。（參閱「電子學」條）

三極管有射極、集極，和柵極。主要用作放大器。微弱訊號接到柵極，其強弱起伏，控制了射極集極之間比較大的電流。所以輸到柵極的微弱訊號，變成了由集極出來的強大訊號，達到了放大的目的。三極管也可以做爲振盪器，可以產生多種頻率的交流訊號。

多極管在射極和集極之間，除了柵極之外，還有別的電極。最重要的多極管有四極管和五極管。四極管除了柵極之外，另外還有一個簾極。簾極可以防止眞空管產生不必要的振盪。五極管則又多了一個壓制極，可以使放大能力加強。極數更多的多極管則用途有限。

陰極射線管（簡稱CRT）是電子裝備上用以顯現圖畫或其他資料的一種裝置。電視映像管就是陰極射線管的一種。雷達上也用到CRT，用光點來顯現目標的方向和位置。示波器上

的CRT則可以把電子訊號用波狀圖形表現出來。

所有的CRT，工作原理基本上都一樣。管的尾端有一個圓形或方形的螢光幕。然後另一端是細管狀的頸部，內有電子槍，即射極。電子槍可以向螢光幕發射電子束。電子束的方向，經過偏向極板所產生的電場或偏向線圈所產生的磁場，即產生偏轉。電子束打中螢光幕的時候，幕上的螢光質就會發光。利用偏轉的方法，即可以使電子束在螢光幕上描繪出各種圖形來。（參閱「電視」條）

微波管用以處理極高頻率的訊號。高頻波在雷達、長途電話、電視和微波爐上用得到。微波管有調速管、磁控管以及行波管三種。

充氣管內充有少量的氬、水銀蒸汽以及氖等氣體。這些氣體離子化之後，可以增強管內的電流，因爲離子的帶電量遠比電子的帶電量大。

眞空管的發展 遠在1800年代中期就有人做多種類似眞空管的實驗。早期實驗，將玻璃管抽成半眞空後，發現有發光等奇怪的現象。

愛迪生是眞空管的眞正發明人，但是他本人並不知道這項發明的重要性。1880年代初期，愛迪生在他的燈泡內多加進了一個電極。當燈亮的時候，他發現有一股電流會從這個電極流出來。這個現象後來就稱爲愛迪生效應。愛迪生並沒有能夠從這項發現中做出任何東西出來，而事實上，這就是二極管。

英國科學家弗來明對此現象感到興趣，便繼續就愛迪生效應加以研究。終於在1904年發展出了二極體，可以偵測無線電波。當時弗來明叫這個東西做電閥，實際上就是第一個具有實用價值的眞空管。

美國發明家佛瑞斯特於1906年發明了「歐廸翁管」，類似弗來明的電閥，而且獲有專利權。1907年，佛瑞斯特在兩個電極之間加了一條彎彎曲曲的金屬線，這就是第一個三極管。

1912年，美國物理學家阿諾德開始對「歐廸翁管」作各種實驗。他將該管的內部構造稍作改變，並盡量把管內空氣抽光。到了1914年，佛瑞斯特的這種眞空管成功地用作長途電話的放大器。從1912年開始，諸多發明家都試圖用歐廸翁管做振盪器。這些人包括佛瑞斯特本人以及無線電先驅美國人阿姆斯壯。第一次大戰期間（1914～1918），德國物理學家肖特基發明了試驗性的四極管。美國工程師愛伯特・W・霍爾從這個管子發展出了具有實用價值的四極管。1926年荷蘭工程師鐵勒根發明了五極管。

1923年有兩種在電視發展史上占有很大重要性的眞空管出現。那就是由俄裔美國科學家左里金所發明的光電攝像管——最早的電視攝像管和電視映像管。這兩種管子都屬於陰極射線管一類。

到了1950年代初期，由於電晶體及類似裝置的出現，眞空管的地位一落千丈。將來，除了極少數眞空管之外，大部分的眞空管都會被電晶體所取代。

郭明彥

各國最新統計資料，
請看增編各項統計圖表。

眞空吸塵器 Vacuum Cleaner

眞空吸塵器是用以去除地毯等家具上灰塵的一種機器。1900年左右有好幾位發明家製造出了眞空吸塵器，現在已經是很普徧的家庭用品。

眞空吸塵器主要靠一具排氣電扇。由於電扇的不斷排氣，造成了內部的半眞空狀態，所以有「眞空」兩字。眞空對外頭空氣具有強大的吸引力，外頭空氣被吸進去的時候，順便把一些較輕的灰塵紙屑也帶了進去。器內有一只過濾網作成的袋子，把這些灰塵紙屑收集起來。

眞空吸塵器分圓盤式和直筒式兩種。圓盤式底下還有一塊旋轉的刷盤，可以刷出家具上的灰塵。直筒式則純粹靠眞空吸力來吸集家具上的灰塵。有些吸塵器將吸集的灰塵放進一個水箱裏，避免使用時塵土飛揚。

手持眞空吸塵器是一種小型的機器，重量輕，操作方便。用在衣服、家具套、窗簾、掛毯等的清潔上最稱方便。

郭明彥

眞空吸引取胎器 Vacuum Extractor

在1705年一位英國的醫師首先介紹眞空吸引取胎器的用法。然後在1849年辛浦森（Simpson）研究出實用的工具。一直到1954年曼姆斯壯（Malmström）發明了特殊的鐵吸引杯以後，才被廣泛應用。眞空吸引取胎器是利用眞空原理，將一個4～5公分口徑的鐵杯吸在胎頭，輔助母體將胎兒產出的工具。使用眞空吸引取胎器的主要適應症有二(1)胎兒窘迫或母親健康因素急需把胎兒產出時。(2)子宮口全開，產程遲滯時，也可使用眞空吸引取胎器。但使用前應排除骨盆狹窄的可能性。眞空吸引取胎器使用不當時，會造成嬰兒或母體產道受傷。

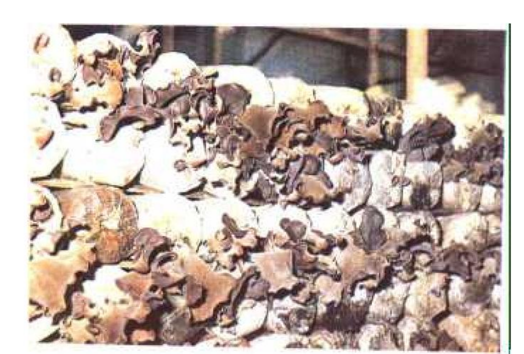
蘇聰賢

眞菌 Fungi

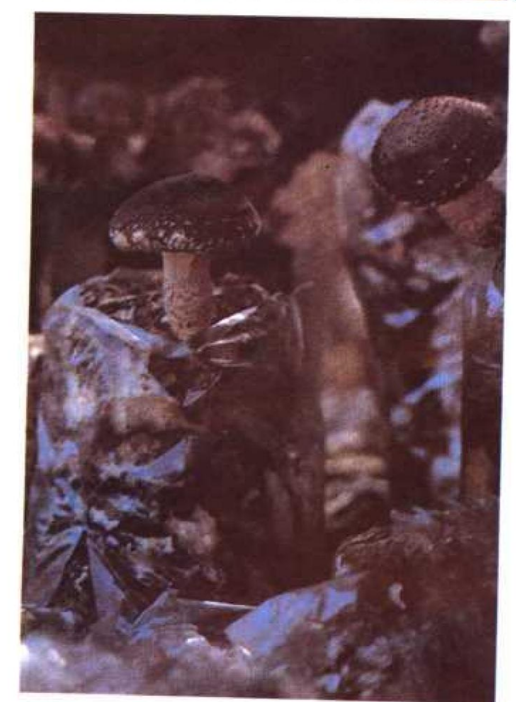
眞菌，如依廣義的定義來說，指的是一羣不含葉綠素，不行光合作用，除了細菌及黏菌以外的植物體，甚至有些眞菌學家還把黏菌（包括眞黏菌和離生黏菌）都包括在眞菌內。但由於二者之間在形態、細胞生理特性上都有著顯著的差異，因而特地將此二者區分開來。

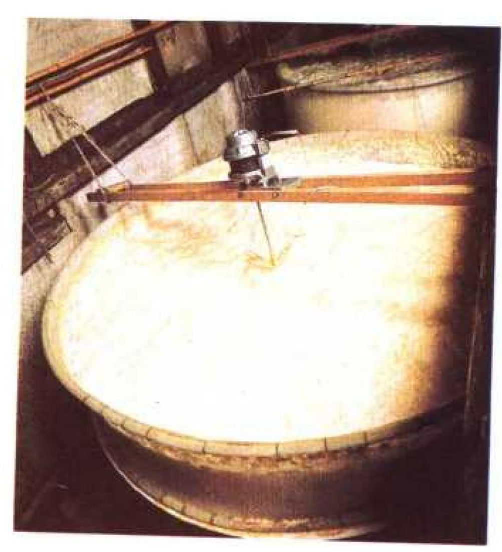
眞菌門（Eumycophyta）目前已知的有5萬種之多，比之藻類，尙有過之而無不及；其分布環境極廣，只要濕度足以支持其生長的地方，就有它的存在，於是，大凡土壤、活的動植物體或遺體、食物、皮革等有機物體上都有眞菌類繁殖於其間。

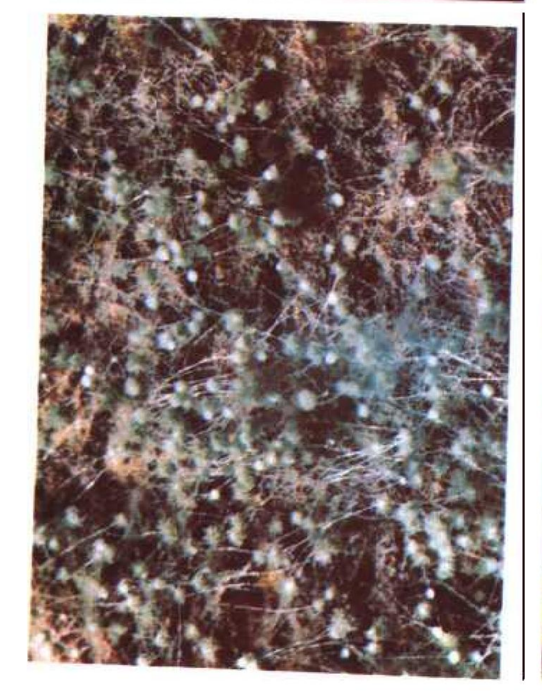
眞菌的生長會受到環境因子，如溫度、濕度、酸鹼度、含氧量等的影響；一般而言，弱酸性的環境最適合眞菌的生長，但也有些種類的眞菌能適應較廣的酸鹼度。所有的眞菌類都是好氧性，雖然有的需氧很少，但卻絕不能在無氧的環境中生存，一般商業上由眞菌類提製有機物和抗生素時







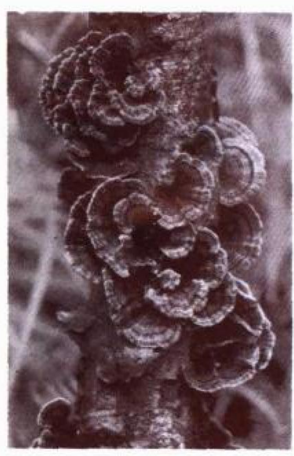






①
木耳
②
香菇
③
青黴
④
粘菌
⑤
酵母菌
⑥
冬蟲夏草





上
黑麵包黴
下
瓦片菇
右
靈芝



也是在有氧的條件下進行的。

除少數低等的種類外，大多數眞菌的植物體由「菌絲」所構成，多數分枝狀菌絲集合成「菌絲體」。菌絲的構造因種類而異，有的菌絲中無隔膜，細胞核多數，有的隔膜分開，細胞核數目一定。細胞壁大多由幾丁質組成；少數低等的種類，其菌絲細胞壁的成分卻是纖維素。細胞質內有粒腺體和內質網，但不含葉綠素。菌絲能分泌酵素，消化複雜的有機物。有的眞菌類具有特種菌絲，稱爲「吸器」，可以伸入寄主的組織內來吸收養分。

眞菌類植物可分成5綱，卽(1)子囊菌綱（Ascomycetae），(2)擔子菌綱（Basidiomycetae），(3)瓶菌綱（Chytridiomycetae），(4)卵菌綱（Oomycetae），(5)接合菌綱（Zygomycetae）。

眞菌與人類的關係十分密切，其所造成的影響可謂損益參半，因爲它

地星



們一方面會侵襲農林作物與人畜，造成可觀的經濟損失，並威脅到人類的生存；另一方面，栽培及野生的食用蕈類能供應人類所需的蛋白質，解決部分糧荒問題，眞菌所產生的抗生素物質，更能在醫藥上發揮極大的功效，其未來的發展是很有爲的。

趙飛飛

眞菌性病害 Fungus Disease

由眞菌寄生植物體，使植物體改變正常的生理及形態，如吸收植物體的養分、阻礙光合作用等，稱眞菌性病害。可分爲局部性病害及系統性病害；局部性病害在植物表面上可見到由菌類寄生所產生的病徵，如造成根部腫瘤，在莖、枝條或葉片上產生斑點，在果實上造成瘡瘍等。而系統性病害如爲害植物根部或木質部，使植物無法進行正常的輸導作用，全株呈現萎凋狀態。然而並非所有的眞菌寄生皆會造成人類的損失，譬如香菇寄生殼斗科植物，黑穗菌寄生茭白筍，皆可供人類食用。

林正忠

眞珠腫 Cholesteatoma

某些慢性中耳炎的病人會發生眞珠腫。來自外耳道的皮膚，經過耳膜的穿孔長進中耳內，覆蓋在中耳以及附近的乳突氣泡。這些間隙在正常時是被粘膜所覆蓋，而不是皮膚。死掉的皮膚由這母組織脫落，形成一個柔軟的白色球，叫做眞珠腫。當眞珠腫逐漸長大時會使骨頭產生壓力性糜爛，因此顏面神經麻痺、眩暈、聽力障

礙或甚至發生腦膜炎，皆被當作慢性中耳炎的合併症。須常實施乳突鑿開術以淸除眞珠腫。

參閱「中耳炎」條。

王泰隆

眞珠粟 Pearl Millet

眞珠粟（*Pennisetum glaucum*）爲禾本科（Graminae）粟類作物的一種。在中國有𥞩、芵蒵、稊、稊子、稊稗、番稗、烏禾、蠟燭等別名。爲一年草本植物，莖直立，稈圓柱形，中實有髓。其來源不明，原產地可能是非洲熱帶。眞珠粟種實外皮堅厚，品味不良，在非洲、印度等處，僅供作貧民粗糧食用；莖稈可爲飼料或乾草用。

陳燕珍

眞言宗 Mantra Sect

見「密宗」條。

砧骨 Malleus

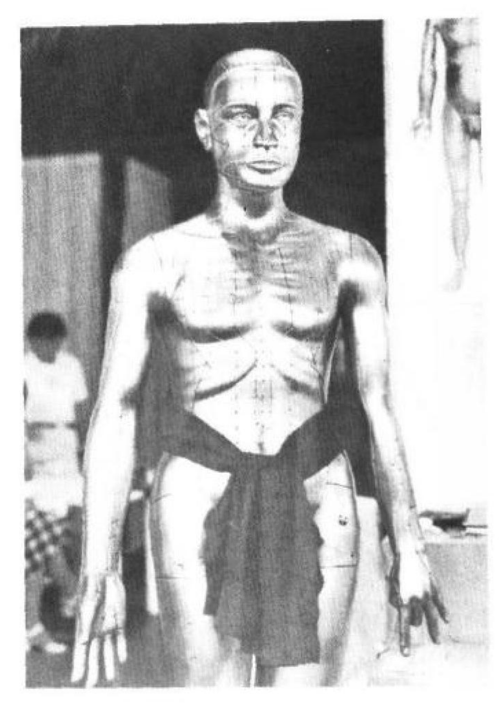
見「耳」條。

針灸 Acupuncture

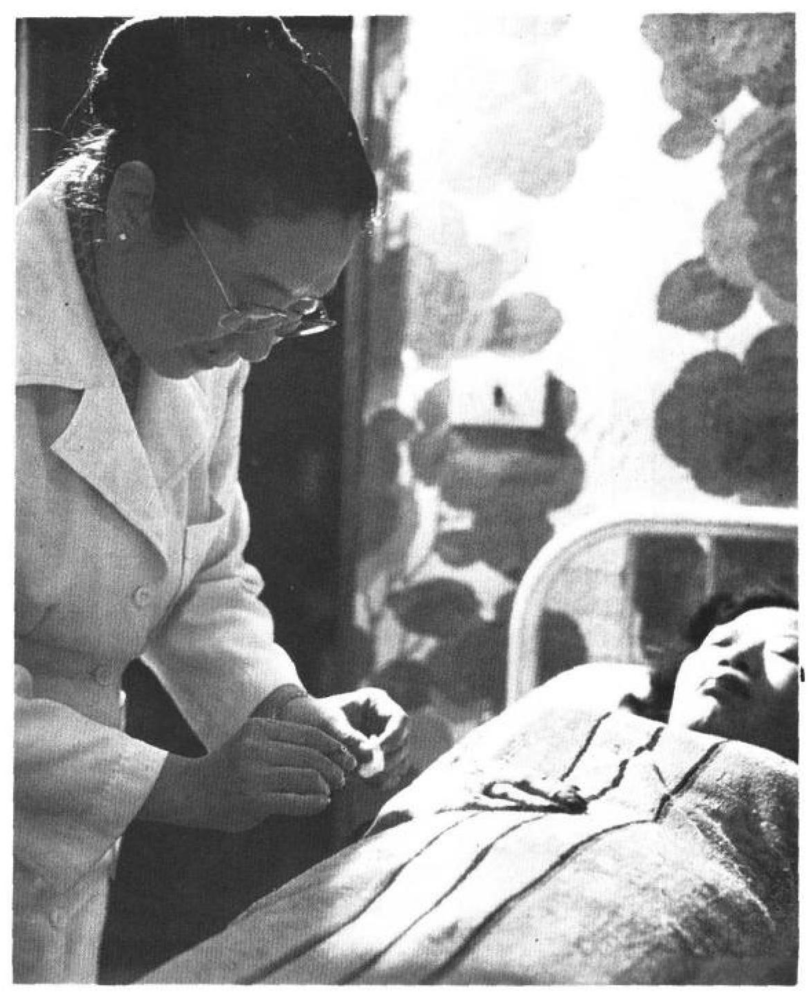
針灸是我國的傳統醫術，針是指針刺，灸是指艾灸，因爲兩者都是以「穴道」作爲刺激點，因此習慣上常合爲一談。

幾千年來，針灸一直流傳廣大民間；近年來更傳至世界各地，深受各方矚目。但因針灸原理仍不甚了解，其療效如何仍有爭論，因此時至今日仍不易對針灸作一客觀討論。

起源 原始的針刺工具爲砭石（石針），故知針灸當源自石器時代。三代



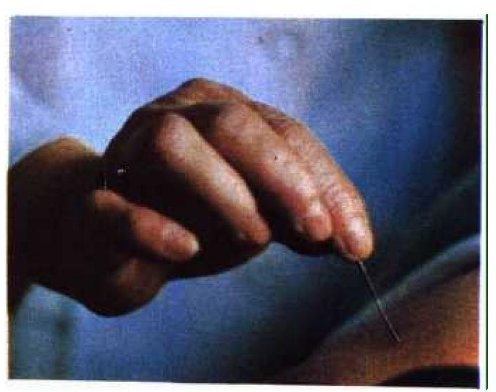
標明經絡和穴道的銅人，是學習針灸者的重要參考。



施針以前 先行消毒針具避免針具不潔而感染其他疾病。



時，針灸當已粗具規模；春秋、戰國時當已極爲發皇。「內經」約作於兩漢（李約瑟認爲不早於1世紀），是本集大成的著作，時至今日，中醫仍視之爲圭臬。中醫的針灸理論，亦大多導源於此書。



左

傳統針灸和現代科技結合，發展出電子針灸

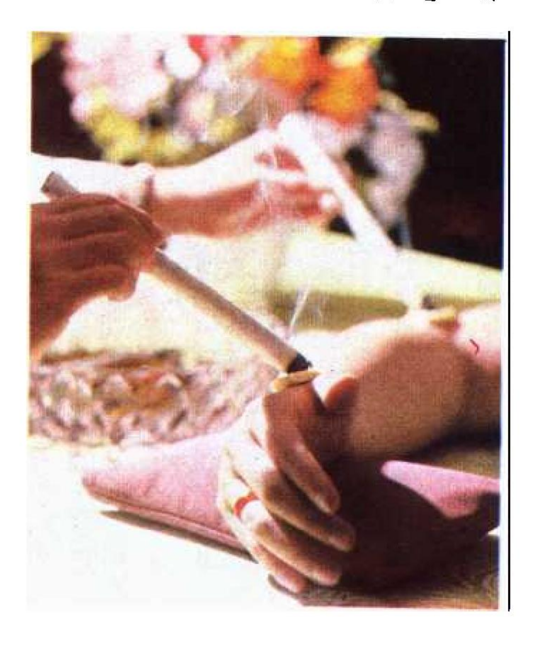
右

針刺治療

經絡與穴 穴即穴道，是皮膚上的刺激點，中醫認爲，這些刺激點與臟器息息相關，刺激之，即可撥亂反正，達成治病的目的。經絡是中醫所自設的一種概念；將與某一「臟器」相關的各個穴道作一連線，此一連線即爲「經」，各經間相互聯絡的分枝則爲「絡」。因此，經絡都是抽象的，並非一實質的構造。

經以與其「相關」的內臟命名。經有14條：即肺經、大腸經、胃經、脾經、心經、小腸經、膀胱經、腎經、心包絡經、三焦經、膽經、肝經、督脈、任脈。位於十四經上的穴道，稱「經穴」，經穴共361個。

上述十四經又稱「正經」。另有督脈、任脈、沖脈、帶脈、陽蹻、陰蹻、陽維、陰維等8條「奇經」，即所謂的「奇經八脈」。位於奇經上的穴道，稱爲「經外奇穴」，簡稱「奇穴」。奇穴的數目更多，並時時有新的穴道發現。奇經並非與「內臟」無關，當十四經的概念確立以後，以後所發現的新穴即歸入經外奇穴。在醫療上，經穴與經外奇穴並無軒輊。



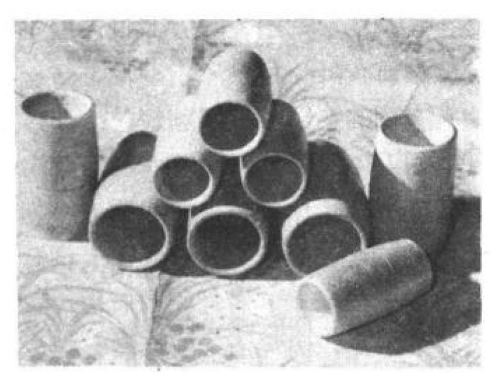
艾條灸法

沒有固定部位的穴道稱爲「阿是穴」，換句話說，就是在疾病過程中臨時出現的壓痛點。

根據中醫古籍的說法，經絡是指負責人體內外各部聯繫任務的線路。維持生命的「氣」和「血」，即沿經絡而行，散布到全身各處。

由於經絡聯繫內外，運行氣血，因此經絡不但在健康的情形下發生作用，當身體某一部位有了病變時，也會通過經絡反應到其他部位。如內臟病變可反應到體表，而體表的刺激也可通過經絡傳至病變的內臟。針或灸刺激穴位時，即可疏通經絡中阻滯的「氣血」，協調經絡的虛實，而達成治療疾病的效果。到目前爲止，在解剖學上仍找不到經絡的證據。事實上，經絡概念是古人從經驗的實踐中，所做的自設性演繹，並沒有科學的根據。

針刺 目前針刺所用的針，有毫針與三稜針之別。三稜針用於放血治療，



應用時機較少，毫針係用不銹鋼製成，視其長短、粗細，分爲若干型（號）。毫針刺入穴位後，往往引起一種特殊的感覺，中醫謂之「得氣」。得氣一般爲酸、麻、漲、痛等感覺。根據得氣與否，即可知道針刺的位置、深淺是否正確。

行針刺治療時，有時會發生頭暈、心悸、眼花等現象，甚至當場休克，不省人事。這些現象均稱爲「暈針」，而醫者對於暈針有一定的處置方法。

艾灸 艾灸是以艾絨在穴道上點燃，藉其熱力，以刺激身體，而收治病防病的一種方法。爲了避免灼傷皮膚，艾絨與皮膚之間需加一間隔物，最常用的是薑片，有時也用蒜或食鹽。艾絨係以艾葉曝曬、乾燥、搗碎、去屑而成，顏色灰白，呈棉花狀。

針灸的療效 針灸的療效仍無定論。若干西方學者經過科學研究後認爲，針灸之療效係基於暗示作用，或安慰劑作用。他們發現，對中國人使用針灸治療，其療效遠優於西方人；針刺穴道，與針刺非穴道，其療效在統計上無顯著差異。類似的實驗，皆強調欲探討針灸的療效，必須考慮到文化因素。中國人相信針灸有神奇的療效，故易於針到病除。

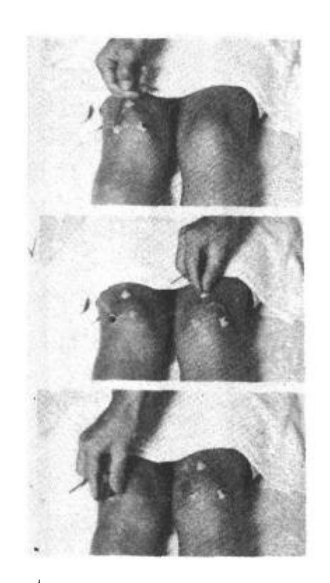
根據西方學者研究，西方人約有15%～20%，可使用催眠術達成麻醉以進行開刀；用安慰劑（無作用的藥物或療法，但病人以爲有效）則可對30%～35%病人發生止痛效果。因此西方學者認爲，評估針灸的療效，必須把文化因素、催眠因素、安慰劑因素等等考慮在內。針灸的療效或許就是上列因素的結果。

不論針灸的療效是否爲上述因素使然，只要有療效，就有一定的價值。正如催眠術、安慰劑在臨床上的價值一樣。在肯定針灸療效的前提下，針灸的效果仍有其限制。大體而言，針灸對與神經系統有關的疾病（特別是各種疼痛）效果較佳；對與內分泌系統有關的疾病次之；對官能性慢性病又次之；對病原體引起的疾病效果不顯著；對癌症除可止痛外，並無任何效果可言。

近年來針灸的發展 針灸爲我國的傳統醫術，幾千年來陳陳相因，基本上未發生變化。針灸的若干發展，都是近幾十年的事。大約40年代，日本人將毫針上通上電流，以增加刺激，發展出「電針」。1957 年，法國人諾吉爾（P. Nogier）發展出「耳針」。諾氏發現，人體的各個器官在耳廓



以針刺麻醉作腦部手術



左
拔罐用竹筒，拔罐療法常與針灸相配合。

右
將艾絨捏成圓錐體的艾炷用於艾灸

上都有相應的代表區；某一器官發生病變，即可針刺該器官在耳廓上相應的位置予以治療，這些相應位置就是「耳穴」。

50年代末期，中國大陸的醫生發展出「針灸麻醉」，曾引起國際注意。大陸醫生另發展出「水針」（在穴道中注射生理食鹽水）、「埋針」（針刺入後以膠布固定，一、兩天後才拔出來）、「埋線」（將外科用羊腸線縫入穴道的皮下或肌層）、「割治」（將穴道下的結締組織割除若干）等等新療法。效果如何，仍未證實。

針灸的原理 前已言及，針灸的療效可能是文化因素使然。但若干學者認為，針灸的療效有其生理基礎。關於針灸的止痛作用，現有若干假說。其中較可信的有「門柵說」與「腦啡說」。門柵說謂感覺神經有直徑大小不同兩種，直徑大的傳導觸覺與壓覺，直徑小的則傳送痛覺。假使直徑大的神經先受到針刺刺激，直徑小的神經所傳來的痛覺，就無法傳到大腦，結果就不會有痛覺。

腦啡說係腦啡發現後而起。按腦啡是腦部所分泌的一種麻醉物，其作用有如嗎啡，係人體的天然止痛劑。現已有充分證據，針刺（或任何外傷），可增加腦啡分泌。

歷代針灸名家與名著 戰國時的扁鵲，曾以針灸治癒昏死的虢國太子，世傳扁鵲可以起死回生，即因此而起。東漢時的郭玉曾任太醫丞，為一代針灸名家，據稱按脈即知男女。大約兩漢時的著作「內經」，作者不詳，全書分「素問」、「靈樞」兩個部分。其內容以針灸為主。（參閱「內經」條）晉朝的皇甫謐，著有「甲乙經」，總結前代針灸經驗，對後世影響極大。宋朝的王惟一，奉朝庭之命鑄造針灸銅人一式兩具，又著「銅人俞穴針灸圖經」，作為銅人之說明。金朝（南宋時）的馬鈺（號丹陽），創「馬丹陽十二穴」，將針灸術簡化，認為只要掌握12個穴道，即可治癒許多疾病。金朝的竇默（字漢）著有「針灸指南」，又名「竇太師針灸」。明朝的楊繼洲，著有「針灸大成」，為後世習針灸者所必讀。

張之傑　陳勝崑

ㄓㄣ ㄐㄧㄡˇ ㄉㄚˋ ㄔㄥˊ 針灸大成 Acupuncture

針灸大成是明朝名醫楊繼洲所著。楊繼洲，字濟時，浙江衢縣人，為明代萬歷年間的針灸名家。楊繼洲的祖父係當時的太醫，家學淵源。楊繼洲從事醫療工作有40多年，是一位富有經驗的醫生。他精於針灸，和其他醫療方法。他治病時經常將針灸配合方藥齊施，擴大療效。

針灸大成此書對針灸學的貢獻很大。他將家傳的「衞生針灸玄機祕要」，並吸取明以前針灸名家的著作如：「銅人針灸經」、「針灸聚英」……等書，再結合他自己的臨床經驗，融合為一書。

針灸大成介紹黃帝內經和難經裏的針灸內容精華所在；並廣泛收集明代以前各針灸家的治驗醫案，並加以分析；又把針灸學理的要妙，編成歌訣，便利初學者記背；同時也介紹了針灸學中的補瀉手法和理論、禁忌。所以後世針灸家都把它列為必讀醫書。此書成於解剖學不發達的時代，今

日學醫者需以謹慎的眼光看此書。

參閱「針灸」條。

王美慧

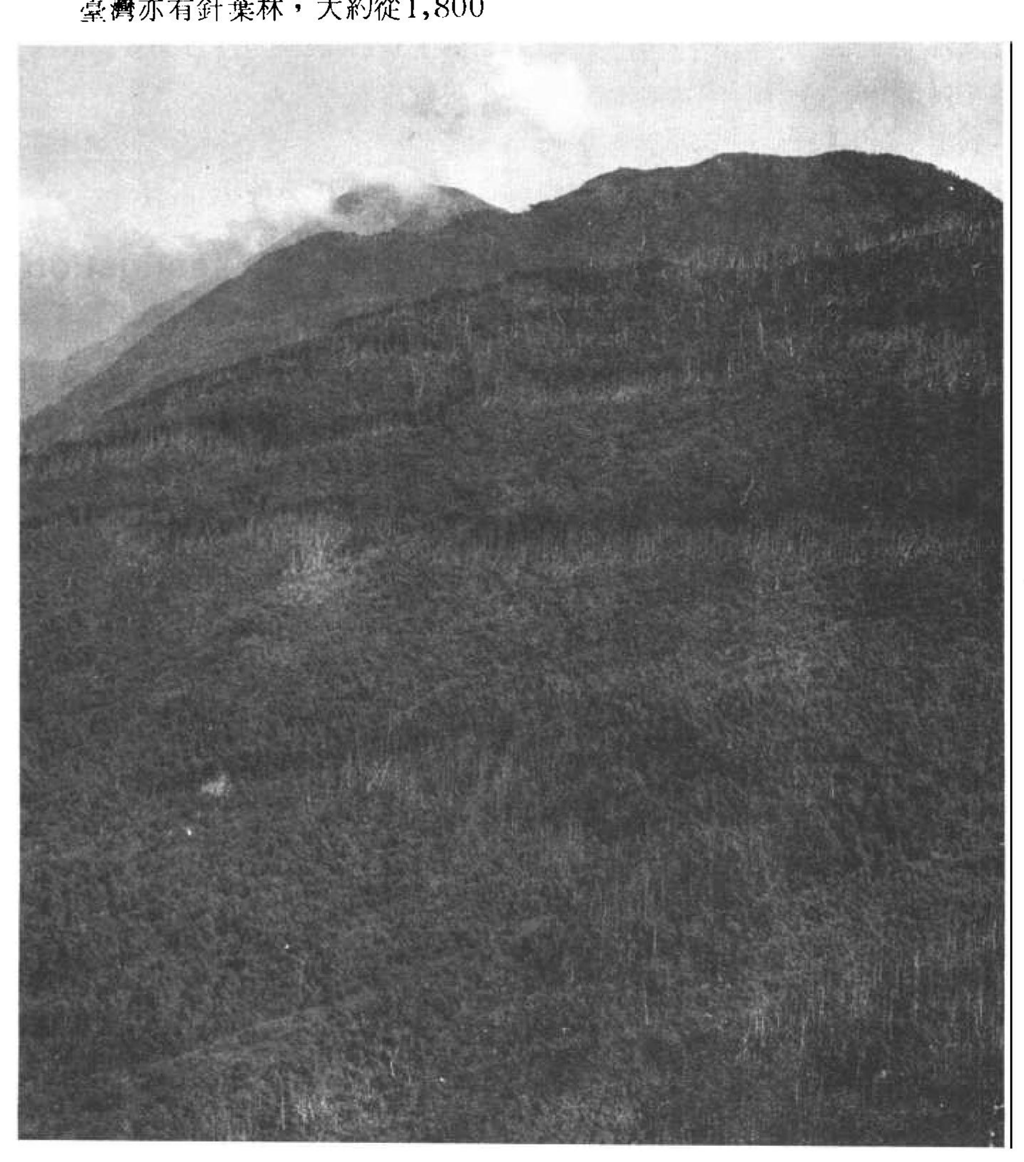
針葉林
Coniferous Forest

針葉林位於凍原和落葉林之間。緊接北極或高山凍原的是北半球針葉林，橫跨歐亞及北美大陸，此區生物組成較為簡單，往往都是由單純的樹木所構成的森林，是為世界木材的主要產地。

臺灣亦有針葉林，大約從1,800公尺開始至2,400公尺止，為針葉樹和闊葉樹混生的混合林，針葉樹種有紅檜、巒大杉、臺灣杉、臺灣黃杉、臺灣五葉松及臺灣二葉松等。臺灣最有經濟價值之林木，即集中於此。在2,400公尺以上之森林，即為純針葉樹林，大致由鐵杉所組成，亦附隨有雲杉和華山松等樹。2,800公尺以上則為冷杉所組成的針葉林，此區面積頗為廣大。

參閱「森林」條。

李培芬



針葉林林相

針葉樹 Conifer

見「喬木」條。

針眼 Follicle in Eyelid

見「瞼腺炎」條。

針鼴 Echidna

針鼴屬單孔目，學名為*Tachyglossus aculeatus*。產澳洲、塔斯瑪尼亞及紐西蘭。體扁平，而體長約12～18公分。身披粗毛及銳刺。爪堅強有力，適於掘洞。把一隻針鼴放在平地上，牠很快的就可掘個洞拱進去，只露出背上的棘刺。嘴與鼻形成一長喙。以其鞭狀的長舌舐昆蟲吃。無齒。囫圇吞食。

生活在開闊的森林中。白天藏岩石間或樹根間的洞裏，晚上出來找東西吃。雌針鼴每次產卵一顆，卵殼呈革質狀。在雌針鼴腹部的一個袋子裏孵化。小針鼴生下來後，在袋子裏待上數週，靠母乳為生。



針鼴

張之傑

偵探小說 Detective Story

以探查迷惘神祕的事項為題材的小說，稱為偵探小說。先假定實情為已知，然後回溯而循蒙昧的蹤跡，以發現事件的原委。偵探小說大都為兩個故事所組成，一述本來的人物及事件，一述偵探者與其發現。著名的偵探小說，有「福爾摩斯」、「亞森羅蘋」等。中國之「七俠五義」、「施公案」、「彭公案」，亦可視為偵探小說。

編纂組

偵查 Preliminary Investigation

檢察官為提起或實行公訴，而調查犯人及證據之程序叫偵查。我國刑事訴訟法以檢察官為主要偵查機關，並以司法警察官及司法警察為輔助偵查機關。

檢察官因告訴、告發、自首或其他情事，知有犯罪嫌疑者，應即開始偵查。

告訴 犯罪之被害人或其他有告訴權之人，將被害事實向檢察官或警察機關，以書狀或言詞申訴，請求法辦之行為叫告訴。告訴可分為親告罪之告訴及非親告罪之告訴兩種。所謂親告罪又叫告訴乃論之罪，必須被害人告訴，法院始予審判；例如強姦罪、傷害罪。非親告罪又叫非告訴乃論之罪，不問當事人是否告訴，法院均予審判。

普通犯罪（非告訴乃論之罪）在追訴權時效未消滅前，告訴人可隨時提起告訴；而告訴乃論之罪，自告訴人知悉犯人之時起六個月內不為告訴者，即不得告訴。

告訴乃論之罪，若對於共犯中之一人告訴或撤回告訴者，其效力及於其他共犯，法律上叫「告訴不可分」原則。惟犯有配偶而與人通姦及相姦之罪，告訴人對其配偶撤回告訴者，其效力不及於相姦人。告訴乃論之罪，告訴人於第一審辯論終結前，得撤回其告訴，撤回告訴之人不可再行告訴。

告發 由第三人向偵查機關報告犯罪事實叫告發。告發只以申告犯罪事實已足，並不必有希望訴追之意思。此與告訴或自首不同，不問何人，知有犯罪嫌疑，均可任意告發；惟公務員因執行職務，知有犯罪嫌疑，法律硬性規定應為告發。

自首 對於未發覺之犯罪，自向偵查機關陳述犯罪事實，聽候裁判之意思表示叫自首。自首在實體法上得為刑罰減輕之理由，在訴訟法上則為偵查開始之原因。

其他情事 例如警察機關之移送或報告，現行犯之逮捕，相驗屍體發現有他殺嫌疑，及新聞報紙之報導等。

檢察官實施偵查，應不公開。非有必要，不可先行傳訊被告。偵查結果，足認被告有犯罪嫌疑，應提起公訴。如認被告犯罪嫌疑不足，或有其他法定原因，（如曾經判決確定、時效已完成、曾經大赦、犯罪後之法律已廢止其刑罰者、告訴乃論之罪其告訴或請求已經撤回或已逾告訴期間者、被告已死亡者、法院對於被告無審判權者、行為不罰者、法律應免除其刑者）應為不起訴處分。

不起訴處分確定後，除非發現新事實、新證據，或有其他法定再審原因，不得對同一案件再行起訴。又檢察官依偵查所得之證據，雖足認定被告有犯罪嫌疑，但對於特定之犯罪，如屬輕微案件，參酌被告犯罪之動機、犯罪後之態度，認為不起訴為適當者；或被告犯罪，其中一罪已受重刑之確定判決，他罪雖起訴，於應執行之刑無重大關係者，檢察官仍得為不起訴處分，叫「職權不起訴」。

檢察官為不起訴處分時，應制作不起訴處分書，如係對輕微案件依職權不起訴，並可命被告向被害人道歉、立悔過書或者支付相當金額之慰撫金等。

告訴人對於檢察官之不起訴處分，如有異議或不服時，得於接受不起訴處分書後7日內，以書狀敍述不服理由，經原檢察官向直接上級檢察首長聲請再議。

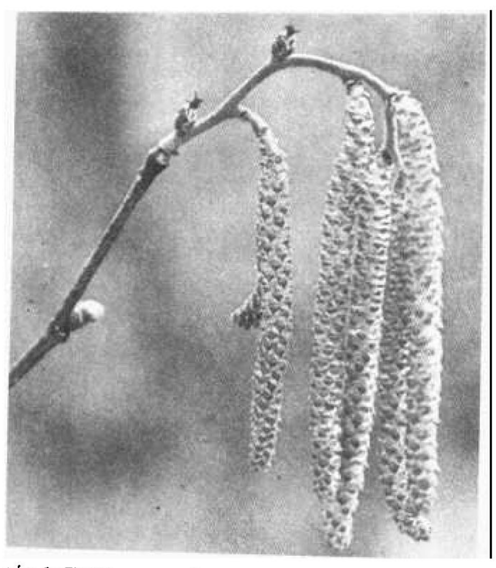
參閱「法院」、「犯罪」、「刑罰權」、「起訴」條。

廖崇仁

近5年大事，
請看增編1982～1986大事記。

榛 Hazel

榛（*Corylus sp.*）屬於樺木科（Betulaceae）之殼果類果樹。葉大，呈橢圓形，邊緣有鋸齒。花小，果為堅果，種子供食用，味如栗。其樹型美觀，可供栽培觀賞用，且其枝條



↑榛子的花單性，雌雄同株，雄花爲尾狀下垂的柔荑花序，色黃褐；露出鮮紅色花柱的則是雌花序

富有彈性，可供作籃子、鞭子等用品。榛類品種很多，我國栽培歷史甚早，原產於我國者有大榛子（*Corylus heterophylla*）及山白果（*C. chinensis*）。原產於美國有美國榛子（*C. americana*）以及加州榛(*C.Californica*)。

編纂組

ㄓㄣ ㄇㄧㄥˊ
箴 銘 Jen Ming

箴銘，文體之一。文心雕龍箴銘篇：「夫箴誦於官，銘題於器，名目雖異，而警戒實同。箴全禦過，故文資確切，銘兼褒讚，故體貴弘潤，其取事也必覈以辨，其摛文也必簡而深，此其大要也。然矢言之道蓋闕，庸器之制久淪，所以箴銘異用，罕施後代。」據此箴銘本爲二種文體，其名目雖異，而實皆爲警戒之文，故得通稱爲箴銘。現錄箴、銘各一，以明其體例

崔子玉　座右銘

「無道人之短，無說己之長。施人愼勿念，受施愼勿忘。世譽不足慕，惟仁爲紀綱。隱心而後動，謗議庸何傷。無使名過實，守愚愼所臧。在涅貴不淄，曖曖內含光。柔弱生之徒，老氏誡剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量。愼言節飲食，知足勝不祥。行之苟有恆，久久自芬芳。」

座右銘爲銘中一種，是書置於書桌右側，時時誦念以自警戒，故名座右銘。

韓愈　五箴并序

「人患不知其過，既知之不能改，是無勇也。余生二十有八年，髮之短者日益白，齒之搖者日益脫，聰明不及於前時，道德日負於初心，其不至於君子而卒爲小人也昭昭矣，作五箴以訟其惡云。」

游箴

「余少之時，將求多能，蚤夜以孜孜。余今之時，既飽而嬉，蚤夜以無爲。嗚呼！余乎其無知乎，君子之棄而小人之歸乎。」

言箴

「不知言之人，烏可與言！知言之人默焉，幕中之辯，人反以汝爲叛。臺中之評，人反以汝爲傾，汝不懲邪而呶呶以害其生邪。」



散盤銘文

行箴

「行與義乖，言與法違。後雖無害，汝可以悔。行也無邪，言也無頗，死而不死，汝悔而何，宜悔而休，汝惡曷瘳；宜休而悔，汝善安在。悔不可追，悔不可爲。思而斯得汝則弗思。」

好惡箴

「無善而好，不觀其道。無悖而惡，不詳其惡。前之所好，今見其尤，從也爲比，捨也爲讐。前之所惡，今見其臧，從也爲愧，捨也爲狂。維讐——維比，維狂——維愧。於身不祥，於德不義。不義不祥，維惡之大幾如是。爲而不顚沛，齒之尙少，庸有不思，今其老矣，不愼胡爲。」

知名箴

「內不足者，急於人知；霈焉有餘，厥聞四馳。今日告汝，知名之法，勿病無聞，病其曄曄。昔者子路，惟恐有聞，赫然千載，德譽愈尊。矜汝文章，負汝言語，乘人不能，揜以自取，汝非其父，汝非其師，不請而教，誰云不欺，欺以賈憎，揜以媒怨，汝曾不悟，以及於難，小人在辱，亦克知悔，及其既寧，終莫能戒，既出汝心，又銘汝前，汝如不顧，禍亦宜然。」

王碧華

ㄓㄣˇ ㄍㄨˇ
枕 骨 Occipital Bone

見「頭」條。

ㄓㄣˇ ㄓㄨㄥ ㄐㄧˋ
枕 中 記 The Magic Pillow, The World Inside a Pillow

「枕中記」，傳奇篇名。唐代沈既濟作。寫盧生遇道士呂翁授枕入夢，歷盡富貴榮華，醒後發現客店中主人蒸黍未熟，因此感悟到富貴無常的道理。對當時熱中功名的士人作了諷刺，同時也表現了「人生若夢」的思想。故事爲明代湯顯祖「邯鄲記」所取材。

編纂組

ㄓㄣˇ ㄉㄨㄢˋ
診 斷 Diagnosis

診斷是醫學的一門重要學問，醫師藉著他本身的醫學知識和各種診斷儀器來判斷病人得的是那一種病。X光可幫忙診斷肺結核，尿液分析則有助於檢驗病人是否患糖尿病。

診斷分好幾種；生物診斷就是將病人的體液打入動物體內觀察試驗。臨床診斷則是利用病人表現的症狀，綜合起來作一判斷。另外有一種鑑別診斷，從類似疾病或疾情中把病症診斷出來，有時需作有系統的比較有關症狀，才能診斷出來。刪除診斷法則是將不可能的情形一一刪去而作診斷。實驗室診斷卽由實驗室各檢驗結果來作診斷。物理診斷是利用視診、觸診、叩診、聽診來作判斷。細菌診斷則需利用血淸注射，並觀察注射部位以及皮膚的反應。試驗診斷則較少見，當病人的症狀不明時，醫師可試著假設病人是某種疾病，運用治這種病的方法治療，但醫師需時時密切注意病人的新症狀，再作修正。

初診時，有些例行的工作是每個醫師都必須作的。譬如看看病人的嘴巴，舌上有沒有覆蓋東西，喉嚨有無被感染的現象，用聽筒聽心音和肺，量脈搏，檢查眼、耳等。這些都是簡

單的診斷工作，若發現有異，就會作進一步檢查。譬如心臟不正常時，可能就要作心電圖檢查，將機器的導線接在病人的手、腳，開動機器時，就有微小的電流傳入，記錄出心臟活動的情形。不正常的心臟就會顯出不正常的圖形。

聽筒、心電圖，以及許多新穎的檢驗技巧都是現代診斷的好幫手。疑似癌症時，可將病變部位作一活體切片檢查，看看是否有癌細胞生長。疑似細菌感染的疾病，則可作體液的培養，經過一段時間再把培養液放在顯微鏡下觀察是否有細菌繁殖，並確定是那一種細菌。

參閱「心電圖」、「生體切片檢查」、「聽筒」、「眼底鏡」、「胃鏡」條。

蘇聰賢

振幅 Amplitude of Vibration

ㄓㄣˋ ㄈㄨˊ

見「聲音」條。

振盪 Oscillation

ㄓㄣˋ ㄉㄤˋ

見「電子學」條。

振動 Vibration

ㄓㄣˋ ㄉㄨㄥˋ

振動在力學上是指物質來回的運動或擺動。振動有自然振動、人工振動二種型式，例如地震引起自然的振動；大多數的振動是由人們引起的人工振動，例如工程師設計的能擺動或搖動的特別裝置，稱之為振動器，鑄工場使用特別的振動器去弄鬆砂中的鑄模，振動器也使用在治療上，可以促進循環。假使物體不振動的話，我們也不可能對任何人講話，這是因為聲音的傳播是靠物質的振動。而講話時，亦靠聲帶的振動。

除了某些特殊用途的價值外，振動常是在工業上及日常生活中不受歡迎的，它能引起結構的減弱及產生磨損，降低效率。在城市裏，卡車、地下鐵路、高架火車及其他交通工具能引起很大的振動，這些振動有時能傳入大建築物的鋼架，而使整棟建築物皆產生振動，工程人員遂利用能吸收振動的特別材料，來解決這個問題。

行駛中的汽車則是利用充氣輪胎，來減少振動，至於其引擎則裝在橡皮支撐物上，儘可能地減少振動，曲柄軸中，也設計成振動減震器。

許多工業產品必須解決振動的問題，及它對機件的影響。機器中旋轉的零件，除非它們很精確的平衡，否則會引起很大的麻煩，尤其是在高速的情況下。這些旋轉機件是固定在機架上，所以為了減少振動，高速旋轉的機件，現都裝在彈簧、橡皮或其他可撓曲的聯結物上。

機械的振動有不少的頻率及振幅。頻率是指在特定時間下，完全振動的次數。振幅則是物質振動時，能離開平衡位置的最大距離。

參閱「聲音」、「波動」條。

李朝森

陣痛 Labor Pain

ㄓㄣˋ ㄊㄨㄥˋ

見「分娩」條。

請先閱讀第1冊
「如何使用環華百科全書」。

(腦)震盪 Concussion

劇烈的打擊或休克將導致震盪。譬如頭部受到很大的擊打時會產生腦震盪，這個擊打將干擾腦部正常功能，患者會感覺到眩暈、作嘔、不省人事。

張重義

鎮南關 Jennnan Guan

鎮南關有雞陵關、界首關、大南關等稱。屬廣西省，位省境西南憑祥縣南境，在縣城南20公里與越南接壤處。關設於山谷，關旁高山峻嶺，左右一帶，均築泥城，於險要處，均築有礮臺，約計三、四十座，為龍津門戶。關外距越南境內諒山5公里，為中、越邊界之要地，現有桂越鐵路，北經南寧分通柳州、湛江，南經諒山至河內，為我國西南國防要地。關外15公里有坡壘驛，為漢代馬援立銅表之處。

宋仰平

鎮海縣 Jennhae

鎮海縣位浙江省東北寧紹平原東部，西與慈谿縣為鄰，南與鄞縣為界，東臨崎頭洋、大猫洋與舟山羣島之定海縣相望，北瀕杭州灣口之灰鼇洋，地當甬江下游，縣治鎮海港位甬江口西岸，為寧波港之外港，背山面海，為軍事要塞，招寶山下築有砲臺，為浙東之重要門戶。

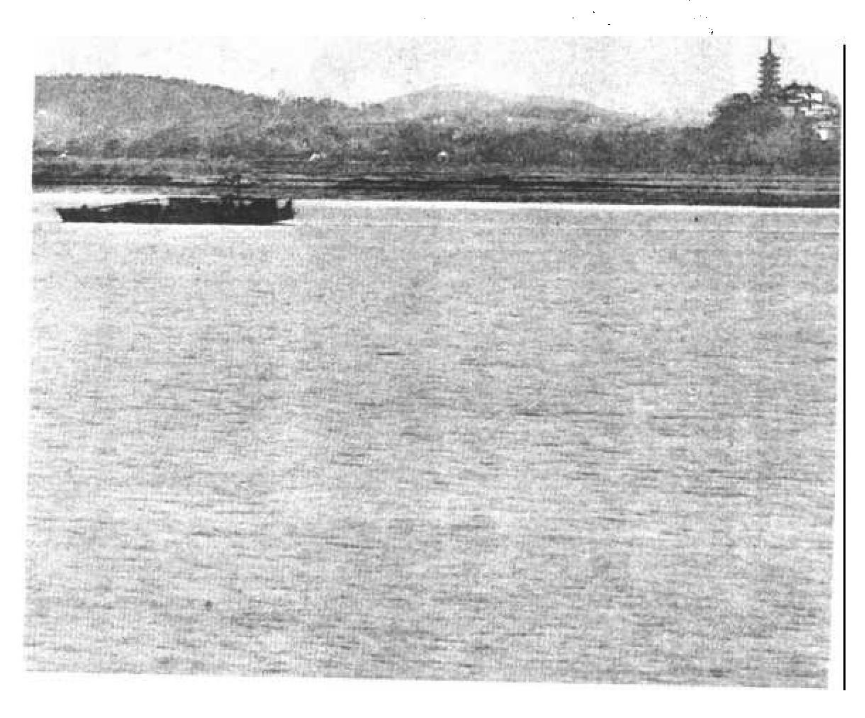
編纂組

鎮江 Jennjiang

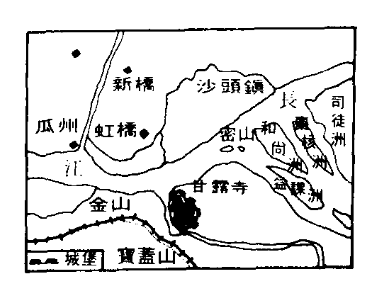
鎮江縣屬江蘇省，位居省西南，地當長江、運河之會，縣境東南界丹陽，西南界金壇，西鄰江寧、句容，北及東北隔長江與瓜州、江都、儀徵相望。

本邑舊名丹徒，古稱京口；清為鎮江府治；民初裁府留縣，屬金陵道；國民政府成立，廢道，直轄於江蘇省政府，17年（1928）7月，改為今名。

邑境位置重要，清文宗咸豐8年（1858）依中英天津條約闢為商埠，為長江三口通商之一，商場在城西



鎮江畔之長江右角即為鎮江之金山寺。



鎭江形勢圖

銀台山下，有京滬鐵路通過。過江乘鎭揚汽車，1小時可到江都（揚州），如乘快輪，2小時可達，爲米、鹽之中心市場，名勝有金山、焦山、甘露寺，特產有醋及綢。

京滬鐵路經鎭江之南，穿寶蓋山而過，有隧道長0.7公里。鎭江城瀕運河，周9里，西門外爲商業區，爲碼頭、車站及大商店所在。城東北象山，正値焦山對岸，爲大江淤漲之所不及，其間有廣場臨江，占天然形勝，擬闢新港。 國父實業計畫以鎭江爲挈合黃河流域與長江流域中間之聯鎖，而又以運河之南端，直通中國最富饒之錢塘江流域，故擬於江北再建一都市，使鎭江成爲雙聯市。

鎭江之山水向以三山著稱。金山高30餘公尺，山本在城西北7里大江中，前淸文宗咸豐年間，紅沙淤漲，德宗光緒年間與陸地相連。古名浮玉，因唐之裴頭陀開山得金，故易名金山。高宗乾隆時建文宗閣以藏四庫全書，毀於洪揚之亂。其後重修江心寺，紅牆環繞，殿閣參差，浮屠七級，金碧耀目，寺內蘇東坡之遺物頗多。北之西河沿河有柳堤里許，堤盡處有一冷泉，泉水自平地中湧出，圍以石欄，泉湧如沸，用以瀹茗，飲之味甘而冽，卽號稱天下第一泉。焦山高40餘公尺，在城東北9里江中，隔江與象山對峙，相去不過里許，去金山下流50里，山亦大於金山，周圍3里。漢末有焦光者隱居山中，因此得名。焦山虛敞臨江，逈出塵表，岩洞參差，奇勝不一，梵宇比連，花木尤美，江寒逼人，不知有夏，最爲逭暑勝處。定慧寺爲山之主寺，澄寂之趣，尤足引人。焦山砥柱中流，極目千里，帆檣片片，蔽江上下，煙景蒼蒼，極瑰偉之觀。北固山在城北1里，高約50公尺，三面臨江，石壁高數10丈，如臥虎之盤踞江上，勢最險固，故稱北固。自晉以來，郡治皆據其上。山上之甘露寺，相傳漢昭烈就婚東吳，嘗寓此。

宋仰平

鎭靜劑 Sedative

鎭靜劑是一種作用在神經系統產生鎭靜作用的藥物，大部分鎭靜劑呑服大劑量時會引起昏睡。巴比妥鹽或嗅鹽都是常見的鎭靜劑。

許多藥都有鎭靜的副作用，精神科醫師以及其他的醫師有時會開精神安定劑的處方給他們的病人。精神安定劑具有鎭靜作用但不會減少生理或精神方面的活動性。抗組織胺劑可以治療乾草熱，但具有思睡的副作用，所以服者開車或工作時往往會產生危險。

有些鎭靜劑吃了之後會上癮。凡是服用會成癮的藥物的人，一旦停藥就會產生禁斷現象。常見的是發燒、嘔吐或更嚴重的症狀。普通人要想取得這類藥品必須有醫師處方才行。

王美慧

鎭遠縣 Jennyeuan

鎭遠縣位於貴州省東部，瀕撫水上游。

本邑淸爲鎭遠府治，民國元年（1912）8月併舊鎭遠縣及鎭遠府直轄地爲鎭遠府，民國初年廢府存縣乃爲鎭遠道道治，國民政府成立，廢道

，直轄於貴州省政府，爲第一行政督察區區署，面積1669.41平方公里。

邑境依山傍水，形勢險要，爲沅江上游撫水船路之終點；運輸繁盛，馬棧頗多，帆船沿沅江可達湖南省常德縣，是黔東商業要區。出產有米、桐油、牛皮、菸草等，輸往洪江。

位貴陽之東，當湖黔公路要衝，街市分布於撫水兩岸，北岸爲縣城。

宋仰平

章伯鈞 Jang, Bor-jiun

章伯鈞（1897～？），安徽桐城人。「中國工農民主黨」及「民主同盟」領導人，民國38年（1949）投共，於「文革」期間被整肅。

出身世家，民國11年負笈德國，於留德期間加入中國國民黨。15年與同學鄧演達返國，旋參加汪精衞武漢政權。16年8月，南昌暴動發生，章隨共軍抵粤，再赴香港。17年章在港組「第三勢力」，繼續反對國民黨。復於22年參加「閩變」，失敗後逃港，再轉赴日本。抗日期間，章重返國門，組織「民主同盟」反對中央。抗戰勝利後，爲「政治協商會議」成員之一，負責協調各黨派歧見及起草憲法。不久「政協」解體，章續組「中國工農民主黨」與國民政府對抗。36年「民主同盟」被迫解散，章逃赴香港。38年2月，東北淪入共黨之手，章乃飛赴北平投共。爲「政協」要角，民國46年，因大鳴大放，被指爲右派分子。文革後生死不明。

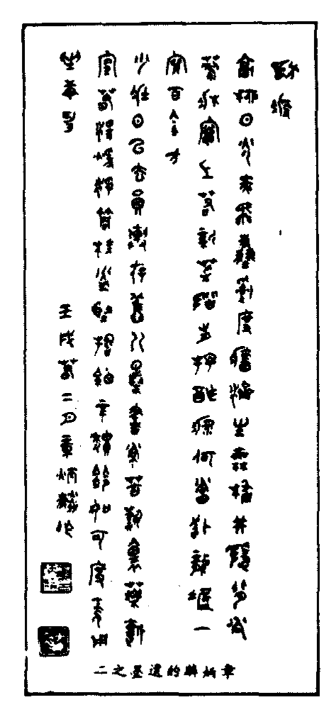
戴吉新

章炳麟 Jang, Biing-lin

章炳麟（1869～1936），近代國學大師。原名學乘，字枚叔，嘗易名絳，字太炎。浙江餘杭人。年少即有民族思想。23歲，受業俞樾（曲園），治文字聲韻訓詁之學，著「春秋左氏讀」數十萬言，文名大顯。清德宗光緒23年（1897），在上海時務報撰文，鼓吹變法。戊戌政變，走避日本，晤國父　孫中山先生於橫濱。28年，在東京發起中夏亡國242年紀念會。29年，因蘇報案與鄒容被捕判刑。32年出獄，赴日本東京，主持同盟會之民報。33年，黃侃拜章爲師。辛亥光復，爲民國起名爲「中華民國」，並自組中華民國聯合會，與同盟會分離。　國父任臨時大總統，聘爲樞密顧問。復成立共和黨，助袁世凱。民國2年（1913），袁世凱邀之至北平，因意見不合，被幽禁。袁死，章歸上海。6年，隨　國父到廣州護法，任大元帥府祕書長。旋歸上海，偶對國事表示意見。14年後，潛心著述，不問政事。21年，往蘇州創辦國學講習會。25年夏卒於蘇州。

章氏文筆古奧，失之艱深。治經宗漢人。好左氏春秋，尤精小學，對聲韻文字頗多發明。著述甚豐，其中以「國學論衡」最爲知名。

編纂組



章炳麟遺墨

章邯 Jang, Harn

章邯（？～西元前205年）秦代將領。任少府，率軍鎭壓陳勝、項梁領導的反秦勢力。後在鉅鹿（今河北平鄉西南）爲項羽所破，投降，封爲雍王。項羽大封諸侯王時，他被封咸

陽以西之地。都廢丘（今陝西興平）。楚漢戰爭中，劉邦圍攻廢丘，他兵敗自殺。

編纂組

章回小說 Jang Hwei Fiction

分章敘事的小說，稱爲章回小說。中國小說從筆記體的神怪、短篇傳奇，發展到宋代才有長篇。宋代的長篇小說，今存「大唐三藏取經詩話」、「新編五代史平話」、「大宋宣和遺事」三種。「大唐三藏取經詩話」共3卷17章，首開我國章回小說之先河，明吳承恩的「西遊記」，即以此爲張本。明清是章回小說全盛的時代，明代著名的章回小說有「水滸傳」、「西遊記」、「三國演義」、「金瓶梅」、「封神傳」、「精忠傳」、「平妖傳」等；清代則以「紅樓夢」、「儒林外史」、「鏡花緣」、「兒女英雄傳」、「醒世姻緣」、「野叟曝言」等爲著。到了民國，新文學盛行，章回小說已近尾聲，然成就仍可觀，其中以張恨水、曾孟樸爲代表作家，作品以「春明外史」、「啼笑姻緣」、「孽海花」、「落霞孤鶩」、「大江東去」等爲著。

編纂組

章句學 Jang Jiuh ShYue

中國古書原來都無標點符號，讀者必須親自加以標點斷句，而治學的步驟則是從「離章辨句」入手，章句學的名稱就是由「辨析章句」而來。

章句學是漢代訓詁學的特色之一，漢代學者的讀書方法，大約可分爲兩大類，一類是徧讀羣經，能融會貫通，博通今古。另一類則是抱守一經，專門研究一經的章句義理；此類學者往往只拘泥於章句訓詁，不通大道，所以才志之士多不願爲之，稱之爲「章句小儒」、「章句之徒」。

漢代重要的章句學著作，如「書經」有歐陽章句、夏侯章句；「春秋」有公羊章句、穀梁章句；「易經」有施孟梁丘章句；「孟子」有趙岐章句；宋代朱熹有大學章句、中庸章句等。

王文顏

章學誠 Jang, Shyue-cherng

章學誠（1738～1801），清代著名史學家、文學家。字實齋，浙江會稽（今紹興）人。清高宗乾隆進士，官國子監典籍。少時生活貧困，刻苦學習。精於史學，以識力見長。屢修各地方志，爲世所推重。

論文注重內容，認識到文體應隨時代而變化，反對擬古和形式主義傾向，批評了當時桐城派的流弊。著有「文史通義」、「校讎通義」等書多種。後人匯輯爲「章氏遺書」。

編纂組

章士釗 Jang, Shyh-jau

章士釗（1881～1973），字行嚴，號孤桐，湖南長沙人。章氏除精通法學外，又工詩及書法，並擅古文詞章，宗桐城派。早歲著作有「長沙章氏叢稿」、「中等國文典」、「名家稽古」、「情爲語變之原論」等

，最後一本著作爲「柳文指要」，民國60年（1971）在大陸出版，16開本，以文言體裁寫成，凡2,146頁。

章氏曾是民國35年行憲後的立法委員，36年出任政府和談代表，飛北平與中共談判和議，等到談判破裂，章氏變節投共。曾出任中共「人大」代表與「中央文史研究館」館長。由於章氏曾於毛澤東窮途落魄時多次相助，且在共黨統治下絕跡政事，故「反右」與「文革」，他都安然渡過，全身而終。民國62年病逝香港，得年92歲。

方光后

章水 Jang Shoei

見「贛江」條。

章宗祥 Jang, Tzong-shyang

章宗祥（1876～1961？），字仲和。浙江吳興人。清末及民初北京政府官員，因曾任駐日公使，替段祺瑞交涉借款的事宜，當民國8年（1919）「五四運動」發生時，與曹汝霖、陸宗輿同被示威學生責爲賣國賊。

清德宗光緒21年（1895）赴日留學，29年畢業於明治大學法科。31年返國，任職商部，不久獲賜進士，調民政部內城巡佐廳廳丞。適汪精衛行刺攝政王載灃失敗被捕，由章鞫訊，因欽慕汪才，且感於殺戮不足以遏止革命，乃設法營救，卒使汪得免於死。其後歷任各司法職務，武昌起義後，被清廷任爲赴滬議和代表之一。民國元年（1912）任大理院院長，2年任中央高等文官懲戒委員會委員長，3年繼梁啓超爲司法總長，並兼代農商總長，5年6月奉派爲駐日公使，經手借款事宜，曾犧牲若干路權及礦權以達目的。民國8年「五四運動」發生，章因與日本關係密切，遂與曹汝霖、陸宗輿被示威學生詆爲國賊，在曹宅爲學生暴行所傷。6月10日，與曹、陸同被免職。29年3月，汪精衛在南京成立政權，章應曹汝霖之邀，任「華北政務委員會」諮詢委員，不久改任電力公司董事長。34年抗戰勝利，章曾遭北平肅奸分會逮捕，後經吳鼎昌之說項，因無重大罪行，得以獲釋。民國50年左右病逝。

戴晉新

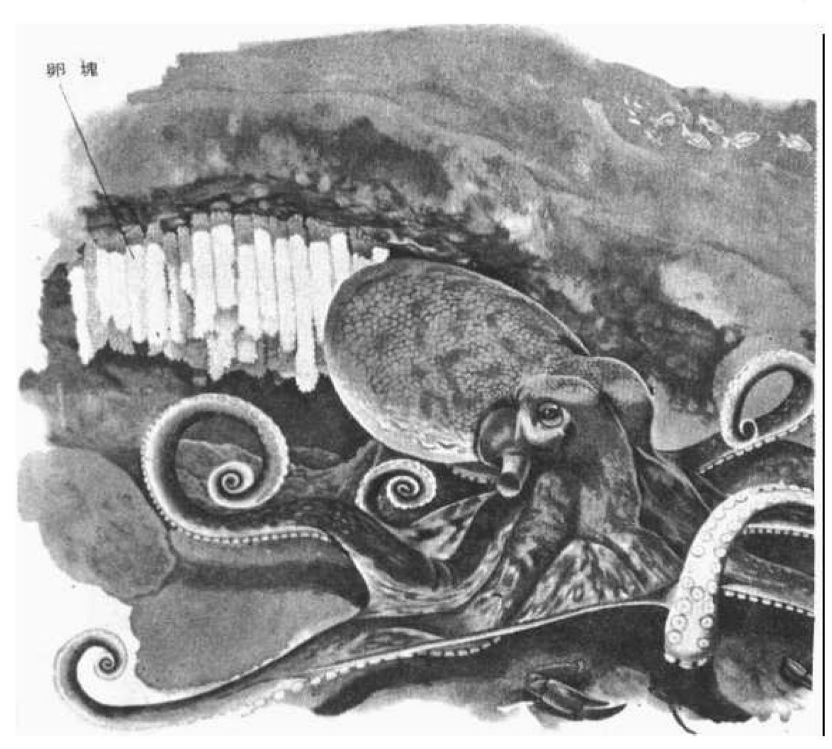
章草 Script Type of Cursive Writing

見「書法」條。

章魚 Octopus

章魚屬於頭足綱（Cephalopoda），身體圓形，有8支滿布吸盤的腕長在頭部四周。牠們是隱蔽性生物，居住於淺海到深海，隱藏在洞中、岩石下或珊瑚礁下。專門捕食蛤蜊、螃蟹和龍蝦。牠們用8支腕爬行，有時也會藉噴水的力量緩緩游行。牠們在興奮或遇危險時可立刻改變顏色，色彩變化豐富。章魚是科學研究的極佳對象，科學家發現，章魚有很聰明的行爲，而且有學習能力和記憶力。

最大的章魚產於太平洋西北部，腕部張開有30呎寬。章魚之中也有些危險種類，牠們會在咬傷的部位釋放



章魚居住在淺海地區岩隙間，雌章魚產卵後，將卵塊懸附在岩洞上。牠會守護這些卵，一直到孵出為止。

毒液。不過大多數章魚是沒有危險的，有許多傳說和報告都是太過誇張了。淺水的章魚產的卵好像一串串葡萄，黏在岩石下方，雌章魚會在卵塊附近守望。

章魚也會噴墨汁，使敵人喪失視覺或嗅覺，以便逃遁。章魚是味道鮮美的食物，是極受歡迎的海鮮之一。最常見的章魚（*Octopus vulgaris*），腕部張開達10呎寬。

吳惠國

張伯苓 Jang, Bor-ling

張伯苓（1876～1951），教育家，南開大學創辦人，原名壽春，字伯苓，以字行。河北天津人。

16歲入天津水師學堂，接受新式教育。清德宗光緒24年（1898）應天津士紳嚴修之聘，主持嚴氏家塾，教授英、數、理、化、體育諸科。31年將家塾擴大為新式中學，定名私立第一中學堂。兩年後遷往南開，易名南開中學。民國6年（1917）赴美留學，入哥倫比亞大學師範學院研究，8年返國，創辦南開大學。後逐步擴充，除大學部設文、理、商、礦4科外，又成立女中部，實驗小學，經濟、化學兩研究所。至民國19年，校地有200英畝，學生有3,000人，為全國著名之學府。26年抗戰爆發，南開為日機炸毀，與北京大學、清華大學合併遷往長沙，稱臨時大學。翌年再遷昆明，改稱西南聯合大學，張與蔣夢麟、梅貽琦同任校務常委。勝利後南開復校，35年改為國立，同年哥倫比亞大學授張以名譽博士學位。37年任考試院長，大陸淪陷時未隨國民政府來臺，旋於民國40年以腦溢血病逝天津，享年76歲。

戴晉新

張伯倫
Chamberlain, Neville

張伯倫（1869～1940），曾任英國首相。他的姑息政策，為第二次世界大戰發生原因之一。

張伯倫生於倫敦，長於外交，是保守黨員。初服務於軍旅。1918年入衆議院，曾任郵政部長、衛生部長及財政部長。1937年出任首相。1938年，往慕尼黑和希特勒商討和平問題，企圖以德、義、法、英四強聯盟維護歐洲的安定。因而與德國簽訂慕尼黑協定。當時法總理達拉第（Edouard Daladier）亦採綏靖政策。不知竟被希特勒所愚弄，1939年3月希特勒席捲捷克斯拉夫全境，並向波蘭提出收回但澤走廊的要求。是時為英相的張伯倫始悟希特勒食言寡信

，並明白綏靖政策不獨不能消弭戰禍，反更助長侵略，於是宣稱：「不列顛願援助波蘭抵抗德國侵略」，並稱英國政府將援助任何被希特勒野心侵犯之國家，共同奮鬥，數週內，英法更宣布「保證羅馬尼亞、希臘、土耳其的獨立」。8月23日，德蘇訂立了互不侵犯條約，9月3日，張伯倫宣布「和平已告絕望，我國已向德宣戰。」

1940年5月，英國援救挪威失敗，挪威被德國占領。張伯倫失去衆議院支持，被迫辭職，不久病卒。（參閱「慕尼黑協定」條）

高文怡

張寶 Jang, Bao

張寶（？～184），東漢末黃巾賊領袖，鉅鹿（今河北平鄉）人。張角之弟，張梁之兄。張角作亂時，自封爲天公將軍，張寶爲地公將軍，張梁爲人公將軍。靈帝中平元年（184）起事，所至焚燒官府，刼掠城邑，旬月之間，天下大亂。同年，張梁在廣宗（今河北威縣）戰死，張寶於下曲陽（今河北晉縣）與漢將皇甫嵩戰，敗死，所部10餘萬人皆被俘殺。

編纂組

張邦昌 Jang, Bang-chang

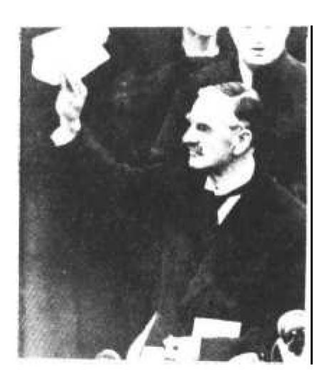
張邦昌（1081～1127），北宋末年金人所扶植的傀儡皇帝，字子能，東光（今屬河北）人，進士出身，官至尙書左丞。靖康初年，進少宰，又拜太宰，先隨康王（即宋高宗）奉使到金軍前，接著又隨肅王入金，還未南回，汴京已陷。這時金兵初入中國，鑒於遼太宗入主中國的失敗，自認無法馬上統治中國，乃效法以漢制漢的前例，決意廢趙氏，選立異姓代宋當傀儡，來收拾殘局。

宋欽宗靖康2年（1127），宋京城留守王時雍等迎合金人之意，請立邦昌爲帝。這時金人急於立邦昌，限宋遺臣在三天內擁立，否則屠城，邦昌不得已接受。3月7日，金帥粘罕、斡離不正式立張邦昌爲帝，統有黃河以南宋朝的舊疆，都金陵，國號楚。歲向金納銀15萬兩，絹15萬疋，史稱僞楚。僞楚的建立，並不是張邦昌的本意，所以即位後，不受朝賀，不用天子之禮，雖廢宋國號，但不改新國號。4月1日，金兵北撤，邦昌由於宋臣呂好問的勸告，自行廢去帝號，迎freq被廢的孟太后入京，又向康王勸進，以太宰的身分，退居資善堂，計僭立凡32日。康王即位，是爲高宗，封邦昌爲少保同安郡王，這時宰相李綱劾論邦昌僭逆之罪，建議誅邦昌告戒臣下，改任昭州軍節度使，潭州安置，不久賜死，享年47歲。

黃寬重

張賓 Jang, Bin

張賓（？～322），十六國時後趙大臣。字孟孫，趙郡中丘（今河北內邱西）人。曾任中丘王帳下都督。晉懷帝永嘉3年（309）石勒下山東，他提劍求見，被用爲謀主。旋任右長史，號稱「右侯」。勒捨江漢北進，殲滅晉太尉王衍軍，攻陷洛陽，殺王彌，據襄國，誘殺王浚，占有河北，多出其謀。前趙劉曜光初2年時（



張伯倫

319），勒稱趙王，他總朝政。後趙立國制度大多由他制定。

編纂組

張默君 Jang, Moh-jiun

張默君（1884～1965），文學家、書法家，原名昭漢，以字行，湖南湘鄉人。早年肄業上海務本女校師範科，後肄業上海聖約翰女子書院文科，創江蘇大漢報，任社長兼總編輯。民國元年（1912）倡女子北伐隊，組神州女界協濟社，發刊神州女報，創辦神州女學校。民國7年赴美，入哥倫比亞大學，專攻教育。9年回國，任江蘇省立第一女子師範學校校長。13年與邵元仲結婚。16年任上海政治分會教育委員，4月任杭州市教育局長。18年任考試院考選會專門委員。20年任立法委員，並受命典試第一屆高等考試。24年當選國民黨中央監察委員，36年任考試院考試委員，39年任中央評議委員，54年1月卒於臺北，年82歲。

張氏生平研究文史、精擅翰墨。著作有：「白華草堂詩」、「玉尺樓詩」、「正氣呼天集」、「揚靈集」等，綜爲「大凝堂集」。書法作品有「玉渫山房墨瀋」等。

編纂組

張猛龍碑 Jang Meeng Long Bei

張猛龍碑，著名魏碑。碑額題「魏魯郡太守張府君淸頌之碑」，於正光3年（522）立。碑文讚揚孝道及張猛龍興學魯孔事迹。書法爲正楷，雄秀虬健，已開歐（陽詢）、虞（世南）門戶。碑在山東曲阜孔廟。

編纂組

張泌 Jang, Miq

張泌（生卒年不詳），一作張佖，字子澄，五代時淮南人。事奉南唐中主，起初當一名句容地方的小官。宋太祖建隆2年（961），因有感國事日非，上書後主，獲得激賞，徵爲監察御史，但並未深受重用，後來南唐亡國，隨後主歸降宋，仍入史館。官至郎中才辭職告歸。

泌善作詩，全唐詩錄存有他的詩一卷。相傳少年時曾與一位浣衣的鄰女情誼甚好，雖多年未見，卻常於夜裏夢到，後來浣衣女嫁做他人婦，張泌寄了一首詩給她，寫著：「多情只有春庭月，猶爲離人照落花」。浣衣女看後也爲之唏噓感慨。泌也工於塡詞，風格幽豔尖新，古今詞話稱其以「江城子」而得名，有集1卷，今已失傳，其詞錄於「花間集」中的有27首。

方光后

張發奎 Jang, Fa-kwei

張發奎（1896～1980），廣東軍人，抗日名將，字向華，廣東始興人。外號「飛虎將軍」。

出身貧農之家，民國5年（1916）加入廣東軍隊，進行反袁運動。7年改隸陳炯明部，10年孫中山先生在廣州出任非常大總統，派張任營長，負保衞大總統之責。12年陳炯明叛變，張率部加入粵軍第一師。14年國民

革命軍成立，張出任第四軍第十二師師長，其後參加北伐，成爲第四軍的主幹。16年寧漢分裂，張有左傾傾向，被指爲共黨或共黨之同情者。同年10月張返廣東，不久寧漢合作，張離粵赴日。17年北伐成功後，張乃返國，任第四師師長。26年抗戰爆發，張出任第八軍團司令，負責淞滬戰區戰事。28年任第四戰區司令長官，迄抗戰勝利爲止，貢獻極大，爲抗日名將。勝利後，張奉命接收廣東，此後即與中央時生意見。38年大陸淪陷，張避居香港，一度被外國人士視爲「第三勢力」首領。64年先總統　蔣公逝世，張曾返國致祭。69年病逝香港，享年85歲。

戴晉新

張飛 Jang, Fei

張飛（？～221），三國蜀漢大將。字翼德，涿郡（今河北涿縣）人。東漢末從劉備起兵。曹操取荊州，劉備敗於當陽長坂，他率騎兵斷其後路，曹軍不敢近。後隨劉備取益州，任車騎將軍。當時與關羽同稱「萬人敵」。蜀漢昭烈帝章武元年（221），從劉備攻吳，臨行，爲部將刺死。

編纂組

張大千 Jang, Dah-chian

張大千（1900～1983）名畫家，名爰，署畫時或稱大千居士，四川省內江縣人。除繪畫外，其詩文、書法及篆刻亦無不精妙，尤擅長中國古字畫之鑑賞，收藏亦豐。



張大千所繪荷花

張氏幼年隨其母習繪事。稍長赴滬從曾農髯、李梅庵兩大家習字讀書，並遍遊名山大川、觀摩各家作品。抗戰初期，遠走敦煌，3年面壁，潛心研究唐宋五代之壁畫，對於歷史、服飾、器用以及人物線條、傅彩，均有特殊進境。晚年復創新潑墨畫法，水墨滃鬱、生動渾重。

大陸淪陷後，張氏攜眷旅居海外，民國65年返國定居，於臺北市士林外雙溪築摩耶精舍，作畫不輟。民國72年4月病逝，享年83。　編纂組

張岱 Jang, Day

張岱（1597～1689？）明末著名文學家。字宗子、石公，號陶庵，浙江山陰（今紹興）人，僑寓杭州。明亡後，入山著書。詩文取公安、竟陵兩派之長，自成一家，於寫景抒情中，充滿故國之思。文尤清越，描

寫生動，造句新奇。

著有「琅嬛文集」、「陶庵夢憶」、「西湖夢尋」等。又有「石匱書」，現存「石匱書後集」，記載崇禎到南明史事。

編纂組

張道藩 Jang, Daw-farn

張道藩（1897～1968），中國國民黨文教宣傳工作的主要負責人。字衛之。貴州盤縣人。

民國6年（1917）加入中華革命黨，8年赴歐留學，入倫敦大學習美術，．年後畢業。12年在倫敦加入中國國民黨，旋赴巴黎美術學院深造，15年返國。此後即出任中國國民黨組織及文教宣傳方面工作。21年與葉楚傖發起成立中國文藝社；23年發起組織公餘聯歡社話劇團；24年創辦國立戲劇學校；27年發起成立中華全國文藝界抗敵協會，並任教育部教科書編輯委員會主委；28年任中央文化運動委員會主委；31年任國民黨中央宣傳部部長；32年任國民黨中央海外部長；35年任中央電影公司董事長，36年發起成立國際文化合作協會等；其間並曾於31年隨蔣委員長訪問印度。政府遷臺後，又歷任中國廣播公司董事長、中華日報社長、立法院院長、中山學術文化基金董事會副董事長等職。57年病逝臺北，享年72歲。遺著有劇本多種及「近代歐洲繪畫」、「我們需要的文藝政策」、「三民主義文藝論」、「我對中國語文的看法」、「酸甜苦辣的回味」、「張道藩先生畫選」等。

張道藩



戴晉新

張湯 Jang, Tang

張湯（？～西元前115年），西漢大臣。杜陵（今陝西西安東南）人。武帝時，歷任廷尉、御史大夫等職。建議鑄造白金及五銖錢，並支持鹽鐵官營政策，制訂「告緡令」，撰有「越宮律」27篇。

編纂組

張天師 Master of Heaven

張天師是民間對道教創始人張陵（道陵）後裔的稱號。張陵東漢順帝時人，傳教於四川，自號「天師」，入教者需交五斗米，故又稱「五斗米教」。至其四世孫張盛，移居江西龍虎山。至元順帝時，封其後裔張宗演爲「輔漢天師」。明、清改封爲「大眞人」。民國廢其封號。但「張天師」一名仍延用於民間。至於民間何時稱張陵之後裔爲「張天師」，則不可考，可能始自張陵四世孫移居龍虎山之後。

參閱「道教」、「張陵」條。

張無忌

張廷玉 Jang, Tyng-yuh

張廷玉（1672～1755），清安徽桐城人。字衡臣。聖祖康熙進士。官至保和殿大學士、軍機大臣，加太保。世宗雍正時設軍機處，規制均出其手。高宗乾隆時深得信任，加太保。前後居官50年，「明史」即在他任總裁時告成。著有「傳經堂集」。

編纂組

張遼 Jang, Liau

張遼（169～222），三國雁門

馬邑（今山西朔縣）人。字文遠。初屬呂布爲將，後歸曹操。追隨曹操攻袁尙兄弟和烏桓，數有戰功。漢獻帝建安20年（215），孫權攻合肥，他率敢死之士800人，大破權軍，被任爲征東將軍。後率軍攻吳，病死於軍中。

編纂組

張 良 Jang, Liang

張良（？～西元前185年）漢初大臣，傳爲城父（今安徽亳縣東南）人。字子房，他的先世五代相韓；秦滅韓以後，張良以全部家產求天下俠士爲韓復仇，得一力士，遣其以120斤的鐵椎，在博浪沙（今河南陽武）狙擊秦始皇，結果誤中副車。暗殺不成後，張良乃更名改姓，亡匿下邳（今江蘇邳縣）。



張良曾受業於黃石公，學習太公兵法，後輔劉邦爭奪天下，使劉邦入武關，破咸陽。劉邦曾謂「夫運籌策帷幄之中，決勝於千里之外，吾不如子房。」在劉邦進入咸陽之際，見秦宮寶物，意欲留之，張良諫之：此乃富家翁所爲，非爭天下者的行爲；又勸劉邦退軍霸上，廢秦苛政，因而大得民心。漢5年（西元前202）項羽與劉邦議和後，罷兵東歸，張良又勸劉邦背約追擊，終於消滅項羽的勢力，奠定了漢室的基業。

漢高祖平定天下以後，分封天下，張良被封爲留侯。晚年好黃老之學，喜神仙之術。卒諡文成。

戴晉新

、張良

張 陵 Jang, Ling

張陵（34～155），又名張道陵。道教創始人。傳說張陵是張良的八世孫。東漢明帝永平年間，曾出仕江州令，後棄官隱居，到四川傳教，自號「天師」，入教的須出五斗米，所以稱爲「五斗米教」。道教正式有教團組織，自張陵始，故張陵可說是道教的創始人。

戰國以來，方士喜歡談神仙之術，這些人往往依託黃帝，附會道家之說與傳說中的老子故事。日久，黃（帝）、老（子）漸漸神化，學術上的道家，一變而爲宗教性的道教，甚至專尙迷信，用以蠱惑愚民，張陵就是在這個背景下崛起的。後漢末年張角的「太平道」，是五斗米教的一個支派。張角革命（黃巾之亂）失敗後，

明萬曆刊本「列仙全傳」所繪之張陵。



張陵的孫子張魯，據有漢中，以「鬼道」教民，自號「師君」，其行事與太平道大略相同。後來張魯降於曹操，但張陵立下的規模，卻傳遍全國，成爲日後道教的基礎。張陵的四世孫張盛，移居江西龍虎山。其後代代相傳，以至於今。

參閱「道教」、「張天師」條。

張之傑

張魯 Jang, Luu

張魯（生卒年不詳），東漢末年天師道首領，字公祺，沛國豐縣（今屬江蘇）人。天師道創立者張陵之孫。東漢獻帝2年時（191）任益州牧劉焉的督義司馬，率徒衆攻取漢中，稱師君。他以教中「祭酒」管理地方政治，並在各地設立「義舍」，置義米、義肉，使過路者量腹取食。又禁止釀酒，在春夏禁止殺牲。犯法者原宥三次，然後用刑。有小過者則使修治道路百步。所建政權持續約30年，成爲東漢末年較安定的地區，關西人民遷往者有數萬家。獻帝建安20年（215），曹操攻漢中，他避入巴中（今四川巴中地區），不久降操，被任爲鎮南將軍，封閬中侯。

編纂組

張履祥 Jang, Leu-shyang

張履祥（1611～1674），清代桐鄉人。字考夫。明諸生。居楊園村，學者稱楊園先生。幼喪父，秉母教，又受業於劉宗周。學宗程、朱，居敬窮理，知行並進，純正無疵，何商隱稱其能不言而飲人以和，與人並立而使人化。康熙間卒。有「楊園全書」。

編纂組

張郃 Jang, Geq

張郃（？～231），三國河間鄚縣（今河北任邱北）人。字儁乂。初應募從韓馥討黃巾賊，馥敗，他領兵歸附袁紹，任寧國中郎將。官渡之戰後歸曹操，任左將軍。魏明帝時，率軍西拒諸葛亮，在街亭（在今甘肅秦安東北）大破蜀將馬謖。諸葛亮再攻魏，他率軍在木門（在今甘肅天水境）作戰，中伏而死。

編纂組

張國燾 Jang, Gwo-taur

張國燾（1897～1979），中共創始人之一。字特立，江西萍鄉人。

民國5年（1916），考入北京大學，受陳獨秀等賞識，委以籌畫共黨創立工作。10年7月，以北京代表身分參加成立中共的「第一次全國代表大會」，擔任主席；11月，赴莫斯科，獲列寧接見。11年7月返國，從事職工運動。13年1月，以個人身分加入國民黨，當選中央候補委員；5月，在北京被捕，至10月才被馮玉祥軍隊救出。16年4月上海清共，寧漢分裂，在武漢領導共黨進行奪權；7月，汪精衞宣布分共，張氏逃至江西，與周恩來等發起南昌暴動，旋事敗，經潮汕逃至香港。17年，赴莫斯科參加檢討中共失敗原因的「六大」，幸未獲史達林怪罪，遂留蘇聯，任駐第三國際代表。20年初回上海，3月入「鄂豫皖蘇區」，大力發展紅四方面軍實力。21年，國軍以50萬精銳

攻擊蘇區，敗走川北。24年，竟發展至8萬之衆；6月入西康，與中共中央會師；8月，與毛澤東發生爭執，毛氏偸竄陝北，張氏回竄四川，被國軍大敗，不得已亦走陝北，遂處處受制於毛澤東，頻受批判。27年4月，藉口祭黃陵投奔中央，遂永遠脫離共產黨。大陸淪陷後移居香港，以研究中共爲業。後移居加拿大，不幸凍死養老院中。著有「我的回憶」。

譚志强

張果老 Jang, Guoo-lao

張果老簡稱張果，是唐代的一位隱士。在中條山隱居。曾經自稱生於唐堯時候，已有3,000餘歲。唐開元年間，玄宗遣使迎入京師，賜銀青光祿大夫，號稱「通玄先生」。玄宗並爲他修建「棲霞觀」。元代時，將他列入「八仙」之一。

參閱「八仙」條。

張軌 Jang, Goei

張軌（255 ～314），晉安定烏氏（今甘肅平涼西北）人。字士彥。惠帝永康2年（301 ）任涼州刺史。他聯合漢族和胡族，穩定秩序，擴建姑臧（今甘肅武威）城，立學校，定幣制。死後，子孫繼續保有涼州60餘年。曾孫張祚稱帝，追謚他爲武王。

編纂組

張廣才嶺 Jang-goang-tsair Liing

張廣才嶺，居松江省松花江支流牡丹江之西。

參閱「松江省」條。

編纂組

張廣泗 Jang, Goang-syh

張廣泗（？～1749 ），清漢軍鑲紅旗人。監生出身。納捐爲知府，歷任貴州巡撫、川陝總督。高宗乾隆初討平貴州苗亂。後以進攻大金川（今四川大金川流域）失誤軍機，於清高宗乾隆13年（1748 ）末被捕處死。

編纂組

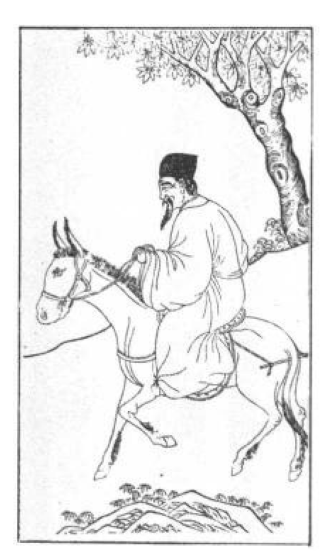
張可久 Jang, Kee-jeou

張可久（ 1317 前後），元代著名散曲家。字小山（一作名伯遠，字可久，號小山），慶元府（今浙江寧波）人。以路吏轉首領官，又曾漫游江南。專力寫散曲，留存作品700餘篇，爲元人中最多者。題材較廣泛，多寫自然風景，流露懷才不遇的心情。風格雅麗，文辭工巧。「太和正音譜」評爲「如瑤天笙鶴。其詞清而且麗，華而不艷，有不吃烟土食氣。」。有「小山樂府」。

編纂組

張恨水 Jang, Henn-shoei

張恨水（ 1894 ～ 1967 ），原名心遠，恨水一名，取自李後主詞「人生長恨水長東」。安徽潛山人。張氏筆名甚多，有：恨水、哀、梨、哀梨、我、油、大雨、并剪、歸燕、於戲、畫卒、半瓶、逐客、報人、不平、杏痕、崇公道、藏稗樓主、愁花恨水生、天柱山下人、天柱峯舊客、我亦潛山人等。他曾是北平「益世報」、上海「申報」的記者與編輯。抗戰



明萬曆刊本「列仙全傳」所繪之張果老。

伊始，赴渝主「新民報」筆政，與張慧劍、張季鸞有「新民報三張」之稱。民國38年(1949)大陸淪陷後，滯留北平，任「中央文史研究館」研究員，56年逝世於北平，享年74歲。

著有小說百餘種，多哀怨動人，被稱為「鴛鴦蝴蝶派」，著名的有：「春明外史」、「金粉世家」、「啼笑因緣」、「斯人記」、「虎賁將軍」、「負販列傳」、「逐車塵」、「少年繪形記」、「孤鴻外史」、「秋江」、「京塵影事」、「雞犬神仙」、「八十一夢」、「平滬通車」、「如此江山」、「秦淮世家」、「魍魎世界」等；雜著有：「山窗小品」、「水滸人物評贊」、「上下古今談」、「詩集」等。

編纂組

張衡 Jang, Herng

張衡(78～139)，中國文學家、科學家。字平子。後漢南陽西鄂人。擅長機巧，曾作渾天儀，用以推算7曜(日、月、金、木、水、火、土5行星)的運行；又造候風地動儀，用以測驗地震的所在。

中國古代對於宇宙的構造，有三派不同的解釋，一派是「宣夜」說，認為天是空空洞洞的東西，日、月、星辰就浮在這空空洞洞的天空裏；第二派為「蓋天」說，認為天像個蓋笠，地像個棋盤，日、月、星辰都生在蓋笠上，蓋笠不停的轉動，所以日、月、星辰也不停的在運行；第三派為「渾天」說，認為天像個蛋殼，地包在裏面像個蛋黃，日、月、星辰都生在蛋殼上，不停地轉動，地面上的人就看到日、月、星辰在不停地運行。張衡研究了這幾派理論，且不斷觀察天象，摸索日、月、星辰運行的規律，最後認為渾天的說法較好，因而作有渾天儀。其法是在房中以激水推動儀器，中為地，四周為天，據說所轉動者與天象相同。渾天儀實為古代的科學儀器中最偉大的傑作。

候風地動儀和渾天儀一樣，也是用銅鑄造的。據說這座儀器，在發生地震的時候，就會發出響聲，並且能指示出正確的地震發生方向。

張衡亦擅長作賦，有「二京賦」，為漢賦中的大作；此外尚有「思玄賦」、「週天大象賦」、「冢賦」、「髑髏賦」等；又作「四愁詩」；「周易訓詁」等書。

戴晉新

張華 Jang, Hwa

張華(232～300)中國詩人。字茂先，晉代范陽方城(今河北固安)人，學業優博，辭藻溫麗，圖緯方伎之書，莫不詳覽，嘗作「鷦鷯賦」為阮籍所讚賞。曾仕為黃門侍郎，力贊伐吳之議，統一後封廣武侯。後任太子少傅，為趙王倫等所害。張華所作詩多重形式，後人評為「兒女情多，風雲氣少」。又作有「博物志」10篇。

編纂組

張惠言 Jang, Huey-yan

張惠言(1761～1802)，字皐文，清代江蘇武進人。清仁宗嘉慶進士，深於經學，工駢體文。有茗柯詞，其論詞之旨趣，見其所輯之詞選一書。他的理論，詞必以比興寄託為

主，而又有溫柔敦厚的感情，要提高詞格，以防淫濫之失。在當時「浙派」盛極一時之詞壇，張說自能一新耳目。

惠言亦工篆書。著有「茗柯文集」5卷、「詞」1卷，及闡發易義之書9種，禮書2種，今並傳於世。

方光后

張煌言 Jang, Hwang-yan

張煌言（1620～1664），字玄箸，別號蒼水，學者稱爲蒼水先生，浙江鄞縣人，爲明思宗崇禎15年（1642）舉人。明末國勢頹唐，他投筆從戎，參加了錢肅樂的抗清義師。

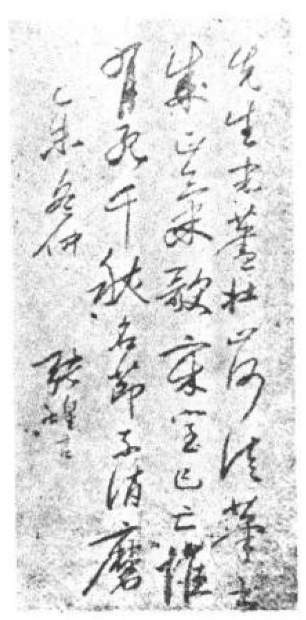


錢肅樂命他到天台迎接魯王，在紹興監國，據守浙東山地和沿海一帶。浙東失敗後，魯王逃到福建，張煌言招集義師屯駐平崗，繼續抗清。後來煌言與張名振奉魯王回舟山，以舟山爲根據地。永曆5年（1651）秋，清軍突襲舟山，張煌言等奉魯王奔廈門依靠鄭成功。不久張名振病死，煌言代領其部衆與鄭成功合作，攻入長江口，包圍南京，煌言並攻下蕪湖，終因鄭成功戰略錯誤而失敗。張煌言孤軍奮戰，退到天台。清廷逮捕其妻子，誘他投降，始終不爲所動。清康熙3年（1664），見大勢已去，遂解散餘部，隱居南田的懸嶴島（今浙江象山南），不久被清兵逮捕，送至杭州，同年9月7日，就義於杭州城外的鳳凰山。有「張蒼水集」傳世。

黃寬重

張籍 Jang, Jyi

張籍（765?～830?），字文昌，唐代和州烏江人。唐德宗貞元15年（799）登進士第，他眼睛有病，50歲時還做著太祝的窮小官。所以孟郊寄給他的詩，有「窮瞎張太祝」的句子。他後來做過水部員外郎，時人稱他爲張水部。晚年爲國子司業，故又稱爲張司業。



左
張惠言聯語書法
中
張煌言
右
張煌言書迹

他以五言律詩聞名，但是最大的成就，卻是用樂府的體裁，去開拓社會詩的生命。與孟郊、韓愈相交最久，友誼最深。但他的文學風格卻不屬於孟韓怪僻派，而是杜甫社會文學的直接繼承人，他認為文學是人生與社會的表現，是描寫民生疾苦的最佳利器，應以嚴肅的態度作詩，切不可無病呻吟，言之無物；也不可專寫風花雪月，與現實脫節；更不可出於遊戲，以致損傷文學的尊嚴與功用。

他在詩中極力暴露戰爭的罪惡與人民所受力役的病苦，把鄉村的離亂生活和孤兒寡婦的心境，和盤托出，最為眞實與沈痛；大膽批評政府對農民的壓迫，與揭發商人的淫逸奢靡，更是淋漓盡致。

其次，他在另一方面，也注意到婦女問題，但與前人所表達的方向不同，他不寫其美貌，或其相思之情，而是探討婦女在社會上應有的地位，和她們的生活與道德問題。在「妾薄命」、「別離曲」諸篇裏，都代替女子喊寃訴苦，尤其是「離婦」一篇，直可與「孔雀東南飛」媲美；而「為人莫作女，作女實難為」刻畫女性心中的無奈，是相當深刻的。作者能在這方面注意到從未為人所關切的問題，加以描寫和提出，以致變為婦女的同情者與代言人了。

他與王建齊名，世稱「張王」，所作詩集亡佚甚多，十不存一，有「張司業集」8卷傳於今世。

方光后

張季鸞 Jang, Jih-luan

張季鸞（1885 ～ 1941）是中國近代文人論政者中，以言論見長，表達國民心聲，作時代輿論的喉舌，並對國家大局發生決定性影響的少數人中，最傑出的一位。

生平 張季鸞本名熾章，陝西榆林人，生於民國前26年。少年時期肄業榆林宏道學堂，成績優異，保送赴日留學，當時為清德宗光緒30年至32年（1904 ～ 1906）之間，正是日本留學界革命思潮澎湃之際。他的思想也受了新思潮影響，以革新中華自任。辛亥武昌起義，他束裝返國，入上海民立報編輯部工作，這是他一生從事新聞事業的開始。

張季鸞與大公報 張氏初期新聞工作，並未顯露鋒芒，至民國15年主持大公報筆政，才開始事業的高峯期。

大公報是為英歛之於光緒28年（1902年）創刊，以敢言有聲於時。入民國後，英氏漸老，社務中衰，民國14年冬季休刊，由張季鸞、胡霖（政之）、吳鼎昌（達詮）接辦。吳任社長，負責籌款；張、胡二人出力，負責編輯與經理業務，並分任主撰。

大公報在民國15年9月1日復刊，標揭「四不」原則：不黨、不賣、不私、不盲，以新聞和社論著稱。大公報對新聞刊布，一向謹愼，絕不誇張其詞，得到讀者的重視與信賴，也樹立了大公報的權威。

在言論上，張季鸞秉承「文人論政」的精神主持筆政，重視報紙對政府的督責，與對社會扶助匡導的責任。張氏的一枝健筆，光芒四射，而立言確能做到動機公、立意誠、不畏強權、不媚時尙。不但使大公報建立彪柄聲譽，也使他個人成為中國文人論

政的典範。

對日抗戰時，大公報隨政府西遷重慶，繼續出版，堅決主張抗戰到底，強調擁護國家領導中心，重視維護民權，呼籲政治革新。當時大公報儼然成爲全國輿論的表徵。張氏的言論，藉著大公報的刊行，對國家大局曾產生決定性的影響。

例如，民國25年冬發生西安事變，他連寫四篇社論，其中「給西安軍界的公開信」，由政府加印數十萬分，派機散發西安區域，給幾位叛軍首領極大的心理壓力。

又如民國26年12月，日軍圍攻南京，同時放出議和空氣，並由德國駐華大使陶德曼斡旋。張氏撰「最低調的和戰論」，指出日本議和意在要我政府屈服，政府當局對所謂調解問題應下明白的決心。社論發表的當天中午，政府發表聲明，重申抗戰到底決心。

民國30年，美國密蘇里大學新聞學院，選出大公報是當年最佳的外國報紙，5月15日於該校擧行頒獎典禮。這是第一家中國報紙在國際上獲得注意與讚譽。

張季鸞的報業思想 張氏崇尚自由主義，肯定言論自由的積極價值，他認爲政府獎勵言論自由愈早，所減除社會危機愈多。國家處於緊急時期，有「不得已及必要的理由」，限制言論自由，但應限於最重大事項，如破壞國體、妨礙國防、擾亂公安秩序的宣傳等。

他對言論自由，另提出一項重要觀念，強調責任。他認爲新聞界要享言論自由，本身便「要公、要誠、要勇。而前提尤須熟籌國家利害，研究問題得失。」

張季鸞力主報紙作爲公共的論壇，以建立意見的自由市場。早在1931年大公報發行1萬號時，即表示報紙爲表現輿論的工具，開放大公報，以形成眞正的輿論，促進政治事業。他一再聲明，輿論的養成，在於自由研討，願開放大公報爲全國人討論問題，交換意見之用。

民國30年9月6日張季鸞逝世。蔣中正委員長以「一代宗師」題輓致悼，並在開弔日親臨嘉陵賓館弔祭。國民政府以張氏功在國家明令褒揚。

陳麗卿

張繼 Jang, Jih

張繼（約756年前後），唐代詩人。字懿孫，襄州（今湖北襄陽）人。唐玄宗天寶進士，曾官監鐵判官、檢校祠部郎中。

張繼博覽多識，好談論，爲官頗有政聲。其詩不事雕琢，明秀自然。七絕中時有佳作。「楓橋夜泊」爲世所傳誦。有「張祠部詩集」。

編纂組

張繼 Jang, Jih

張繼（1882～1947），中國國民黨元老。初名溥，後改名繼，字溥泉。河北滄縣人。

清德宗光緒25年（1899）赴日留學，曾入早稻田大學習政治經濟。27年與秦力山等創辦「國民報」月刊，倡言革命排滿。翌年於橫濱結識孫中山先生。29年因與鄒容剪留學生監督髮辮，被逐回上海，與鄒及章炳麟


張繼

籌辦「蘇報」。後「蘇報」爲清廷查封，又創辦「國民日日報」。光緒30年再赴日本，任留學生會館總幹事，翌年同盟會成立，任司法部判事兼「民報」發行人及主編。34年赴巴黎，與吳敬恆、李煜瀛等創辦「新世紀」週刊，鼓吹無政府主義與中國革命，並曾一度實驗共產主義。民國成立後，歷任黨、政多項要職，反共最力，於民國13年（1924）中國國民黨第一次全國代表大會中提案彈劾共黨，繼於次年與林森、鄒魯等集會西山，決議開除共黨分子。抗戰期間除繼續主持黨務外，並出任中蘇文化協會四川分會會長及國史館籌備委員會主任委員等職。36年任國史館館長，同年12月病逝南京，享年66歲。生平著述集爲「張溥泉先生全集」及「張溥泉先生全集補編」兩書行世。

戴言新

張家口 Jang Jia Koou

即張垣市，見「張垣市」條。

張角 Jang, Jeau

張角（？～184），東漢末年黃巾賊領袖，鉅鹿（今河北平鄉西南）人。創「太平道」，自稱「大賢良師」。東漢靈帝時，藉治病傳教，祕密進行組織，十餘年間，有徒衆達數十萬人，遍及青、徐、幽、冀、荊、揚、兗、豫八州。靈帝中平元年（184）起事，自稱「天公將軍」，其弟張寶、張梁分稱「地公將軍」、「人公將軍」。其軍頭裹黃巾，故被稱爲「黃巾賊」。曾擊敗北中郎將魯植和東中郎將董卓，旋病死。其弟張寶、張梁於同年爲左中郎將皇甫嵩所敗戰死。

參閱「黃巾之亂」、「漢朝」、「道教」條。

編纂組

張九齡 Jang, Jeou-ling

張九齡（673～740），字子壽，一名博物，唐代韶州曲江人。自小即擅爲文，13歲時曾上書求見廣州刺史王方慶，方慶事後曾驚訝的說，這後生將來必能致遠！唐中宗景龍初年擢進士，升遷爲右拾遺，張說惜其才，常對人說，子壽的成就，必受後代詞人尊爲先尊。

由於他身居相位，故其五律帶有濃厚的台閣氣息，惟其感遇詩12首，作風與陳子昂相近，故後人論初唐詩之轉變者，每以陳、張並稱，卽因此故。

「峴傭說詩」一書說，九齡詩風直接漢魏，骨峻神疏，思深力遒，在致力於詩風復古的工作上厥功甚大。


張九齡

唐玄宗開元年後，天下人稱張爲「曲江公」，而不呼其名。九齡風度儒雅，文章高妙，宏博典實，有垂紳正笏的大家氣象。有「張曲江集」20卷傳世。

方光后

張柬之 Jang, Jean-jy

張柬之（625～706），唐襄州襄陽（今屬湖北）人。字孟將。中進士後任清源丞。武后永昌元年（689）以賢良策第一，擢爲監察御史。後出爲合州、蜀州刺史。武周（武后稱帝改國號爲周，史稱武周）後期任宰相。中宗神龍元年（705）武則天病，他與桓彥範、敬暉等乘機發動政變，恢復中宗帝位，擢天官尚書，封漢陽郡公，旋改郡王。不久爲武三思所排擠，罷相職。次年，貶爲新州司馬，憤恨而死。

編纂組

張儉 Jang, Jean

張儉（115～198），東漢山陽高平（今山東鄒縣西南）人。字元節。初爲山陽東部督郵，彈劾宦官侯覽及其家屬的罪惡，爲太學生所景仰。靈帝建寧2年（169），黨錮之禍再起，他逃亡所經之處，凡藏匿他的都爲他破家滅族。獻帝初，爲衞尉。

編纂組

張謇 Jang, Jean

張謇（1853～1926），清末民初著名的實業家與教育家，字季直，號嗇菴，江蘇南通人。出身農家，力學成名。自清德宗光緒2年（1876）即任提督吳長慶之幕僚，袁世凱曾師事之。20年甲午殿試，中狀元，授翰林院修撰。嗣因中日戰事新敗，對清廷失望，適遭父喪，即辭官返回故鄉南通，從事地方建設。26年，八國聯軍進迫北京，張氏建議兩江總督劉坤一宣布東南各省自保，江南卒獲保全。32年，組織「預備立憲公會」，任副會長，從事請願開設國會運動。宣統元年（1909），江蘇諮議局成立，任議長。民國元年（1912），南京臨時政府成立，任實業總長。2年，任熊希齡內閣工商、農林總長及全國水利局總裁。3年，任徐世昌內閣之農商總長。8年，任江蘇新運河督辦。10年，任吳淞商埠督辦。15年，病逝南通，享年74歲。


張謇

張氏於經史之外，留心實業，曾先後創辦紡織、鹽墾、輪船、冶鐵、麪粉、榨油等企業，每業往往有數家工廠或公司，規模極大。同時，鹽墾更使沿海數百萬畝的滷地變爲棉田，造福鄉梓不少。此外，又創設淮海實業銀行，協助各業發展。各業經營所獲盈餘，則用以興辦教育，先後創辦之師範、醫科及盲啞等校，多達數十所，其中通州師範即爲中國師範學校之濫觴。其他如建立博物館、圖書館、公園、養老院、育嬰堂、貧民工廠、救濟院等，都以全力經營，成效昭著。以個人力量從事地方建設，而能有此成績，實在難能可貴。

張氏著作有：「張季子九錄」、「柳西草堂日記」、「嗇翁自訂年譜」等。

編纂組

張居正 Jang, Jiu-jenq

張居正（1525～1582），字叔太，號太岳，湖北江陵人。23歲中進士，25歲任翰林院編修。他當了7年的編修，深感社會混亂，人民生活困苦，必須要有磊落奇偉的人來大事掃

除貪污，因此稱病辭職，回到家鄉，閉門讀書。6年後，他又進京任國子監司業。明穆宗隆慶元年（1567）入閣，拜大學士。半年後，他上穆宗「陳九事疏」，穆宗一一允行。隆慶6年任首輔。神宗即位以先帝遺詔輔政。主政10年，到神宗萬曆10年（1582）6月病死，享年58歲。

他生平頗愛權力，以施政的成績而論，他可說是明朝惟一的大政治家。他對明成祖、宣宗以來的土地、財政、國防問題，採取了一系列的改革措施。萬曆6年下令清丈土地，3年後推行「一條鞭法」，改變賦稅制度，把各項稅役合併爲一，按畝徵銀，使納稅土地從400萬頃，升到700萬頃。並以綜覈名實的精神，進行吏治的整頓。對外則採積極防禦的政策，加強國防，清查邊軍積弊，積極訓練邊兵，修築堅固的國防線，儲備國防費用。在戚繼光的主持下，建立了一條東起薊、遼，西至甘、涼的堅固國防線。西北則在王崇古、方逢時經營下備禦日固，東北在李成梁開拓下，武功之盛，爲200年來所少有。

張居正能以超人的鐵腕，扭轉政風士習，做到令出必行，有功必賞，有罪必罰，使得邊境太平，國內家給戶足，轉貧爲富，化弱爲強。但他那雷厲風行的作風，免不了得罪很多小人，結了不少怨毒。所以張居正一死，他的家就被神宗抄籍，兩個兒子充軍。甚至他所遺留下來的制度，神宗也不斷地廢除，他的改革成果，漸漸消失，明朝的政治又走回舊路上去了。著有「張文忠公全集」。

黃寬重

張 珏 Jang, Jyue

張珏（？～1280），南宋名將。字君玉。鳳州（治今陝西鳳縣）人。守合州（今四川合川），積功爲都統制，稱「四川虓將」。理宗開慶元年（1259）與王堅合力擊退蒙古憲宗（蒙哥）的重兵；後爲主將，積糧練兵，與元軍長期對抗。恭宗德祐元年（1275）升四川制置副使、知重慶府。次年出兵援重慶，收復瀘、涪等州，時臨安（今浙江杭州）已陷，而四川仍堅持抵抗。最後糧盡力竭，自重慶乘小船突圍，爲元軍所俘，自縊死。

編纂組

張 君 勱 Jang, Jiun-may

張君勱（1887～1969）民社黨創始人，憲法起草者，名嘉森，一字士林，號立齋，江蘇寶山人。張氏於清德宗光緒32年（1906）春，由寶山縣派送日本留學，考入早稻田大學政治科預科。時梁啟超在日發起政聞社，君勱加入，翌年返國發起憲政運動，爲清吏所嫉，旋返日，於宣統2年（1910）得政治學學士學位。辛亥武昌起義，返寶山任縣議會議長。民國元年（1912）秋，赴日迎梁啟超返國，並發刊「少年中國」，發表袁世凱十大罪狀。2年赴德，入柏林大學，仍攻政治學。5年3月返國歷任交涉署署長、「時事新報」總編輯、國際政務評議會書記長。6年復辟事平，曾任總統府祕書數月，辭職後就任北大教授。7年與蔣百里發起組織松社，以紀念蔡松坡。8年赴歐

遊歷，20年經蘇返國。21年4月16日創中國國家社會黨於北平，組再生社；23年與張東蓀在廣川創辦學海書院，並於香港創「宇宙週刊」。26年應邀參加廬山會議。27年，代表中國國家社會黨致函中國國民黨蔣總裁、汪副總裁，願共赴國難。5月國民參政會成立，被遴選爲參政員。12月發表致毛澤東信，勸其交出軍權，歸政府管轄指揮。34年其夫人王世瑛女士病逝，不久奉派出席聯合國會議代表中華民國簽署聯合國憲章。35年1月返國參加政治協商會議，奔走協調，旋應各方推請起草中華民國憲法草案，於12月由國民大會通過於1年後施行。同年8月，中國國家社會黨與中國民主憲政黨合併，改名爲中國民主社會黨，共推君勱爲主席。38年共黨全面叛亂，10月張氏飛抵臺北，晤國民黨蔣總裁，並視察隨政府移至臺北的民社黨中央總部，旋飛港，召開民社黨中央常務委員會，議決繼續反共並與政府切實合作。自此以後往來世界各地講學，於58年病逝於美國舊金山柏克萊療養院。

君勱常自稱「徘徊於學術政治之間」，闡揚儒家哲學，而不忘懷於實際政治。其重要著述及譯作計有：「省制條議」、「國憲議」、「人生觀問題」、「明日之中國文化」、「政治典範」、「全民族戰爭論」、「立國之道」、「中華民族之精神氣節」、「王陽明哲學」、「新儒家哲學思想史」、「中國第三勢力」、「史達林治下之蘇俄」等中英文作品。

方光后

張其昀 Jang, Chyi-yun

張其昀(1901～1985)，字曉峯，浙江鄞縣人。民國8年(1919)，考取國立南京高等師範，出史學大師柳詒徵先生門下。畢業後，曾在上海商務印書館任編輯4年。民國16～25年，均在國立中央大學任教。民國25～38年，擔任浙江大學史地學系主任及文學院長，其間32～35年，應美國國務院之邀，在美國哈佛大學爲訪問教授兩年。大陸淪陷後渡海來臺，任國民黨中央委員會祕書長。43～47年任教育部長，任內建立南海學園。47～61年，任國防研究院主任凡14年。51年起，在陽明山華岡創辦中國文化學院。55年創辦中華學術院，包含20個分科學術協會，其性質爲一種學術總會，會員達1,800人。60年起創辦華岡興業基金會，其目的在以學術推動實業，復以興業獎助興學。教育、研究、企業三位一體，總稱爲華岡學園。民國36年當選爲國



張其昀在中國文化大學運動大會開幕典禮中致辭。

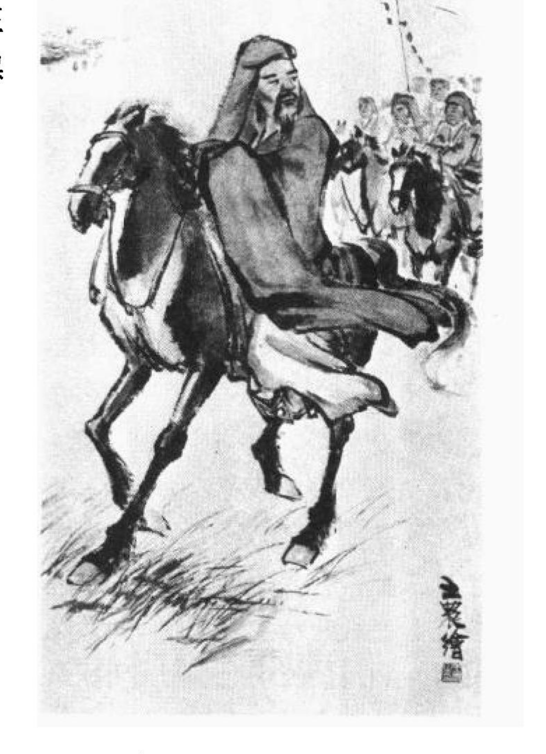
張騫

大代表，並連任國民黨中央常務委員。74年8月病逝於榮總。著作甚多，重要者有「中華五千年史」、「中國地理學研究」等書。又曾監修叢書多種，重要者有「中文大辭典」、「正史新刊本」、「中華民國地圖集」與「世界地圖集」等。

編纂組

張騫 Jang, Chian

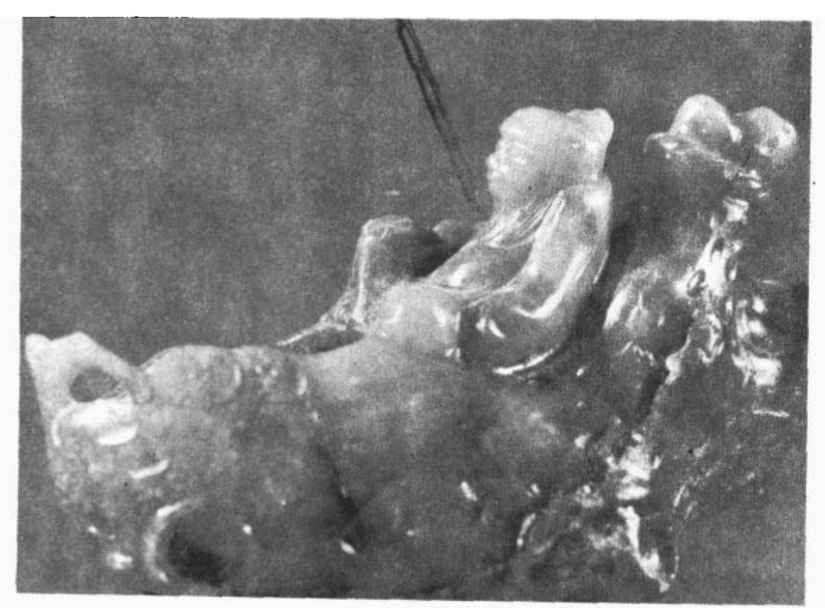
張騫（？～西元前114）西漢漢中成固（今陝西城固）人，建元中爲郎。武帝即位之初，擬聯合大月氏夾擊共同的敵人匈奴。遂於武帝建元3年（西元前138）張騫奉命率領百餘人出使西域。中途爲匈奴所拘，10年後方始得逃，他先到大宛，再轉康居，約在武帝元光6年（西元前129）抵達大月氏。武帝元朔3年（西元前126），張騫方與其在匈奴所娶的妻子和惟一的隨員返回京師。張騫第一次出使的外交目的，雖然沒有成功，但是他有其他重要收獲，他替中國發現了一個新世界，帶回許多新知識。



武帝元狩4年（西元前119）張騫攜帶了隨從300人以及大批金幣絲帛再度西使。這次目的在通烏孫。烏孫自居塞外，國勢陡強，與匈奴交惡，張騫獻計，用厚賂誘烏孫來歸嫁予公主，以斷匈奴之臂。這次西行頗爲圓滿，分別到達大宛、康居、大月氏、大夏、安息。在武帝元鼎2年（西元前115）以後，各國先後遣使東來。不過，張騫本人卻在歸國後年餘逝世。

張騫是一位探險家兼外交家，他的出使西域，溝通了中西交通。在他之後，出使西域成爲一種風氣或投機行爲，目的在販運貨物通商牟利。中國絲帛西去，西域的葡萄、苜蓿、胡麻、胡豆、胡瓜等植物，以及音樂、

張騫玉雕像



美術等相繼傳入。對中西文化的交通，貢獻至偉。

戴[illegible]新

張　羣 Jang, Chyun

張羣（1889～　　　），黨政耆宿，字岳軍，四川華陽人。清德宗光緒34年（1908）春，由保定陸軍學校保送日本留學，是年在東京加入同盟會。辛亥武昌起義，回國參加上海革命戰役。民國2年（1913）參加討袁軍事，事敗再赴日本，繼續完成陸軍士官學校學業。

民國6年任職於廣州大元帥府。15年任國民革命軍總司令部總參議。17年任軍政部政務次長兼兵工署長，爲便於培育國防人才，並兼上海同濟大學校長。18年任上海特別市長，並當選中國國民黨中央委員。22年任湖北省政府主席。24年內調外交部長。26年任中央政治委員會祕書長、兼外交專門委員會主任委員，是年抗戰軍興，任軍事委員會祕書長。27年任行政院副院長，兼委員長重慶行營主任。28年任國防最高委員會祕書長。29年任委員長成都行轅主任，兼理四川省政府主席。36年任行政院院長。次年辭職，任總統府資政，當選爲第一屆國大代表。38年任重慶綏靖公署主任，嗣綏署撤銷，改任西南軍政長官。39年任中央評議委員。43年任總統府祕書長，61年奉准辭職，專任資政，並爲中央評議委員主席團主席。

張氏著作有「中日關係與美國」、「對日言論集」、「談修養」、「至德管窺錄」、「我與日本七十年」等書。

編纂組



張羣（右）與張大千（左）兩位壽星互以個人所繪詩畫相贈。

張　熙 Jang, Shi

張熙（？～1735），清朝湖南衡州（即今衡陽）人。字敬卿。跟隨老師曾靜治學，於清世宗雍正5年（1727）被派到呂留良家訪求遺書與呂之子毅中、學生嚴鴻逵及嚴的學生沈在寬結交。第二年奉師命化名張倬，勸川陝總督岳鍾琪反清，被岳告發下獄，後釋歸。高宗即位，復被捕殺身亡。

編纂組

張　先 Jang, Shian

張先（990～1078）字子野，宋代浙江吳興人。少遊京師，宋仁宗天聖8年（1030）登進士，晏殊曾辟爲通判。他的事蹟，現多不可考，但生活與情性，卻是個十足浪漫風流的才子典型。在蘇東坡贈他的詩中：「詩人老去鶯鶯在，公子歸來燕燕忙」之句。由此可以想見他的生活的浪漫情調。子野一生官運欠佳，但是他

喜聲伎，喜戲謔，有風味，使得詞中頗富於這種色彩。

他的小令，頗多佳作，善用鋪敍的手法，留心鍛字鍊句，同時開始致力於長調，故詞到了張先，已漸離小詞的境界，而入於誇張與工麗的趨勢。他有名句：「雲破月來花弄影」「嬌柔嬾起，簾壓捲花影」「柳徑無人，墜輕絮無影」故時人稱之爲「張三影」；又因他有「心中事，眼中淚，意中人」三佳句，故亦號「張三中」。張先與柳永齊名，著有「安陸集」20卷，今多失傳，後人輯其詞爲兩卷，傳於今世。

方光后

張獻忠 Jang, Shiann-jong

張獻忠（1606～1646），明末流寇，陝西延安人。字秉吾，號敬軒，出身農家，曾任捕快，也當過兵，做過布販。思宗崇禎元年（1628），陝北亂起，高迎祥稱「闖王」。獻忠與李自成起而響應。崇禎三年，占了18個寨子，遂自號八大王，成爲當時三十六營的首領之一。因身長面黃，人稱黃虎。崇禎8年，與高迎祥會合，大擧東犯，流竄於豫、陝、鄂、皖各地。崇禎11年，勢蹙投降。崇禎12年，再叛，流竄兩湖一帶。崇禎17年，入四川，即位成都，自號「大西國王」。據蜀期間，屠戮極殘，堪稱一代煞星。曾樹七殺碑，上書「天生萬物以養人，人無一德以報天，殺殺殺殺殺殺殺。」清兵入關後，吳三桂充任前驅，先破李自成；又統兵攻獻忠。

清世祖順治3年（1646）12月，獻忠的部下劉進忠降清，引三桂入四川，在西充的鳳凰坡被擒殺。其餘黨部將後來在李定國等人的領導下，歸附桂王，參加抗清陣營，被俘死。

編纂組

張旭 Jang, Shiuh

張旭（生卒年不詳），唐書法家，特擅草書，有「草聖」之稱。字伯高，吳（今江蘇吳縣）人。初仕爲常熟尉，後官至金吾長史。自稱見公主、擔夫爭道及聞鼓吹而得筆意，又觀公孫大娘舞劍而得其神。其草書連綿回繞，自創風格。生時即享盛名，與李白的詩歌、裴旻的劍舞，合稱「三絕」。顏眞卿曾向他請教筆法；懷素繼承並發展了他的草書，而以狂草得名。相傳他往往於大醉後呼喊狂走，然後落筆；有時甚至以頭濡墨而書，故被當時人稱之爲「張顚」。亦長楷書，但爲草書所掩。亦能詩，長於七絕。楷書有碑刻「官郎石記」，草書散見歷代集帖中，墨迹有「草書古詩四帖」。

編纂組

張學良 Jang, Shyue-liang

張學良（1898～　　），東北耆宿，字漢卿，遼寧省海城縣人。奉天軍校畢業，19歲入其父張作霖的軍隊，民國8年（1919）晉升上校，任張作霖之侍衞長。9年改任「大總統」徐世昌之副官。同年直皖戰起，張氏指揮奉軍第三旅，11月晉升准將。張氏在民國11年的第一次直奉戰爭中表現英勇，戰後即受命爲奉軍第二軍團司令官兼奉天軍校主任。民國13


張學良

年，第二次直奉戰起，張氏指揮奉軍第一軍團，在長城之役中脫穎而出。民國14年，張氏奉段祺瑞之令帶領了2,000奉軍赴上海，孫傳芳備受威脅，起兵驅奉，張氏退回北平，任北平戰爭學院主任。15年春，奉皖聯手對抗馮玉祥的國民軍，張氏統領第三軍團。17年4月，張作霖爲日人炸斃，張學良於6月微服返抵奉天，由東三省省議會聯合會推舉爲東三省保安總司令，繼其父主持東北軍政，同年底歸服國民政府，受命爲東北邊防總司令長官。19年，國民政府復任命張氏爲國軍副總司令。民國20年，「九一八」事變發生，東三省淪陷日人之手，張氏任南京中央軍事學校行政委員。23年受命爲豫皖鄂剿匪副總司令，24年復任西北剿匪副總司令。25年張氏發動「西安事變」，刼持蔣委員長，要求國共聯合抗日，遭全國聲討，乃親送蔣委員長回南京，由軍事委員會判處10年徒刑，26年元月雖獲特赦，仍遭看管。抗戰期間退居安徽、江西、湖南、桂州。戰後移居臺灣，韜光養晦，研究歷史。 編纂組

張勳 Jang, Shiun

張勳（1854～1923），北洋軍閥，以導演民國6年（1917）「復辟」一案著名。原名保，因冒名「張勳」者頂替入伍，遂改名勳，字少軒，號松壽。江西奉新人。

出身寒微，早年曾爲人僮僕，後冒「張勳」之名投身行伍。清德宗光緒21年（1895），袁世凱在小站練兵，張爲袁麾下之偏裨。後積功迭升，由翼長、副將而至提督。宣統3年7月（1911），任江南提督和欽差江防大臣。8月，充會辦南洋軍務大臣。不久新軍譁變，張固守南京，與光復軍激戰數日後退守徐州。民國成立後，張仍盤據徐、皖一帶，割據稱雄，所部皆留長辮，人稱「辮子軍」。民國2年（1913），袁世凱任張爲江北鎮守使。二次革命時，張擊破討袁軍有功，升江蘇都督，12月升長江巡閱使。5年3月，任安徽督軍，坐鎮徐州。6年，北洋督軍團逼黎元洪總統解散國會，黎不肯，乃電召張勳入京。不料張入京後反迫黎解散國會，於6月間迎溥儀爲帝，進行「復辟」。然以實力單薄，不久即爲段祺瑞領導之皖系軍人擊敗，張遁入荷蘭公使館，「復辟」運動亦隨之結束。9年，因張作霖之力保，獲北京政府特赦，並任爲熱河林墾督辦，辭不就


擁溥儀復辟的張勳


民國6年7月1日，張勳擁護溥儀復辟，5000辮子軍進入北京城的情形。

，寓居天津。12年病歿，時年70歲。清廢帝溥儀曾予賜祭，諡「忠武」。

戴晉新

張巡 Jang, Shyun

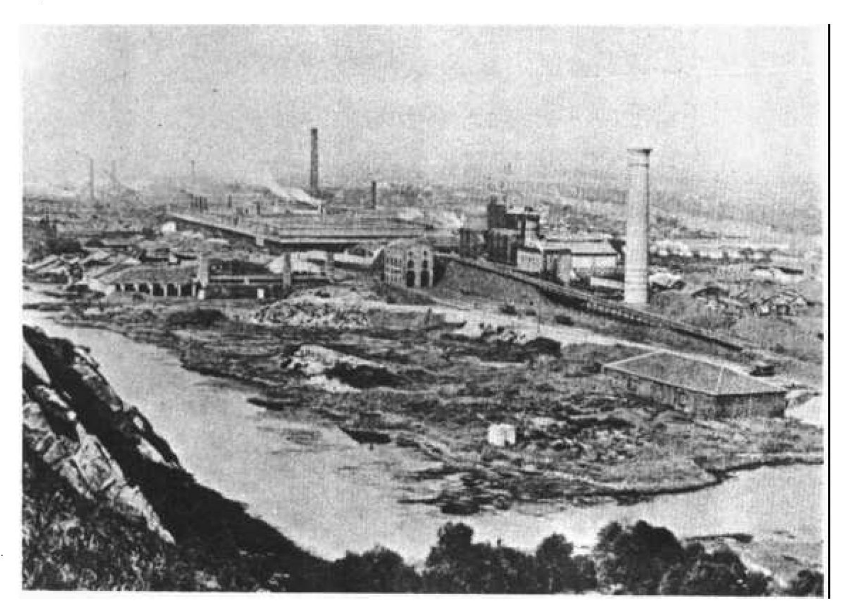
張巡（709～757），唐鄧州南陽（今屬河南）人。玄宗開元進士。安史之亂時，以眞源令起兵守雍丘（今河南杞縣），抵抗安祿山叛軍。肅宗至德2年（757）移守睢陽（今河南商邱），與太守許遠共同作戰，在內無糧草、外無援兵的情況下，堅守數月。睢陽失守後，遭殺害。

編纂組

張之洞 Jang, Jy-donq

張之洞（1837～1909），字孝達，又字香濤，清直隸南皮人，號壺公，又號無競居士，晚年自號抱冰，又稱廣雅。之洞身材短小，目光有神，儀表彬彬。16歲中舉人，27歲中進士。時値太平軍起，朝廷下令士大夫坦誠建議國事，之洞縱陳時事，以第三名及第，不久提督湖北取士，穆宗同治6年（1867）、9年負責浙江、四川鄉試，著有「書目答問」，來改進陳腐不學的士風。

張之洞創議成立的漢陽鐵工廠。



德宗光緒初年，由內閣學士授山西巡撫。中法戰爭（德宗光緒9年，1883）爆發，被提升爲兩廣總督。當時沿海多事，朝廷多注意海防，之洞則兼顧陸防，注重廣西、雲南的防務，感湘軍、淮軍暮氣已深，乃起用老將馮子材，委以重任。結果大敗法軍，法人請和，訂中法和約。清末倡自強運動，百務俱興，但鐵路仍不受重視，之洞認爲鐵路是國家的命脈，建議興建蘆漢鐵路（今平漢鐵路）。不久被調任湖廣總督，創辦漢陽鐵廠、萍鄉煤礦，積極從事自強革新運動，功效甚大。義和團事變（德宗光緒26年）時，之洞爲保東南安全，共扶危局，與兩江總督劉坤一、兩廣總督鴻章，倡東南互保，使戰爭僅在直隸進行。前後坐鎮武昌20年，光緒33年，以大學士入爲軍機大臣兼管學部。慈禧太后與德宗相繼逝世，溥儀繼位是爲宣統帝，滿族得勢，親貴用事，之洞力爭無效，甚至嘔血，宣統元年（1909）逝世，諡文襄。

之洞爲學主「中學爲體，西學爲用」之說，若有「廣雅堂集」、「勸學篇」、「輶軒語」、「書目答問」等，皆傳於世。

黃寬重

張志和 Jang, Jyh-her

張志和（730？～810？）唐代詩人。字子同，初名龜齡，婺州（今浙江金華）人。年16舉明經。肅宗時



漁夫（張志和） 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。 從明刊本「詩餘畫譜」

待詔翰林，後隱居江湖，自號「烟波釣徒」。

志和善歌詞，能書畫、擊鼓、吹笛。作品多寫隱居時閑散生活。其詞今存5首，如「漁歌子」描寫季節景物非常鮮明生動，爲文人作詞的先聲。著有「玄眞子」，亦以此自號。

編纂組

張 鷟 Jang, Juoq

張鷟（600？～741年）唐代文學家。字文成，自號浮休子，深州陸澤（今河北深縣）人。唐高宗調露進士，官至司門員外郎。

其作品的文字較通俗，當時頗爲風行，但流於浮艷蕪雜。新羅、日本使者每至中國，常以重金購買其文。著有筆記「朝野僉載」、小說「遊仙窟」、判牘「龍筋鳳髓判」等。

編纂組

張 仲 景 Jang, Chung-ching

張機（150～219）字仲景，河南南陽人，生於東漢時代。他生性沈靜，富思考力，而且好學不倦，將第2世紀以前各醫學家的學說作了有系統的整理。他又廣泛採集民間醫方，加以分析，再把自己的臨床經驗總結起來，寫成「傷寒論」和「金匱要略」兩大巨著，對醫學作了承先啟後的貢獻。他認爲疾病並非鬼神作祟，所以痛恨巫醫欺騙人民。他寫的「傷寒論」是中國醫學第一部醫方巨著，在醫學上確定了「辨證施治」的規律。所謂傷寒在中醫說來是指一般發熱性疾病。傷寒論對這些疾病作了一番整理的功夫，它一直是中醫學術上的重要典籍，與「素問」、「難經」並重。張仲景被尊稱爲「醫中之聖」和「醫方之祖」。

吳國鼎

張 潮 Jang, Chaur

張潮（生卒年不詳），爲清代文學家。字山來，號心齋，安徽歙縣人。曾任翰林院孔目。能詞，以刋刻叢書爲世所稱。刻有「昭代叢書」、「檀幾叢書」。著作有「心齋聊復集」、「花影詞」、「幽夢影」等。又輯

有短篇小說集「虞初新志」。

編纂組

張春橋 Jang, Chuen-chyau

張春橋（1917～　　），山東省巨野縣人。畢業於濟南正誼中學。1935年到上海從事文藝創作。1938年到延安，後到晉察冀根據地，在「晉察冀日報」當編輯。1949～1961年，他在上海先後擔任「新華社華東總分社」副社長、「華東新聞出版局」副局長、「解放日報」總編輯、「上海市委文藝工作部長」等職。

1962年升任中共「上海市委宣傳部長」，並任「上海市委」候補書記，1965年升爲「上海市委」書記。1966年任「中央文革小組」副組長，1967年任「上海市革委會」主任，不久又任「上海市委」第一書記。1969年4月任「中央政治局」委員。1973年任中共「十屆中央委員」、「中央政治局」委員、「政治局」常務委員。1975年兼任「國務院」副總理及「中共人民解放軍總政戰部」主任。1976年10月毛澤東死後，在十月政變中被捕，與江青、姚文元、王洪文合稱「四人幫」。1981年1月中共進行的惡審惡「十惡大審」中被判處死刑，緩刑2年。1983年元月，改判無期徒刑。

朱新民

張士誠 Jang, Shyh-cherng

張士誠（1321～1367），元末泰州白駒場人，幼名九四，鹽販出身。元順帝至正13年（1353）起兵，攻下泰州、高郵，佔據了二淮鹽場。次年自稱誠王，國號周，年號天祐。至正16年，攻下蘇州、杭州一帶，遷都平江（今江蘇吳縣），自稱吳王。第二年，投降元廷，廢去國號，接受元朝的官爵，與方國珍從海道運糧供給元廷，而另一方面仍然繼續擴張地盤，經六、七年的功夫，疆域日增，南到杭州、紹興，北到山東的濟寧，西達汝穎、濠、泗，東到海，占地兩千餘里。至正23年9月，攻安豐，殺紅巾領袖劉福通，自立爲吳王。士誠所占的地方是糧食產地，又富漁鹽之利，人口衆多，是元末羣雄中最富庶的。士誠待人寬厚卻無節制，大將大臣都是當年弟兄，有福同享。但他們做錯事、打敗仗，士誠也不忍責備，於是形成上下嬉娛，政事不修的現象。日日以修園池、養女伶、搜古董、宴會歌舞爲樂，甚至出兵打仗時還帶著妓女，請客解悶。至正27年（1367）9月，都城平江被攻破，士誠自殺未遂，俘至南京自縊而死。

黃寬重

張氏紫葳 Chamberlayne's Trumpet Flower

張氏紫葳（*Bignonia chamberlaynii*）屬紫葳科（Bignoniaceae）之攀緣性灌木，又叫蒜香藤。葉橢圓形，長6～10公分。花淡紫色，花型

左
張士誠

右
張氏紫葳原產熱帶，花紫色盛開於早春。





鮮麗，富大蒜味。原產於巴西南部。臺灣平地引進栽培供觀賞用。

陳燕珍

張世傑 Jang, Shyh-jye

張世傑（？～1279），南宋抗元將領。范陽（今河北涿縣）人。行伍出身，因戰功升都統制。恭宗德祐元年（1275）元兵南下，他率部入衞臨安（今浙江杭州），收復浙西諸城，旋在焦山（今江蘇鎮江）江中大戰，失利。元軍迫臨安，他和文天祥主張背城決戰，爲丞相陳宜中所阻。次年臨安失守，他率軍由海路至福建，與文天祥、陸秀夫等立趙昰爲帝，聯合陳吊眼、許夫人等部隊，堅決抵抗。兵敗後，仍率水軍在廣東沿海活動。端宗景炎3年（1278）趙昰死，又立趙昺爲帝，任少傅、樞密副使，奉昺居厓山（在今廣東新會南）。與元將張弘範在海上決戰，兵敗突圍，遇颶風溺死。

編纂組

張書旂 Jang, Shu-chyi

張書旂（1900～1960）浙江人，早期由上海美專畢業，曾在廈門大學藝術科教授多年，以後轉任南京中央大學藝術系教授，晚年移居美國加州，以賣畫及繪印各類卡片爲生。

徐悲鴻曾說：「張書旂畫鴿應數古今第一」。此話雖有幾分誇張，但也表示在中國近代花鳥畫家中，張書旂是極負盛名的。

我國花鳥畫自民國以來，發展形式一直以任伯年、吳昌碩爲主流，嶺南居古泉的撞水、撞粉之法則只流行



張書旂 雞

於華南一帶。張書旂的畫大抵取這兩派之長，據說他早年學吳昌碩，後來則全力苦學任伯年。張書旂善於用粉，明暗清晰，略似西洋畫着色之法，畫面極爲華麗。他畫花卉、翎毛、走獸，尤其鴿子更是生動活潑。另外如孔雀、鶴、雁、鷗、鷺都極爲出色。「華麗而不流俗」是張書旂繪畫的特色，這點是許多中國花鳥畫家所不能的。

廖雪芳

張人傑 Jang, Ren-jye

張人傑（1877～1950），中國國民黨元老。原名增澄，字靜江，別署飲光、臥禪。浙江吳興人。爲資助革命經費最多和推動民國實業建設最力者。



張人傑

出身經營絲業的巨富之家，精騎術、古董。清德宗光緒27年（1901）因捐官隨駐法公使孫寶琦赴巴黎任使館商務道員。隨後在法經營古董及茶業，獲利頗鉅。因受蒲魯東、巴枯寧、克魯泡特金等人影響，爲一無政府主義者。光緒32年初晤孫中山先生，極表敬佩，此後即大力支持革命，有求必應，而從不過問權利。其於革命經費之供應，黨員中無人出其右。光緒33年與吳稚輝、李煜瀛在巴黎創辦「新世紀」刊物，鼓吹無政府主義與中國革命。民國成立後，孫中山先

生邀其任財政總長，婉拒不受。民國2年（1913）支持陳其美、蔣中正先生進攻上海製造局，親臨指揮，事敗後復多方掩護黨員脫險。此後即歷任中國國民黨要職，於調解各派紛爭貢獻極大。17年2月，出任浙江省政府主席，旋改任建設委員會委員長，在職9年，對鐵路、公路、電氣、電信、無線電、煤礦等實業貢獻良多。論者謂其發展實業之成績超越張之洞與張謇，可謂「三張」之首。民國27年因病赴瑞士就醫，翌年赴美，39年病逝美國紐約，享年74歲。

戴晉新

張若虛 Jang, Ruoq-shiu

張若虛（約711前後），唐代詩人。揚州（今屬江蘇）人。曾官兗州兵曹。與賀知章、張旭、包融齊名，號「吳中四士」。

所作以「春江花月夜」最著名，描寫細膩，音節和諧，自然渾成，但未能全脫六朝柔靡詩風影響，作品中也流露了人生無常之感。其詩今僅存兩首。

編纂組

張融 Jang, Rong

張融（444～497），儒釋道三教一致論者。字思光，南北朝時宋吳郡人，生性淡泊，以天地之逸民自任，富奇行。歷仕為參軍，封溪令，後為御史中丞。他認儒、道、佛三教的根本原理為一致，與周顒相同，但在佛道通源論上的意見則不同，他主張道與佛均寂然不動，其根本為一，不過其發現之形式不同。融臨終時左手執「孝經」、「老子」、右手執「法華經」，頗表示得其思想。著作有「玉海集」。

編纂組

張自忠 Jang, Tzyh-jong

張自忠（1891～1940），抗日殉國英雄，西北軍將領。字藎忱，山東臨清人。

民國3年（1914）投筆從戎，5年隸馮玉祥所統之第十六混成旅，先後參加民國6年討伐張勳及13年國民軍首都革命諸役。15年馮玉祥自俄返國，誓師五原，聲言全軍參加中國國民黨，響應北伐。16年國民軍改編為國民革命軍第2集團軍，翌年張任第二十五師師長。19年中原大戰結束，西北軍改編為陸軍第29軍，宋哲元為軍長，張任第三十八師師長。22年參加長城之役，大勝於喜峯口，獲頒青天白日勳章。24年任冀察政務委員會委員兼察哈爾省主席。25年調天津市長。26年抗戰爆發奉命暫留北平，忍辱與日人周旋，任務完成後，脫險南下，旋被任為第五十九軍軍長。27年2月，破敵於肥水；3月，再破敵於臨沂，這就是著名的台兒莊大捷。繼援徐州，再破日軍，升任27軍團軍團長，兼五十九軍軍長。9月，武漢會戰發生，堅守潢川，日軍難越雷池一步。10月，升第三集團軍總司令，旋兼第5戰區右翼兵團總司令。28年3月，破敵於京山、鐘祥，斃敵6千人；5月，再破敵於田家集，於是有鄂北之捷。張於抗戰初期，以絕對劣勢之裝備頻傳捷報，於民心士氣之鼓舞，貢獻至鉅。29年5月，日軍進


張自忠

犯襄陽、樊城，張率部渡河猛擊之，終以衆寡懸殊，於5月16日在南瓜店壯烈殉國，享年50歲。

戴晉新

張載 Jang, Tzay

張載（1102～1077），宋代理學者。字子厚，大梁人，因僑居於鳳翔橫渠鎮，稱橫渠先生。幼孤，苦學力行，好談兵，18歲立志國事，上書於范仲淹，范氏知其才氣，勉以儒者名教之事，誡其談兵，授「中庸」一篇。自是鑽研羣經，更讀百家之說。

宋仁宗嘉祐元年（1056）赴京師，與程明道及程伊川會見，語道學之要，大有所感，乃斷然捨異學。次年進士及第，歷任外官。神宗熙寧初年（1068）應對神宗問治道，稱「為治不法三代，終茍道也」。時王安石行新法，他不贊成，遂託疾歸，隱居終南山下，專以著書讀書度日。他的著作有「正蒙」、「東銘」、「西銘」、「經學」、「理窟」、「易說」、「語錄」等，「西銘」尤為其學說之粹。

學術 橫渠為儒學繼承者，修身以聖人為目的，不以賢人自足，為學以「易」為宗，以「中庸」為的，以「禮」為體，以孔孟為極。他一面排斥佛老之說，一面又大受其影響。他在哲學上既排斥佛老的宇宙觀，又不用周濂溪的太極圖說，邵康節的先天說，程伊川的理氣說，獨立一家之見。

他以「太虛」為宇宙本體，太虛為無形之氣，氣有陰陽，氣之凝集而靜者為陰，氣之發散而動者為陽。陰陽二氣為太虛的實質及屬性。故太虛即氣，氣即太虛，為氣一元論。宇宙間萬物由於太虛的活動而生，亦即由於陰陽二氣的浮沈升降而生，集合則為萬物，消散則歸太虛，集合消散，僅是狀態變異，太虛並不因此而變更其本質。所以現象的生滅為不增不減，至於萬物之所以有種種差別，乃由於陰陽二氣浮沈升降的程度而異。

他又根據此太虛說，對鬼神的意義，加以哲學的解釋。從來儒家學者多將鬼神作為祭祀的對象，他則以之為陰陽二氣的良能。他說「鬼者陰也，神者陽也，陰陽二氣屈伸，以自然之妙用發生天地萬物，故謂二氣之良能為鬼神。以至誠得天道言之謂之聖，以太虛妙應言謂之神。鬼神也，聖也，神也，一而已。若夫天地之法象者，神化之糟粕耳」。

橫渠承認人性為善，因人性即太虛，太虛虛明，人性為善。但太虛凝氣為人時，或清或濁，氣質因而不同，是以本然之性為善而氣質之性則有善惡之分。但氣質之性雖為天賦，亦可由人為的修養而使之變化，修養的目的在化氣質之性而歸於天地之本然性。修養方法為「內正心，外重禮」。正心而達於虛心平氣之境，則氣自

能合於天地之性。重禮而守之，即能體驗天人合一，物我一體的理想。

他又倡天人合一說，萬物一體說，因爲人由太虛凝聚而成，人與本體，其質不異，能去脫我之觀念而擴大其心，人與天是一體。若以天地的觀念爲基礎，萬物同由太虛而生，物我一體，更不必說了。萬物生滅由於太虛的聚散，人亦如此，人的生是太虛的凝集，死是歸於太虛。這死生如一的人生觀，亦由於太虛說而出。

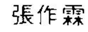
編纂組

張作霖 Jang, Tzuoq-lin

張作霖（1875～1928），奉系軍人領袖，直隸河間人。16歲，投入毅軍爲營勇，曾參加中日甲午戰爭。其後轉入綠林。24歲，娶趙氏爲妻，生子張學良。日俄戰爭時，張作霖被誤認爲俄國間諜，爲日軍所捕，旋即被釋，而爲日本間諜，偵探俄軍，因而與日本田中義一結識。

在張錫鑾出任東邊道時，張作霖被清廷招爲騎兵管帶，駐新民。其後，又被趙爾巽擢升爲五路統帶。民國成立後，由27師師長，升任爲奉天督軍兼省長，再任東三省巡閱使，勢力漸大。民國11年（1923），第一次直奉戰後，張作霖失敗，退居東北，宣布東三省自治，自命爲東三省保安總司令。民國13年第二次直奉戰爭，張作霖大勝，奉軍勢力擴展至蘇、皖一帶，是張作霖的全盛時代。民國16年，張作霖於北方主政，自稱安國軍總司令。17年，北伐軍克濟南，繼而圍天津、北平，張作霖擬退出關外，日本人勸阻之，欲利用張作霖以實現其侵奪華北的野心，但不爲張作霖接受，引起日本人的憤怒，預埋地雷在瀋陽附近的皇姑屯。民國17年6月4日晨5時，張作霖被炸死於專車上。

馮明珠


張作霖



張宗昌 Jang, Tzong-chang

張宗昌（1881～1932），北洋軍閥。字效坤，山東掖縣人。其個人事跡每被渲染影射成「張大帥」，故極爲國人所熟知。

出身貧寒，而身軀魁偉，爲人豪爽，事母至孝。早年爲關外鬍匪，後被聘爲商團隊長。宣統3年（1911），武昌起義，張率200餘人自哈爾濱乘船抵滬，往投陳其美，任光復軍騎兵獨立團團長。二次革命失敗後，張部由馮國璋收編爲第2軍。民國7年（1918）護法之戰再起，張部歸直系健將吳佩孚指揮，駐紮湘西。9年5月，吳撤防北歸，張先敗於湘軍，入贛又被陳光遠繳械，乃遠走關外，往投張作霖，任巡署高等顧問。11年第一次直奉戰爭爆發，直勝奉敗，張作霖爲圖雪恥，乃大事整頓，任張爲旅長。其後在一次演習中，張部表現優異，獲張作霖之重視。13年9月，直奉戰爭再起，奉軍獲勝。翌年張假道山東，擊敗蘇督齊燮元，任山東督辦兼省長。16年張作霖組織7軍團反抗國民革命軍北伐，張被任爲第二方面軍團長。當北伐軍進攻山東時，張首當其衝，但堅拒日人以精銳師團改裝爲張部的提議。17年奉軍退出山東，旋於長城以南被徹底解決。張乃亡命大連、日本，仍堅拒日人鉅金和軍火的利誘。20年「九一八事變」發


張宗昌

生，張離日返國，移居天津租界。翌年9月，張因思鄉情切，欲赴山東，時山東省主席韓復榘深恐張東山再起，乃佯示歡迎，邀遊濟南，張不疑有他，於9月3日夜宴後遇害，時年52歲。

戴晉新

張蒼 Jang, Tsang

張蒼（西元前256～152），漢曆算家。陽武（今河南原陽東南）人。秦時爲御史。漢初，任代、趙相，封北平侯。遷爲計相，曾以列侯居相府，主持郡國上計。後任御史大夫、丞相。通律曆，做過改定曆法的工作。

編纂組

張三丰 Jang, San-feng

見「武當派」條。

現代國民應養成
查閱百科全書的習慣。

張僧繇 Jang, Seng-yau

張僧繇是蕭梁時期（479～）冠冕一代的大畫家。他所創造的繪畫風貌，對南北朝後期和隋唐兩代的繪畫藝術有極深遠的影響。他在中國繪畫的發展過程中具有繼往開來的作用，因此和顧愷之、陸探微、吳道子並稱爲古代四大畫家或畫家四祖。

張僧繇是吳中（現在的蘇州）人，約生於蕭齊時期（479～501），據記載547～549年左右還健在。他一進入政治途徑就擔任最高官吏，尤其被任爲直祕閣知畫事，更是他一生藝術生活的重要部分。祕閣是古代王朝皇家收藏書籍、法書、名畫的機關，對張僧繇的繪畫提供了不少資料。

張僧繇的繪畫藝術是在繼承傳統藝術和借鑒外來形式的基礎上發展起來的。「歷代名畫記」卷五論戴逵、戴勃、戴顒說：「戴氏父子，皆善丹青，又崇釋氏，范金賦采，動有楷模……其後北齊曹仲達，梁朝張僧繇，唐朝吳道子，周昉各有損益。」可是張僧繇佛教畫的獨特風貌，是在戴逵父子傳統技法的基礎上形成的。除了吸收傳統優點之外，他還敢於向其他藝術方面借鑒，如他「點、曳、斫、拂」四個基本技法，據記載是從衞鑠的「筆陣圖」得到啟發的，這是書法在繪畫方面的創造性運用。畫史上對張僧繇的藝術造詣有極高的評價，他的作品深受收藏家重視。一般都認爲張僧繇具有「思若泉湧」的創造力和多方面的才能，姚最所說「善圖塔廟」指他佛教畫的「一專」，李嗣真所說「萬類皆妙」則指他人物畫、肖像畫、自然景物畫的多能。南朝梁武帝崇飾佛寺，多命其畫壁，兼擅畫龍，有「畫龍點睛，破壁飛去」的傳說。

廖雪芳

張愛萍 Jang, Ay-pyng

張愛萍（1909～　　），四川人，中學畢業。曾入紅軍大學高級班及抗日大學受訓。屬第一方面軍系。早年在上海即參加共黨學生運動。於1929年在南通組織農民，成立游擊隊，稱「紅軍二十四軍」。1931年潛入江西，任「少年先鋒總隊」參謀長，積極組訓「蘇區」青年，頗受重視。1932年，因對托派優容，受留黨察看1年的處分。1937年抗日軍興，受政府編為「新四軍」旅長。於1945年任「新四軍第四師」師長兼「蘇魯皖軍區」司令員。1948年任中共「華東軍區」副司令員。1950年改任「華東軍區」海軍司令員兼「第一艦隊」司令員。1953年任中共「華東行政委員會」委員、「華東軍區」參謀長。1955年6月，任中共「國防部」副總參謀長，9月，受中共「上將」軍銜。1958年5月，當選中共「八屆中央委員會」中央候補委員。

1966年文革爆發，張氏因反對毛澤東，被停職，至1973年10月始復出。1977年，陸續出任中共中委、共軍副總參謀長等要職。1980年9月，升任「國務院」副總理。1982年11月，出任「國務委員」兼「國防部長」。張氏上任後頻頻與美國軍方人員接觸，並曾於1984年訪問美國，企圖說服美國科技轉移中共。

譚志強

張愛玲 Jang, Ay-ling

張愛玲（1921～　　），小說家，筆名梁京，原籍河北省豐潤縣，生於上海，嗣居北平。於民國18年（1929）復遷上海，卒業於香港大學，民國31年香港淪陷後重返上海，從事寫作，成名作「傾城之戀」發表於袁殊主辦的「新中國」。民國38年5月上海淪陷後，她以梁京的筆名在上海「亦報」寫小說。民國41年赴香港，為「今日世界」雜誌寫小說。其後移居美國，任職加州柏克萊大學中文研究中心。民國56年曾赴劍橋，應雷德克里英女校之請，任駐校作家。目前仍供職加州大學。

張女士的著作有：「傳奇」小說集、「流言」、「秧歌」、「赤地之戀」、「張愛玲短篇小說集」、「怨女」、「半生緣」、「張看」、「紅樓夢魘」，其譯作有：「老人與海」、「鹿苑長春」、「海上花」等。

編纂組

張耳 Jang, Eel

張耳（？～西元前202），漢初諸侯王。大梁（今河南開封）人。戰國末為魏國外黃（今河南杞縣東北）令。秦末與陳餘同起兵。項羽分封諸侯王時，被封為常山王。後投奔劉邦，與韓信共破趙軍，殺陳餘，封為趙王。

編纂組

張儀 Jang, Yi

張儀（？～西元前309），戰國時代縱橫家代表人物。魏國貴族後代。秦惠文君10年（西元前328），任秦相。執政時迫使魏獻上郡，幫助秦惠文君稱王，遊說各國服從秦國，瓦解齊楚聯盟，奪取楚漢中地，使秦更

爲強大。秦武王即位後，他入魏爲魏相，一年而卒。（參閱「連橫」條）

編纂組

張掖縣 Jangyiq

張掖位於甘肅省西北部，居紅水河、張掖河間。始置於隋，唐陷吐蕃，宋入西夏；清復置，爲甘肅省甘州府治；民國2年（1913）裁府留縣；3年屬甘涼道。國民政府成立，廢道，直屬於甘肅省政府。

張掖舊稱甘州，爲河西軍事重鎮。所謂「斷匈奴之臂，張中國之掖」，即指此。境內土地豐美，人口稠密，有「金張掖，銀武威」之稱。城位於紅水河與張掖河之間，西陲重鎮，地當西域衝途，元時馬可波羅經此。西人旅行嘗載甘州之名稱。城周12里，商務頗盛，有蒙民往來。城內街道，亦甚寬澗，民房屋頂均築有木柵，蓋西北房屋，均係土頂，平時作晒物之用，設柵以限內外。甘泉在城南門內，昔時泉味甘冽，爲河西諸泉之冠，有河西第一泉之稱。宏仁寺在城西南隅，舊名臥佛寺，創建於西夏永安初，明成祖永樂9年（1411）修改爲寶覺寺，至清聖祖康熙始改今名。正殿9間，偃臥大佛，首高6尺，身長7丈餘，殿宇宏敞，佛像莊嚴，爲一邑名蹟。萬壽寺亦在城之西南隅，明永樂4年（1406）重修，有木塔9層，望之突兀，上挿霄漢。藏典相傳爲阿育王所造。有謂塔名歸塔，始建於隋文帝開皇年間。

本城昔爲通西域要道，今爲寧夏、甘肅、青海交通之樞紐。附近北山上積雪，分注田渠，宜於農業，出產以米、麥，出口以藥材爲大宗，城內並有機器織毛布廠衆多。

宋仰平

張炎 Jang, Yan

張炎（1248～1320？）字叔夏，號玉田，又號樂笑翁。宋末元初人，原籍甘肅天水人。南渡時，寓杭州。他的祖先是南宋功臣循王張俊，曾祖是詞人張鎡，祖張含，父張樞，都工文學，精曉音律，故可知張炎是在一個貴族生活和文學環境的家庭中長大的。元兵攻破臨安時，他已30歲了。由於早年生活的浪漫富貴，湖邊醉酒，小閣題詩，在他的集子裡屬於這個階段的作品，都是快樂華美的調子。後來國破家亡，不願靦顏事仇，生活顛沛困頓，表現於詞，盡脫舊風，多爲淒楚哽咽的悲音，最後如何落魄而死，卻不得而知。

他是從晚唐到宋末幾百年來歌詞的總結束者，形式由小令到長調；風格由浪漫自由而入於格律古典；表現手法由意象與白描，而走到深密的刻畫與字句的雕琢。從通俗的民衆性，變爲雅正的貴族性；由隨意的抒寫，而形成種種嚴格的規律與限制。這些方面，張炎都將其精華發揮殆盡，令後人無法出其右，使詞的生命也跟著宋代的覆亡而宣告結束。

張炎對詞的主張：首重協音合律，其次求雅正，而淸空則是他提出來爲詞的最高境界。因此他的詞有時不免有削足適履，淪至詞匠之譏。尤其詠物詞到了他手中，達到最大的發揮。凡是物的神情面貌以及性格，都能委婉曲折地表現出來，如「水龍吟」

的詠白蓮，「解連環」的詠孤雁，「南浦」的詠春水，「綺羅香」的詠紅葉，「眞珠簾」的詠梨花，皆爲代表作。時人以「張春水」、「張孤雁」目之，可見這些詞是如何的膾炙人口了。

張炎與姜夔齊名，號爲「姜張」，著有「玉田詞」兩卷、「山中白雪詞」兩卷，及評論詞的聲律修辭與歷代詞人得失的詞源兩卷、「樂府指迷」1卷，至今並傳於世。

編纂組

張養浩 Jang, Yeang-haw

張養浩（1269～1329），字希孟，號雲莊，宋末元初山東濟南人。爲監察御史時，上疏論政萬餘言，爲當國者所忌。遭陷罷官，恐禍臨身，乃更改姓名遁去。仁宗時應召再出，官至禮部尚書，後以父老，退職家居。元文宗天曆2年（1329），關中旱災，特拜陝西行臺中丞，辦理賑災，到官4月，未嘗居家全力以赴，終於積勞而卒，享年61歲。死時，關中人哀悼他，如失父母。謚文忠。

他的著作有散曲「雲莊休居自適小樂府」1卷，是他歸田以後的心境抒寫。一種爲了逃避黑暗和迫害，渴望自由的精神，滲透在這些作品中。涵虛子的「太和正音譜」評他的作品爲「玉樹臨風」。

編纂組

張英 Jang, Ing

張英（1637～1708），淸安徽桐城人。字敦復，號樂圃。聖祖康熙進士。官至文華殿大學士兼禮部尚書。先後任「一統志」、「淵鑒類函」、「政治典訓」總裁。著有「周易衷論」等書。

編纂組

張我軍 Jang, Woo-jiun

張我軍（1902～1955），文學家，原名張淸榮，筆名一郎、迷生、MS、野馬、以齋、劍華、四光、老童生、大勝，臺灣省臺北縣人。生於板橋。幼讀私塾，父死後任臺北新高銀行職員。民國10年（1921）奉派赴廈門鼓浪嶼支行服務，改名我軍，兩年後回臺。民國12年赴北平就讀高等師範學校所辦的升學補習班，因旅費用罄，曾返臺任「臺灣民報」漢文編輯，亟力倡導臺灣新文學運動，與舊派文人連橫等論戰，被譽爲臺灣的胡適。民國18年自北平師範大學國文系畢業，即留居北平，光復以後始歸臺。

張氏之著作頗豐，較著者爲短篇小說「買彩票」、「白太太的哀史」、「誘惑」及新詩集「亂都之戀」（1925），論戰文字與散文隨筆大多收入「張我軍文集」（1925），如「致臺灣青年的一封信」，「糟糕的臺灣文學界」（1924）。張氏主張「依傍中國的國語來改造臺灣的土語」，其小說不採臺灣方言，完全以國語創作。

編纂組

張問陶 Jang, Wenn-taur

張問陶（1764～1814），淸代詩人。字仲冶，號船山，四川遂寧人。淸高宗乾隆進士，授檢討，官至萊

州知府。

問陶主張詩歌應抒寫性情，反對模擬。作品多表現日常生活感受，有不少寫景題畫之作。風格清新自然，部分詩篇情調抑鬱。并工書畫。有「船山詩草」。

編纂組

張說 Jang, Yueq

張說（667～730），字道濟，或字說之。唐代人。他的祖先是從范陽遷徙到河南來的。曾封爲燕國公，朝廷大作，多出其手，時人以與蘇頲（許國公）並稱爲「燕許大手筆」，故詩集中樂章之作，俱是應制之篇。但是自從謫居岳州以後，其詩格較高，時多悽惋之音，時人都說得之於江山靈秀的陶冶。

張說文思精妙，長於碑誌，曾親自替父親寫墓誌銘，皇帝特別頒賜題額：「嗚呼積善之家」。今有「張燕公集」25卷傳世。

方光后

張元幹 Jang, Yuan-gann

張元幹（1067～1143），南宋時詞人。字仲宗，號蘆川居士，長樂（今福建閩侯）人。太學生。因作詞送主戰派胡銓，被貶謫新州而除名。其詞以送胡銓和寄李綱的兩闋「賀新郎」最著名，悲憤蒼涼，風格豪邁，表現出感時傷事的眞實情感。也有不少婉麗的作品。又能詩。有「蘆川歸來集」、「蘆川詞」。

編纂組

張垣市 Jangyuan

張垣市舊名萬全，即張家口，位省南，爲察省省會。北仰蒙古高原，南倚長城，扼平綏鐵路之中樞，洋河直貫其間，爲漢蒙間重要商場，俗稱東口。所謂張家口，原僅指長城出入之關門而言，其鎮市則成立較晚。地當蒙古高原入丘陵地之隘口，口外大路由此輻射而出，爲對蒙古交通之樞紐。內外蒙古人民日用所需茶磚、布疋及所產皮毛，均以此爲集散地，爲口外第一皮毛中心，上海、天津之皮莊多遠道來此購貨。街市包圍於環山之中，獨缺東南，其東北隅一高山名魚兒山，西北隅名元寶山，兩山左右對峙長城橫截於其上，而山坡之間口門外敞，爲大境門。由門南行，北狹南寬，街長10餘里。洋河西岸街市，北爲上堡，南爲下堡。上堡之南門已廢，北即大境門，兩旁連於兩山上之長城。上堡爲工商業區，多爲鹽行、皮行。下堡爲商業區，新闢商業區在通橋以東，名曰橋東，距大境門外半里許，有一地名馬橋，每年由6月6日起至9月10日止，每晨賣馬、牛者麕集於此橋，有不遠千里而來者。人口繁多，爲漠南地方一大都市，亦爲內蒙軍事重鎮。察省之馬由此輸往天津，號稱口馬。宣化莊在張家口之東南，爲平綏鐵路線上之重地，工商發達，縣屬烟筒山，以產鐵著名。

宋仰平

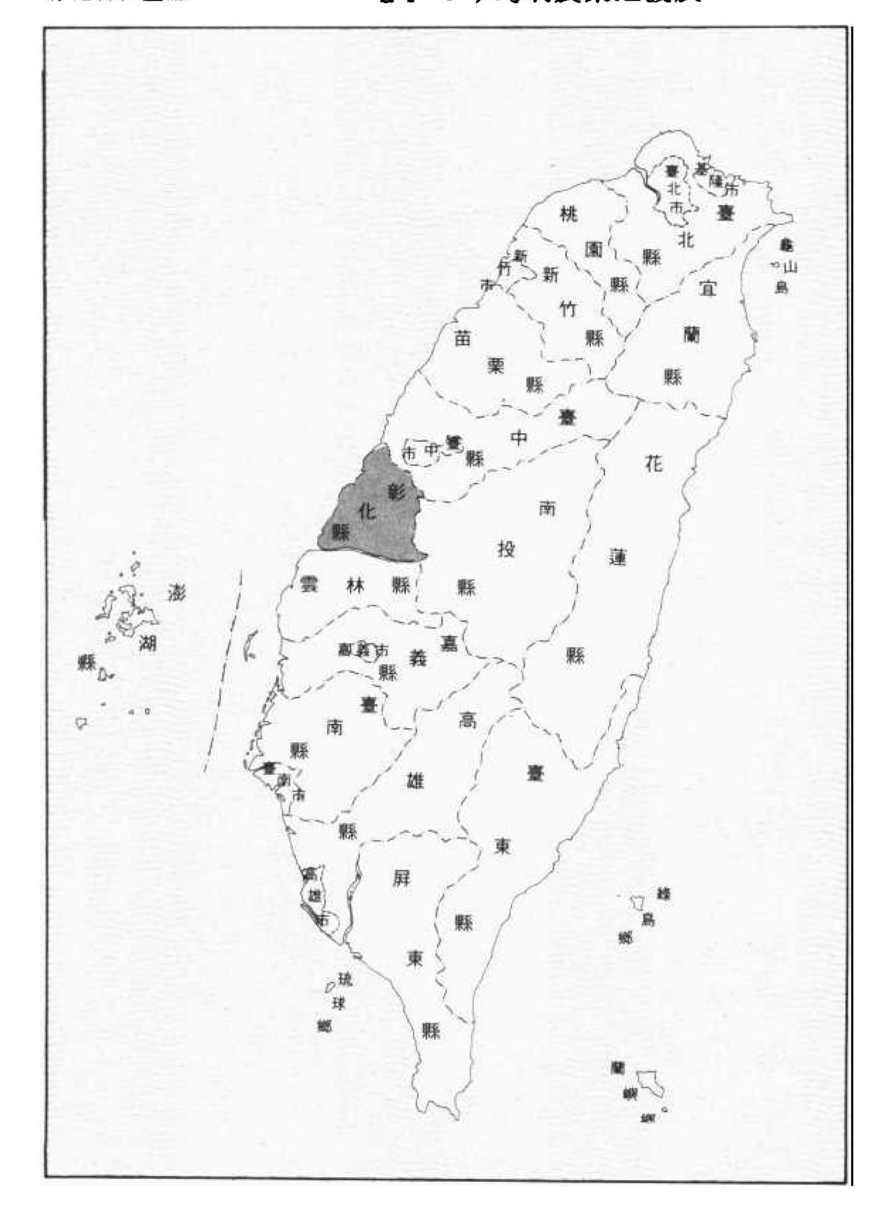
彰化縣 Janghuah

彰化縣（面積1,074.396平方公里，民國74年人口統計爲1,223,209人）是臺灣省西部縣份。北隔大肚溪

與臺中縣相望，東以貓羅溪及八卦山與南投縣為鄰，南以濁水溪與雲林縣為界，西濱臺灣海峽。

本縣除東部與南投縣交界處有低平之八卦山臺地外，其餘皆為平原，平原約占全縣面積90%。臺地由北迄南，最高處僅256公尺。平原主要由大肚溪、濁水溪沖積而成，土壤多屬板岩沖積土，為臺灣最肥沃的地區之一。年雨量由平原向山區遞增，約在1,500至2,000公釐間；年均溫約24°C；均利農業之發展。

彰化縣位置圖



本區舊名「半線」，乃平埔族社名。早期本區平原地帶皆為平埔族諸社居地，明鄭及清聖祖康熙22年（1683）平臺後，雖先後將此畫歸天興州、諸羅縣，但漢人大規模的墾拓約為康熙40年以後。由於移民日衆，清世宗雍正元年（1723）正式設立彰化縣。由於區內自然條件極適農作物生長，早有「米倉」之譽。清宣宗道光年間，鹿港港務之繁忙亦助長了彰化地區商業和文化的發展，直至民國初年，港口淤塞後始沒落。日據時，本區畫歸臺中州，民國39年復置彰化縣，下轄彰化市、員林及北斗三區。

今彰化縣的經濟除了傳統的農業、養殖漁業以外，工、商業的重要性亦逐年加重。農產以稻米、甘蔗、果蔬及花卉栽培最著。養殖業屬淺海之牡蠣養殖最盛。工業包括食品、紡織、機械、金屬、五金電鍍、化學、木器及家具業。近年來開發的工業區有福興、埤頭（已完成）及彰濱、芳苑等，大型工廠將近7,000家。在交通方面，彰化為本省南北陸運必經之地，縱貫鐵路山、海線交會於彰化市；另有支線由二水通往南投之水里、集集。公路網密布，極為便利。

本縣共轄市1，鎮7，鄉18；市為彰化市；鎮為鹿港、和美、員林、溪湖、田中、北斗、二林；鄉為芬園、花壇、秀水、福興、線西、伸港、社頭、永靖、埔心、大村、埔鹽、田尾、埤頭、溪州、竹塘、大城、芳苑、二水。

編纂組

彰化市 Janghuah

ㄓㄤ ㄏㄨㄚˋ ㄕˋ

彰化市（面積65.6947平方公里



，民國74年人口統計爲201,103人）爲臺灣省彰化縣縣轄市。位於彰化平原與臺中盆地交界處，八卦山臺地的西北端。北距大肚溪2.7公里，東北距臺中15公里。平均海拔約13.3公尺。

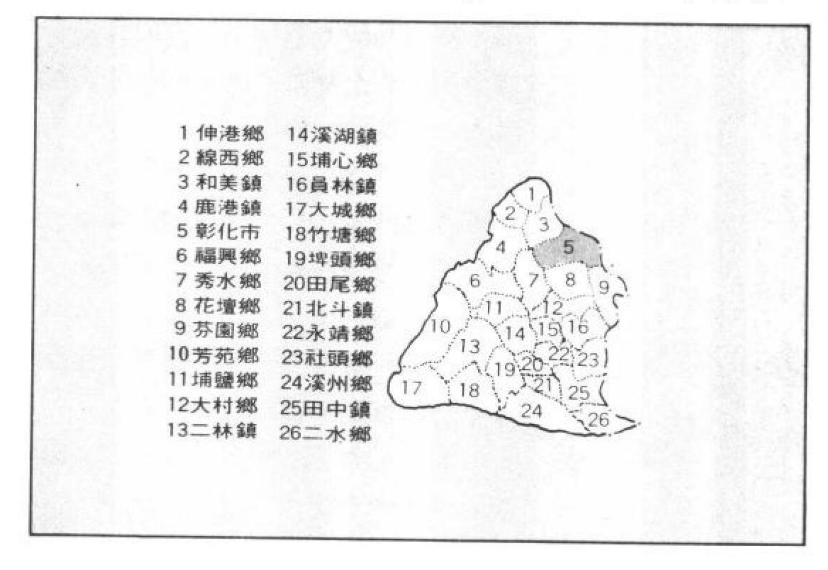
本市昔稱「半線」（參閱「彰化縣」條），清聖祖平臺後，畫歸諸羅縣，因移民日衆，當時陳夢林曾力主畫半線以北另設一縣，而於清世宗雍正元年，乃正式分諸羅縣地設彰化縣，縣治即設於半線。於世宗雍正6年（1728）開始築城，城周圍922丈，半線遂成爲當時臺灣中部之行政及文化之中心。日據時爲臺中州彰化市，光復初年曾爲省轄市，民國39年改爲縣轄市。

彰化市地當南北陸運要衝，縱貫路山、海線均會於此，以交通網之便捷而爲彰化平原米、糖、果蔬等農產之集散地及工商重鎮。農產以稻、竹筍、荔枝爲主，此外酪農及養鹿亦盛。工廠數量約占全縣三分之一，主爲五金電鍍、金屬、機械、食品加工業，次爲化學、紡織、家具、木器業等。商業則以布業之批發著稱。

境內之八卦山大佛高約22公尺，爲觀光勝地。紅毛井、古月井、開化寺、元清觀則爲市內著名之古蹟。肉圓、貓鼠麪爲名聞遐邇之彰化小吃。省立教育學院爲市內最高學府。

編纂組

①八卦山如來佛像
②彰化市位置圖
③從八卦山上俯瞰彰化市





漳江 Jang Jiang

漳江是福建南部的河流，又名龍江。上源爲成化溪、北溪、傅溪、萬安溪、諸水，中以北溪、傅溪較大，分出於寧洋、龍岩縣，與諸溪在章平縣會合，東南流經華安縣，至龍溪縣、與龍江合，注入廈門灣。

漳江自龍岩縣下流25公里之雁石起，始通木船，雁石至津頭13公里，雖小木船亦不能通航，但由津頭至龍岩，則又可通行小木船。

漳江下流，自石碼至廈門，通行小輪。綜其本、支流通航狀況如下：

①廈門至石碼，45公里，通行小輪，及大型木船。

②自浦南至嶺兜，45公里，通行載量200擔之木船。

③自嶺兜至華安，15公里，水流湍急，僅通木筏。

④自華安至漳平，80公里，通行載量100擔之木船。

⑤自漳平至雁石，60公里，通行載量80擔之木船。

⑥自雁石至津頭，13公里，水流湍急，不通舟楫。

⑦自津頭至龍岩，15公里，通行載量15擔之木船。

⑧自雁石至溪口，85公里，通行載量80擔之木船。

⑨自石碼至龍溪，26公里，通行大型木船。

⑩自龍溪至南靖，20公里；自南靖至琯溪，55公里；自南靖至水潮，45公里；自南靖至船場，50公里，均通行木船。自琯溪上流溯航可達平和縣，但需時較久。

宋仰平

欲查外國人名、地名，
請先查閱外文索引。

樟 Camphor Tree

樟（*Cinnamomum camphora*）屬樟科（Lauraceae）之常綠喬木，又名烏樟、山烏樟、栳樟等。整個植株皆具芳香。葉互生，革質，主脈腋下有腺點，葉面波動。花綠白色。果實球形，成熟時呈黑色。分布於中國長江以南各省、日本、琉球及中南半島等地。在臺灣北部海拔1,200公尺，南部1,800公尺以下之山地及平地均有分布。

樟樹邊材淡白色至深紅色，心材黃褐色至紅褐色，木材輕軟，性較脆弱，後漸變堅重。木材可供製建築用材、雕刻、箱櫃、船艦、水車、農具及樟腦等；樟腦具強心、解熱及殺蟲等藥效。亦常栽植爲行道樹。種子可榨取油臘。

本種因製腦收率上之同，在臺灣習慣上分爲下述4種：

1.本樟，土名香樟又名眞樟，常與楠木、櫧類混生，蒸餾可得腦0.8%，本樟油1.6%，本樟油經分餾可得50%樟腦。在樟樹造林中，此品種



樟樹的花和葉


樟的果實球形，成熟時暗紫色。

占70%至 80 %，其生長緩慢。

2.芳樟，分布於臺灣西南部，大部與本樟混生，占樟樹造林18.2%至26.0 %，此樟油主要成分爲樟腦及linal oil，各占35%。

3.油樟，分布於本省西南部，在樟樹造林中占4.1%至4.5%，可蒸餾得樟油2.3%，生育較本樟優。

4.陰陽樟，此爲樟樹之變異種，腦油比率不一定，除供提煉樟腦及樟油外，可充建築材，其葉還可飼樟蠶，以製釣魚絲。

編纂組

樟腦 Camphor

樟腦是一種近乎透明的揮發性物質，源自樟樹。樟樹是一種高大喬木，臺灣爲主要產地。樟樹枝經蒸餾、冷卻，即得樟腦的白色結晶。現今製造樟腦多以合成法爲之，天然樟腦已遭淘汰。在工業上，樟腦的主要用途是製電影軟片及賽璐珞，其次是製藥。在醫學上，將10%樟腦與70%油精、20%水相混，即形成所謂的樟腦精，常用作含漱劑。高劑量的樟腦有毒，可引起痙攣、囈語。在日常生活中，樟腦常用作防蟲劑。

參閱「樟」條。

編纂組

樟科 Laurel Family

樟科（Lauraceae）爲雙子葉植物，爲常綠大喬木。全科有45屬，達1,500種左右，分布於熱帶及亞熱帶。爲熱帶植物的大科，臺灣產12屬，54種左右。

樟科植物體全體具有芳香油腺，爲樟腦或肉桂味芳香，可以製樟腦丸。常見的有樟樹、臺灣肉桂等。

參閱「樟」、「酪梨」條

編纂組

樟樹鎮 Jangshuh

樟樹鎮，亦稱淸江鎮。位於江西省中部淸江縣城東北17公里，扼贛、袁兩江咽喉，爲藥材集散地，藥材必先至此加工後，始運銷各省。其軍事地位亦極重要。明王守仁討宸濠，自吉安會軍於此。淸文宗咸豐末年，鮑超與粵軍亦激戰於此。

宋仰平

蟑螂 Cockroach

見「蜚蠊」條。

長老會 Presbyterian Church

長老會教友爲英語世界的一大新教團體。所謂「新教」，正式名稱爲「抗議宗」或「復原派」，係宗教改革後從羅馬大主教分離出來，即國人通稱的基督教。在非英語國家，與長老會秉持同一信仰傳統的大多數教會則稱爲「改革派」；「法國改革教會」就是個例子。「改革」一詞指的是，根據聖經之福音所從事的教會改革

。如「日日新，又日新」（ semper reformande ，英譯爲 ever being refomed ）即是長老會和改革會最珍惜的一句箴言。「改革教會世界聯盟」屬下約有 100 個派別。

「長老宗」這字眼則指涉教會體制的一種獨特類型。「長老」俗稱爲 elder ，正是新約裏的 presbyter 。長老會諸會衆的管理事宜則委諸牧區的牧師和世俗長老共同組成的牧區議會，名爲「教會會議」（ session ，或稱 consistories ）。較大區域的牧師和各教區分別派出一位長老組成的「中會」（ presbyteries，又稱之爲 lasses ），負責傳道、教會監督、牧師任免及財政。「大會」（ synods ，又稱 assemblies ）則由中會的代表出席與會。一年一度由中會、牧師和信徒代表組成的「總會」（ general assembly ）代表整個教會，享有立法權。在前面所介紹的長老會體制中，教徒與牧師的與會人數是相等的。所有的牧師並無高低階級之分。

教義與禮拜式　長老會與改革會一向以聖經爲宗教事務的終極權威。該等教會業已提出一系列的正式聲明，以表他們所瞭解的聖經眞理。其中最重要的兩分文件是 1563 年發表的「海德堡教理」（ Heidelberg Catechism ），和 1647 年所發表的「韋敏斯德教義簡編」（ Westminster Shoter Catechism ，Westminster 一般作「西敏」），既得信徒之心，影響自然深遠。就這兩分教義問答書而言，前者廣傳於歐洲，後者流布於英語國家。至於臺灣境內的長老會，也有他們自己的一分「信經」，並於 1972 年召開的第十九屆總會發表了「臺灣基督長老教會的信仰與信息」的正式聲明。

在改革會傳統的發展過程中，影響力最大的神學家當推喀爾文（ John Calvin ）。試觀喀爾文其人對聖經所抱持的觀點，與其說他是位有系統的思想家，倒不如說他是位聖經註釋者。喀爾文的思想是否能歸結於單一要義以概述之？這正是學者爭論所在。他的中心思想在於下述的信念：上帝爲一切創造物的實際統治者。這個信念可以視之爲改革會傳統的根本信仰。

預定論是另一項要義。喀爾文雖然不甚強調這種觀念，但到了後期某些改革會神學家卻提高了它的重要性。此處所指的預定論意指：人類的終極命運一概由上帝決定。約翰福音書載錄耶穌的話「不是你們揀選了我，是我揀選了你們」（15章16節），正說明了這種觀念。迄今，預定論已經不再是改革會佈道的獨幟主題了。

禮拜式方面，改革派教會一向著重佈道伴隨洗禮、聖餐兩項聖禮。改革派教會產生了不少大佈道家。改編韻律後以方言唱出詩篇，一度成爲會衆禮拜時的一大特色。一兩百年來，讚美詩已取代了詩篇。16世紀宗教改革期間通行於教會的制式禮拜式已廢棄得差不多了，肇始於17世紀的自由禱告漸得偏好。過去百年間，改革派教會又局部回復到禮拜儀式的形制。

歷史　改革會的傳統素爲新教的主要團體中最具國際性者。跟聖公會和路德會不同的是，改革派教會的組織得不到政府的支持，有時候甚至還受到

迫害。包括喀爾文和諾克斯（ John Knox ）在內的許多教會領袖，相繼離開法國、英國、蘇格蘭、荷蘭、德國、義大利、波蘭、匈牙利，或被放逐或逃難。（按：諾克斯生於 1510 年，死於 1573 年，爲建樹蘇格蘭長老會的一位強力獨柱，同時也是歷史學者。）

瑞士的日內瓦向爲政教界的國際避難中心。改革派的教會領袖即是由日內瓦，向歐洲各地傳布他們的宗教觀念。幾乎所有的歐洲國家都有他們的改革派教會組織，且各有其信仰聲明，各有其禮拜儀式，各有其教會體制。身爲臺灣最大的基督教團體的「臺灣基督長老教會」也不例外。

「長老會制」這名詞之使用於改革派教會，還是17世紀40年代英國內戰（即清教徒革命）以後的事。內戰期間，國會號召韋敏斯德會議的牧師與政府共商教會事務。該會議爲英格蘭、蘇格蘭、愛爾蘭三個教會設計了長老會制組織的方案；並且草擬了韋敏斯德認信書（ Westminster Confession ），正篇及簡篇教義問答書（ Large and Shorter Catechisms ），以及一册聖禮典範。然而好景不長，1660 年王政復辟，這一切教綱隨之煙消雲散。儘管如此，韋敏斯德會議所成就的神學文獻依然在英語世界的長老會、公理會，及大多數的浸信會教徒留下了影響。

在19世紀的傳教活動中，長老會和改革會都扮演了重要的角色。目前的改革派教會世界聯盟組織中，約有半數的成員是成立於亞洲、非洲、南美洲的新教會。在某些情況下，長老派和改革派教會在與其他教派組成聯合教會時也同樣扮演重要地位；比如中國、日本、南印度、菲律賓等地即是如此。對於全國性和國際性的基督教單位，改革派教會也在人事上和經費上提供了非凡的貢獻，他們對於普世基督教會協會的支持即是個例子。（按：普世基督教會協會爲48個國家的 160 個新教和希臘正教教會於1948年在阿姆斯特丹所成立的泛基督教會組織，其宗旨爲致力於神學、教規及世俗事務方面的合作與協調。）

長老會在華史略 英人馬禮遜博士（ Dr. Robert Morrison ）是第一位可考的在華長老會傳教士，他於1807年抵達廣州。時值海禁未開，風雲待變，7 年後才有第一位中國人受洗入教。直到 1834 年馬氏逝世於廣州，因客觀情勢所限，傳道事業並無大成，倒是他獨自譯出聖經及培育第一位中國牧師梁恭發值得一提。梁恭發曾於 1846 年建立中國第一所基督教禮拜堂的牧師，於一年之內共向 136 人講道，分送聖經68分，爲 4 人施洗禮。中國第一所基督教學校爲北美長老會牧師哈巴博士（ Andrew P. Happer M. D. ）於 1845 年在澳門開辦中國第一所基督教學校。廣州嶺南大學的前身格致書院，即是哈巴博士創辦的，其夫人亦於 1852 年在廣粵設立了中國第一所基督教女子學校。中國境內的第一次長老會議，則於 1860 年在廣州召開。長老會在中國發展迅速，所到之處醫院教會林立。1901 年開始有合一之議，15 年後終於成立「中華長老聯合會」，後與倫敦會、公理會合組「中華基督教會」。

英法聯軍之役（1857）的前一年，中英關係已極度惡化，旅粵基督教傳教士紛紛避難香港。激憤的香港華人暗置毒藥於英人所購麵包中，致使英教士多人中毒。其中包括了英華書院的院長理雅各博士（Dr. James Legge），他是英國長老會的宣教師，1865 年到臺灣，爲長老會在臺傳教之始。3 年後他創設新樓醫院，以臺南爲宣教中心。1872 年，加拿大長老會的馬偕開始在北部宣教。以淡水爲宣教中心，並於 1833 年建馬偕醫院於淡水。就宣教工作而論，馬偕最大的成就是：施洗平埔族 2,278 人，建教會38所，奈何後繼無人。鑑於華籍傳教士之養成事關緊要，遂有巴克禮於 1876 年設臺南神學院，及馬偕於 1882 年在淡水設牛津理學堂。臺灣最早創校的兩所中學：長榮中學和長榮女中，也是長老會的功德，分別創辦於 1885 年和 1887 年。中部的傳教活動則始於 1896 年蘭大衞建立彰化基督教醫院，彰化即成爲中部宣教中心。

光復後，外籍宣教師先後離臺，本地教會逐漸以獨立派的姿態展開活動，其成績並不遜於光復前。他們在山地宣教之成功，實爲西方教會入華之盛舉。另方面，臺灣南北教會也展開了合一運動，而於 1951 年成立第一屆總會，同年並獲准加入普世教會聯盟（已於 1970 年退出）。1958 年更開始從事海外宣教活動，範圍及於巴西、美國、日本、香港、韓國、新加坡、泰國、模里西斯島、沙勞越等。1965 年爲慶祝建教 100 週年，北部大會創設私立淡水工商管理專科學校。迄今，臺灣基督長老教會已有 115 年歷史，信徒超過20萬，教會約有 1,000所。他們創辦的社會服務事業，除了前面提過的，還有 1969 年成立的生命線自殺防治中心。

1965 年創刊的「基督教論壇報」，即是臺灣四大教會——長老會、聖公會、信義會、衞理會——合作的結晶。

百餘年的歷史，長老會實已見證其爲臺灣基督教的主流。這分成果得來不易。然而，當我們發現近年來某些長老會人士似乎有假教會之名以遂行個人意願之擧，不禁令人爲他們越來越積極、愈來愈「入世」的活動寄以無比的關懷。但願個人的行爲不至於把這個具有優良傳統的教會引入偏鋒。教會活動一旦有走向羣衆路線的趨勢，是則旁觀者的關懷恐怕會被憂慮所取代了。

呂健忠

長孫無忌 Jaang Suen, Wu-jih

ㄓㄤˇ ㄙㄨㄣ ㄨˊ ㄐㄧˋ

長孫無忌（？～659），唐初大臣。字輔機，河南洛陽人。先世出於北魏皇族。太宗長孫后之兄。高祖武德 9 年（626）決策發動玄武門之變，助太宗取得帝位。以皇親及元勳地位，歷任尙書右僕射、司空、司徒等職，封趙國公。曾奉命與房玄齡等修定唐律。太宗貞觀23年（649）受命輔立高宗。高宗即位，任太尉、同中書門下三品。又奉命與律學之士將唐律逐條解釋，成「唐律疏議」30 卷。後因反對高宗立武則天爲后，被放逐於黔州，自縊死。

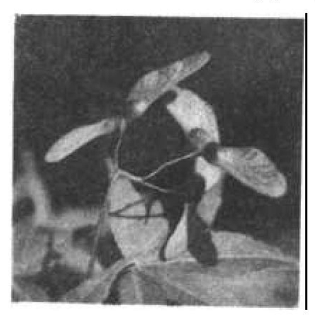
編纂組

掌中戲 Jaang-Jong Show

見「布袋戲」條。

掌葉槭樹 Hairy Japanese Maple

掌葉槭樹學名 *Acer palmatum* var *pubescens*，屬槭樹科（Aceraceae）落葉小喬木，原產中國大陸及日本。葉具長柄，對生，細鋸齒緣，掌狀7深裂，裂片長橢圓，先端漸尖銳。繖房花序，淡綠色。翅果平滑



掌葉槭樹的翅果



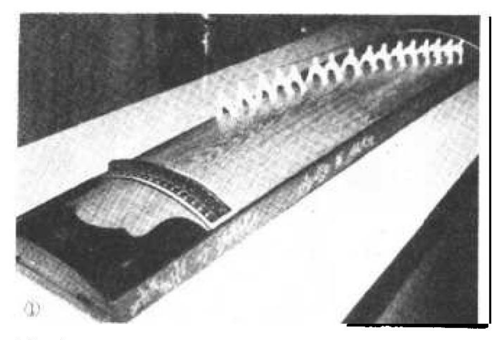
掌葉槭樹的花

，展開角度約160°。葉片秋季全紅，甚美觀，為主要之觀賞部分。可盆栽、庭園風景樹，或插花之材料。繁殖採實生法。

蔡孟崇

箏 Jeng

箏是我國絲類樂器，相傳在秦時為蒙恬所造，（西元前221年）史記李斯諫逐客書中：「夫擊叩缻，彈箏



箏

博髀，而歌呼嗚嗚快耳者，眞秦之聲也。」因此稱箏為「古箏」或「秦箏」。漢代應劭所著的風俗通所載：「箏五絃、筑身也」，以及舊唐書音樂志：「京房造五音，準如瑟，十三絃，此乃箏也。」箏的演進是從筑開始。後箏又從5絃發展至12絃及13絃，進而演變到目前流行的16絃及18絃箏。在香港、新加坡，還有25絃的箏。

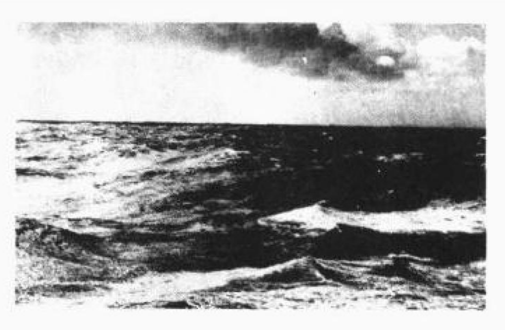
箏的構造是由箏頭、箏舷、箏身、琴馬、絃柱以及絃線所組成。古之箏初為絲絃，清末改用銅絃，至於現在，一般的古箏大多使用不銹鋼絃。

今制之箏有兩種，一為長達180公分，寬約30公分，琴面弧度較小的13絲絃箏。一為長僅120公分；寬約18公分。琴面弧度較大的16絃鋼絲箏。前者發音渾厚樸實，後者鏗鏘悅耳，均採梧桐木製造。

編纂組

蒸發 Evaporation

蒸發，就是指液體能不經沸騰直接轉化為氣體的過程。任何一種液體要蒸發為氣體，都必須要有一定量的「蒸發潛熱」。如果你將手指弄濕，再朝著它吹氣，那麼，當上面的水逐漸蒸發時，你的手指皮膚會有涼涼的感覺，那是因為水必須從你的手指中取走一部分熱，使它獲得足夠的熱而





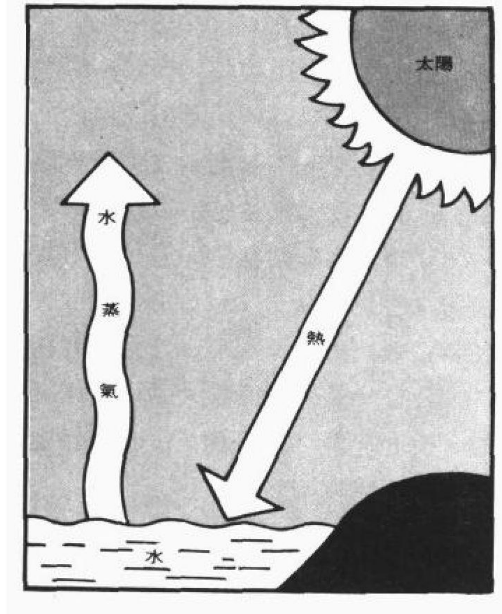
上
太陽溫暖了世界的海洋，使大量水分蒸發進入空氣中。

下
雲層在天空中飄動，蒸氣冷凝成雨水，降落到大地。

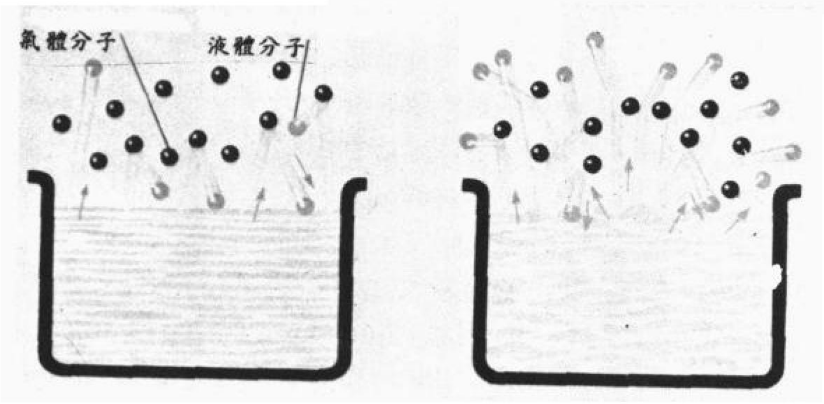
蒸發。液體的溫度愈是接近沸點就愈容易蒸發。所以某些沸點很低的液體就很容易蒸發，例如乙醚、酒精、氯乙烷，它的蒸發熱會使皮膚很快的冷卻以至使我們有麻木的感覺。所以我們可以利用這些沸點極低的液體來作爲局部麻醉劑。氨水蒸發時，能吸收大量的熱；因此，廣被用於冷凍機及冰箱中。

我們最常見到的蒸發，就是由水變成水蒸氣。當水暴露在空氣中時，水面及空氣間會不斷地交換著水分子，如果這是在一個密閉的容器裡的話，水分子離開水面的速度便會比從空氣中回到水面快，於是蒸發就開始了，但是蒸發的速度會愈來愈慢，當空氣中的水蒸氣達到飽和（或稱露點）狀態時，蒸發便會停止。另外，在水和空氣並非密閉的情況裡，當乾燥的風吹過水面，蒸發作用就會繼續不斷，直到容器內的水完全蒸發掉爲止。空氣中含多量水汽時會感覺潮濕，在赤道附近的地區通常均甚潮濕，尤其是近海地區。

水的蒸發



蒸發是一種緩慢形成的氣化作用。當液體在低於沸點時，有些分子由液面逃出，一部分被空氣分子碰撞回來，當沸騰時多數分子有足夠能量逃逸，此時空氣分子就阻擋不了。



植物由根部吸收水分，並且由葉子經蒸發作用而損失水分。葉子的表面積愈大，蒸發愈快；如松樹的針葉，由於面積小，可防止水分大量的蒸發。

蒸發是水的循環過程中的一部分。水由海洋、河流、湖泊等處蒸發，蒸發的水氣升上高空而聚成雲，遇冷就會變成雨或雪下降到地面，雨或雪流回河流、湖泊和海洋，於是又開始另一個循環。

參閱「氣體」條。

李政猷

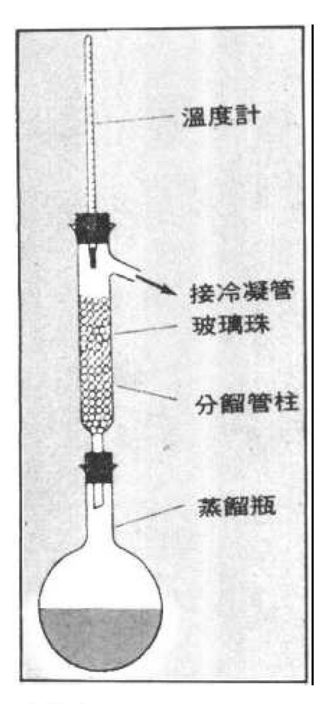
ㄓㄥ ㄌㄧㄡˋ
蒸 餾 Distillation

蒸餾是由液體或固體中萃取出氣體的程序。這個程序須使用熱及一套蒸餾的裝置。例如水可蒸發爲看不見的水蒸氣，沸騰的水可蒸發更快。把水蒸氣凝結即爲蒸餾水，非常純淨，幾乎不含雜質。

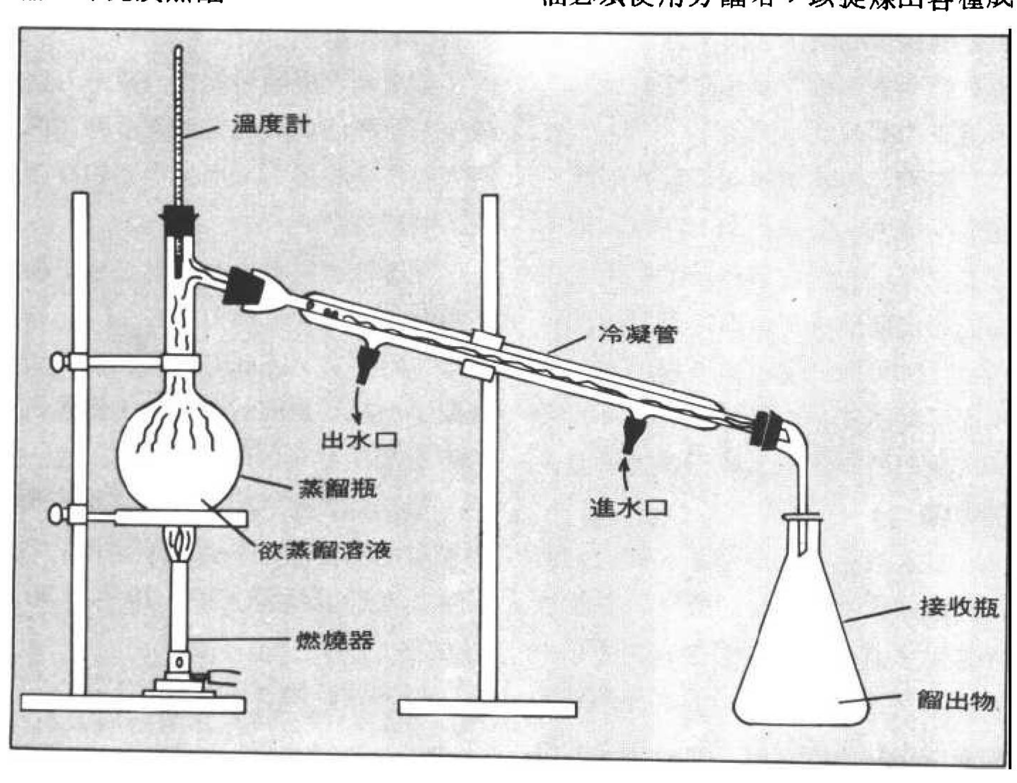
蒸餾即爲這樣的一種程序，先沸騰液體，如水，再將其蒸氣凝結。所以蒸餾分爲兩個步驟，蒸發和凝結。蒸餾水極爲純淨即因一些不可蒸發的物質如各種鹽類留於原處。水由海面、土壤、植物中不停的蒸發，在空中凝結成水氣，降落爲雨或露。

一套蒸餾裝置包含加熱鍋、冷凝器及接受器。欲蒸餾的混合物置入加熱鍋中加熱，混合物中沸點最低的一個物質最早蒸發成蒸氣，其進入冷凝器後，經冷卻又凝成液體，流入接受器，即完成蒸餾。

分餾　當有數種液體混合時，很難由簡單的蒸餾加以分離。例如酒精的沸點爲 78°C，而水的沸點爲 100°C，當酒精蒸發時，仍拌有少量的水蒸發出來，所以蒸餾所得仍爲混合物，但其中酒精的含量百分比已高於原始的混合物。如果把此產品再蒸餾，又可得純度更高的酒精了。如此反覆，整個程序即稱爲分餾。此反覆操作可在一個特殊的裝置內完成，稱爲分餾管，工業上的裝置稱爲分餾塔。分餾在工業上相當重要，例如製酒工業中，白蘭地、威士忌、高粱酒等均經分餾，所以含酒精量較高。而水與酒精混合物的分餾，最高只能達到95%的酒精純度，此因水和酒精間有某些作用力的存在。欲製更高純度的酒精，可以加入某些化學品如金屬鈉處理，或加入其他物質如苯等再分餾。石油是由一羣複雜化合物所組成，精煉石油必須使用分餾塔，以提煉出各種成



實驗室的分餾裝置



圖示爲一套實驗室中簡單蒸餾裝置。冷水流過冷凝管，使蒸氣冷凝成液體。

分。分餾所得最早分出的部分，是沸點最低的石油腦、苯等，再次依順序是汽油、柴油、潤滑油等，殘留的爲高沸點的化合物瀝青。

乾餾　又可稱之爲破壞性蒸餾。不論是簡單蒸餾或是分餾，都只是把物質加以分離而非形成新的化合物。但乾餾卻可以生成新的化合物。例如把木材置於密閉容器之中加熱，木材即被分解，生成一些新的化合物如落及木炭等。

王文竹

蒸餾水 Distilled Water

見增編「蒸餾水」條。

蒸汽 Steam

蒸汽，是已經變成氣體的水。由於無色，無法由目視來察覺其存在。我們平常在茶壺嘴上方約一吋所看到的煙霧並非蒸汽。眞正的蒸汽是存在於壺嘴邊緣的空中，而又若空無一物。我們所看到的煙霧是冷空氣從氣體所變成的微粒狀水分。

蒸汽可經由沸騰或蒸發而形成。在海平面上，當加熱到100°C 時，水就沸騰，此溫度稱爲沸點。而水在較低的溫度變成氣體謂之蒸發。沸騰所產生的蒸氣其溫度與沸騰的水一樣，而蒸發所產生的蒸氣溫度並不高。通常我們所謂的蒸氣是指沸騰所產生的蒸氣。

當水溫達到沸點時，水氣的氣泡即開始遁入大氣中，而溫度一直保持在沸點，直到所有液體變成氣體爲止。將1克冰點(0°C)的水加熱到沸點需要100卡的熱量。而將1克沸騰的水在沒有提高它的溫度下，轉換成蒸氣需要540卡的熱量，此熱量稱爲蒸氣潛熱。

蒸氣所占的空間較水爲大，在停止沸騰的瞬間，氣體的體積是爲水的1,670倍，此時的氣體稱爲飽和蒸氣。如果再加熱的話，它將再擴散到更大的空間，此時的氣體爲過熱蒸氣。蒸汽機就是根據此原理而建立的。濕蒸氣中尙有液體狀的水粒，而乾蒸氣中僅有氣體。

參閱「汽鎚」、「汽鏟」、「汽船」、「鍋爐」、「蒸汽機」、「沸點」、「蒸發」條。

潘穎穆

蒸汽凝結器 Steam Condenser

蒸汽凝結器是用來增加蒸汽渦輪機之功效的一種裝置，它裏頭充滿了管子供冷水流經其間，從渦輪出來的蒸汽便在這裡冷凝成液體，因而造成一個低壓區域。

如果蒸汽離開渦輪後直接進入空氣，它原先的能量就會有更多的比例用來對抗大氣壓力，而使得渦輪原動機的效率降低。

在蒸汽凝結器裏的汽壓是0.7磅／平方吋，而大氣壓力則在14.7 磅／平方吋左右，因此蒸汽凝結器大大降低了施於原動機的反壓力，使蒸汽的能量獲得更有效的利用。

凝結器在今天已經成爲水蒸汽動力循環的重要部分，具備凝結器的系統可以在經濟效益上高出10％至30％左右。

參閱「渦輪」、「液化」條

劉又銘

ㄓㄥ ㄑㄧˋ ㄐㄧ
蒸 汽 機
Steam Engine

蒸汽機是任何由蒸汽擴散所產生能量來推動的引擎。蒸汽可能用來帶動火車輪子的活塞，也可能是用來轉動發電機及大型輪船的巨大渦輪。同時蒸汽機也能帶動大型泵、打樁機及許多強有力的機械。

18世紀蒸汽機的發展促成了近代工業的進步。在此以前，人類仍須依靠自己肌肉的力量，或者獸力、風力及水力。一台蒸汽機能做數百匹馬所能做的工作，它能供應一家工廠裏面所有機器需要的動力。一蒸汽火車能將巨重的貨物在一天當中載運到遙遠的地方。蒸汽船亦是安全、快速、可信賴的水上交通工具。

蒸汽機的作用

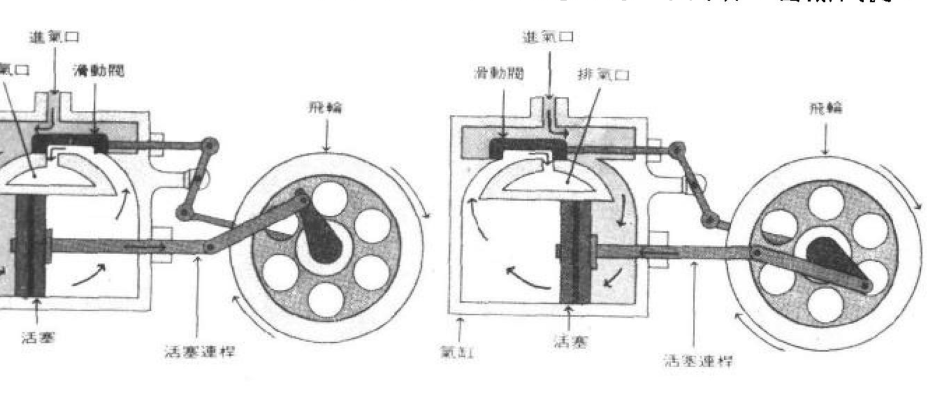
蒸汽機並不製造動力，它只是將燃燒中燃料所釋放的熱能轉變成所需的旋轉或前後運動的運動能。每個蒸汽機都有熔爐，木炭、油、木材或其他燃料在裏面燃燒以產生熱能。在核能工廠中，反應爐取代了熔爐，分裂原子來產生熱能。（參閱「核反應器」條）每一蒸汽機亦都有一汽鍋，燃料所放出的熱將汽鍋中的水變成蒸汽，蒸汽會擴散充滿了較原來的水多倍的空間。經由擴散所產生的能量可產生下面兩種作用：⑴推動活塞作往復運動，⑵令渦輪作旋轉運動。

活塞式蒸汽機 在汽缸裏有活塞往復滑動（參閱「活塞」條）。蒸汽藉著不同系統的開關進入汽缸裏驅動活塞，然後在廢氣排出前將活塞驅往另一方向。此種引擎由於活塞的往復運動，稱爲往復式引擎。用於打樁及鍛鐵的汽鎚就需要作往復式運動（參閱「鍛」、「汽鎚」條）。相反的，火車需要作圓周運動來帶動輪子，圓周運動是經由活塞一端的曲柄而得。往復式蒸汽機中的複合引擎，蒸汽可流經四個汽缸，同時驅動四個活塞。

蒸汽渦輪 它可作旋轉運動。其間有一長軸，上面附有許多輪葉。蒸汽從一端進入，藉著它的冲力，帶動葉輪旋轉。蒸汽渦輪可用來帶動發電機及輪船推進器。

沿革

希羅乃是一位埃及科學家，於西元60年首先描繪出蒸汽機的形象：一個中空的球一端連著通往汽鍋的管，另一端是兩支L形的管，當蒸汽從L



蒸氣機工作原理圖：
蒸氣首先由活塞的一端來推動引擎做功，然後再由另一邊來推動活塞。一個滑動閥用來管制蒸氣進入的方向。於圖中，蒸氣由左邊進入，推動活塞向右運動，經由連桿而推動飛輪旋轉。當活塞達到汽缸右邊時，滑動閥跟著滑動，使得蒸氣由活塞左邊進入汽缸，推動活塞向左，完成一循環。在左邊汽缸內的蒸氣則被壓迫由排氣口排出汽缸。

形狀的管衝出時，球就會旋轉（參閱「噴射推進」條）。但這引擎並未作有用的功。此後經過數百年，直到17世紀才發展出第一部成功的蒸汽機。

第一部蒸汽機 是根據蒸汽凝結成水的原理，並非根據蒸汽的擴散能力而製成。蒸汽凝結成水時，所占的空間變小，因此在一密封的容器裏，就形成了部分眞空或產生吸附作用，可以用來作功。

1698 年，英國人沙維里（Thomas Savery）發明了第一部實用的蒸汽機。它是用來作爲泵的用途，這泵無移動部分，進出閥是用手來操作。蒸汽進入密閉容器後，用冷水來冷卻容器並使蒸汽凝結，形成部分眞空，然後打開閥門，吸取井水。

1712 年，英國的鐵匠紐科門（Thomas Newcomen，1663 ～1729），所發明的蒸汽機，其中有一根大梁像蹺蹺板似的平衡在中間，裝於汽缸內的活塞吊於梁的一端。當蒸汽進入汽缸時，活塞上升，梁的另一端下降。然後汲水噴進汽缸將蒸汽凝結成水，所形成的眞空再次把活塞吸下，此一動作使水平梁的另一端上升，而另一端正連著抽取井水泵的活塞。

瓦特的蒸汽器 當瓦特在1763 年開始他的實驗時，紐科門發明的蒸汽機正大爲風行，但它所消耗的大量蒸汽及燃料卻令瓦特亟思改進，由於汽缸一再的加熱冷卻消耗了太多的熱能，因此他將冷卻器與汽缸分開，使汽缸經常在高溫狀態，僅極少的蒸汽在低溫的汽缸中凝結，因此它大約節省了四分之三的燃料費。

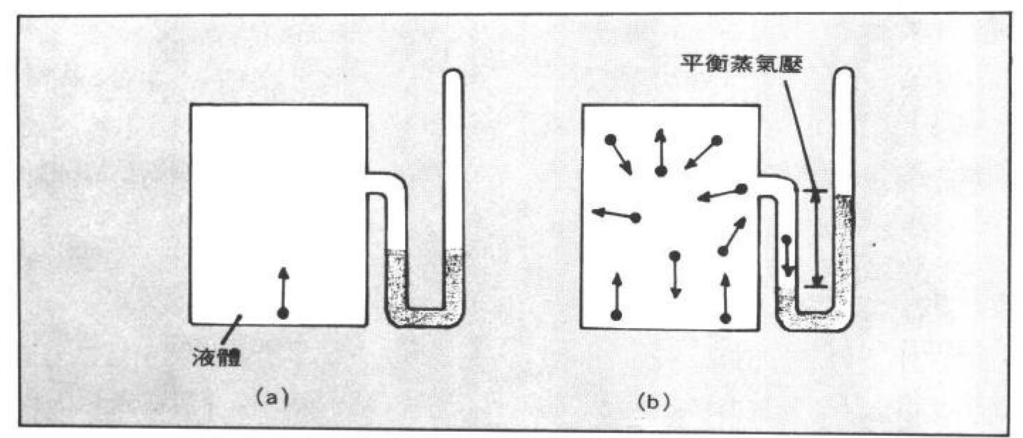
瓦特於 1769 年展出他的第一部蒸汽機，此後並一再改良。其中最大的改善就是引用了複式作用原理，根據此原理，蒸汽可在活塞的兩端作用。他同時發明了在汽缸僅部分充滿時即關閉的裝置，藉著在汽缸裏蒸汽的擴散來完成活塞的行程。許多人誤以爲瓦特發明了蒸汽機，實際上，他只是加以改良而已。他減低了所需的費用，並且使蒸汽機不但帶動泵，更能做其他各種不同的工作。

近代的蒸氣機 自紐科門及瓦特以後，蒸汽機最主要的發展在於使用高壓的蒸汽，由於避免爆炸，瓦特從未嘗試過使用它，他所使用的蒸汽壓均小於大氣壓力（或每平方英吋15磅）。在十七、八世紀之交，英國人理查崔文西克（Richard Trevithick）建成了第一部每平方吋30磅左右的蒸汽機。1815 年，美國人艾萬斯（Oliver Evans），建了一座壓力達每平方公尺 1,379公斤（或每平方吋 200磅）的蒸汽機。到今天，許多蒸汽機的壓力已經超過每平方公尺 6,895公斤（即每平方吋 1,000磅）。

其他方面的改良有複合式引擎的發展，及過熱蒸汽的使用等。過熱蒸汽的溫度大於 371°C （700°F），而壓力並未增加，由於過熱蒸汽較普通蒸汽冷卻得慢，因此可防止蒸汽在汽缸表面凝結。19 世紀末期，蒸汽鍋爐的發明使蒸汽機有了長足的進步，它提供了一項經濟的能源，用以推動發電機及汽船的推進器。

參閱「船」、「蒸汽」、「瓦特」、「渦輪機」條。

潘穎穆



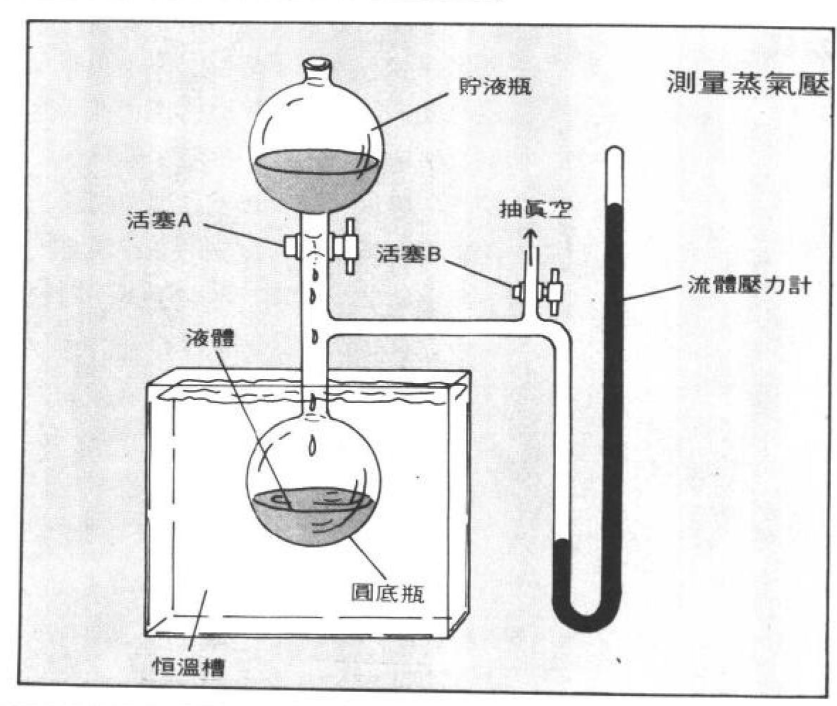
密閉容器中液體的蒸發
(a)初狀態 (b)平衡狀態
達到平衡時，凝結速率與蒸發速率相等。若溫度一定就產生一穩定的蒸氣壓。

蒸 氣 壓 Vapor Pressure

ㄓㄥ ㄑㄧˋ ㄧㄚ

蒸氣壓是在一定溫度下，達到氣體——液體平衡狀態時蒸汽的壓力。在一個密閉容器內，液體分子不斷逸散到周圍空間，成爲氣體（蒸汽），而氣體分子也不斷撞擊液面，凝結成液體。當分子逃逸與返回液體的速率相等時，即達到氣體——液體平衡。

通常，溫度愈高，蒸汽壓愈大。液體中，如含有溶質，則使蒸汽壓下降。在 100 °C 時，純水的蒸汽壓是一大氣壓，我們稱 100 °C 爲水的沸點。如果水中含有糖或鹽，則蒸汽壓



此儀器用來測量蒸氣壓隨溫度變化的變化量。

總壓＝水銀蒸氣壓＋液體蒸氣壓
大氣
水銀蒸氣
水銀
水銀
導入液
水銀壓力計
測量液體蒸氣壓

降低，要達到一大氣壓，須要比 100 °C 爲高的溫度才行，亦即沸點較高。沸點上升的程度，與水中所含溶質（糖、鹽等）的濃度成正比。

郝俠遂

蒸散作用 Transpiration

植物自葉子釋放出水分稱爲蒸散作用，這種過程有點類似動物出汗。植物釋放水分主要是經由葉子表面上的氣孔，其所能釋放出的水量部分受其根部所吸收的量而影響，同時也受陽光、濕度、風力和溫度等環境因子的影響。所以移植植物不要在陽光太充足之時，因爲在這種情況下，移植時受過傷害的根未能供應足量的水分前，植物就可能因失去太多水分而凋萎，嚴重些就不能再生存了。

參閱「葉」、「氣孔」條。

郭文良

整風運動 Rectification Movement

整風運動，是毛澤東用於展開黨內鬥爭的一種運動形式，其目的，是要透過這種運動的推行，通過教育和學習，對共產黨員進行思想改造，使其放棄一切非無產階級思想意識及反毛思想，以進行其「思想建設」。再透過批評和鬥爭，檢舉及整肅各個階級的反毛、反黨及異己分子，或是不願意接受思想改造的「頑固」分子，以進行「組織建設」。通過學習和自我批評，以及對工作的檢查，以糾正黨員及幹部的各種不良作風等等。此種運動，都可稱之爲「整風運動」。

毛澤東運用整風運動從事黨內鬥爭，最先是起自於 1942 年在延安所發動的整風運動；而且自中共政權成立以後，更接連不斷的發動整風運動，整肅異己，打擊敵人。

朱新民

整流器 Rectifier

見「電子學」、「發電機」條。

整形重建外科 Plastic & Reconstructive Surgery

整形重建外科是一門治療先天性或後天性所引起機能障礙之畸形的專門醫學。這種整形重建外科專科醫師用各種方法來治療肉體上的缺陷或畸形，來重建良好機能並恢復正常外觀。「整形」是起源於希臘文爲「塑造」之意。

整形重建外科可分二大部門：(1)重建外科——是企圖修補已失去正常機能的受損器官或組織。對於受損的組織，整形重建外科醫師常用身上其他部位的正常組織來移植轉移，如皮膚、骨骼、軟骨、肌肉及神經等。還有一部分是與生俱來的所謂先天性畸形，如唇顎裂、耳朵、臉部和手脚的畸形也可用外科方法重建治療。頭頸部癌及皮膚癌也是由整形重建外科做根治切除手術治療。(2)美容外科——由於天生不美觀或因年齡漸長引起的組織老化，用外科方法使達到理想的外觀。如臉皮皺紋切除術、隆鼻術、隆乳術、肚皮整形術及臀部大腿整形術等。

臺灣整形重建外科學會是根據美

①|③
②|④

① ②
因意外而失去雙手的年輕人，裝上了義手後，可和常人一樣寫字了。

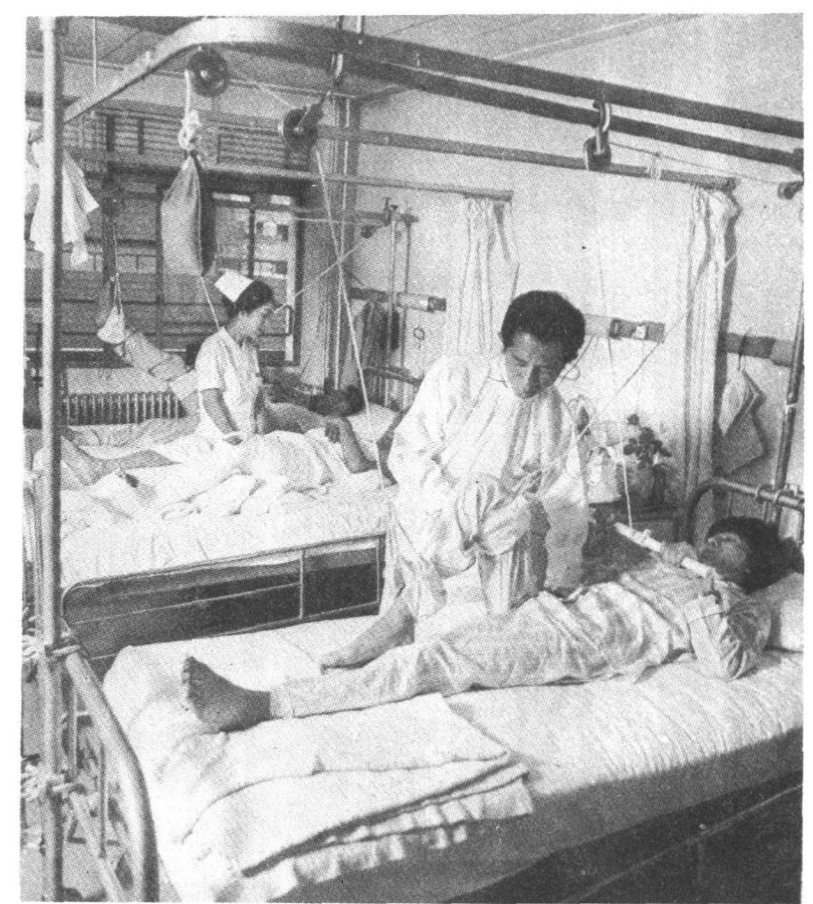
③
裝上義肢後，這位小姐無論在外形或在走路上，幾與常人無異。

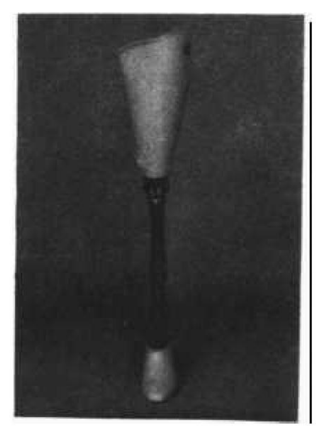
④
整形外科病室











骨骼式義脚的內部構造，外部再套上肉色塑膠皮，就是一隻幾可亂眞的義脚。

國相同的訓練過程來認定整形重建外科專科醫師的資格。醫學院醫學系畢業後，經過一年的臨床實習，再加上四年的一般外科住院醫師訓練，方能取得整形重建外科的住院醫師資格。經過二年的整形重建外科住院醫師訓練後，才能成爲專科醫師。

參閱「隆乳手術」、「隆鼻手術」、「唇裂」、「顎裂」、「小兒痲痺症」等。

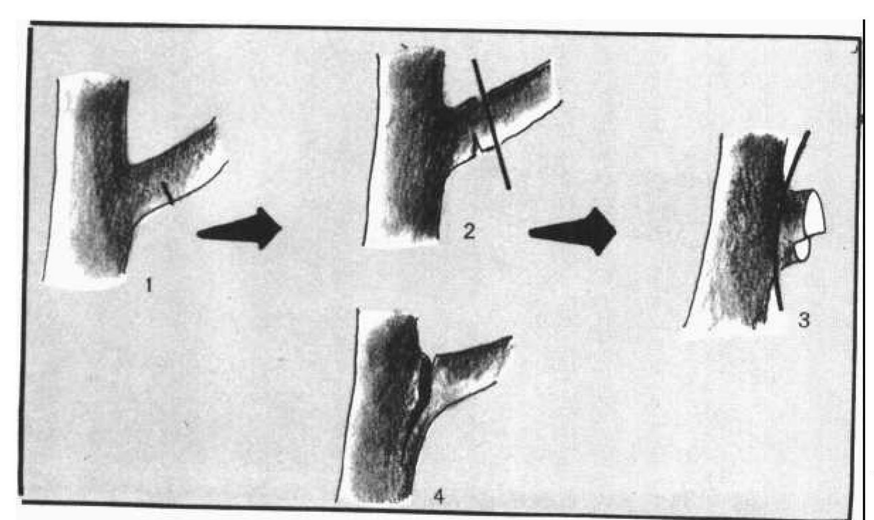
劉國欽

現代國民應養成
查閱百科全書的習慣。

整形外科 Osteology

許多醫院簡稱整形外科爲骨科。它是一門很新的科學，屬於外科醫學的一支。1741 年，尼古拉氏首次在巴黎出版一本書敘述這門醫學，而開始逐漸自外科的領域中分支出來。今天整形外科所包含的範圍是指所有有關肌肉骨骼系統的生理、病理及其臨床診斷、治療等有關的學問。所以這中間包括肌肉、肌腱、韌帶、骨骼、關節、神經等的病變，而不是單指「骨」科。

黃俊雄



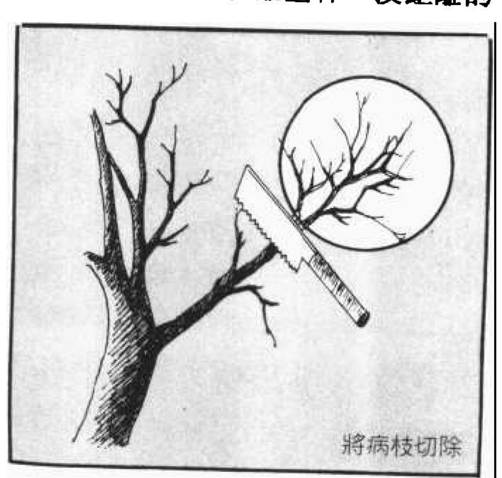
過於粗大的枝條因先在下端鋸一角(1)，其次在上方先行切除(2)，再將剩餘枝條切除(3)。否則直接從近主枝處切除不當，則會傷害到主枝(4)。

整枝 Tree Surgery

整枝是利用修剪、塡充破洞、去除枯枝敗葉等方法，使花木能維持正常生長並保持優美樹形。

人們常噴灑化學藥劑以保護植株免受昆蟲及病毒的侵害；並供給適量的肥料及適當的濕度使植物能正常生長。

當眞菌、細菌侵入花木內部，由樹皮逐漸蔓延到木材部分時，需將感染的部分切除；切除的傷口可以塗上蟲漆、臘、樹漆等防止傷口感染。切除的部分需平滑以利傷口復合。砍粗大枝幹時，需先在離主幹一段距離的地方砍斷，然後再將剩餘部分去除；此種方法可以避免過重的枝幹倒下時，撕裂樹皮造成傷害。



將病枝切除

去除感染的木材時是利用挖穴法，但通常過於昂貴且不值得，除非該樹木大、美且有價值時才使用；這種方法適用於邊材腐爛時。若心材腐爛就行挖穴則使水分無法輸導，植株甚至死亡。

有些樹木在多天，樹幹分叉處會

撕裂，造成植株的傷害。可使用金屬棒穿過二分叉處並將二端栓起，此金屬棒因只穿過少許樹幹的形成層，不至傷害到植物體，再以金屬線纏繞樹幹即可。

鄭毓平

正定縣 Jenqding

正定縣在河北省西部，北以滋河與新樂縣相望，東與藁城縣相連，南與石門市相鄰，西與獲鹿縣相接，西北與靈壽縣分界，滹沱河流經縣之南境，縣治在滹沱河北岸，古稱眞定，水路可通天津，有平漢鐵路經過，北經清苑至北平，南經河南通漢口。其南10公里之石門市，有正太鐵路西抵太原，德石鐵路東至德縣，自古爲北平通河南、山西交通要道。

農產以小麥、薯類、玉米、棉花、花生爲主，爲附近棉花、雜糧、騾馬的交易中心。境內名勝古蹟有隆興寺、廣惠寺華塔等多處。

宋仰平

正太鐵路 Jenq-tay Railroad

正太鐵路橫貫冀晉兩省，自河北省之石門，經井陘，過娘子關、陽泉（平定）而達山西省之太原，幹線全長234公里。

清德宗光緒28年（1902）與俄簽定築路條約，擬向俄借款興築正太鐵路，嗣有俄讓與法國，於光緒33年（1907）完工通車，正太鐵路所經地點除南端爲平原外，中段均爲山地，在石家莊高度約200公尺，由石家莊而上，至獲鹿即入山區，自獲鹿至井隆，鐵路沿冶河而上，總計中段山嶺，東起獲鹿，而迄楡次。正太鐵路盤旋於太行山中，山脈連緜，峯巒疊起，恆數十丈一曲折，故不能不爲窄軌，每次列車，止曳8輛，又路線雖短，隧道則多，自獲鹿縣起至楡次縣止，共鑿隧道十有九，其工程之艱鉅，可與滇越鐵路並論。至壽陽之土陘嶺，復順洞渦水西下，經楡次入太原盆地以至太原。鐵路至娘子關穿山而過，工程最稱艱鉅。

另有楡（次）（太）谷支線，長約36公里，黃丹溝支線（壽陽——黃丹溝）長16公里，井陘支線（微水——井陘）長11公里，鳳山支線（南張村——鳳山）長7公里。

本路爲山西省對外交通之孔道，平定一帶之煤、鐵均可藉此運出，在晉省經濟上至關重要。

劉宜發

正統派 Sunnites

見「回教」條。

正氣歌 Jenq Chih Ge

見「文天祥」條。

正弦投影 Sinusoidal Projection

見「地圖」條。

正史 Official History

正史之名，最初見於「隋書經籍志」。到宋代定「史記」、「漢書」、「後漢書」、「三國志」、「晉書」、「宋書」、「南齊書」、「梁書

」、「陳書」、「魏書」、「北齊書」、「周書」、「隋書」、「南史」、「北史」、「新唐書」、「新五代史」爲正史，明代合「宋史」、「遼史」、「金史」、「元史」爲二十一史，清乾隆中詔增「舊唐書」、「舊五代史」及「明史」爲二十四史，民國以後，政府明令以柯紹忞所選「新元史」列入正史，於是正史增爲二十五史。

正史的修撰，或爲私撰，或爲官修。「史記」、「漢書」、「後漢書」、「三國志」、「宋書」、「南齊書」、「魏書」、「南史」、「北史」、「新五代史」、「新元史」皆爲私撰。「晉書」、「梁書」、「陳書」、「北齊書」、「周書」、「隋書」、「舊唐書」、「新唐書」、「舊五代史」、「宋史」、「遼史」、「金史」、「元史」、「明史」皆爲官修。唐太宗貞觀年間，設立史館，詔修晉、梁、陳、齊、周、隋諸朝之史，官修正史自此形成傳統。自唐迄清，歷代皆設史館，宋修唐史，元修宋、遼、金史，明修元史，清修明史，修前朝之史成爲後朝的責任，歷史的延續，不受改朝換代的影響。這是中國史學的一大特色。私撰的正史，多能成一家之言。官修的正史，成於衆人之手，缺點較多，但官修正史的史料基礎較爲廣大，也是私撰正史所不及的。

正史的體裁爲紀傳體，並且限制極嚴，所以中國史籍雖浩如煙海，而號稱正史的，自古至今，只有二十五史。

戴晉新

正始玄風 (ㄓㄥˋ ㄕˇ ㄒㄩㄢˊ ㄈㄥ)
Jenq Shyy Metaphysics

正始玄風就是指魏齊王芳正始年間文人談玄論虛的一種風尙。魏明帝死後，傳位齊王芳，改號正始（240～248）。其時司馬氏專橫，權傾朝野，魏已名存實亡。每當朝代更替之時，文人往往罹禍。文人們痛政治日乖，民生多苦，憤怨盈懷，正之既不能，言之又恐招禍，乃相率爲避世全身之謀。於是東漢靈、獻以來日益流行之老、莊思想，至是大盛。蓋老、莊貴虛無，不關時事，恬淡寡欲，談之亦不招禍。文人名士無不以此爲全身之策，淸談之風，由是而起。淸談之始，如鼓吹老、莊玄學最力之何晏、王弼、王衍等，均以硏理明道爲旨，其後漸染口給禦人之習，成爲沽名釣譽之工具。

正始玄風給予詩歌之影響亦巨。「文心雕龍」明詩篇曰：「正始明道，詩雜仙心。何晏之徒，率多浮淺。惟嵇志淸峻，阮旨遙深，故能標焉。」所謂「詩雜仙心」，卽指詩歌受老、莊玄學之影響，內容多爲道家虛無之言。

參閱「竹林七賢」、「魏晉玄學」條。

編纂組

正始文學 (ㄓㄥˋ ㄕˇ ㄨㄣˊ ㄒㄩㄝˊ)
Jenq Shyy Literature

正始文學，三國魏齊王芳正始時期（240～248）的文學。當時統治集團內部爭鬥劇烈，老莊思想風行，文學創作也蒙受了這種影響，滋長了

脫離現實的傾向。其時，僅阮籍、嵇康等人的作品，能以隱蔽的手法表現徬徨苦悶的心情，並表露出不滿現實的情緒，成就較大。阮籍有詠懷詩82首，堪稱正始文學的代表作，他憂思宇宙間一切的幻滅，傷心人事社會的離亂，羨慕仙界的美麗，又感其虛無；痛恨現實世界的惡劣又無法逃避；這些心境的波瀾，便是他寫作的心情。玆舉其中一首，以見風格：

「朝陽不再盛，白日忽西幽。去此若俯仰，如何似九秋。人生若塵露，天道邈悠悠。齊景升丘山，涕泗紛交流。孔聖臨長川，惜逝忽若浮。去者余不及，來者吾不留。願登太華山，上與松子遊。漁父知世患，乘流泛輕舟。」

編纂組

正子 Positron

見「原子」條。

正字通 Jenq Tzyh Tong

「正字通」是書名。凡12卷，明張自烈撰。另有題爲廖文英撰的，乃是廖文英以金子購得張自烈的原稿後，在書前加上清文12字母而僞稱是他所作。此書較梅膺祚的「字彙考據」稍博，但是徵引繁蕪，有許多舛駁的地方。清代編康熙字典，卽以梅膺祚字彙及此書爲藍本。

編纂組

正一派 Jenq Yiq Sect

見「道教」條。

正陽關 Jenqyang Guan

正陽關在安徽省西北，壽縣西北境，東距縣城20餘公里，位淮河南岸，地當淠河注入淮河之東岸，淮河對岸並有潁水來會，三江滙合，扼淮河流域水運之樞紐，淮河小輪航運之終點，商業繁榮，爲淮河重要之河港。

參閱「安徽省」條。

劉宜發

政變 Coup D'état

政變是不依傳統或憲法，以政治手段或武力手段在極短時間內所造成的政治變化，但與經由叛亂或內戰推翻原有政府之革命有異。在政局不穩定的國家經常發生。如慈禧太后幽禁清德宗，維新失敗，廢除新政，世稱「戊戌政變」。

編纂組

政府 Government

政府這個名詞，簡單的說，就是指國家所設各級機關的總稱，它執行國家的意志，爲國家所不可缺少的一個要素。

政府的特性

政府的活動實際上也就是治權作用的具體表現。但是治權之運用在民主政治中亦有一定的限度（如不能違法或違憲），否則治權一濫用，就成不可收拾的場面。至於治能（或治權）的性質爲何呢？玆簡述如下：

(1)政府由少數人組成：

參與政府決策的人，永遠是國民

中的少數，這是不能避免的事實。現代的國家，因政府事務激增，人員大為擴充，美國聯邦政府任用了近350萬名的職員，可謂規模龐大，然在全國人口中，所占比例仍是很小。可見組織政府的人員，僅屬少數，這是政府的重要性質之一。

⑵政府的權力：

不僅參與政府者為國民中的少數，而且政府的官吏，必然享受若干權力。專制政府的官吏，民衆視同神明，而民主政府的官吏，亦有指揮如意的威勢。不論是美國總統，或英國首相，發一言而萬人注意，其顯赫並不遜於從前的君相。

⑶政府內部，構成嚴密的命令系統：

每個國家的行政機關，都是金字塔式的組織，自上而下，以命令貫徹政府的意志。為統一政府的政策，為增進政府的效能，這種組織方式是不可避免的。而在這種組織的方式之下，高級的決策者恆為極少數的首領，而下級奉行命令的人則多至不可勝數。決策的少數人，對部屬均要求絕對的忠順，在必要的情況中，並可將其撤職、懲戒等，使部屬不得抗拒其命令。

以上的三種特質，均使握有治能的人，容易走上腐化的途徑。政府官吏既為國民中的少數，而任職者又享極高的地位，故有任用權者往往抱閉關主義，把任職的機會限制於某些特殊分子。專制時代盛行門閥主義，而民主時代亦有黨同伐異的情形。此種風氣一經造成，有任官權的人都變成統治階級。故有治能的人，往往自視甚高，以為不同於衆，處處欲以命令來管理衆人之事。就因為政府具有寡頭權力，命令系統等特性，很容易發生流弊，故近代的政治理論家，乃努力於設計種種的方案，以期防止這許多流弊。像分權制度、立法的民主基礎與命令受制於立法、事務官的公開考試、政務官的任期制度與定期選舉等等，都是解決政府流弊、防止政府濫權的良法。

幾種不同的政府體制

內閣制　現代國家實行內閣制者極為衆多。英國政府就是採內閣制的形式。其他如德日義的政制，大家亦稱之為內閣制。但這許多國家的體制，未必完全相同，為何都稱之為內閣制呢？內閣制的重要精神究竟又在什麼地方？歸納地說來，內閣制具有下列特徵：

⑴虛位元首：

實行內閣制的國家，多數有一位擁有名位而無實權的元首。他的名位可以是國王，如英、日；可以是總統，如德國與印度，均象徵著國家主權，可說是最崇高的位置。這裏所謂沒有實權，即是說他對實際政治處超然的地位，不參與黨爭，沒有自己的主張和政策，也不負推行政策的任何責任。但是，虛位元首本人又必須遵守下列原則：

①元首任命首相或總理以及內閣閣員，均無選擇之自由，應依據一定的法則。

②內閣總辭或提請解散議會，虛位元首不應拒絕。

③虛位元首對議會通過的法律不應

拒絕公布。

⑵內閣爲行政與立法的連鎖：

在內閣制的國家，內閣是立法機關與行政機關的樞紐。它一方面提出政策，成爲立法機關討論的重要對象，而另一方面又執行立法機關所通過的法律，督責所屬，務使徹底推行。就內閣制的運用而言，內閣的連鎖作用是責任制的重要基礎。在內閣制的國家，僅議會的議員民選，如內閣不由議會中多數黨的領袖所組成，則立刻失去民主的意義，也不再能稱爲責任的政府。而多數黨的領袖組成內閣之後，自然是行政機關裡領有督導權的首長，而其在立法機關裏，又爲推動立法工作的領導者。爲了貫徹上述內閣的作用，下列原則相當重要：

①內閣閣員，有權出席議會，對他們所提的政策作陳述與辯護。

②內閣有充分的提案權：英國、瑞典、挪威，以及丹麥的政治習慣，內閣幾乎有獨占的提案權（英國的政府提案常占 85 ％ 以上）。其他內閣制國家，雖然沒有上述四國徹底，但內閣提案在議會中居優先的地位。

③內閣向議會負責：這是責任內閣制精神之所在。所謂責任可從兩方面來說。自內閣言，它所提出的重要政策如果被議會否決，即無戀棧的餘地，應該以辭職來表明政治責任。自議會言，議會對無能或施政錯誤的內閣，應該表示其譴責或不信任的態度，迫使內閣下臺。

④內閣得解散議會：解散權本爲專制王權之一，民主精神極爲發達的今日，內閣似不應享有解散議會之權。惟內閣爲立法與行政的連鎖，而有時立法與行政互相衝突，內閣爲謀解開政治僵局，解散議會之舉，實亦不可盡廢。再說議會得以不信任及譴責的方式迫其辭職，內閣如無自保之道，它將完全受制於議會，又何能成爲立法與行政的連鎖？爲使立法與行政處於平行的地位，解散權亦是內閣必要的工具之一。

⑶議會至上：

上述內閣制的特徵，說明內閣乃立法與行政的連鎖，似乎內閣有駕馭議會的作用。爲摒除這一種錯誤的印象，我們必須說明內閣制的第三特徵，它是建立於議會至上的原則之上的。內閣的大權，因得議會的信任而產生，失去這個條件，內閣就無能爲力了。這個議會至上的原則，表現於政黨政治尚未發達的19世紀，自然是以議會控制內閣；但於政黨政治業已發達的今日，則議會中的多數黨，自然有其施展抱負的機會。內閣是多數黨的領袖，他們的行動有議會中的多數黨爲之呼應，由是有了連鎖立法與行政的功能。

總統制　什麼是總統制的特徵，實在很難以具體說明。因爲自18世紀以來，美國總統制發生過若干次巨大的變更。它今日的面目，已不能爲當初的制憲者所認識。故所謂總統制的特徵，不知要從何談起。話雖如此，一般學者研究美國制度以後，都認爲以下的幾點特別值得注意。

⑴立法與行政分立：

在總統制中，國會與行政首長各有獨立職掌，各有獨立地位，國會既不能侵越行政的權力，行政首長亦不能侵犯立法的權力。表現這種分立精

神的具體辦法，約有幾點：總統及內閣人員，不得由議員兼任；總統無權解散議會；議會不得強迫總統辭職。這些是總統制與內閣制迥然不同的地方。

⑵行政與立法相互制衡：

行政與立法的互相分立，所以保障雙方的獨立地位，而行政與立法的互相制衡，又可以防止雙方的權力變成專制權力。

①總統的覆議權：美國總統，對議會所通過的法律案可使用覆議權，而經過總統覆議的法律案，議會非有三分之二的絕對多數，不得維持原案。

②總統的咨文權：總統的咨文，普通認爲對立法機關有領導作用；但是總統的咨文，實爲一種建議，議會並無必須接受的義務。惟近年來，動亂中既須總統的統一領導，而新聞及廣播事業的發達，亦使總統在言論界增加不少聲望，總統的建議如不爲議會所接受，則政務廢弛之責，議會實不能辭其咎。議會爲避負這種責任，對總統的建議，自須鄭重考慮。以是總統的咨文權，逐漸成爲重要的提案權。但是就美國而言，議會對總統也有不少的節制作用，最重要的是，參院的任命同意權及條約批准權。

③國會的立法權：除參院的特殊制衡作用之外，兩院的立法權，對總統的行政權也頗有所牽制。如行政機關的設立，即須兩院通過法案。

此外兩院對軍事權及宣戰權，也有積極的作用，使總統的統帥權受到很大的限制。軍隊的編制、兵役的徵調，以及國防的預算等，皆須兩院通過法案，總統的行動方有合法的根據。美國的國防行動較爲遲緩，國會的節制是很大的原因。

⑶司法對行政及立法兩機關的制衡作用：

美國聯邦法院，其設置及編制均由議會的立法規定，即法官的薪給，亦由議會立法核給，此爲司法受議會的節制。法官由總統任命，並經參院同意，此爲司法受行政及立法的節制。反過來看，司法對立法及行政亦有控制作用。尤其最高法院的司法審核權，對法律及命令均可以其違憲或違法而宣判無效，使立法及行政兩機關，必須尊重其判決。此固然是法治傳統所產生的效果，而司法權對立法與行政，不可謂無制衡之功。

委員制　爲瑞士所採用。瑞士有一掌握立法權的民選議會，議會選舉一個由7人組成的行政委員會執行議會決權，委員會不能解散國會，亦不能提出覆議。委員任期固定4年，其中1人爲主席，在儀式上代表國家，但主席非行政首長，各委員地位平等，委員會以會議的方式決策。

蘇維埃制　蘇聯憲法規定的制度，依蘇聯官方解釋蘇維埃制爲「一權制」，即一切權力都屬於一個由人民投票產生的「蘇維埃」。蘇聯中央有一個民選的最高蘇維埃，一切法律需最高蘇維埃通過，一般學者視爲民主國家的議會。一般視爲行政機關的部長會議由蘇維埃任命，部長會議主席有時即稱爲總理。蘇聯最高法院法官亦由最高蘇維埃選舉。蘇維埃制有人認爲是委員制，實不相同。蘇維埃制度的部長會議主席是有實權的主席，地位顯然高於其他部會首長，略似內閣制

的閣揆，故通常稱爲總理，而瑞士行政委員會主席是與各委員平等而無實權的。

中國政府的體制

中國現行政府體制是依據　國父孫中山先生之遺教而建構的，國父對中央政治機構之組織，一面適應歐美近代潮流，一面秉持中國固有優良傳統，在截長補短的精心思慮後，提出五權分立的主張，使中國的民主政體富有民族氣息，並且能彌補西方三權分立所造成的流弊；是故，民國36年頒行的中華民國憲法在中央政府組織體制上，行政、立法、司法、考試、監察五院並立，成爲我國政府最主要的特色。

民主政治導源於西方，因此政治學者專家在鼓吹或研究民主政治時，往往奉西方爲圭臬，建立各種政治理論。一般言之，政治學者喜好將西方民主國家的體制分類爲內閣制、總統制和委員制，如果從這個標準來衡量我國憲法對中央政制的規定，如何指出我國究竟爲內閣制或總統制呢？答案不容易確定，因爲我國憲法對中央政制的規定實具有內閣制與總統制的色彩，玆分述如次。

具有內閣制色彩的憲法規定

1.行政院院長由總統提名，經立法院同意任命之；內閣制國家的行政首長由下院多數黨領袖擔任，形式上由國家元首任命；我國總統地位上雖然不似內閣制中的虛位元首，有權提名各行政院長人選，但最後的決定權則操諸於立法院中，因此對於提名人選的權衡必然以立法院多數黨的領袖爲優先，方有通過的可能性，所以名義上立法與行政兩院雖分立，但由於立法院掌有任命行政首長的同意權，而使兩院存有相係屬的關係。行政院任命完成後，行政院副院長、各部會首長及不管部會之政務委員，由行政院院長提請總統任命之，這個程序亦類同於總理組成責任政府的過程。

2.副署制度：內閣制政府裏，元首發布任何公務文書，必須經總理或總理和相關閣員副署才能發生效力；我國憲法第三十七條亦規定，總統依法公布法律、發布命令，須經行政院院長之副署，或行政院院長之有關部會首長之副署。

3.質詢權：這是英國及其他內閣制國家對政府行政監督的方式之一，這種權並未暢行於美國等總統制國家，它是議員在議會中向政府機關首長或代表提出詢問，不論答覆如何均不得辯論和表決。我國憲法第五十七條第一款明白指出，立法委員在開會時，有向行政院長及行政院各部會首長質詢之權。

4.可藉由某種決議方式，迫使行政院首長辭職，如憲法第五十七條第二、三款之規定。

具有總統制色彩的憲法規定　我國憲法設計的政府體制雖帶有內閣制意味，但僅得其部分；例如，在內閣制中，國會固然可使行政部門首腦易主，而行政首長亦可利用解散國會方式予以抗衡，但我國憲法並無此相互制衡的規定，反而由於下二項的規定，使我國的政治體制傾向了總統制：

1.憲法第七十五條規定立法委員不得兼任官吏：如此立法委員才能專

心一致的從事立法或審議的工作，促進憲政的進步。

2.憲法第三十五條規定總統爲國家元首，對外代表中華民國。第三十六條規定統率全國陸海空軍。第四十一條總統依法任免文武官員。第四十四條總統對於院與院間之爭執，除本憲法有規定者外，得召集有關各院院長會商解決之。以上各條均足以表現中國的政府體制具有總統制的特徵。

洪金立　戴煙登

請多利用每冊最後的
國音索引及筆畫索引。

政黨 Political Party

ㄓㄥˋ ㄉㄤˇ

概說

在中國傳統觀念上，政治上的結黨是不應該的事，歷代黨爭在政治上都不是好現象。在西方觀念過去亦不認可政黨，華盛頓在 1796 年卸任總統時，特別向美國人民忠告，希望以後美國政治不要有黨爭。但自十九世紀以來，英美政黨日益強大，由原來的少數上層政治人物的結合，發展到有廣大社會羣衆基礎的政黨，許多現在政治學者都認爲民主政治就是政黨政治，無政黨就不可能有現代民主政治。但有些政治學者有不同看法，不認爲民主國家政黨有這樣的重要性。而且美國在六〇年後，有堅強黨派認同的人正逐漸減少；其他西方民主國家亦有類似趨勢。不過，不論對政黨在民主國家政治上的重要性及將來作如何看法，政黨在目前民主政治體系仍扮演非常重要的角色，不了解一國政黨情形不可能對一民主國家的政治有深入了解。

至於極權國家的政黨，則爲一駕凌政府之上的眞正最高決策機構，自更具重要性。

政黨的功能

現代國家都有政黨，因爲政黨在現代政治上有其不可少的功能。最重要的下列幾點：

提供全盤性政策　社會大衆、壓力團體、新聞界的主張通常都只就某一方面、某一問題提政策意見，各方面的意見綜合起來必然是錯綜複雜互相矛盾的，一個政黨則能提供一個一貫性、全盤性的政策意見，各種政策間原則上不會有衝突、矛盾的情形。譬如中國國民黨有一個一貫的全盤政策，在每一次全國代表大會時都會根據其一貫政策，再就當時局勢提出一個綜合政綱。美國民主黨與共和黨在每四年一次的全國代表會中，都提出一個全盤性政綱作爲總統競選的政策主張。英國保守黨、工黨、自由黨在每次大選時都要發表一個政綱，供選民選擇。

極權國家政黨在提供國家全盤政策上與民主國家政黨有同等作用，但他們所提出的全盤政策卻是不容社會懷疑討論與抉擇的。

提供一組最高決策者　政黨另一重要作用是爲社會提供一組最高決策者，即是提出一組人組織成政府的最高階層，民主國家政黨每一次選舉時提出候選人就是提出這組人，如果沒有政黨候選人，社會大衆就很難從無數互不相識的人中去選擇。各政黨提出候

選人，大衆就可在提出的人中選擇。當然，政黨提出的候選人也未必是很適當的，但政黨所提的至少是經過選擇的。

美國兩大黨通常在政綱上無大差異，最大功能在提兩組人（最主要的當然是總統候選人）供大衆抉擇一組來做美國政府的最高決策者。

極權國家政黨也具這作用。但他們不是提出幾組人來由人民抉擇，而是由他們替大衆決定那組人來統治。

其他功能　現代政黨多有羣衆基礎，有各種宣傳活動、外圍組織活動，故有很大的政治社會化作用。

歐洲國家政黨常參與並辦理各種社會服務，如舉辦青年、兒童夏令營、成人補習班、送人婚禮、辦理喪事等等。中國國民黨也做各種社會服務工作。美國政黨則少做這種工作。

共產黨也有上述作用，但更有民主國家政黨所無，爲最高決策者做情報工作及控制社會組織的重大作用等。

政黨組織

我國歷史上的朋黨與英國18世紀前的政黨主要是一些高級政壇人物基於私人利害或觀點的結合，並無一定組織。現代政黨則多爲有廣大羣衆基礎的黨，必須一定的組織才能維繫。各國政黨組織差異很大，茲就英、美、法及我國幾個重要政黨組織說明之。

英國保守黨與工黨

英國保守黨、工黨二大黨組織方式不同，但亦均具美式政黨組織之特色，與美、法及我國均大異。

(一)保守黨組織

1.黨員　保守黨現有黨員200多萬人，由全國黨員組成全國保守黨聯合會（The Nations Union of Conservative and Unionist Associations）。

2.選區組織　每一個國會議員選區成立一個選區組織，現英下議院共有635個議員，即有635個這種組織。

3.區域組織　全國分成若干區域組織。

4.中央組織　最特別的有兩個全國性代表大會，一個稱爲中央委員會，一個稱爲年會。但對保守黨員言，二者意義不同。中央委員會是由保守黨聯合各選區組織代表3,000餘人構成，是全國黨員組織的最高權力機構，選出執行委員會爲常設性管理機構。年會則除中央會議全部代表外，有更多的地方黨部代表，總共有6,000多人，但不是黨的權力機構，其主要作用只在顯示黨的團結與對領袖的支持。

5.國會保守黨由現任保守黨議員組成，這是一個與全國黨員組織沒有隸屬關係的獨立組織。國會保守黨紀律甚嚴，關於法案的意見在黨內會議可以自由發言表示支持或反對，但在議會討論或表決時，應依領袖指示不得自作主張。如有違紀，黨可以處分，不支持其下次競選，即失去當議員機會。英國議員無黨的支持幾乎是不可能當選的。一個人不能當選下院議員，就不可能有政治前途，因爲在英國不當議員是不可能當部長、首相的。（當美國總統的路不止一條，我國走上總統、行政院長的路亦不止一條）

6. 中央黨部　這是一個常設黨務工作機構，與議會黨部一樣是完全獨立的。其主席由黨領袖指定。

7. 黨領袖　黨領袖由議會黨部選舉。但眞正選擧只是1960年以後的事，以前的領袖實際是由黨中要人會商決定的。保守黨在當政的時候有時是由英王任命誰當首相，誰就成保守黨領袖。一個人一旦當上領袖，原則上做到他自己辭職爲止。在1975年以前，沒有叫領袖下台的辦法。但他們的領袖都會在失去支持後，自動辭職（通常在失去支持若干時間後才辭職）。1975年後才有新規定，即每年重選一次領袖，這在理論上言，失去支持的領袖在第二年即可不再選他。事實如何尙不知道。因爲工黨早已採用一年一選辦法，但事實上工黨領袖過去也與保守黨的一樣，一旦被選上，總做到他自己辭職爲止，從未有在重選中迫下台的事例。黨領袖一經選出，即當然成爲保守黨全國聯合會及其中央會議、年會、中央執行會的領袖，黨領袖政見代表整個保守黨，全國黨員代表組成爲年會，中央會議、執行委員會的議決只供領袖參考，並不能拘束領袖。

㈡工黨組織

1. 黨員　工黨有團體黨員與個人黨員兩種，現有黨員約650萬，其中個人黨員約80萬。許多工會都以團體身分加入工黨。

2. 選區組織　與保守黨同，每選區一個。

3. 區域組織　與保守黨同。

4. 中央組織　甲、年會——由各選區來表組成；乙、執行委員會——由年會選擧。

5. 國會工黨　與保守黨同，是獨立的。

6. 中央黨部　由執行委員會指揮，與保守黨不同。

7. 領袖　與保守黨同，由工黨國會議員（下院議員）選擧。選出後經工黨執行委員會追認，即成爲全國工黨領袖，但執行委員會從未拒絕，故實際亦與保守黨同，只要下院議員選出即可。一年改選一次，但實際從未改選，已如前述。

保守黨、工黨組織雖有差異，但領袖地位強固，不受全國性黨部控制，國會黨獨立於全國性黨部之外，國會黨紀律嚴格等幾方面是相同的。

美國民主黨與共和黨

美國兩大黨組織方式大致相同：

1. 黨員　美國沒有中國或英國式的黨員觀念，美國兩黨所謂黨員，既無入黨登記手續，也不繳黨費，而且是否屬於某一黨並無一定界線。對美國人個人而言，他說屬於那一黨就是那一黨，但他們往往不告訴別人，也可能從不參與政黨活動或不投票。艾森豪在1952年被推爲共和黨候選人，那年初才宣布他是共和黨。在美國兩黨黨部來說，所謂黨員是指各種投票中原則上支持他們的人。這種人有多少只能估計而無確數。

2. 州以下地方組織　大體依議員選區、行政區成立各級委員會。美國政府採聯邦制，黨組織亦同，州黨部非全國性黨部的下級黨部。

3. 全國代表大會　四年一次，理論上是兩黨最高權力機關，實際主要作

用只在推舉總統候選人。而全國代表大會推舉總統候選人——黨領袖只是一個形式，誰能在大會中當選決定於會外的競選，非大會各代表的自由選舉。

4. 全國執行委員會　由各州推代表兩人組成。其主席在大選時是總統候選人指定，大選後就不一定。

5. 領袖　每四年在全國代表大會推定總統候選人外至大選結束前的幾個月時期，兩黨都有一個名義上與實質上的全國領袖——即總統候選人。大選後，當選的一個可在總統地位上維持黨領袖地位。落選的一個通常卽失去實質領袖地位。在此之後至下次選出候選人的一段時間，該黨卽無實質上的全黨最高領袖。

6. 黨霸及其助手　這是美國特產，是利用黨的組織，圖利私人的一幫人，以黨霸爲首，下有一批助手。這種人不一定在黨組織中有名義地位，但實際掌握一地區的黨權（只有地區性的，沒有全國性的）。他們往往與惡勢力勾結，他們掌握一地區選票，不透過他們，候選人無法當選，他們卽藉此圖利。有時他們控制當選的地方官員賣官鬻爵，包辦政府工程採購，甚至控制決策。這種人過去勢力很大，有時能控制一州政治，紐約州過去長期爲黨霸所控制（州長、州議會均受控制），目前勢力已大減，但有些地方仍存在。

7. 國會黨　兩黨在參議院、衆議院各有一個黨組織，各有其領袖，兩黨國會黨部與英國同，是獨立的，與全國性政黨組織無關。兩黨兩院黨部各自獨立。但總統候選人或總統不是他們的領袖。美國國會黨部無嚴格紀律，各人儘可依自己意見發表與投票。

法國政黨組織

法國政黨組織又是另一型態，其特色是各黨不同。

社會黨、共產黨都有嚴格組織；戴高樂派則是信奉戴氏意理的一羣鬆懈的政客組合而已；其他的小黨則如18世紀的英國政黨，旣無地方組織，中央組織亦不嚴格。

我國政黨組織

談到我國政黨的組織，要討論的且最重要的當然是中國國民黨的組織。國民黨組織依黨章規定：

第十二條　本黨組織系統及權力機關如下：

1. 中央　全國代表大會，閉會期間爲中央委員會。

2. 省級　省級代表大會，閉會期間爲省級委員會。

3. 縣級　縣級代表大會，閉會期間爲縣級委員會。

4. 區級　區黨部黨員大會或代表大會，閉會期間爲區黨部委員會。區分部黨員大會，閉會期間爲區分部委員會。

5. 小組　小組會議

本黨除依地區建立各級黨部外，得設置各種黨部，其組織系統比照規定之。

第十三條　國外黨部總支部及中央直屬支部等於省級黨部，支部及中央直屬分部等於縣級黨部，分部等於區級黨部，其組織由中央委員會視需要規定之。

第十四條　本黨在大陸敵後地區及特別行政區域之組織，由中央委員會規定之。

第十五條　本黨爲執行重要任務，對各種黨部應統合運用。並視工作需要，得於組織以外之各種團體機構設置黨團。其辦法均由中央委員會訂定。

黨章第十二條所指地區外的各種黨部包括立法委員黨部、監察委員黨部、國民大會代表黨部等。

國民黨組織有一個相當完整的體系，黨主席是黨的實權領袖。中央黨部對各地方黨部與各特種黨部是有指揮權的。黨員是經過介紹且經核准才能參加，入黨後有其權利義務，且要繳納黨費。

蘇聯共產黨組織　蘇聯共產黨組織有理論(形式)與實際兩方面。表面是由黨員一級一級選舉，採民主方式下級控制上級。實際上，僅黨祕書處與政治局是決策中心，一級一級控制下一層。黨的總書記兼政治局主席是最高決策人物。

德國政黨組織　西德基督教民主聯盟、社會民主黨、自由民主黨組織均與英國類似，但紀律較鬆。綠黨則是新崛起的政團，組織仍未定型。東德共產黨與蘇聯共產黨相同。

政黨主義與政綱

有些政黨有一定基本主張，即所謂「主義」。如歐洲有許多政黨主張社會主義，中國國民黨主張三民主義，共產黨主張共產主義。有些政黨不表示主張任何主義，只是對某些問題提出意見而已，美國民主黨與共和黨，英國的保守黨都如此。

有人將有某種主義爲其基本主張，並爲實現此主張而從事政治活動的政黨稱「使命政黨」；黨並無一定基本主張，只視民意提出主張的稱爲「掮客政黨」，英國的保守黨、美國的民主黨、共和黨即屬於這一類。但這說法從實際上看，無大意義。因爲有些以某某主義爲招牌的政黨，實際上未爲某種主張而奮鬥；而純粹反映民意而無本身主張的政黨也不存在。以英國工黨與保守黨而言，兩黨各具主張是對的，如說工黨在實現社會主義，保守黨只順應民意是很不正確的說法。

中國國民黨主張三民主義，三民主義由　國父首倡，一方面是國民黨所持的主義，事實上也是絕大多數現代中國人的主張。因爲三民主義的內容，實際上就是現代世界政治思想的幾個主流，民族主義主張中華民族從列強壓迫中求得解放，要求中華民族獨立自由，主張國內各民族一律平等；民權主義就是主張民主政治，反對君主專制，獨裁政治與現代極權政治；民生主義與歐美的社會主義、福利國家主張相似。這種基本主張固然今日尚爲許多人所不了解，但只要是希望中國獨立、富強的中國人可說是沒有什麼反對理由的。就個別政策可以有不同意見，這三個基本主張實在沒有什麼可爭論的。中國青年黨與民社黨固然不反對，中國共產黨也在民國26年時公開宣言表示支持三民主義。所以這是一個全體中國人的基本主張，不只是一黨的主張。如果不提出三民主義的名詞，除了共產黨反民主，

要實行共產主義外，我們今日也同樣要向這三個方向努力的。 國父在幾十年前已指出了我們這幾十年的奮鬥的方向。可見國父眼光的遠大。

政黨除提出某種主張外，通常在本身開大會或競選時提出一個政綱，但這政綱與實際決策關係又因政黨而異。英國政黨在競選時都有政綱，這政綱在當選後要兌現的。美國二大黨就不同，他們四年一次在全國代表提名總統候選人之前，即通過黨的政綱。但其政綱看起來往往面面俱到，含義則常模稜兩可。而且美國總統當選後並不一定實施這政綱。法國政黨則可能有明確主張，在多黨制下，反正任何一黨的主張都不可能實現，所以他們可以有各種主張而不擔心失信於民。

中國國民黨幾十年來歷次所發表的政綱，原則都是依據三民主義。只是因當時情形，如對日抗戰，對抗共產黨等有所差異而已。國民黨領導的政府政策基本上都是依據國民黨政綱，如耕者有其田、平均地權、地方自治、實施憲政、反共、堅持民主陣容等政策都是依據政綱的。

政黨體制

政黨體制類型 最普通的政黨體制分類是依一國在政壇上活動的（指從事選舉議員，爭取掌握行政權的政黨）政黨數量多少來分類。

(1)一黨專政

現代極權國家，不論是法西斯極權或共產黨極權都是採一黨專政制。在這些國家，事實只允許一個政黨（德國納粹黨，義大利墨索里尼的法西斯黨，各共產國家的共產黨）從事政治活動。

某些軍事獨裁國家也只允許一個政黨活動。

(2)一黨獨大制

一個國家雖有幾個政黨在活動，但實際上只有一大黨長期掌握國會多數議席，其他小黨或無黨派議員又不能聯合對抗，行政首長亦長期由此一大黨掌握，此種政黨情勢即為一黨獨大制。

美國南方共有11州的地方政治自內戰後百餘年來都是民主黨一黨獨大。密西西比州近一百年來未有一個共和黨人選上州政府官位，共和黨在大部分選舉中不參加競選，在少數參加競選情形下，少有能獲得百分之五以上選票的。共和黨則自1854年後即獨霸佛蒙特州。英國威爾士某些煤礦區為工黨所控制。

在全國性政治上，印度1947年獨立以來至1977年都是國大黨獨大，每次選舉都在國會獨得四分之三以上議席，其他小黨無法聯合抗爭。墨西哥自1946年來即由革命黨掌握國會80%以上議席及總統職位，其他小黨各分少數議席。目前新加坡也顯然是人民行動黨一黨獨大。法國第五共和在戴高樂時代也是一黨獨大局面，戴高樂派及其支持者在國會占60%以上，其他小黨不能聯合為敵。美國在十九世紀初期也是一黨獨大局面，民主共和黨（通常稱共和黨，現在民主黨的前身），自1800年傑佛遜當選後，反對黨聯邦派日漸式微，以後二十年中總統均為共和黨所獲，1820年門羅總統在無人競選下當選，1824

年選民只在共和黨各領袖間抉擇，所以有所謂「阿當斯共和黨」、「克萊共和黨」、「傑克遜共和黨」，這局面至1832年才結束。而我國與日本目前也是一黨獨大的局面。

(3)兩黨制

一個國家雖有幾個政黨活動，但在國會中只有兩個大黨，其中一個大黨總能占多數，除二大黨外別無小黨或有小黨而無足輕重，行政權總由大黨之一掌握，這種情形稱爲兩黨制。

英、美是典型兩黨制。而美國自1854年共和黨成立後百餘年來都是民主黨共和黨的天下，除極少數例外，全國性總統競選只有兩黨候選人參加，有三人以上競選之例外情形也從未有他黨候選人當選過（在地方上常三個人以上競選總統，但這種地方競選顯無當選可能）。國會議員除少數例外，均屬兩黨人士。英國在第一次世界大戰前，爲保守黨與自由黨的兩黨政治，二次大戰後，是保守黨與工黨的兩黨政治（第一、二次大戰間是自由黨的大黨地位轉換成工黨時期）。國會除極少數例外情形，兩大黨中有一黨占多數，內閣總是由國會多數黨組成。英國1974年二月大選結果兩大黨在國會均失多數，1974年十月大選工黨雖獲微弱多數，但目前因中間補選結果，工黨又失去多數，而各小黨在國會占有40席（共635席），逐漸形成一種不穩定均勢，都是因自由民主聯盟勢力上昇，進入轉型期之故。

(4)多黨制

一個國家有幾個政黨在活動，國會中有幾個黨能獲得相當議席，但沒有一個黨能過半數，行政權不一定由那一黨掌握，內閣總是聯合內閣，這種情形稱爲「多黨制」。

多黨制的國家很多，第三、四共和與目前的法國、荷蘭、以色列、芬蘭等都是。

政黨體制比較 就一黨、兩黨、多黨比較其優點缺點，常見的結論是一黨不民主，多黨造成政局不安，兩黨制受到稱讚。深入一點看，此種說法並無充分證據。

一黨專政是民主與非民主體系問題，可以不必比較。

一黨獨大、兩黨、多黨並無絕對優點與缺點，要視各國實際情形而定。常說多黨造成政局不安，實在只是以法國第三、四共和時期情形爲依據。這是由於早期西方政治學者只研究美國與西歐幾個大國家政治所得的結論。只要稍看廣一點即可發現，荷蘭、芬蘭、以色列都是多黨國家，但他們各黨間妥協良好，所以並不會如法國第三、四共和那樣政局不安。兩黨的好處一般認爲一黨在朝，一黨在野，在野黨可以監督在朝黨，使執政黨不得不爲社會人民做事，否則即失去其地位。但從現代民意研究來看，民意往往沒有一個多數，只有幾個少數集團。所以多黨制較能反映民意。如1968年調查，美國人多數並不喜歡當年競選的尼克森、麥哥文，但限於兩黨制，他們不能不放棄自己所喜歡的人，而在兩個都不喜歡的人中選一個。一般認爲一黨獨大缺乏競爭、國家不易進步，且違民主精神。但這也不可一概而論，一黨獨大由於政局穩定，政策一貫，易達成國家重大改革

。新加坡與我國臺灣地區的經濟發展，不在一黨獨大下未必能完成。

各種政黨體制形成的背景 不論那一種政黨體制在那一個國家所表現的優點或缺點如何，政黨體制都是由各國歷史、社會、文化等因素所形成的。一個政治體制尚可經由憲法設計來制定或改變，政黨體制則不是憲法所能建立或改變的。

兩黨制只在英語國家中存在，似乎是英語民族的文化特產。英、美兩黨歷史淵源是很清楚的。

一黨獨大與多黨是一線之隔，因爲一黨獨大與多黨都是有三個以上的政黨可在議會獲得席位，無一黨過半數時即成多黨，有一黨過半數時即成一黨獨大。所以法國第三、四共和的多黨制，至第五共和戴高樂時變成一黨獨大，目前戴高樂派一黨獨大局面告終，又是多黨型態。印度多年來的一黨獨大，1977 年一失敗即成多黨。所以一黨獨大制轉變時，不是變兩黨制而是變成多黨制，多黨制的轉變亦非變兩黨制，而是變成一黨獨大。

大體上，亞非新興民主國家或新興國家的開國政黨或統一全國的政黨易造成一黨獨大的局面；歐洲各獨立已久，國內和平的國家多屬多黨制國家，法國則以多黨制爲常態，而以一黨獨大來解決特殊困局。

參閱「民主政治」條。

編纂組

如果您是某一方面的專家學者，
而又願意爲本書撰稿的話，
請和我們聯絡。

政黨政治 Party Government

見「政黨」條。

政治犯 Political Prisoner

政治犯是指犯內亂罪與外患罪者，因犯者係基於其政治理想或政治認識而有所行動，與其私德無關，故國際法上以不引渡爲原則。

編纂組

政治學 Politics

簡史

人類對於政治生活的思考或研究，很早就開始。但是早期的政治學，如柏拉圖的正義論，亞里斯多德的國家目的論，斯多噶學派的自然法觀念，奧古斯汀的天國論，以及聖多瑪斯的基督教國家觀等等，多依附於史學、哲學、神學及其他社會研究之中而發展，當時政治研究並未形成一獨立的研究範圍，也沒有專業的政治學者。近代的政治學，即指自19 世紀末葉開始成爲一獨立學科後的政治學，若以政治研究的取向爲標準，其發展又可分爲三個時期：

第一個時期，乃指19世紀末葉至第一次世界大戰之間而言。這一時期中，政治學係以國家觀念作爲研究的主要方向。它所探討的對象是：國家的起源，性質及分類，政府的結構及類型，憲法的條文及類別。所研究的方式，多偏重制度研究法及法律研究法。

第二個時期，乃指兩次世界大戰之間而言。此一時期中，政治學以權力概念作爲主要的硏究方向。其分析的對象是：權力的形成、分配與執行，以及權力的心理基礎與社會基礎。所採用的硏究方式，則著重心理學硏究法及社會學硏究法。

第三個時期，乃指第二次世界大戰以後而言。政治學的硏究方向，又從權力概念逐漸轉變爲政策概念。所分析的對象是：政府制定及執行政策的過程，以及政府政策的性質及目的。其採用的硏究途徑，則強調行爲硏究法與決策硏究法。

界說

政治學是探討及硏究政治現象的一門學科。因此，對政治現象的了解不同，政治學的界說也必隨之改觀，在此亦不必一一贅述各家說法。我人只舉出最有代表性及周延性的說法。

蘭尼（Austin Ranney）認爲，「政治即是政府制定政策的過程」。格雷吉（Grazia）則認爲「凡圍繞政府決策中心所發生的事件即是政治現象」。在20世紀中葉，持有此種說法的政治學者是很普徧的。他們的基本論點，是肯定人類的社會體系中有一次級的體系——政治體系。此一次級體系的主要功能，在根據社會體系的需要，透過政策的制定及執行對各種價值從事權威性之分配。這種權威性政策之制定及其執行的過程中各種影響因素，即是政治現象之所在。故我們當然可認爲政治學是硏究權威性政策制定及執行的科學。因此，這些學者多稱政治學爲「政治科學」。

範圍

任何學科爲了硏究及教學的系統化，常畫分成許多不同的範圍，以便於分別從事。政治學也是一樣，在其內有各種不同的分科。不過，關於政治學內在分科的問題，到目前爲止，尙無一定論。

有一些政治學者認爲，政治學可畫成較多的範圍。除了政治理論、政治制度、政黨及國際關係外，還可增加公共行政、公法、政治歷史學、政治心理學、政治社會學及公共政策學等等範圍。

到第二次世界大戰之後，由於強調政治行爲的硏究，及政治硏究的科學化，政治學的分科，不僅在日益擴充之中，而且使其問題更爲複雜。但無論如何，最近若干年來，世界各國的大學中（尤其是美國），關於政治學的新課程的確是正在不斷增設中。如政治行爲、政治學方法論、政治發展、比較政治、政治文化、政治人格、政治社會化、政治統計學……等等課程的相繼出現，便是明證。這些新課程的出現，一方面使政治硏究步入新的境界；另一方面也擴充了政治學的範圍。

洪金立

政治社會化 ㄓㄥˋ ㄓˋ ㄕㄜˋ ㄏㄨㄟˋ ㄏㄨㄚˋ
Political Socialization

政治社會化一詞，在政治學中普徧地被使用，是1959年以後的事。這一年海門（H. H. Hyman）的「政治社會化」一書問世之後，才使政治社會化逐漸變成政治學的一個新的

研究領域。最近數十年來，一方面由於各國實際政治的不安狀況所帶來的刺激；另一方面也由於現代其他相關學科，如心理學、社會學及人類學等，在一般社會化的問題研究上有長足的進步，更使政治社會化的研究獲得迅速的發展。

關於政治社會化的涵義，到目前爲止並沒有一個普徧公認的說法，有關界說之多，亦無法一一列舉。像格林斯坦（ F. I. Greenstein ）、藍敦（K. P. Langton ）、伊斯登（D. Easton ）……等學者都曾提出他們的界定，其中國內政治學者幾乎一致認爲伊斯登與丹尼斯（ J. Dennis ）的共同界定較具權威性及周延性，這一界說如此說：「我們以嚴格的方式界定政治社會化一詞，它就是指人們獲取政治的行爲定向及行爲模式的成長過程。」這裏所說「政治的行爲定向」與「政治的行爲模式」，係指個人對政治性的事件、問題及活動，所持有的一般性的固定反應方式；至於「成長過程」，其涵義乃是企圖說明：政治社會化是一種長期的、持續的、累進的過程。從兒童時期到老年時期的各種學習經驗及生活體驗，都是形成一個人行爲定向及行爲模式的因素。同時，它也企圖說明當行爲定向及行爲模式形成之後，因爲接受新的刺激或生活體驗之影響，亦可能引起定向及模式的改變。因此，「成長過程」不僅重視政治社會化的形成，具有時間上的深度感，而且對「反社會化」及「再社會化」的現象，也提供了說明的基礎。

政治社會化的類型畫分，與其他分類一樣，常隨著分類的標準之不同而有異。以下有3個不同的分類標準，根據這些標準我們可看出其類型畫分的梗概。

第一個分類標準——政治社會化的意識性，即是指政治社會化的過程是否爲人所意識。凡是爲人所意識的，可稱之爲顯性的政治社會化。反之，凡是爲人所不意識的，則可稱之爲隱性的政治社會化。一般而言，學校中的公民教育、政黨的宣傳、政治知識的學習……屬於顯性的政治社會化；至於家庭生活的過程、宗教信仰的孕育、同伴團體的參加……則多屬於隱性的政治社會化。

第二個分類標準——政治社會化的計畫性，即是指政治社會化的過程是否爲人所計畫。凡是爲人所計畫出來的，稱計畫的政治社會化；凡不爲人計畫出來的，稱非計畫的政治社會化。從古到今，一切人類社會中，對於政治社會化的過程，或多或少都有人爲計畫的一面。計畫的政治社會化，在人類歷史中，可說是極爲普徧的現象。比如，西漢時代的中國，董仲舒倡導罷黜百家獨尊儒術的政策，現代的蘇聯通過大衆傳播工具的控制及祕密警察的監視，以保持馬列主義的絕對優勢，都是計畫的政治社會化之典型。至於非計畫的政治社會化，如一個人因生長在一種自由的文化環境，而使其養成了民主的人格。假如自由的文化環境是自然產生的，並非透過預謀設計而造成的，則此種政治社會化，是屬於非計畫的。

第三個分類標準——政治社會化的形成關係。政治社會化的形成，必

須有兩個主要因素，一方面是社會化者，另一方面是被社會化者。兩方面的關係，如果出現在上一代人與下一代人的關係之中，即是「代間的政治社會化」。如果出現在同一代人的關係之中，則是屬於代內的政治社會化。事實上，政治社會化的現象，並不一定完全屬於代間關係。同輩的關係，即同一代人之間，也可能互相影響其政治的行爲定向及行爲模式，這是顯而易見的。

政治社會化的媒體有很多，如家庭、學校、朋儕團體、大衆媒介……等都是，其中以家庭爲最重要。當家庭生活無法適當教育其子女，灌輸民主的價值觀念及行爲規範，則年輕一代將無法獨立判斷政治上的善惡是非，而依賴外在權威任人操縱擺布。

最後，政治社會化的功能簡要地說，具有塑造政治自我、影響政治文化及維持政治系統穩定等三種功能。在歷史上我們可見到不論是民主政體或極權獨裁政權，它們爲了維持政治系統的穩定，無不提倡對其有利的政治理念、傳統風俗習慣……等，以培養輿論、製造輿論、控制輿論，甚至是掩埋了輿論，這都是須借助政治社會化才能充分達成的。

參閱「社會化」條。

洪金立

政治組織（ㄓㄥˋ ㄓˋ ㄗㄨˇ ㄓ）
Political Organization

政治組織是已分化社會內的一種組織，是管制社會裏各部分間關係的體系。這種組織與其他社會組織相異處爲：

1. 在人類社會或團體生活的發展過程中，它是比較後起的一種社會組織，至少在家庭、鄰里、隊羣、原始的鄉村，以及許多部落存在之後才有的。

2. 其目的是管制諸團體間或個人與團體間之關係，即所謂管理衆人之事。

3. 在其功能上，它是具有強制力或權力的一種組織。故政治現象的一個共同特質便是「統治」，一方有命令的人，他方有服從的人，而對於命令的服從又出於強制。所以統治乃是命令與服從的強制關係。不過平常一般人似乎很容易以政治組織和國家及政府混爲一談。但事實上，前與後兩者並非完全一樣的東西。當然任何一個國家或政府都是一個政治組織，可是所有政治組織並非即國家或政府。在任何比較複雜的社會中，政治組織都可以有其存在。譬如，有些部落，爲了解決其問題，像對內團體的糾紛，或對外團體的鬥爭，常有長老會議，並設有酋長作爲領導和發號施令者，這就是他們的政治組織。這顯然是先於國家和我們所了解的政府而存在。不過到了國家和政府建立之後，政治組織才變成更加具體化、形式化、也更加有系統和持久性了。

權力結構

1. 是最顯著的一個社會現象，而不只是一個政治的或經濟的現象。

2. 將權力區別於聲望、影響、居優勢、權利、力量，及權威，這是有用處的。

3. 權力乃潛在的力量，力量乃明

示的權力，又權威乃制度化的權力。

4.權力只有在某種社會對抗的事件中存在，在正式的組織，非正式的組織，和無組織的社區中有不同的表現。

5.權力的來源與必要成分存在於人數（特別是多數人）的聯合、社會組織及資源。

事實上，權力可說是與人類團體生活並存的東西；凡是有階層化或有等級關係的社會團體都有其存在。它可視爲一個人（或團體）對別人（或團體）某些方面有影響或控制的能力。至於權力結構，乃是指權力在一個團體或社會中的安排或分配的模式。這顯然與社會結構的現象有連帶關係。大概一個社會的階層或地位高低的區分愈多，其權力結構也愈複雜。我們知道政治權力只是社會權力的一種，不過這一種權力在政治組織中，特別是在國家和政府的組織中，由於職位有繁雜而嚴密的畫分，以及各階層之聯繫必須建立在某些影響力和控制力上，表現得特別顯著，故可視爲一般政治組織中的最大特點。

科層制

科層制亦有譯作官僚制、分部制或分責制。此種制度是指機關內分別負有職責處理事務的行政體系的一種名稱。其特點在行政機關內各等級的單位負責人，有固定的職務，有畫分的權限，有例行公事的一定程序，有對上對下所負責任的範圍。換言之，是機關內刻板方式的行政組織。現代社會裏的大規模組織，如政府、工廠、公司、大學、工會、教會等，幾乎普徧有此科層制的存在。科層制處理事務的方式是刻板、無彈性，按部就班，專業化，一切須按照規定辦理，其目的在提高機關的行政效率。

科層制的觀念是德國社會學家韋伯所創，其後歐美社會學家，對此觀念加以修正補充，成爲社會學研究的一個主要範疇。科層制的結構，按照韋伯的觀念，有下列幾點：

1.機關內各單位有固定的職務分配，每一職位所擔任的工作，根據嚴格的分工制度，所雇用的職員須具熟練的專門技術。

2.機關內職員地位，依照等級畫分。下層對上層負責，服從上層命令，受上層監督。上級對屬下的指示與監督，不能超過規定權職的範圍。

3.處理事務一切須按法規所定的條文範圍引用，不得滲入個人因素，用以維持統一的標準。

4.機關內職員絕對避免私人情感，不得意氣用事，對辦理案件，不加入一己成見。

5.用人根據專門技術的資歷，不得任意解雇。升等按個人的工作的成就而定。人事受理以鼓勵或啓發職員對機關的維護及工作的興趣爲主旨。

6.科層制的主要目標，在使行政組織的工作效率增高。在現代大規模的各種組織，如不採取科層制度，必使整個機關雜亂無章。所以科層制是現代正式組織的理想行政制度。

科層制的特徵

1.在特種地位上被認爲固定的正式活動有清楚的界說；權威與職能的範圍有正式的列舉。

2. 功能與責任有高度的專業化。

3. 權威是屬於職位而不是屬於個人。

4. 私人的活動與在組織內或用其他名義所從事的活動有清楚的畫分。例如，在職者必須花其整個時間為組織服務。更有進者，他私人占有的東西必須與組織的東西有清楚的畫分；私人的預算與組織的預算是屬於兩個不同範圍的。簡言之，就是公私要分明。

5. 在組織內各種職位的功能由概括的、抽象的、而又確定的規則所管制；這些規則牽涉到問題的種類。

6. 程序是傾向於正式的和非私人的，特別是在應付上下級職位方面。傳達是有記錄的；傳達的方式是有定型的和儀式化的；不主張將私人的因素滲入組織的活動。

7. 在一理想的科層制中，除了最高的政策決定人員外，所有其他人員的選擇都是根據技術的能力而委任的，而不是根據選舉、繼承，或其他方法。

8. 組織是有等級的。每個職位都是一系列之權威的一環，又依一般的規則，傳訊（命令、請求、報導等）是經由傳訊者依其職位層序而辦理。

9. 職位的結構是由比較清楚的和嚴格的訓練來予以維持，這見於各種制裁的實施，以鼓勵正確、謹慎、準時、有系統的秩序，及各種活動的密切協調。

10. 一個不太基本但也是科層制的共同特徵是規定人員的任期有保障，乃依年資而升等。每年工資的計畫、恤金、及國定任期的規定，對於不十分嚴重的疏忽或失檢行為適用之。

11. 常被注意的一個傾向是保持「職位的機密」；許多組織的細節被密切地予以保管以免外人知道。

科層制的利弊，在利的方面言，是效率高、正確、迅速、專家控制、連續、謹慎、協調及免除私人情感。弊的方面在於太形式化、刻板化、缺乏個人創作及過于繁文縟節等。

國家

國家是一種政治組合，所謂政治組合係指一羣人為了追求或實現政治的目標，和保護生存權利，實施國家政策，或爭取政權，所組成的團體。國家只是社會的一種，同時也是社區或團體的一種。通常都認為國家具有三要素：即土地、人民及主權。因此將此三要素合併起來，可以給國家下此定義；一個國家是一個有主權的地域團體。它是一個有組織的衆人聚合居住在一共同地域內並且本身含有最高權威。這三者的聯合乃使國家成為一個特殊組織，有別於其他的社會、社區或團體。在這一組織內，普通包括有許多附社會、附社區，及附團體。此外，更為特殊的是，它還有一統治中心組織，即政府，作為它所有附團體或附組織的維繫、督導，和管制之樞機；同時也是它們全體對外的代表者。

因國家結構之特殊，其功能也有異於其他任何社會組織的。由於政府是執行國家主權的組織，有人也稱國家的功能為政府的功能。這一種社會組織的功能普通分兩大類。一是外在的，即與外團體發生關係時所採取的

種種行動，主要的是外交與戰爭。二是內在的，主要的是維持公共秩序，解決分子間的糾紛，及實施與民生有關的政策，例如保護和利用自然資源、管制人口、辦理教育、公共衞生，及社會救濟等事業。第二類功能在歷史上前後有很大的變異，這同時也要看國體是君主還是共和，政體是民主還是獨裁而定。就現代一般國家的發展趨勢來看，其活動範圍顯然地是愈來愈擴大。

近代國家對其人民的管制是愈來愈多，政府對人民日常生活之影響也愈來愈大。但是從另一方面來看，在現代一般民主國家裏，人民對國家以及代表國家的政府也不無影響作用，事實上，他們的影響力量恐怕比過去任何時期的都要大得多。由於教育的普及，民權的實施，交通的發達，工商業的擴張，生活需要的增加，以及自由結合的興盛等等，人民的政治意識更爲增強，他們對於政治的願望和要求，經由其代表或政黨，也更容易能夠表達出來。人民可以應用投票來決定國體和政體，選擇他們的統治者，他們可以利用壓力團體來影響法律的制定，也可以借用各種宣傳方法來影響政治的措施。要之，在現代國家裏，人民與政治組織，特別是與政府之間的關係，是多而複雜的，也是互相影響的，不像過去，一方面完全是主動的，另一方面完全是被動的，正如鄭文海所說：「決非單純的縱貫的命令系統了。」

參閱「國家」、「政府」條。

編纂組

政務官 Political Officer

須負擔政治責任的政府高官。在內閣制國家中，係指與總理共負進退責任的各部會首長及不管部大臣。對我國而言，則指行政院中的高級官員，如外交部長等。與事務官對立。其任用不限資格。

譚志強

鄭國 Jenq, Guoq

鄭國（生卒年不詳），戰國末水利家。秦王政元年（西元前 246 ）受韓命赴秦，遊說秦國興修水利，企圖消耗其國力，以阻止和延緩對韓國等國的兼併戰爭。秦王政採納他的建議，徵調大量民力，由他主持開鑿西引涇水東注洛河的大灌漑渠，長達 300 餘里，灌田 4 萬餘頃。工程進行中秦王發覺了鄭國本意，擬加誅殺，他說明開渠對秦是萬世之利，得以繼續施工。完成後，在含有鹽碱性土地引灌含沙量多、肥沃豐富的涇水，史稱「於是關中爲沃野，無凶年，秦以富強，卒併諸侯，因命（名）曰『鄭國渠』」。見「史記・河渠書」。

編纂組

鄭國 Jenq, State of

中國歷史上「鄭」爲國名者：

春秋時代鄭國，由於地理位置適中，爲強國所爭之地。本爲周代西都王畿內地，宣王封弟友於此，在今陝西省華縣西北。平王東遷（於西元前 770 ）後，鄭也遷於濟水之西、洛水之東、黃河之南、潁水之北、四河之中，是爲新鄭，即今河南省新鄭縣。

春秋時，爲鄭國。戰國時，爲韓所滅。今河南省中部、黃河以南皆爲其領地。

隋末鄭國，王世充破李密，自立爲王，又僭稱帝，國號鄭，都洛陽，後爲唐所滅。

黎家瑞

鄭光祖 Jenq, Guang-tzuu

鄭光祖（生卒年不詳），字德輝，平陽襄陵人。元曲四大家之一。爲人方直，不妄與人交，人多與之疏遠，然而久則見其情厚，而他人莫能及也。他以雜劇名聞天下，聲振閨閣。伶倫輩多稱「鄭老先生」。病卒，火葬於西湖靈芝寺。當時送葬者多爲一時名士才人，各爲詩文以弔。他所作的曲，以詼諧爲多，故「太和正音譜」評爲「如瓊筵醉客」。劇作不離「詩人」習氣。不僅不注重關目、科、白，專事琢鍊曲文；同時好以前人詩詞用入曲中。喜歡描寫青年男女的戀愛故事，而以豔麗文采的辭藻來表現，故他的作品，顯得格外嫵媚。

所作雜劇19種，爲傷梅香、周公輔政、王粲登樓、倩女離魂、細柳營、紫雲娘、秦樓月、採蓮舟、哭晏嬰、伊尹扶湯、無鹽破連環、月夜聞箏、梨園樂府、太后捧印、指鹿爲馬、三戰呂布、玉樹後庭花、哭孫子及鍾離春等，今僅存首四劇，餘均佚亡。散曲則存小令、套數各3種。

編纂組

鄭克塽 Jenq, Keq-shoang

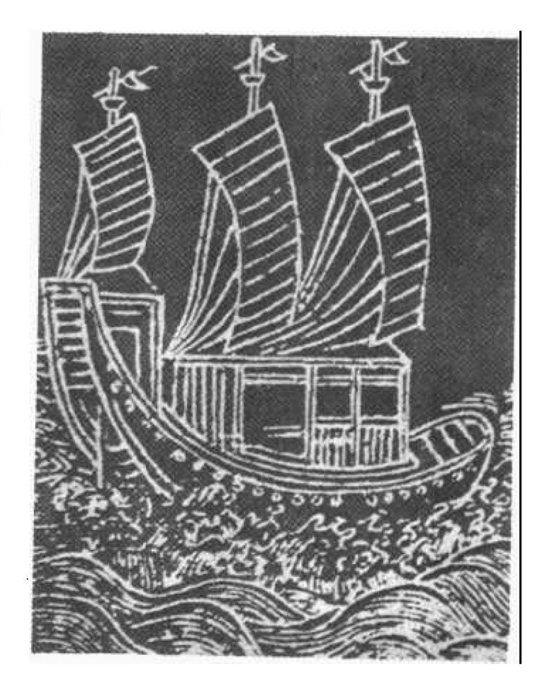
鄭克塽（1670～？），清初福建南安人。鄭成功之孫，鄭經之子。聖祖康熙20年（1681）爲馮錫範等所擁立，嗣延平郡王位，年僅12。康熙22年降清，隸漢軍正紅旗，封爲公爵。

編纂組

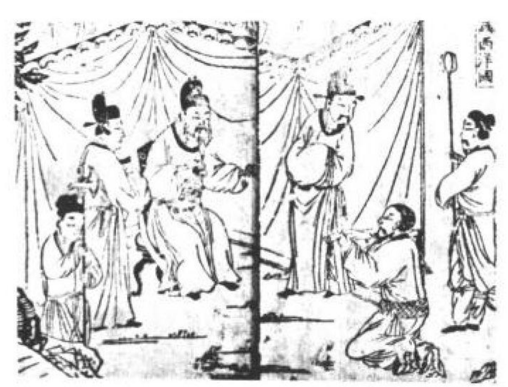
鄭和 Jenq, Her

鄭和，明航海家，本姓馬，小字三保，雲南昆陽人，其遠祖可能是阿拉伯或新疆維吾爾的回教徒，隨忽必烈征大理，因而定居雲南。祖父及父親似乎都曾到過天方（阿拉伯的麥加）朝聖，故幼時即對外洋有所了解。鄭和小時候成了明軍的俘虜，送進宮中當小宦官，被派在燕王府服役。成祖很喜歡他，賜姓鄭，官至正四品的「內官監太監」。於成祖永樂元年（1403）皈依佛教。

明成祖爲了向南海各國告知他的即位，同時希望他們派使臣到中國來上表進貢，加強邦交與國際貿易；更懷疑惠帝逃亡海外，爲尋訪惠帝的下落，不惜耗費鉅資，於永樂3年6月



鄭和下西洋所乘的船



「西洋紀通俗演義」中所繪南海地區居民向鄭和上貢物

開始，命鄭和率領龐大的艦隊，從事海上探險的工作。出使時，船隻多達200多艘，最大的長達44丈，寬18丈，最小的也有13丈。

明史鄭和傳說鄭和下西洋，一共有7次。但據近人研究認爲可能共有8次。他到過的地方很多，最遠的是非洲東岸的木骨都束、不剌哇、竹步；比起葡萄牙人達伽瑪繞過好望角東行，要早80多年。

鄭和下西洋是中國歷史上，同時也是世界歷史上的大事（所謂西洋，是指婆羅洲以西）。鄭和的艦隊擁有幾百個軍官和27,000多士兵，是當時全世界規模最大的海上武力，然而他並未以武力去征服任何一個國家，只在迫不得已的情況下才動用兵力，或者助平當地的內亂而已，鄭和這種作風，和同時期西方的殖民主義迥然不同。第六次航海後，曾任守備南京太監。最後一次航行時，年已60，回國後不久即病死。

鄭和下西洋的功勞很大，由於他的出使，使滿剌甲爲明朝在南洋最忠實的藩邦，並在蘇門答臘南部的舊港樹立了華人的政治基礎。而且對所經的航程，都做有詳細的記載，並繪有航海地圖，增進了中國人的航海與地理上的知識。另外鄭和出使西洋，建立中國通南洋、印度、波斯、阿拉伯與非洲的航路，溝通了中外文化。也開拓了海外市場，促使中國海外貿易的發展，刺激明代社會經濟的發展。最重要的是進一步的推動了華僑的南移，從而促進了南洋各地社會經濟的開發。

編纂組

鄭 桓 公 Jenq Hwan Gong

鄭桓公（？～西元前771），春秋時鄭國的建立者。名友。周宣王之弟。西元前806～771年在位。初封於鄭（今陝西華縣），周幽王時任司徒。周幽王3年（西元前779），見王室多故，把財產和部族、家屬連同商人東遷到鄶、東虢兩國間，作爲建立鄭國的基礎。於犬戎攻破西周時被殺。

編纂組

鄭 吉 Jenq, Jyi

鄭吉（？～西元前49），西漢會稽（今浙江紹興）人。宣帝時，任侍郎，攻破車師，爲衞司馬。曾率兵迎匈奴西部日逐王歸漢，被任爲西域都護。漢朝設置西域都護自此始。後封安遠侯。

編纂組

鄭 經 Jenq, Jing

鄭經（1643～1681），明清之際福建南安人。鄭成功之子。清聖祖康熙元年（1662）嗣位，用陳永華主政，劉國軒主軍，經營臺灣。曾利用三藩之亂的機會，進兵福建、廣東。康熙19年（1680）退回臺灣，

次年病死。

編纂組

鄭樵 Jenq, Chyau

鄭樵（1104～1160），南宋史學家。字漁仲，興化軍莆田（今屬福建）人。不應科舉，居夾漈山下，人稱夾漈先生，刻苦力學30年，曾深入民間搜集天文、地理、草木、蟲魚等資料，好爲考證之學，不滿當時空談心性、講求辭章的風氣。於史學推崇司馬遷、劉知幾。生平著作極富，有「氏族志」、「動植志」等80餘種。晚年編撰「通志」，網羅各代歷史，合爲1書，其中的20略，頗具創見。所著多已亡佚，存者除「通志」外僅有「爾雅注」、「夾漈遺稿」等。

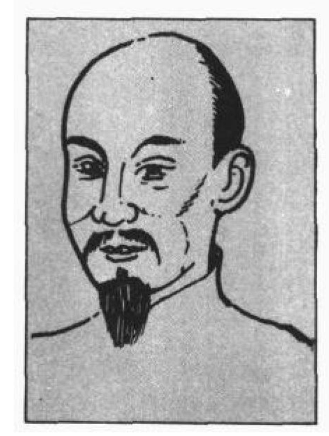
編纂組

左
鄭燮　墨竹圖
右
鄭燮對聯



鄭燮 Jenq, Shieq

鄭燮（1693～1765）字克柔，自稱板橋道人，清代江蘇興化人。少時卽穎悟過人，讀書有得，並且饒富別解。家境貧寒，內行卻醇厚謹愼，但落拓不羈，有狂名。高宗乾隆元年進士，官山東范縣知縣，後又調任濰縣。當時縣中正逢荒歉，飢者相食，非常悲慘，燮乃大興水利，招遠近飢民，赴工就食，並且命令籍邑中的大戶，開廠煮粥輪流供應飯食；有積貯穀粟的，平價賣出，賑濟鄉民，該縣百姓因他的措施而活命者，不計其數，故時有「循吏」的美稱。但仍以請賑忤犯大吏，於是託辭有病告歸故里，居揚州，鬻畫，與金農、汪士愼、黃愼、李鱓、李方膺、高翔、羅聘稱揚州八怪。善詩，工畫蘭竹，書法


鄭燮

於行楷中兼取隸法，自號「六分半書」。

鄭燮沒有古典文人的典麗氣，也無衰枚式的名士氣，而只是一個天眞的浪漫主義者。他的詩詞、道情、題跋，以及信札一類的文字，都表現這天眞和浪漫。同時因爲他出身貧苦，瞭解下層社會的實況，對於勞苦民衆



，持有豐富的同情。在其作品中，充滿著人道主義色彩。如思歸行、逃荒行、還家行，都是很好的社會文學。至於言情述事詩，尤惻惻感人。由於善詩工書畫，時人以「鄭虔三絕」稱之。另作「光祿庭語」，忠厚懇摯，有顏氏家訓遺意。所著「板橋集」5卷，今傳於世。

方光后

ㄓㄥˋ ㄒㄧㄠˋ ㄒㄩ
鄭　孝　胥　Jenq, Shiaw-shiu

鄭孝胥（1860～1938），僞「滿洲國」大臣。字太夷，一字蘇戡，又號海藏。福建閩侯人。



鄭孝胥

清德宗光緒8年（1882）中舉人，不久參加會試未中。17年以後歷任清廷駐日本公使館祕書、駐東京領事、龍州邊防督辦、湖南布政使等職。辛亥革命成功後，蟄居上海，賣字爲生。民國12年（1923）應清廢帝溥儀之召，赴北京任內務大臣。21年，日人在東北成立「滿洲國」，溥儀爲傀儡皇帝，鄭則任「國務總理」。嗣因鄭對日態度強硬，深爲日人不滿，乃於24年辭職。困老長春，抑鬱成疾，終於27年抱憾而卒，時年79歲。遺囑死後埋骨北京西山，而日人僅允葬於瀋陽。

鄭頗博學，詩文俱佳，溥儀之英



鄭孝胥墨迹

籍老師莊士頓（Sir Reginald Johnston）對其爲人亦讚譽有加。然以參加「滿洲國」傀儡政權之故，其學問文章皆鮮爲人道。著作有「孔教新編」、「王道救世之要義」、「王道講義集」、「海藏樓詩」等。

戴晉新

ㄓㄥˋ ㄒㄧㄢˋ
鄭　縣　Jenq

鄭縣位於河南省中北部，瀕東京水右岸。隋置管城縣，爲鄭州治；明省縣入州；清爲直隸州；民初改縣，屬河南省開封道，國民政府成立，廢道，直轄於河南省政府。

縣境有平漢、隴海兩鐵路交會，民國11（1922）闢爲商埠，市廛規畫，頗爲整齊。其北有黃河鐵橋，長約5公里，爲我國大鐵橋。出產有米





上
鄭縣的市集
下
鄭縣的棉花栽培

、硝、鹽等，而尤以米爲大宗。工業以紡織、麪粉較盛。鄭縣城周9公里，內多住宅，僅西大街多商店。繁盛市街皆在車站之東。中共占領大陸後，將鄭縣又改爲鄭州，並將之發展成一個有百萬人口的大都市。

宋仰平

ㄓㄥˋ ㄒㄩㄝˊ ㄐㄧㄚˋ
鄭學稼
Jenq, Shiueq-jiah

鄭學稼（1906～　　），共黨問題專家，福建長樂人。民國18年（1929）畢業於中央大學畜牧獸醫系，曾任上海商品檢驗局技術員。因興趣轉到社會科學，於民國22年赴日本東京研究農業經濟。民國24～32年，任復旦大學經濟系教授。33年，任國防部外事局上校專員。34年起歷任暨南大學、臺灣大學、政治作戰學校、政治大學東亞研究所教授。65年退休。出版經濟學、經濟史、歷史、文學、馬克思主義等著作50多本，其中以「日本史」5卷、「第三國際史」3卷、「中共興亡史」及「列寧主義國家論之批判」、「南斯拉夫史」等書較爲著名。

編纂組

ㄓㄥˋ ㄒㄩㄢˊ
鄭玄 Jenq, Shyuan

鄭玄（127～200），經學家，字康成，東漢北海高密（今山東膠縣）人。出身自望族之書香門第，自幼敏悟俊逸，13歲時研究天文、占候、風角等隱微的學術。16歲時爲縣官潤飾表文，贏得神童的美譽。候相因此提早爲他舉行成年的冠禮。後來在鄉中擔任嗇夫，21歲升任鄉佐，那年恰逢杜密遷官到北海爲相，賞識他的學識才華，便送他到大學裏深造，他先拜京兆第五元爲師，解悟「京氏易」、「公羊春秋」等今文經學，又隨張恭祖研讀「周官」、「左氏春秋」、「古文尚書」等。其後西行入關，受業於古文學家馬融之門，三年後學成辭歸，馬融喟歎說：「鄭生今去，吾道東矣！」

鄭玄遊學的地方還包括幽州、并州、兗州、豫州等地，回鄉之後，在家授徒著書。靈帝建寧2年（169），黨錮禍發，鄭玄因杜密的牽連而遭禁錮，達14年之久，黨禁解除後，朝廷幾次徵召，他都推辭不就。黃巾亂起，鄭玄隱居不其山，又輾轉避難徐州（今山東郯城）南城山。獻帝建安元年（196）應北海孔融之邀回鄉，路遇黃巾賊，都對他下拜，並且相約不入高密縣騷擾。建安5年（200）



病倒，却被袁紹硬逼隨軍隊前進，因病勢沈重滯留元城縣，同年6月死於當地。

鄭玄身長八尺，眉清目秀，溫文俊偉。他注經極多，能採各家之長，融合今古文，集漢學之大成。又能獨創新說，於禮學尤精。死後門生記其問答之語爲「鄭志」8篇。他所注的書有「周易」、「尚書」、「毛詩」、「儀禮」、「禮記」、「論語」、「孝經」、「尚書大傳」、「中候」、「乾象曆」等。又著有「天文七政論」、「魯禮禘祫義」、「六藝論」、「毛詩譜」、「駁許慎五經異議」、「答臨孝存周禮難」、「易緯注」、「書緯注」、「周官禮注」、「易贊」、「書贊」、「駁何氏春秋漢議」、「論語釋義」、「詩緯注」、「爾雅注」等。

江云遐

鄭芝龍 Jenq, Jy-long

鄭芝龍（？～1661），明清之際福建南安人。字飛皇，小字一官。初爲海寇，後受明官職，至都督同知。清世祖順治2年（1645）擁唐王在福州建立南明隆武政權。次年清兵入閩，不聽其子成功勸告，不戰投降，被遷往北方。後爲清廷所殺。

編纂組

鄭志聲 Jenq, Jie-shing

鄭志聲（1904？～1942？）爲中國近代作曲家兼指揮家。早年留學法國，民國27年返國，先在教育部指揮合唱團，後在歌劇學校指揮管弦樂。民國31年秋左右，患黑熱病逝於重慶，時年38歲。著有劇樂「鄭成功」及歌曲「滿江紅」等。

編纂組

鄭珍 Jenq, Jen

鄭珍（1806～1864）清代學者、詩人。字子尹，晚號柴翁，貴州遵義人。清宣宗道光舉人，曾任荔波等縣訓導。精經學、小學。爲晚清「宋詩派」代表作家。風格奇崛，時傷艱澀；但頗有反映民間疾苦和官吏罪行的作品。有「儀禮私箋」、「說文逸字」、「說文新附考」、「巢經巢詩文集」等。

編纂組

鄭振鐸 Jenq, Jenn-duoq

鄭振鐸（1898～1958），字西諦，福建長樂人。民國8年（1919），五四運動爆發，鄭氏與瞿秋白、耿濟之、許地山等編輯「新中國」、「新社會」、「人道」，旋爲北洋政府所查封。後以沈雁冰介紹，入商務印書館編輯所工作。9年10月29日假北大召開第一次「文學研究會」籌備會，討論組織辦法，公推振鐸起草「文學研究會」會章；12月4日復假耿宅開第二次籌備會議，公推周作人起草宣言，由發起人周作人、鄭振鐸、沈雁冰、郭紹虞、朱希祖、瞿世英、

蔣百里、孫伏園、耿濟之、王統照、葉紹鈞、許地山等，12人共同列名，提倡爲人生的文學。10年1月4日在北京中山公園內來今雨軒開成立大會，決定「小說月報」改組，由「文學研究會」會員沈雁冰主編，鄭氏負責在北方集稿。同年振鐸南下，主編初附於「時事新報」，不久又獨立發行的「文學旬報」。

民國26年參加「文化界救亡協會」、「中國文藝家協會」等左翼團體。27年，任「中華全國文藝抗敵總會」理事。上海淪陷後，與胡愈之組織「復社」，出版抗日書籍，又先後主編「民主」週刊、「文藝復興」週刊，此外，並致力蒐求古版典籍，藏有孤本祕笈甚豐。

民國38年10月，中共僞政權成立，任「政協全國委員會」委員、「政務院文化部文物管理局」局長，47年10月率團訪問阿聯，於北平飛莫斯科途中，因飛機失事死亡，年61歲。

鄭氏著譯甚多，著有：「海燕」、「戰號」、「痀僂集」、「桂公塘」、「取火者的逮捕」、「蟄居散記」、「插圖本中國文學史」、「中國俗文學史」等。譯有：泰戈爾的「新月集」、「飛鳥集」；路卜洵的「灰色馬」；阿志巴綏夫的「血痕」、「沙寧」。

編纂組

鄭莊公
ㄓㄥˋ ㄓㄨㄤ ㄍㄨㄥ
Jenq Juang Gong

鄭莊公（西元前757～701年），名寤生，春秋時鄭國君，鄭武公之長子，西元前743～701年在位。莊公之母武姜由於生他的時候受驚，所以不太喜歡他。後來武姜又生了莊公的弟弟叔段，叔段比較得母寵，本來武姜要鄭武公立叔段爲太子，但鄭武公不答應。鄭莊公即位以後，把京城封給他的弟弟段，號稱太叔。祭仲對莊公說京比莊公自己的封國要大，恐怕不適合作段的封地，但莊公說母親要他這麼做，他只好照辦。

段到了京城以後就開始訓練軍隊，並跟武姜串通好，想要推翻鄭莊公。莊公22年，段果然襲擊鄭，武姜爲內應。莊公就出兵伐段，段不敵只好逃走。於是莊公就將他的母親武姜搬到城穎去住，並且聲言：「不到黃泉，不跟你相見。」意思是說到死都不願見他母親。可是過了1年多，莊公就後悔不該說那麼重的話，但「君無戲言」，說出去的話又不能收回來，因此很苦惱。這時有一個人名叫穎考叔獻了些東西給莊公，莊公賜他東西吃，他不吃卻收了起來，問了才知道原來要帶回去給母親吃。莊公看他可以孝順母親，不禁有感而發，說：「我很想念母親，但發誓要到黃泉以後才見她，怎麼辦呢？」考叔就教他挖地洞一直挖到有泉水的地方，然後在地底蓋個房間，就可以不違背誓言，又見到母親了。莊公就照考叔的話去做，見了武姜，從此母子和好。

莊公37年的時候，因周室已衰弱，鄭國正強，所以就沒有去朝見周王。周桓王很生氣，就率兵來攻打鄭國，鄭莊公率領軍隊與王師對抗，結果王師大敗。莊公的一個勇士祝瞻還用箭射傷了桓王的手臂，本來祝瞻還想把桓王射死，但莊公還不敢這麼造次

，就說：「冒犯年長的人都不應該，何況是冒犯天子呢？」到了晚上，莊公就派祭仲去探聽看桓王的傷勢如何了。其實莊公以諸侯的身分，膽敢興兵與周天子作戰，就已經是冒犯天子了，何況又射傷了周天子。他說的不敢冒犯天子，也不過是表面話罷了，不過我們由此可知，東周初年，強大的諸侯已經不把周天子放在眼裏，可見天子地位的衰落，以及諸侯越來越跋扈不馴了。

鄭國在東周初年，算是最強大的國家，連天子對鄭都得另眼相看，鄭莊公爲人亦奸詐會使手段，本來應該可以獨霸諸侯，成爲春秋的第一位霸王，但可惜他才力不夠，鄭國又處於陳、蔡、衞、宋等國的包圍下，不容易往外擴展，所以莊公終於無法成就霸業。不過鄭莊公對周天子的不敬亦可謂開風氣之先了。

張淑雅

鄭重 Jenq, Jonq

鄭重（？～114），東漢宦官。字季產，南陽犨縣（今河南魯山）人。章帝時，爲中常侍。和帝初，他首謀誅滅外戚竇憲，任大長秋，封鄛鄉侯。和帝常與他議論政事，成爲東漢宦官參政的開端。

編纂組

鄭成功 Jenq, Cherng-gong

鄭成功（1624～1662），開臺民族英雄，明福建泉州南安人，號大木，乳名福松，後名森，字明儼，明熹宗天啟4年（1624）生於日本平戶。父親是鄭芝龍，母親爲日本人。7歲回國。少年聰明，英勇有爲。15歲時考取同安縣秀才。隆武帝在福建建都，他曾隨芝龍入朝，得唐王賞識，賜姓朱，改名成功，封忠孝伯，從此被稱爲「國姓爺」。

滿清入關後，他的父親鄭芝龍投降清朝，鄭成功便率艦進駐廈門，堅決不降。清軍攻陷安平鎮，成功的母親不屈而死。成功集國憂家難於一身，便與朋友到南澳招集義師，樹立抗清的旗幟，進而攻克閩南沿海一帶，進據金門、廈門。唐王死後，他仍擁護桂王，從事恢復明室的工作。桂王封他爲延平郡王，曾設官分職，很有規模。



明永曆15年（1661）鄭成功接受荷蘭人的投降。



鄭成功書跡

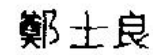
鄭成功「招討大將軍」金印印文



清世祖順治8年(1651)到13年之間,他和清兵苦戰多次。順治16年乘清兵攻雲南之時,他和張煌言合作,由崇明入長江,直抵南京城外。由於戰略錯誤,被清總兵梁化鳳所敗,退回廈門沿海。

順治18年(1661),成功率兵從鹿耳門(在今臺南市西)登陸,戰敗荷蘭人,收復臺灣。爲了興復明朝,一邊組織政府,以赤嵌城爲承天府,興辦農業,修繕兵備,創製法規;一邊置兵守衞金門、廈門兩地,並和西班牙、非律賓通好,藉以得到海上的應援。聖祖康熙元年(1662),成功去世,年僅39。經營臺灣的事業交給他的長子鄭經繼承,仍奉永曆年號反清。三藩之亂時,鄭經一度曾攻占福建的海澄,圖謀恢復,不久病死,大業由他年幼的次子克塽繼承,政事被小人所把持,康熙22年清將施琅攻臺,克塽投降,結束鄭氏三代據臺復明的工作,前後凡23年。

黃寬重



鄭士良



鄭士良 Jenq, Shyh-liang

鄭士良(1863~1902),革命先烈,號弼臣,廣東惠陽人。少懷大志,任俠仗義,和洪門黨人來往,早有反清復漢之志。在香港博濟醫校學醫時,結識孫中山先生,二人暢談革命,頗爲投機,遂成中山先生的革命同志。清德宗光緒21年(1895)廣州第一次起義,士良是主要人物。失敗後,隨中山先生到日本,不久,奉中山先生之命回香港,密謀再起。

光緒26年,義和團事變發生,中山先生認爲機會不可失,命士良到惠州發動起義。士良即進入內地,指揮已集結於三洲田及嘉應洲的公衆,出兵攻新安,奪得新安清兵武器,並占領新安、大鵬,直抵沿海惠州、平海一帶,等待武器的接濟,不料武器未能如期運至,士良只好解散所有同志,僅率步槍1,000多人,折回三洲田。到橫岡時,由於糧彈兩缺而敗,士良潛返香港。此後士良經常往來日本、香港之間,謀再舉起義,光緒27年7月14日,廣東清吏派人到香港,誘宴他於瓊林涵樓,在酒菜中暗放毒藥,而士良不知,中毒而死;或云士良病死。

黃寬重

鄭思肖 Jenq, Sy-shiaw

鄭思肖(1241~1318),宋末元初忠義之士,字所南,一字憶翁,初名某,宋亡後,改名思肖,就是思趙,所南、憶翁都寓有不忘宋之意;南宋末年,他以大學上舍生的資格,應博學鴻詞科,而當時正逢元兵南下攻宋,他叩闕上書,攻擊當政者,宋亡之後,隱居在吳下,自稱三外野人。他懷有故國之思和種族思想,並


鄭思肖

表現於日常行爲中，坐的時候，必定朝向南面，常望著南邊而哭；聽到別人說蒙古話，必定掩著耳朵，趕快離去；別人知道他的孤僻，也不以爲怪；他擅長於畫蘭花，宋亡之後，所畫的蘭花，都不畫土，別人問他原因，他說「土被番人奪去了，你還不知道嗎？」他終身不娶，在各地浪遊而不定居；後來生了重病，病危時，吩咐他的朋友，爲他寫一個「大宋不忠不孝鄭思肖」牌位，說完這話就死了。

他著有一本詩集，叫「心史」，其中所言，多爲種族思想，本來並沒有傳本，在明思宗崇禎時，於吳中承天寺的井中，被人發現了，是用一個鐵函裝著，世稱「鐵函心史」，亦稱「井中心史」。

唐啓華

鄭 彥 棻 Jenq, Yann-fen

鄭彥棻（1903～　　　），黨政耆宿，廣東順德人，國立廣東高等師範畢業後，赴法深造，獲國立巴黎大學法學院統計師學位。入國際聯盟祕書廳任職7年後，應聘爲中山大學法學院教授兼院長。

抗戰期間從政，歷任國際反侵略會中國分會執行部主任，中央訓練團教育委員會主任祕書，廣東省政府委員兼祕書長、統計長，三民主義青年團中央幹事會常務幹事兼宣傳處長等職。勝利後任中國國民黨中央黨部副祕書長及青年團中央團部副書記長。並曾任制憲國民大會代表及當選行憲首屆立法委員。

來臺後，調主海外黨務，49年（1960）任司法行政部長，56年調任總統府副祕書長，61年任祕書長，67年聘爲總統府國策顧問。著有「省政五論」、「從制憲到行憲」、「五權憲法要義」、「民生主義的眞諦」、「僑胞的動向和路向」、「司法行政論集」、「景光集」等書。

編纂組

證 據 Beweis

判斷事理使臻於明確之依據叫證據。依民事訴訟法規定，當事人主張有利於己之事實，應負舉證責任；刑事訴訟法亦規定，犯罪事實應依證據認定，無證據不得推定其犯罪事實。證據之方法主要有下列數種：

人證　以人之證言爲證據叫人證。在民事訴訟上指證人之證言；在刑事訴訟則證人之證言、被告之陳述、告訴人之陳述、告發人之陳述、被害人之陳述、自述人之陳述等均屬人證，但最重要者仍爲證人之證言。

所謂證人乃訴訟當事人以外之人，在訴訟上陳述其所見所聞之事實者。凡被傳喚爲證人者，負有到場作證及據實陳述並具結之義務。（具結，乃證人以文書保證其陳述屬實，否則願受刑事制裁之謂）證人如無正當理由不到庭，法院得裁定科處銀元50元以下之罰款，再傳又無故不到者，除得再科銀元100元以下之罰款外，並

可拘提到場。又證人作證時如爲虛僞陳述應負僞證（7年以下有期徒刑）罪責。當事人如要舉人證，可寫明證人之姓名、地址，以書面請求法院傳喚其到場。證人到庭作證後，得請求法定之日費及旅費。

書證 以文書記載供證明之用者叫書證。公務員或機關依其職務按照法定方式製作之文書叫公文書。凡公文書均推定爲眞正。如果以自己所持有之文書爲書證，可將其原本或影本、繕本連同書狀一併呈遞或當庭呈交；若爲他造當事人、第三人或機關所保管，或公務員執掌之文書，應聲請法院令其提出。

鑑定 具有特別知識之第三人，在訴訟程序上陳述關於特別法規或經驗定則之意見，而以其陳述爲證據者叫鑑定。陳述該項意見之人叫鑑定人。鑑定人不限於個人，機關、法人亦可爲鑑定人（例如調查局）。此外，有所謂「鑑定證人」，指以其特別知識得知已往事實，陳述其所知及判斷意見，以供法院審判參考之人。例如曾診斷過被告之醫生，敍述其診斷經過及結果，就敍述事實經過而言係證人，而就提供醫學判斷及觀點而言係鑑定人。

勘驗 爲調查證據或犯罪眞實情況或兩造所爭執之事實，對於有關人、地、物實施檢驗叫勘驗。例如對於民事拆屋還地糾紛勘驗系爭房屋現場；或刑事訴訟上履勘犯罪場所或其他與案情有關之處所，或檢查身體、檢驗屍體（簡稱驗屍）、解剖屍體、檢查與案情有關係之物件或其他必要之處分等。另對於非病死或可疑爲非病死者，該管檢察官應前往屍體所在地檢驗，以期查明有無犯罪之嫌疑，稱爲「相驗」。

實施刑事訴訟程序之公務員爲發現隱匿之被告，犯罪之證據物件及可以沒收之物品，可以實施搜索。搜索應用搜索票。搜索票於偵查中應由檢察官簽名，審判中則由審判長或受命推事簽名，但如由檢察官或推事親自搜索，不用搜索票但應出示證件。搜索除檢察官、推事親自搜索外，應由司法警察或司法警察官執行，執行時應保守祕密並注意被搜索人名譽。但有下列情形時，司法警察或司法警察官雖無搜索票，亦得搜索：(1)因逮捕被告或執行拘提、羈押者，(2)因追躡現行犯或逮捕脫逃犯人者，(3)有事實足信有人在內犯罪，而情形急迫者。

搜索通常於日間行之，但對於下列場所，夜間（指日出前、日沒後）亦得搜索之：(1)假釋人住居或使用者。(2)旅店、飲食店或其他夜間公衆可以出入之處所，仍在營業時間者。(3)常用爲賭博或妨害風化之處所。搜索之結果，對於可爲證據或得沒收之物得扣押之。

對於證據的證明力，我國採「自由心證主義」。即對於證據之取捨及證明力之強弱悉由法院自由認定，法律並無拘束之規定。例如某一刑案，證人甲證明被告在場，證人乙證明被告不在場，法院究採信何人之證言，應由審判長或受命推事斟酌決定，以期發現眞實事實。惟自由心證主義並非漫無限制，凡無證據能力，未經合法調查，顯與事理有違或與認定事實不符之證據，不得作爲判斷之依據，

即不得違背經驗法則及合理之論斷，更不得採取未經調查程序之證據，至於風聞傳說更不可採。

廖宗仁

證券交易稅 Securities Transfer Tax

見「流通稅」條。

朱柏廬 Ju, Boq-lu

朱柏廬（1617～1688），清初江南昆山人。名用純，字致一，柏廬爲其自號。明生員，淸初居鄉教授學生，宣揚程朱理學。其「治家格言」，世稱「朱子家訓」，把儒家思想作爲日常生活的準則，流傳極廣。有「大學中庸講義」、「愧訥集」。

編纂組

朱墨本、套印本 Ju Moq Edition, Taw Yinn Edition

朱墨本、套印本，版本學名詞。朱墨本是用墨色印書文，用朱色印評語、圈點。這種印法實爲後來套版印刷的先聲。後來愈演愈精巧愈複雜，由朱墨兩色的印本，進爲3色、4色，乃至5色，因此，把這種在印刷過程中分幾次上版的書，稱爲套印本。

參閱「版本學」條。

王文顏

朱買臣 Ju, Mae-chern

朱買臣（？～西元前115），西漢吳縣（今江蘇吳縣）人。字翁字。武帝時，爲會稽太守，與橫海將軍韓說等擊破東越首領的叛亂。曾官主爵都尉，後被殺。民間有朱買臣休妻之說。

編纂組

朱勔 Ju, Mean

朱勔（1075～1126），北宋末年蘇州（今江蘇吳縣）人。商人出身。交結蔡京、童貫，冒軍功爲官。他受徽宗派遣，在平江（即蘇州）設應奉局，搜羅花石，運往東京（今河南開封），號爲花石綱。凡官吏居民稍有睚眦之怨者，無不生事陷害，荼毒東南20年，被稱爲「六賊」之一，後爲欽宗所殺。

編纂組

各國最新統計資料，
請看增編各項統計圖表。

朱木納河 Jumna River

朱木納河又名雅穆納河，位於印度北部，爲恆河最重要的支流之一。朱木納河發源於喜馬拉雅山脈，東南流，在阿拉哈巴市注入恆河，長約1,400公里。有兩條灌溉渠道，一條由朱木納河西引，另一條由該河東引，灌溉了河谷中約31,100平方公里的農地。

編纂組

朱耷 Ju, Daq

即八大山人。見「八大山人」條。

朱德 Ju, Deq

朱德（1886～1976）。字玉階。四川儀隴人。中共軍事要人。共軍早期的最高統帥，曾任中共「中央委員」、「中央政治局委員」、「中央軍委副主席」、「元帥」等要職。

出身農家，20歲中秀才，先後畢業於成都高等師範學校及雲南講武學堂。後隸蔡鍔麾下，任護國軍團長。民國10年（1921）任昆明警察廳長，翌年棄職赴滬，結識陳獨秀。同年9月赴法國，10月轉德國，入哥丁根大學習政治，後棄政習軍事。在德期間結識周恩來，正式加入中國共產黨。民國14年轉往蘇聯列寧格勒，翌年返國，隸楊森部，不久改投國民革命軍，隸第三軍朱培德部，任軍官教導團團長。民國16年，掩護周恩來等人策畫南昌暴動，事敗後逃往廣東，投入國民革命軍第十六軍范石生部，任團長，林彪即為該團之一名連長。民國17年入湖南，翌年發動「湘南暴動」，失敗後竄往江西井崗山，將殘部改編為「工農紅軍」第四軍，自任軍長，毛澤東為政委。民國23年又竄至陝北延安，任「紅軍總司令」。抗戰期間，共軍改編為「八路軍」，朱任總指揮，為共軍第一號人物。民國34年統率共軍全面叛亂。38年後退隱林泉，不問政事，只掛名要職。民國44年獲授「元帥」軍銜。民國48年中共召開「廬山會議」，彭德懷因批評「人民公社」，遭毛整肅，朱頗為不滿，從此獲罪於毛。民國55年中共發起「文化大革命」，毛澤東因朱氏威望極高，不敢鬥他，遂安然渡過。民國65年暴斃北平，年91歲。 戴晉新

朱敦儒 Ju, Duen-ru

朱敦儒（1080～1175），字希眞，號巖壑，宋代河南洛陽人。性喜自由，不受拘束，頗有西晉名士風度，視功名如浮雲，但人品高潔，青年時即以布衣享有盛名。由於壽齡高達90餘歲，經歷北宋繁榮時代的最後階段，又目擊與身受南渡時代國破家亡的慘痛，而最後又生活於南渡以後的偏安社會。因此，他的作品，也呈現出這二個時期的色彩與情調。初期的詞，無論內容與辭藻，都染上北宋詞風的濃豔；中年身遭國變，離家南遷，禾黍之悲，山河之感，懷家鄉，悲故國；這個階段的作品，遂變為沈咽淒楚、豪邁哀憤；到了晚年，飽經世故，知道了重歸故鄉收復失地，俱成幻夢，熱情已冷，壯志銷磨，作品也自然充滿了冲淡清遠的情調。

希眞創作許多純粹的白話詞，卻不用俚俗的字眼，所以格調頗為高遠，與辛棄疾同是南宋初期五、六十年中蘇派詞人的兩大代表。朱敦儒著有「巖壑老人詩文」1卷，「樵歌」1卷，今傳於世。

方光后

朱特人 Jutes

見增編「朱特人」條。

朱光潛 Ju, Guang-chyan

朱光潛（1898～1986），字孟實，安徽桐城人。民國7年（1918）自桐城中學畢業，復肄業武昌高等師範學校凡1年，未卒業即轉學香港大學，民國12年獲文學士學位。後赴英留學，入愛丁堡大學研究哲學及文學，獲碩士學位，旋往法國「士錯士巴利大學」就讀，得文學博士學位，民國20年夏返國，先後任教於江灣立達學園，上虞白馬湖春暉中學，吳淞中國公學，民國21年任清華大學講師

。民國24年出任北京大學教授，兼北平女子文理學院講師。抗戰期間，朱氏任武漢大學教授兼文學院院長、教務長。勝利後，仍回北京大學任教授兼文學院長、外文系主任。民國38年「文學雜誌」復刊，由朱氏主編。民國38年初北平陷共，不及逃出，遂滯留大陸。朱氏美學思想本宗克羅齊，故屢被中共文醜斥爲唯心主義，尤以47年被北大學生圍攻批判爲最。民國55年文革爆發後更一度被下放，至67年後始正式復出。72年，應香港邀請至中文大學講學，轟動海外。兩年後病逝北平，享年88歲。

朱氏與宗白華均爲中國美學研究宗師，著作等身，最負盛名的是：「給青年的十二封信」（1930）、「談美」（1932）、「談文學」（1936）、「西方美學史」等。

編纂組

朱家 Ju, Jia

朱家（生卒年不詳），漢初魯人，以任俠聞名，大量藏匿豪強和亡命，是關東地區一霸。漢高祖即位，追捕原項羽部將、楚地游俠季布，他曾用計加以解脫。

編纂組

朱家驊 Ju, Jia-hwa

朱家驊（1893～1963），字騮先。浙江吳興人。民國學者，以主持教育學術工作著名。曾任大學校長、教育部長、中央研究院院長等職。

民國3年（1914）赴德留學，入柏林礦科大學，6年因歐戰爆發返國，應聘在北京大學教授德文。後獲教育部公費再赴歐洲，攻讀地質學，民國11年獲柏林大學博士學位。13年返國，任北京大學地質系教授兼德文系主任。此後至民國20年止，先後擔任中山大學教授、副校長、校長及中央大學校長等職。20年春，又兼「管理中英庚子賠款董事會」董事長，任內貢獻有5：(1)運用該款從事興建鐵路、電信、水利等事業。(2)派遣學生赴英留學。(3)搶運故宮文物。(4)大量收購善本書。(5)撥款西南各大學設置講座。同年12月至22年4月任教育部長，任內釐訂小學法、中學法、職業教育法、師範教育法等等，並訂定中、小學課程標準，校訂義務教科書，奠定全國教育制度基礎。同時創辦國立中央圖書館、國立中央博物館及國立編譯館。33年重掌教育部，繼續從事教育法規及各級學校教學課程之釐訂。37年冬，於局勢危急時傾力搶運故宮、中央兩博物院及中研院、中央圖書館重要書籍文物來臺，貢獻良多。此外朱氏並自民國29～46年擔任中央研究院院長，前後10餘年，對該院研究所之擴充不遺餘力，成績昭著。來臺後又創辦「大陸雜誌」，頗受國際學術界重視。52年病逝臺北，享年71歲。遺有個人檔案17箱，皆爲近代史珍貴資料，尚未整理出版。

戴晉新

朱蕉 Common Dracena

朱蕉又名千年木，學名是*Cordyline terminalis*，屬於龍舌蘭科（Agavaceae）植物，原產喜馬拉雅山東部、澳洲北部。莖長1～3公尺，易生分枝；葉斜上披針形，先端尖，

長30～50公分，寬7～10公分，葉柄有深溝，綠色或紫紅色。園藝上有許多變種，色澤富變化。可露地栽培或盆栽，繁殖可用扦插法。

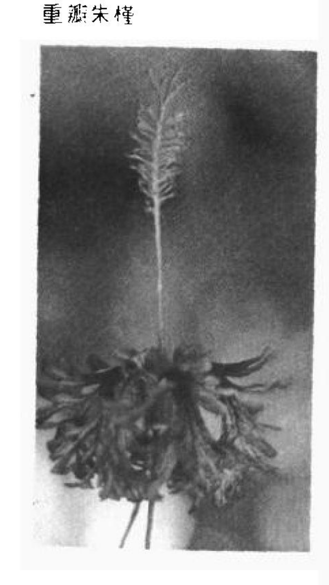
蔡孟崇

朱　槿 Chinese Hibiscus

朱槿又名扶桑、佛桑、大紅花，學名*Hibiscus rosasinensis*，屬錦葵科（Malvaceae）常綠灌木，原產我國南部。葉有柄，互生，卵形，先端尖，上半部粗鋸齒緣。花腋出，單生，花梗較葉長，萼鐘形，5裂，花瓣5片，朱紅色，本省之山野分布頗廣。

另有重瓣種，為單瓣之變種，栽培不廣。朱槿植株強健、栽培容易，一般均採扦插繁殖。適於盆栽、庭園美化及綠籬栽培。俗稱之燈仔花即裂瓣朱槿（*H. Schizopetalus*）與朱槿同屬。

蔡孟崇





①
朱槿
②
裂瓣朱槿
③
重瓣朱槿

朱經農 Ju, Jing-nong

朱經農（1887～1951），教育家，以推行中小學教育著名。原名畘，字經農，以字行。江蘇寶山人。生於浙江埔江。

8歲喪父，往投湖南叔父家，受湖南革命運動影響甚深。清德宗光緒30年（1904）赴日留學，入巢鴉弘文學院，翌年轉學成城，入同盟會。後因反對日本政府取締留學生規則返國，在滬創辦中國公學。辛亥革命後，赴北平辦報，任「民主報」編輯，並兼「亞東新聞」總編輯。民國5年（1916）春赴美，任留美學生監督處書記，並入華盛頓大學，先後獲學士及碩士學位。9年入哥倫比亞大學師範學院，與中國公學舊友胡適、楊銓、任鴻雋等相過從，並參與文學革命運動的討論。10年返國，執教於北京大學教育系，從此致力於教育事業。曾協助創辦平民教育促進會，與陶行知主編「平民千字課」。12年全國改行新學制，乃應商務印書館之邀趕編中小學課本，其所編課本極為風行，當時受新制教育者，幾無人不知其名。14年，光華大學創立，應邀主持

該校校務，16年，任上海市教育局局長。17～19年，任教育司司長、次長，奠定中小學教育規章。21年，任湖南省教育廳長，在職10年，推廣中小學教育不遺餘力，並開小學義務教育之先聲。抗戰勝利後任商務印書館總經理兼光華大學校長。35年，出席制憲大會，為憲法簽字學人之一。37年赴美，40年病逝美國康州，享年65歲。譯著主編之書極多，主要有「教育大辭書」、「現代教育思潮」、「教育思想」、「愛山廬詩鈔」等。

戴晉新

朱駿聲 Ju, Jiunn-sheng

朱駿聲（1788～1858）清吳縣人。字豐芑，號允倩。清仁宗嘉慶舉人；宣宗道光中官黟縣訓導。研經學，精曆算，尤長「說文」。

所著「說文通訓定聲」，極賅洽。著有「六十四卦經解」、「尙書古注便讀」、「詩傳箋補」、「夏小正補注」、「左傳旁通」、「天算瑣記」、「淮南書校正」等書。

編纂組

朱啓鈐 Ju, Chii-chyan

朱啓鈐（1872～1962），字桂華，亦作桂莘。貴州紫江人。民初北京政府官員，曾助袁世凱進行帝制。同時又為一建築學家，所著「李仲明營造法式」，對中國建築學頗有貢獻。

舉人出身，清末曾任京師譯學館監督，北京外城巡警廳廳丞、東三省蒙務局督辦、津浦鐵路北段總辦等職。民國以後，先後出任陸徵祥、趙秉鈞兩內閣之交通總長，熊希齡內閣之內務總長，徐世昌內閣之交通總長，為梁士詒交通系之要角。民國4年（1915），袁世凱積極進行帝制籌備工作，朱為「大典籌備處處長」。袁失敗後，朱曾與楊度等同被北京政府通緝。8年，南北議和，朱為北方總代表，和談破裂後辭職。從此退出政壇，卜居天津，從事著述。先後撰有「李仲明營造法式」、「存素堂絲繡錄」等，前者對建築學頗有貢獻。後一度任中國營造學社社長，晚年退隱滬濱。大陸淪陷後，投靠中共，民國45年曾任中共「政協」委員。51年病卒，時年91歲。

戴晉新

朱慶餘 Ju, Chinq-yu

朱慶餘，生卒年不詳。唐代詩人。閩中（今福建）人。一作越州（今浙江紹興）人。寶曆進士，官祕書省校書郎。其詩辭意清新，描寫細緻。為張籍所賞識。「近試上張水部」詩中「畫眉深淺入時無」一句，尤其膾炙人口。今傳有「朱慶餘詩集」。

編纂組

朱全忠 Ju, Chyuan-jong

朱全忠（852～912），即後梁太祖，五代後梁的建立者。於907～912年在位。宋州碭山（今屬安徽）人。原名朱溫，黃巢的降將。中和2年（882），朱溫以同州（今陝西大荔縣）降唐，唐賜名全忠，並封他為宣武節度使。中和4年，朱全忠守汴梁，求助於李克用，請他追擊黃巢。克用引兵到汴州，朱全忠設宴待之，

酒席之間，李克用言語侵辱了朱全忠，朱大怒，是夜引兵圍攻李克用，李克用踰牆逃走，於是兩人結怨，與李克用父子行長期混戰，使黃河中下游地區遭到嚴重破壞。又曾建立在軍士臉上刺字的制度。

文德元年（888）河南尹（治洛陽）張全義襲河陽節度使（今河南孟縣西）李罕，罕不敵，求助於李克用，他遣將助李罕反攻河陽，朱全忠也遣兵援張全義，結果朱全忠大勝，河陽、洛陽皆入其勢力範圍。繼之，朱全忠又擊潰秦忠權，勢力更大，與李克用的對立，更形尖銳化。

同年3月，僖宗崩，宦官楊復恭與右軍中尉劉季述迎立昭宗，此後，朝廷決策全由他兩人所把持。光化3年（900），劉季述廢昭宗並囚之於東宮，又罷宰相崔胤的職務。崔胤乃致書全忠，請他出師來援。朱全忠軍未至，劉季述已爲神策軍所殺，而昭宗也被宦官刼往鳳翔，依附鳳翔節度使李茂貞。天復2年（902），朱全忠圍攻鳳翔，李茂貞遂殺宦官求和，昭宗返京，朱全忠被封爲梁王，殺盡宮中宦官。天祐元年（904）朱全忠殺崔胤，遷昭宗於洛陽，旋又弑昭宗，改立13歲之哀帝。天祐2年6月朱全忠又殺朝士30餘人，沈黃河中。並於天祐4年，篡唐自立，改名晃，建都汴（開封），國號梁，史稱後梁，開五代亂局。乾化2年（912），爲其子友珪所殺。

戴晉新

朱熹 Ju, Shi

朱熹（1130～1200）中國大儒，宋代理學之大成者。婺源人，字元晦，後改字仲晦，小字五二，卒後諡文，理宗紹定時追封徽國公，淳祐時從祀孔廟，清聖祖康熙中外位於十哲之次，世稱朱子或朱文公。始居崇安，牓其廳曰紫陽書堂，故稱紫陽，又曾構草堂於建陽之雲谷，牓曰晦庵，自稱雲谷老人，亦曰晦翁。晚卜築於建陽之考亭，作滄州精舍，自稱滄州病叟，又更號遯翁。考亭爲其講學之所，因而其學說亦稱考亭學派。


朱熹

父松爲政和縣尉，因僑寓建州。熹幼時從父遺言，師事胡憲、劉勉之、劉子翬，於19歲舉建州鄉貢，登進士第，任同安縣主薄，頗舉治績。24歲見李延平，聽「洛學」之正統，深悔於從來誇弄空學，遂爲其門人，潛心精神底修養。33歲爲文學博士，嘗向孝宗直言不可與金人議和之旨，受宰相湯思遠之反對。39歲受召，爲南康軍之知，從事於刷新學風，振作政教。

宋理宗淳熙2年（1175）與陸象山會於鵝湖，作了哲理上知名的辯難，即後人所稱爲「鵝湖之會」。其後曾招陸象山至白鹿洞書院，使之講「論語」。但嫉視他名聲的陳賈、林栗，以他爲「徒竊張載、程頤之殘唾」，藉名道學以傳其僞，加以彈劾。

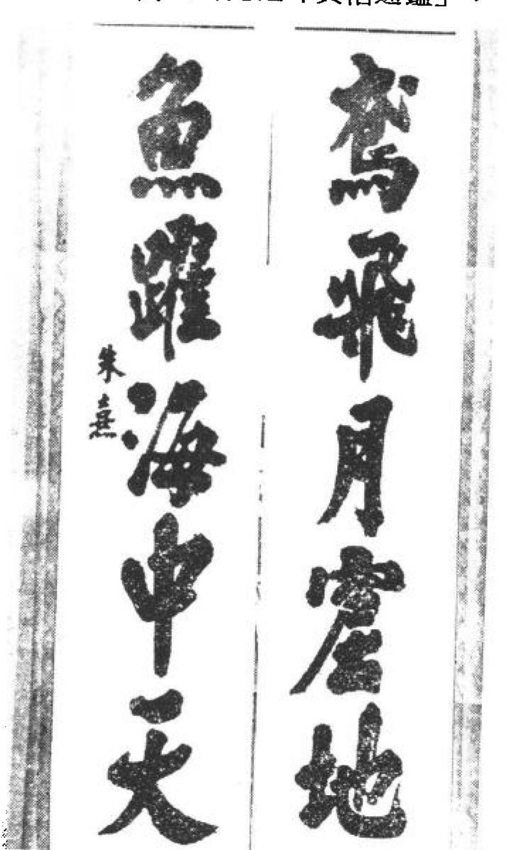


59歲上封事於孝宗，歷任祕閣修撰，潭州知事，後見召於寧宗，又曾仕官，但因直言韓侂胄的暴橫，僅45日即罷官。他的反對黨趁此機會，即以他的學說爲僞學，加以痛罵，甚或言他窺伺神器，上書請將他處斬，即他的學生中，亦有背叛而加害於他的。寧宗慶元初年（1195～1196年間），受僞學禁制之禍。但他處之泰然，在竹林講舍中繼續講學，或有規諫他的，他說「禍福命也」，毫不在意。在迫害與貧窮之中，傾其賅博的識見，絕倫的精力，綜合我國古今哲學，集其大成，並組織了一大體系。他調和周濂溪的太極圖說，程伊川的理氣說，以宇宙的本體爲「太極」，稱太極抱攝「理」、「氣」二元，對於理氣的關係，稱「理爲形而上之道，生物之本；氣爲形而下之器，生物之具」。由內在於太極的原理而生陰陽二氣，由於陰陽之交感而生火、水、木、金、土之五行，具二氣五行，萬物以生。當生成之際，因其所受得之氣清濁不同，萬物乃有差別。

他的人性說，爲調和張橫渠與程伊川之說，以之分爲「本然之性」與「氣質之性」的二元。前者爲由於「理」而生，因而是寂然不動，至善純粹，未發之狀態。後者爲由於「氣」而生，受得氣之清濁。若以前者爲月，後者即爲雲，遮掩了前者的即是後者。他更區別了「心」與「性」，與「情」，以心爲主宰一身，性爲心之體，情爲心之性。心分爲「道心」與「人心」，前者爲本然之性，後者乃受了氣質之性而成。且以「仁」爲存在於人類中的「理」，諸德皆爲它所包容，以「居敬」與「窮理」爲修養之二大綱，倡「先知後行」說，主張應先知規正之道，然後遵行，以不知其理而行的爲「妄行」，知而不行的爲「徒知」。

他反對司馬光之「資治通鑑」，

朱熹



朱熹墨寶

爲要以南宋爲正統的天子，著「資治通鑑綱目」，立「通鑑綱目」大義名分論，對於後世的皇統說，亦很有影響。

他的著作甚多，重要的有「資治通鑑綱目」60卷，「儀禮經傳通解」37卷，及「論孟精義」、「論孟惑問」各34卷，「學庸論集註」26卷，「伊洛淵源錄」、「近思錄」各14卷，「易本義」12卷，「韓文考異」10卷，「詩集傳」8卷，「小學」6卷，「家禮」5卷，「楚辭集註」、「易學啟蒙」各4卷，「通書解」、「正蒙解」各2卷，「孝經刋誤」、「中庸輯略」、「西銘解義」、「太極圖說」解，各1卷。後人所編纂的有「朱子文集」120卷，「朱子語類大全」141卷，「朱子全書」66卷。

編纂組

朱 洗 Ju, Shii

朱洗（1900～1964？），著名生物學家，字玉文，浙江臨海人。民國9年（1920），參加「勤工儉學」，赴法留學。民國14年，入蒙伯里（Montpelliu）大學。民國19年，獲理學博士學位。大約在民國20年左右返國。

朱洗學成回國後，任職於上海生物研究所。抗戰軍興，朱氏堅守崗位，繼續從事研究。勝利後，任北平研究院動物研究所所長、生理研究所所長，並曾兼任臺大動物系系主任。大陸陷共後，任上海實驗生物研究所所長，以迄於終。

朱洗與巴金相善，兩人並爲我國倡導無政府主義的先驅。抗戰時曾譯克魯泡特金之名著「互助論」，影響極大。。

朱洗專研實驗胚胎學，其重要成就有以鉑金絲刺激蛙卵，使之發育爲蝌蚪等，在國際上聲名卓著。除學術研究卓然有成外，通俗著作也斐然可觀，曾計畫寫作「現代生物叢書」12冊。民國28年至35年，共寫成「蛋生人與人生蛋」、「我們的祖先」、「重女輕男」、「雌雄之變」、「智識的來源」、「愛情的來源」等6冊，爲民國以來，最佳的通俗作品。

朱氏死於文化大革命之前，文革時曾遭紅衛兵刨墳焚屍。

張之傑

朱仙鎮 Jushianjenn

朱仙鎮隸屬河南省北部開封縣，位縣之南境，居賈魯河東源東岸，北距開封城僅20公里。清中葉以前，與廣東佛山、江西之景德、湖北之漢口，並稱中國四大鎮，由朱仙鎮泛舟賈魯河，順流入潁，自潁入淮，可由淮通運，故爲水陸會集之所，南舟北車，從此分歧。光緒年間東源日漸淤塞，商業乃漸爲周家口所奪。

宋仰平

朱 湘 Ju, Shiang

朱湘（1904～1933），字子沅，祖籍是安徽省太湖。民國10年（1921）朱湘入清華學校肄業，適逢清華「小說研究社」改組爲「清華文學社」，朱與徐志摩、聞一多、梁實秋、孫大雨、饒孟侃、楊世恩均爲該社會員，並被目爲「新月派」要角。

五四運動前後，在新文學中，以

新詩發展最快，然而都是所謂的「自由詩」。15年4月1日，徐志摩於晨報副鐫上，特闢「詩刊」，有意提倡「格律詩」，想發現「新格式與新音節」，主張「節的匀稱」、「句的均齊」，主張「音尺」、重音、韻脚，認爲詩應該具有音樂的美、繪畫的美、建築的美。朱氏便是這種新詩形式運動最熱心的實行者，他的作品「石門集」於23年6月由商務出版，所作皆爲有意的試驗，影響甚大。民國22年，沈江自殺，時年僅30。

朱湘另譯有詩集：「路曼尼亞民歌一斑」、「番石榴集」2種。其他著作有：「中書集」、「文學閒談」、「海外寄霓君」、「朱湘書信集」等。

編纂組

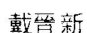
朱執信 Ju, Jiq-shinn



朱執信

朱執信（1885～1920），乃革命宣傳家和實踐者。其原名大符，筆名蟄伸、縣解。廣東番禺人。

清德宗光緒30年（1904）考取京師大學堂預科，同時以第一名成績入選兩廣總督考選官紳赴日留學，因入東京法政速成科，主修經濟學。次年8月加入同盟會，先後於「民報」上發表多篇革命文字。光緒33年自日返國，負責策畫廣東方面革命行動。宣統2年（1910）的廣州新軍起義及3年的黃花崗之役均曾親身參與。武昌起義後，胡漢民被舉爲廣東都督，朱爲胡之助手，先後主持編練軍隊及審核財政事宜。民國2年（1913）二次革命失敗，朱又參加討袁行動，仍負責廣東方面行動。此後即一直追隨孫中山先生，南北奔波之餘，不忘撰文闡釋三民主義。其文多發表於上海「建設雜誌」、「晨報」、「星期評論」等刊物。民國9年9月，爲驅逐廣東桂系軍隊，奉國父之命赴廣州策動虎門守軍反正，勸說未成，竟以身殉。享年36歲。其學問、熱忱與勇氣皆爲革命黨人中所罕見，國父曾譽其爲「革命中的聖人」，足見對其評價之高。著作有「兵的改造與其心理」及論文多篇，後者多收入「朱執信集」。



戴晉新

朱宸濠 Ju, Chern-haur

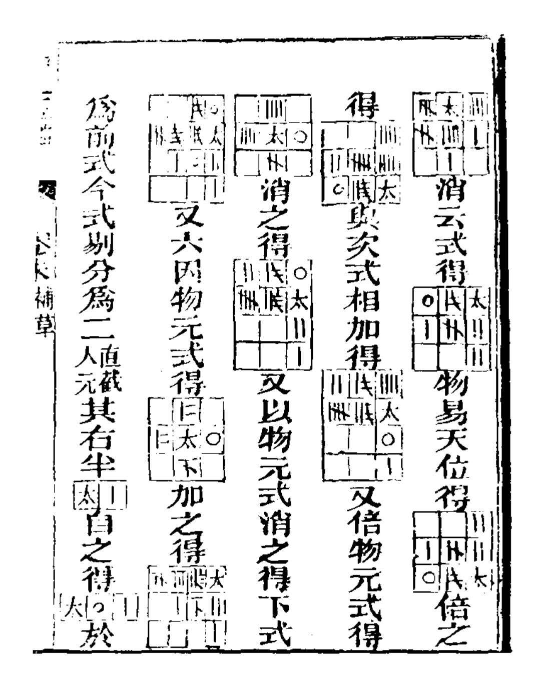
朱宸濠（？～1520），明宗室。襲封寧王。與致仕都御史李士實，舉人劉養正等謀奪帝位。武帝正德14年（1519）起兵，從南昌出鄱陽湖，聲言直取南京。爲王守仁所敗，被俘，歷時僅43日。次年被殺。

編纂組

朱世傑 Ju, Shyh-jye

中國古代的代數學發展，在朱世傑寫下四元玉鑑（1303）時達到了巔峯，然而這部著作也同時標誌著中國數學黃金時代的結束。11世紀以來，賈憲、劉益的開拓及其他學者的繼承，終於爲宋元四大家秦九韶、李治、楊輝及朱世傑鋪下了康莊大道，爲中國算學史創造了最輝煌的一頁。

朱世傑，字漢卿、自號松庭。其生平和楊輝一樣，極爲模糊。現在僅能從莫若和祖頤爲他的四元玉鑑所寫的序文中，大致地看出一點輪廓。據推測，他的籍貫可能就在現在的北京



元朝數學家朱世傑之「四元玉鑑」中某頁插圖，其中第一行第一個籌式表示 $4x+x^2+2xy-2^2y+4u+ux$

附近。莫若的序文說：「燕山松庭朱先生以數學名家周遊湖海二十餘年矣。四方之來學者日众。」祖頤的序文也說他「周流四方，復遊廣陵，踵門而學者雲集。」就現有的中國數學史料來看，朱世傑可以說是第一個以數學爲專業的職業數學家，也是一個以教數學維生的教育家。

朱世傑留傳給我們的著作共有兩部：算學啓蒙（1299）及四元玉鑑（1303）。算學啓蒙是一部體系完整、深入淺出的入門教科用書，它由乘除法運算講起，直到「開方」、「天元術」等等，幾乎囊括了當時數學這一門學科各方面的題材，全書共三卷，分20門，259個問題。

南宋以來，由於商業貿易的快速發展，對計算的速度也特別講求，因此各種算法都以歌訣形式寫出，人們只要對這些歌訣背得朗朗上口，那麼就可以迅速地從事各種計算了，在宋史藝文志中就記述了很多關於歌訣的書籍，朱世傑繼承了南宋以來的這種歌訣形式。在算學啓蒙全書前「總括」中列入「九歸除法」訣：

一歸爲一進，見九進成十。二一添作五，

逢二進成十。三一三十一，三二六十二，

逢三進成十。四一二十二，四二添作五，

四三七十二，逢四進成十。五歸添一倍，

逢五進成十。六一下加四，六二三十二，

…，九歸隨身下，逢九進成十。

共36句，和一直流傳到今天的珠算乘除歌訣幾乎完全一致，應該可以肯定後者是從「九歸除法」蛻變而來的。

另一部著作四元玉鑑被科學史大師薩頓譽爲「中國數學著作中最重要的一部，同時也是中世紀最傑出的數學作品之一。」它共有3卷，24門，288問。二次和二次以上多元方程組的解釋——包括最傑出的「四元消去法」（四元方程組的消去解法）是全書的主要內容。此外四元玉鑑還包括了他所創立的「有限差分法（招差術）」公式，可以用來解決任何類型的高階等差級數求和問題——即傳統數學中的「垛積問題」與牛頓所創的招差公式完全一致，而在時間上早了將近四百年。

四元玉鑑首頁還畫了一個「巴斯卡三角形」—古法七乘方圖，這是朱世傑對賈憲的「開方作法本源」所做的一種延拓，可惜對二項展式的係數沒能做更深一層的研究。（參閱「巴斯卡三角形」條）

疇人傳續編推許說：「漢卿在宋

元間，與秦道古（九韶）、李仁卿（李治）可稱鼎足而三。道古正負開方，仁卿天元爲積，皆是上下千古；漢卿又兼包衆有，充類儘量，神而明之，尤超乎秦、李兩家之上。」這樣的評價對朱世傑來說，是實至名歸。

參閱「方程式」、「巴斯卡三角形」、「李治」、「秦九韶」條。

洪萬生

朱砂 Oinnabar

朱砂，是一種紅色的礦物。因煉丹者常用之，故又稱丹砂。因產貴州辰州，故又稱辰砂。用作朱色顏料，則稱銀朱。

朱砂的化學成分是硫化汞（HgS），屬六方晶系，硬度2～2.5，比重8～8.2。與碳酸鈉共熱，則生汞（水銀），爲提煉汞的重要原料。中醫用作鎭心劑。除產辰州外，尚產貴州開陽、省溪，及四川之酉陽等地。

編纂組

朱淑眞 Ju, Shuq-jen

朱淑眞（約1131前後），自稱幽棲居士。一說宋代海寧人（或云：朱熹之姪女，則爲新安人），家居錢塘。



朱淑眞

她幼年精警敏慧，頗有才學，後因遇人不淑，抑鬱不得志，作詩多幽憤之言。死後她的父母將其作品，多數焚燬。宋代宛陵人魏端禮將其詩詞收集而題爲「斷腸集」，這是因爲朱淑眞的詩詞常用斷腸字句，衷感惋艷，讀之令人腸斷。後人以她的「斷腸集」與李淸照的「漱玉詞」，遙遙相對，並稱雙絕。

方光后

朱舜水 Ju, Shuenn-shoei

朱舜水（1600～1682），中國哲學家。名之瑜，字魯嶼，號舜水，明浙江餘姚人。幼而穎悟。及長，精研詩書，抱經濟之志。見世道日壞，國是日非，慨然絕仕進之念。淸入關，與浙東志士相締結，密謀光復。往來日本、安南，以資援應。及舟山陷，轉赴日本長崎。水戶藩主德川光國厚禮相聘，待以賓師，舜水歸之。每引見談論，依經守義，曲盡忠告善道之意。教授學者，循循不倦，日人重之，優禮備至。撰學宮圖說，造古祭器，率儒生習釋奠禮，改定儀注，詳明禮節，日人文教爲之彬彬焉。爲學重實踐，以實用爲主，禮樂制度文物，靡不淹貫。其忠義奮發，尊王賤霸，獨得人倫之正，稱「水戶學派」，影響日本維新大業者至鉅。



朱舜水木像

編纂組

朱自清 Ju, Tzyh-ching

朱自清（1898～1948），原名自華，字佩弦，原籍浙江紹興，生於江蘇省東海縣，在揚州長大，遂入籍爲江蘇省江都人。朱氏投考北京大

學本科時，恐家計艱難，遂改名自清，在校期間，熱心參加學生運動，並開始創作，最先試寫新詩，其後致力散文，不久即躍爲第一流作家，他所使用過的筆名，計有：知白、白暉、白水等。畢業後，在江、浙兩省教書5年，漸漸拋棄哲學，專心研究語文教育，並陸續在文藝雜誌上發表新詩散文，同時加入上海的文學研究會。在此時期，與夏丏尊、葉紹鈞、豐子愷、朱光潛、鄭振鐸等爲友，並互相影響。民國19年（1930）繼楊振聲後爲清華大學中國文學系主任；20年，休假赴英國留學，在倫敦大學讀語言學及英國文學；21年，仍返清華主持中文系。

抗戰軍興，清華奉命南遷，與北大、南開成立聯合臨時大學，乃留眷在北平，隻身赴長沙，被推爲中文系主任，29年春辭職。35年春，復任中國文學系主任，清華復員回北平故址。37年春，胃病大發，至8月逝世，享年51年。朱自清畢生致力於文學研究和著作。出版的作品有：「蹤跡」、「歐遊雜記」、「經典常談」、「論雅俗共賞」、「語文影響及其他」、「中國歌謠」等多種。

編纂組

朱祖謀 Ju, Tzuu-mou

朱祖謀（1857～1921），中國詩人。字藿生，一字古微，號漚尹，又號彊村，浙江歸安人，清代進士，曾官禮部侍郎。民國後，任北京大學教授。祖謀始以詩名，後棄而專爲詞，所作詞極有名，嚴守格律，深得夢窗派精神。著有「彊村樂府」、「彊村語業」等書。又輯有「彊村叢書」，收羅唐、五代、宋、金、元以來的163家詞，爲詞之大結集。

編纂組

朱一貴 Ju, Yiq-guey

朱一貴（？～1721），清聖祖康熙年間臺灣天地會的領袖。福建漳州長泰縣人，小名祖，於康熙52年（1713）到臺灣，在臺廈道署衙門任小差，後來在鳳山大武汀養鴨爲生，藉以結交豪傑之士，號稱「鴨母王」，並冒名一貴。

康熙60年3月，當時鳳山縣令出缺，由知府王珍代理，王珍派他的次子徵稅收糧，橫徵暴斂，激起人民的公憤，朱一貴看民情可以利用，就聯合黃殿、李勇、吳外、鄭定瑞等人密謀起事。一貴冒稱爲明代後裔，4月，朱一貴擁有400多部衆，打著「大元帥朱」的軍旗爲號召，攻占岡山，大敗清兵於楝榔、赤山，擄獲清軍的大批武器，明遺民聞風響應，臺灣府城文武官眷屬都逃走。5月1日，朱一貴部下已有數萬人，殺死總兵官歐陽凱；3日，立一貴爲中興王，號永和。4日攻陷諸羅（嘉義），占有全臺灣，大封官爵。

清閩浙總督得知朱一貴亂事後，就派水師提督施世驃和南澳鎮總兵藍廷珍帶水陸大軍由鹿耳門登陸。5月23日攻府城，朱一貴率部抵抗，失去府城，一路敗逃，退到月眉潭。閏6月6日夜，在溝尾莊被擒，解送北京處死。一個月後，全臺平定。

亂平20餘年後，臺灣仍嚴禁搭寮養鴨，現今臺中市西屯區尚有高宗乾

隆13年（1748）所立嚴拿養鴨之徒，及拆毀鴨寮的告示牌，稱爲「藏奸窩匪」。

黃寬重

朱彝尊 Ju, Yi-tzuen

朱彝尊（1629～1709），文學家兼史家，字錫鬯，號竹垞，又號醧舫，晚年自稱小長廬釣魚師，明末清初浙江秀水（今嘉興）人。17歲時，放棄科舉考試，專心研究制藝之外的古學，幾乎讀遍天下羣書，又走遍南北，無論到那個地方都認眞考證叢祠、荒塚及金石上的斷缺文字，並且拿來和史書互作比較。清聖祖康熙18年（1679）考上「博學鴻儒」科，任翰林院檢討，並參與纂修明史。康熙20年改任日講起居註官，同年秋天又改任江南鄉試副考官。22年進入南書房服務，常常參加內庭宴會，獲皇上賞賜。當時朱氏正在編輯「瀛州道古錄」，因爲私抄禁中四方經進書，於23年遭到學士牛鈕彈劾，降官一級，後來又恢復原職，但朱氏自稱有病，請准歸鄉。聖祖南巡江、浙，朱氏屢次在無錫迎駕，被召入行殿中。朱氏呈上他所著的「經義考」，聖祖特加褒獎，並且賜給他御書的「研經博物」扁額。朱氏退休在家中住了17年，蓋了「曝書亭」在荷花池南，藏書8萬卷，著述不倦。康熙48年去世，享年81。

朱氏年輕的時候就以詩文聞名於江左，當地的耆儒遺老都知道他的大名。他又博通羣書，顧炎武和閻若璩對他非常稱道，他早年做詩摹擬王維、孟浩然；但沒有徹底學到兩家的長處，中年以後，因爲學識漸廣，所以風骨更見雄壯。他的詩質清峭而好用冷僻的典故，用韻也很奇險，當時與王士禎齊名，時稱「南朱北王」。他曾感慨明詩自神宗萬曆以後，作者紛散而無頭緒，因此作了「明詩綜」百卷。他也喜好塡詞，詞體接近姜夔、張炎，而比他們更恢宏些，詞風清麗，是浙西詞派的創始者。所作詠物詞和集句詞，偏重形式。曾與陳維崧合刻「朱陳村詞」。他又擅長古文和考證，著有「曝書亭集」80卷，「日下舊聞」42卷，「詞綜」34卷，「經義考」300卷，及「歐陽子五代史注」等。

江云遐

朱温 Ju, Uen

即朱全忠，見「朱全忠」條。

朱元璋 Ju, Yuan-jang

即明太祖，見「明太祖」條。

朱筠 Ju, Yun

朱筠（1729～1781），清代經學家。字美叔，號竹君，又號笥河，清順天大興人。於清高宗乾隆19年（1754）進士，改庶吉士，散館授編修，曾充方略館總裁官，四庫全書館纂修，督學安徽及福建，官至侍讀學士。筠好學重士，對於當代學術，頗有提倡獎勵之功，清代「四庫全書」之修纂，即出於朱氏之提議。少與弟珪皆以文名，好獎掖後進，汪中、戴震、王念孫、章學誠，皆出其門。筠自身偏重於文學，亦深知小學訓詁之重要，著作不甚多，傳於今者有「笥河詩文集」36卷傳世。

編纂組

侏儸紀 Jurassic Period

見增編「侏儸記」條。

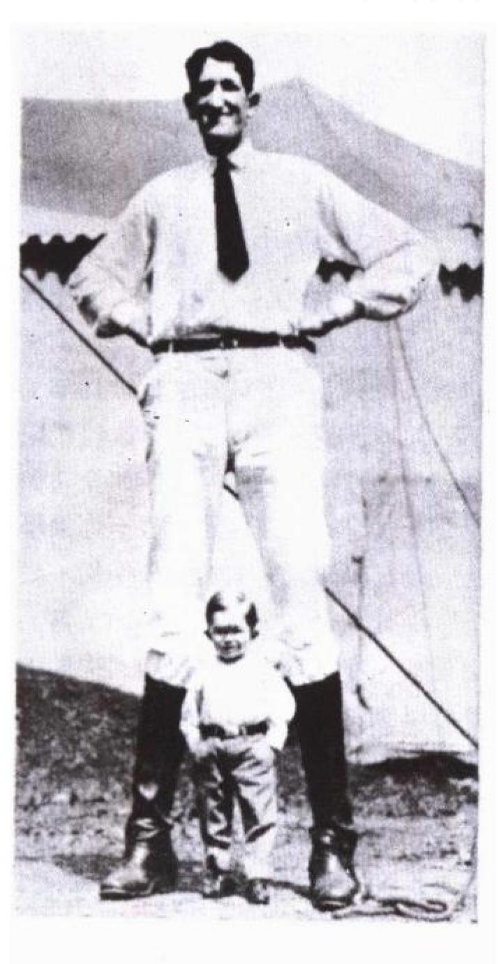
侏儸山 Jura

見增編「侏儸山」條。

侏儒症 Dwarfism

侏儒症的病人缺乏正常的生長能力，身材非常矮小。此病不只發生於人類，在植物與動物間也可見到。人類發生侏儒症的原因有先天性的與後天性的：

先天性侏儒症：遺傳性疾病如蒙古型癡呆症、呆小症的病人，除了身材矮小之外，智力也不足。而先天性軟骨發育不全症，除了身材矮小之外，智力和正常人一樣。先天性侏儒症一般缺乏有效的治療方法。只有少數可以治療，例如先天性呆小症可以在出生之後儘速給予甲狀腺荷爾蒙作有效的治療。



侏儒症者與巨人症者兩者身高成極端對比。

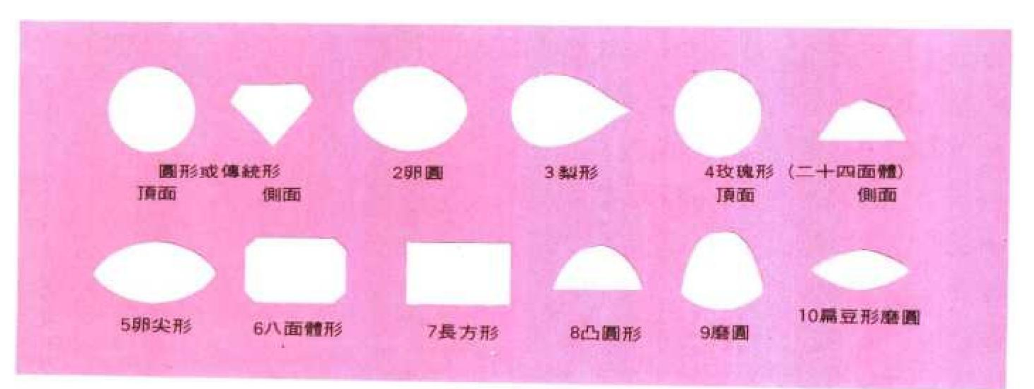
後天性侏儒症：慢性腎炎、孩童時期即營養不足或患了吸收不良症、心臟病或肺部疾病使血液中氧的濃度太低，都可能導致侏儒症。只有針對這些原發性疾病加以治療才是治療之道。最引人注意的後天性侏儒症，當數腦下垂體型侏儒症，此症是因爲腦下垂體的生長荷爾蒙，分泌不足使得骨骼不能正常的生長，因而造成侏儒症。腦下垂體型侏儒症在出生後第一年就會被注意到。這類病人年齡雖然漸長，臉看起來仍像孩童一般，身材亦較矮胖。但是他們的骨骼比例和智力都是正常。腦下垂體型侏儒症患者服用生長荷爾蒙之後，每年可以增高7～8公分，治療效果相當不錯。

林仁川

珠寶 Gem

一般而言，用來做爲珍藏或裝飾用的礦物與岩石都可稱爲珠寶或寶石，gem這個字是由拉丁字gemma而來的，原意是花蕾，因爲把一塊不起眼的原石切割琢磨成閃耀生輝的寶石的過程，正如同一個含苞待放的花蕾終於綻開成一朵豔麗的鮮花一樣，充滿了羅曼蒂克，都是浩瀚宇宙中最神奇曼妙的事物。

除了一些用石頭做成的寶石外，有些珠寶並不是天然產的礦物，例如珍珠是從軟體動物中取得的，琥珀是一種樹脂的化石，珊瑚是一種小海生



珠寶的切磨型式

物的遺骸，而黑玉則是取自煤化石中可做寶石的部分。

寶石礦物的性質

專家藉著研究礦物的外形、結晶面、顏色、折光係數、硬度、比重，及其它的物理性質等，找出鑒定各種寶石礦物的依據。

結晶的外形 隨各類礦物而不同，但同種礦物卻總是具有同一類的對稱外形，例如鑽石是等軸晶系，其結晶若非立方的六面體，即是雙錐式的八面體。

顏色 能決定寶石的光彩與美感。透明的寶石因能反射光線，故可額外地顯現出亮麗的色彩，而不透明或濁霧狀的寶石就常因顏色而決定，該寶石的美感與價值。顏色的起因有兩種，一種稱本色，是當礦物結晶無雜質干擾時，本身的顯現出的彩色；另一種叫外來色，爲礦物本色以外原因所造成，此種顏色效果可隨著雜質成分不同而可具多種不同的顏色，或因結晶中裂縫而現成層帶狀的七彩。

折射係數 可用來測量光線通過礦物時的速度。因爲光由空氣中射入礦物，會於交界面產生彎曲，故可用斯涅爾定律求出折射係數。折射係數其實也就是眞空中光速和礦物中的光速比值。折射率較低的礦物，其光澤自然也較暗。折射率能隨著穿透過的光色而改變，頻率越高的光其折射能力越強。白光穿過礦物常被色散成七彩的光帶。色散的能力是隨礦物的性質而異，例如鑽石的色散力即十分顯著，因此一個切磨良好的鑽石，能反射出明亮而閃爍的光彩。

解理 和一般平滑的裂面不同，解理專指礦物容易沿某固定方向而生破裂面的特性。各種礦物都有自己獨特的解理面或破裂面，或二者兼而有之。

硬度 是寶石的重要條件之一，因爲寶石若不堅硬則不足以持久保存。礦物的相對硬度可分10級，只有硬度在7級及7級以上的寶石，才不會被小刀割傷，不易被玻璃刻出條紋。鑽石是最硬的寶石，其硬度爲10，能刮傷任何其他的寶石。

比重 爲等體積礦物與水的重量比值，例如琥珀比重爲1.08，約相當於鹽水的密度，而鑽石比重爲3.52，同重量水的體積約爲鑽石的3½倍。

珠寶的來源

雖然世界各地所產出的寶石，大部分是由該地的岩石種類決定，但氣候有時也具有影響力，例如蛋白石及土耳其玉，即是產於雨量極稀少的地

區。土耳其玉盛產於美國西南部及中國的西藏地方。其它如祖母綠、黃玉、電氣石等，都是產於古老地區，當上層熔岩被侵蝕後所暴露出來的地方。祖母綠產於烏拉山脈、哥倫比亞，及南非。在德國及蘇俄曾出產過黃玉，但以巴西產的品質最好。電氣石過去主產於烏拉山一帶及美國，但現在則以巴西、非洲大陸及馬達加斯加爲重要產地。有些寶石則似乎由最近凝結的熔岩中發展成的，例如非洲的橄欖石及鑽石脈管卽是屬於此類。現今世上的鑽石，絕大部分是產自非洲，最高級的紅寶石產於緬甸，最漂亮的藍寶石產自緬甸及泰國，最好的蛋白石產自澳洲，最美麗的珍珠產地是波斯灣及南太平洋。

切割與磨光

切割的方式當由該寶石礦的硬度、透明度及折射率來決定，切割寶石常以磨掉不必要部分，至剩下所需要外形的方式來處理，例如最堅硬的鑽石，只能以此法切割及磨光。

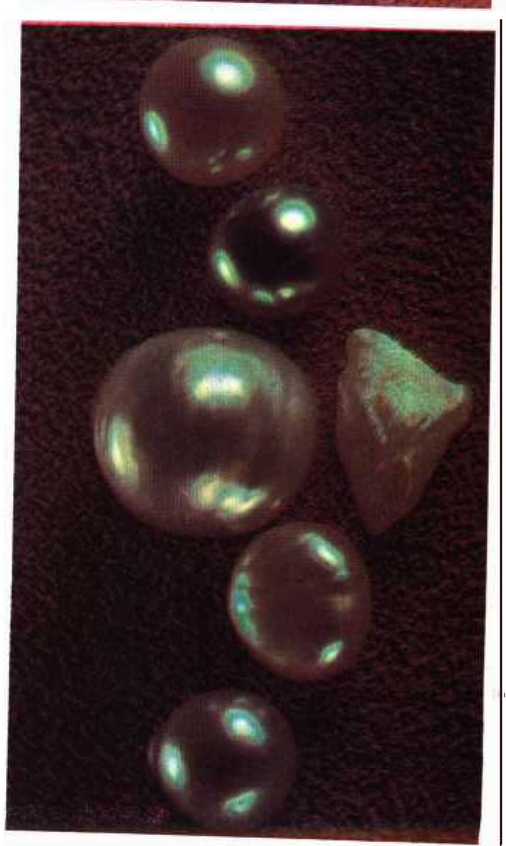
研磨材料的取決是以被磨礦物的硬度爲準，例如藍寶石及紅寶石必須以鑽石或金剛砂作爲切磨工具。

切割寶石必須考慮該寶石的折射率，一個透明而具有高折射率的礦物





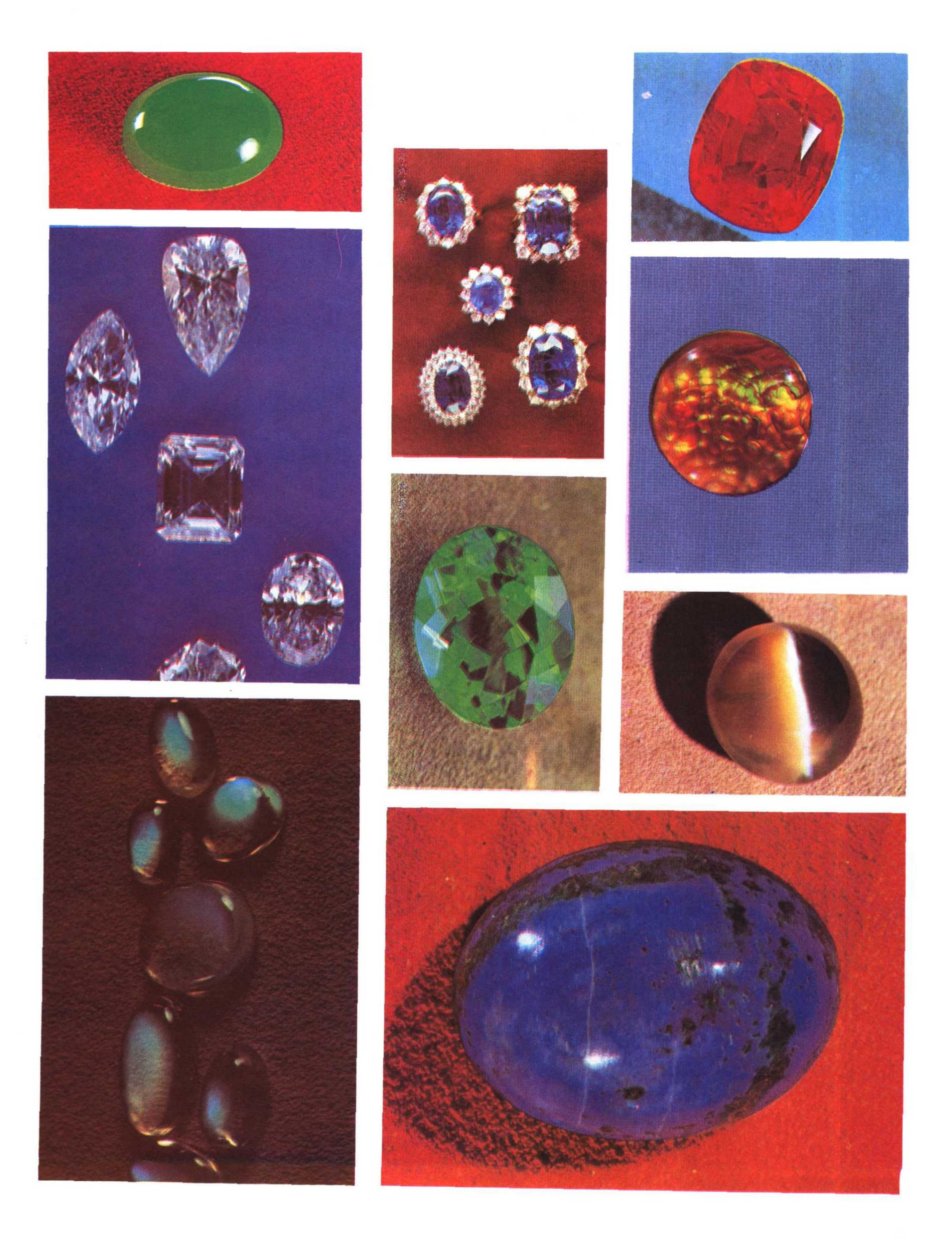


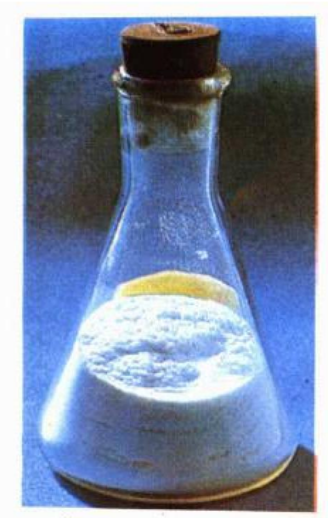


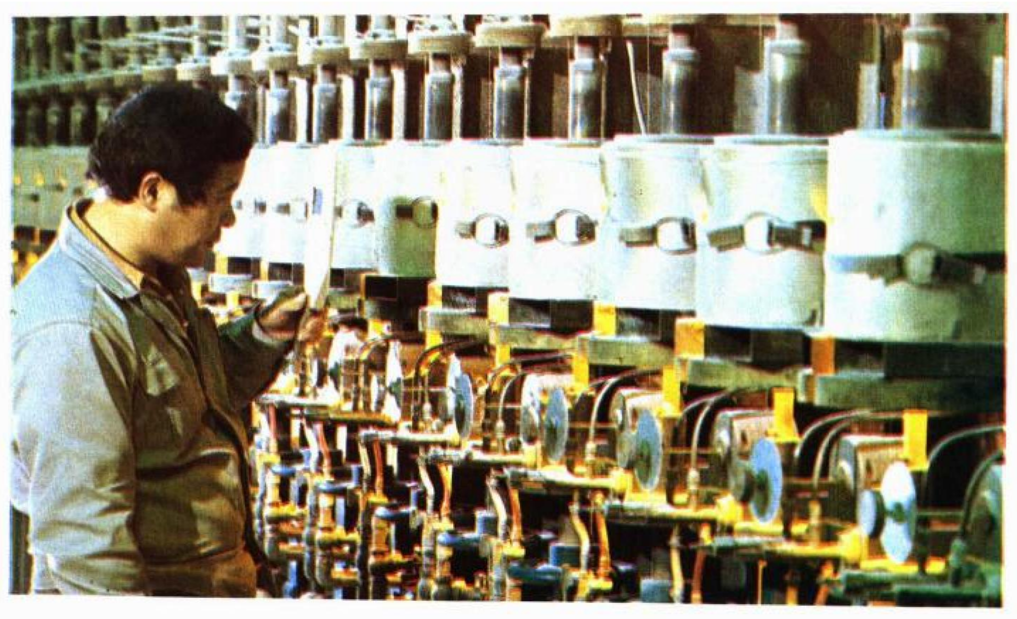


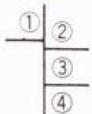
各種珠寶

① 各種各級的紅寶石
② 黃石英
③ 哥倫比亞祖母綠
④ 紫水晶
⑤ 珍珠
⑥ 綠玉髓
⑦ 花式切磨鑽石
⑧ 月光石
⑨ 藍寶石戒指
⑩ 綠碧璽
⑪ 緬甸紅寶
⑫ 彩紋瑪瑙
⑬ 金綠貓眼玉
⑭ 青金石









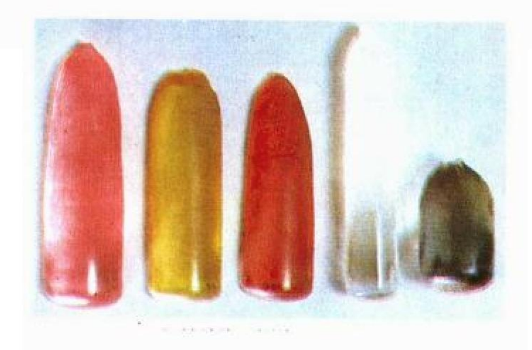
人工寶石

①人工紅寶石的原料——氧化鋁

②在高溫的火爐中熔合原料結晶出人工寶石。

③各種人工寶的結晶

④經過琢磨後的人工寶石





，常被磨出許多與正頂面斜交的小平面，例如鑽石常被磨出58個面，而使得所有方向射入的光線可匯集於正頂面射出。另外如紅寶石，因爲折射率不似鑽石那麼高，而且切割時易生裂縫，所以常製成圓形磨面，而專以色澤爲重。對於易裂的祖母綠，寶石加工者也常以此方式處理之。

珠寶的價値

硬度、顏色、光澤、產量及需求，都能影響寶石的價値。鑽石通常是最貴重的寶石，因爲它的硬度最高，光澤最亮。紅寶石雖然和藍寶石一樣硬，但因爲它十分稀少，因此也造成了比藍寶石更高昂的價格。至於藍寶石則以顏色決定好壞。好的祖母綠大約和鑽石一樣貴重，沒有裂痕，粒大，顏色漂亮，是決定祖母綠價格的因素。珍珠是以顏色、大小、外形來決定價格，一般珍珠該是白色或者有淡色彩而外形滾圓的珠子。蛋白石以其本身閃爍色彩的能力決定價格，其中有一種黑蛋白石最珍貴，黑蛋白石原爲黑色、藍色，或灰色的礦石，但表面卻能放散出各種色彩的閃光。

一些有名的珠寶

世界上最有名的鑽石可能是英國皇室所珍藏，代表維多利亞女王，於1850 年產自印度的大鑽石Koh-i-noor 。另外一個以重量最大而聞名的鑽石爲克立蘭，原重達 3,106 克拉

，1905 年在南非普利米亞礦中發現的，後來被阿姆斯特丹的名鑽石切磨家，阿斯恰兄弟愼重研究後，終於磨製出英國皇杖上的非洲之星及英皇國家皇冠上，英女皇國家皇冠上等數個巨鑽。另外英國白金漢宮的印度寶中，有一顆名叫鐵木紅寶的紅色尖晶石，重 361克拉，當初因被誤認作紅寶石而名噪一時。至於珍珠，最著名者爲La pellegrina 所發現重達7,225公克的巨大「珍珠」。

贗品及人造寶石

迷人的珠寶早已造成了人們不斷的需求。由於它們的價格實在太高，因此產生製造贗品的行業。過去埃及人以彩色的玻璃冒充貴重的寶石，現在一般贗品都是一種糊狀的軟玻璃製成，這種糊狀物是將岩石的結晶磨成粉，加紅鉛、乾碳酸鉀等，製成清澈明亮的玻璃物質，惟此種成品極易受到刮損。透明的石英、一種白色的藍寶石或一些無色的鋯英石，常被冒用作鑽石。另外還有一種用無色黏合劑貼成暗藏假貨的贗品，叫成層石或被覆石，常用來冒充質色良好的高級彩色寶石。

近年來有些人造寶石已能達到相當完美的境界，紅寶石與藍寶石已可由氫氧焰熔燒氧化鋁而生成。寶石商用化學方法出產人造寶石的大塊原石出售，或磨製出一些同樣美觀且耐用的星石、紅寶石、祖母綠、尖晶石或金紅石等，有時，甚至生產一些自然界所沒有的礦物，如鈦酸鍶，交易時或稱之爲「神石」。

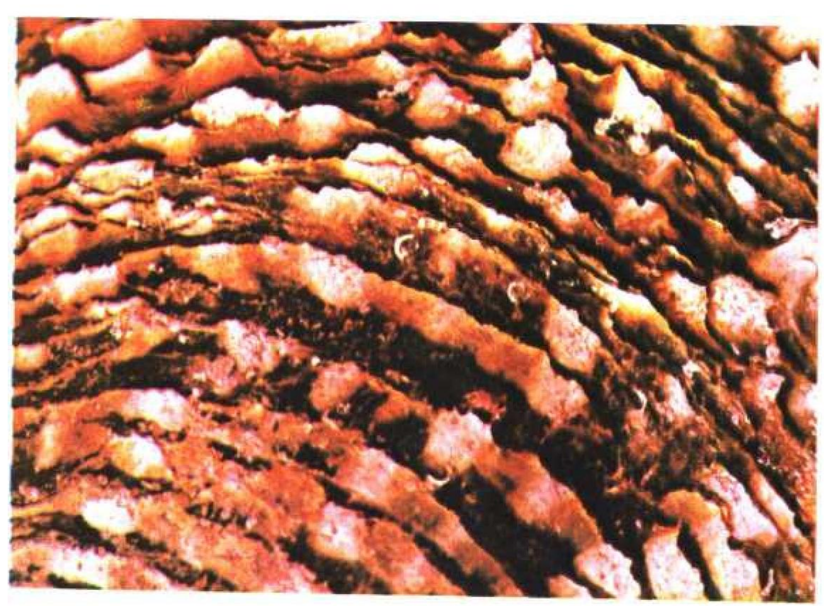
倪肇明

珠母蛤 Pearl Oyster

珠母蛤屬於雙殼綱（Bivalvia），鶯蛤科（Pteriidae），珠母蛤屬（Pinctada），盛產於印度太平洋區。產於錫蘭的珠母蛤（*Pinctada radiata*），1905 年曾經在 6 週之中撈獲 8,000萬個的記錄。除了能生產珍珠之外，珠母層也可加工做成貝珠鈕扣。由於塑膠工業十分發達，今天人們對珍珠貝的需求已經降低甚多。

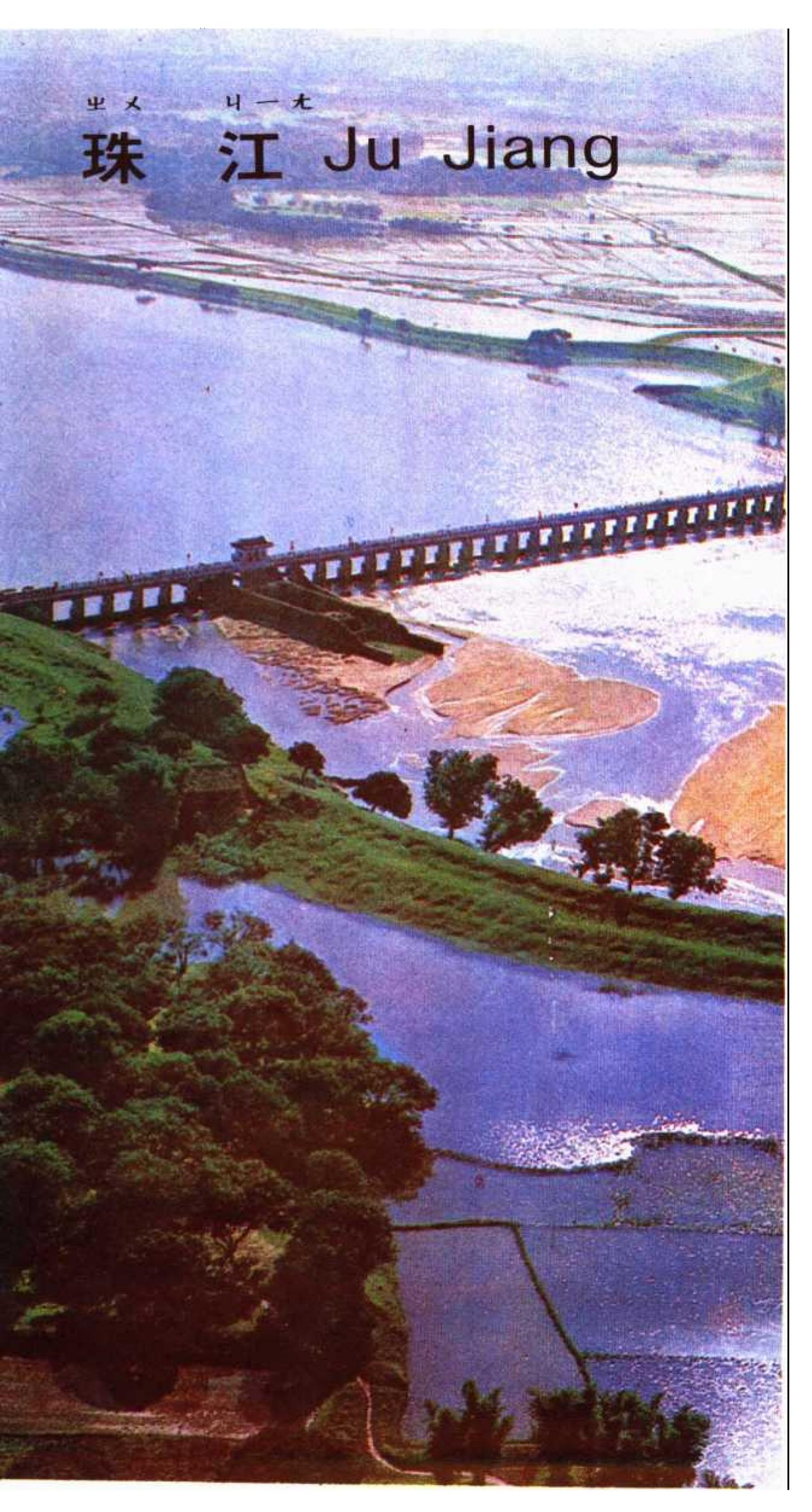
吳惠國





上
黑唇珠母蛤，因貝殼內表面邊緣是黑色的而得名。牠們也能產上好的眞珠。

下
珠母蛤

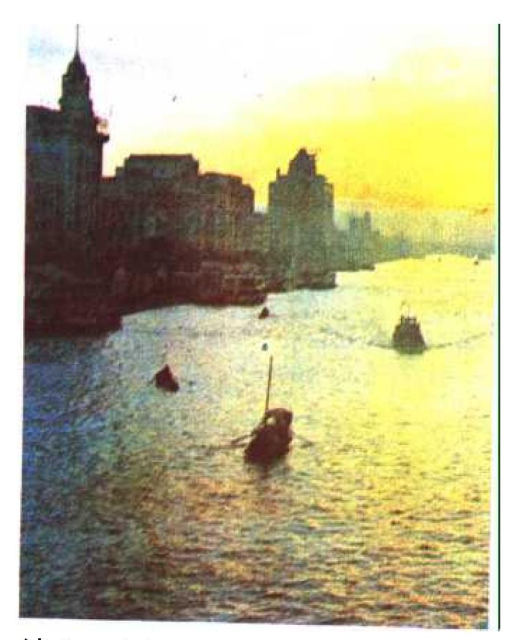


ㄓㄨ ㄐㄧㄤ 珠 江 Ju Jiang

珠江是我國南部地方最大的河川，位於北緯21～27度，東經爲102～116度，包括粵桂兩省、滇東及黔省東南部，北界並且連接著湘贛兩省的邊境，流域面積計爲43萬平方公里。本流域主要河系轄有西、北、東三江，西江爲其主幹，上游爲南盤江，源於雲南東北部，蜿蜒於千山萬壑間，流行370公里和來自黔境的北盤江會合於雙江口。從此河流折而東向，橫過廣西全境，達到梧州逼近廣東邊界，這裏距發源地已有1,460公里。梧州以下，東向進入廣東省境，直至三水才折而南流，分取崖門、跳虎門、泥灣門數道注南海。統計全河的長度共爲1,790公里，在雲南境內者485公里，沿滇桂黔省界者370公里，在廣西境內者610公里，在廣東境內者317公里。

西江　西江源遠流長，流域面積廣達339,000平方公里，沿途所納重要支流，計有源出貴州的柳江，在廣西象縣和紅水河相會，其下易名黔江，流至桂平又和鬱江會合。鬱江上承左右兩江之水匯合於南寧，左江上溯龍州源出越南邊境諸山；右江上溯百色，源出滇桂交界諸山。桂平以下，總稱潯江，沿途又納濛江、容江諸水，東流至梧州後，會合由湖南邊境流來的桂江。梧州以下始正式命名爲西江。東流入粵以後，又納賀江、羅定江、新興江諸水，再下則除了和北江相會外，別無重要支流可資敘述。

北江　珠江流域所轄西、北、東三江，就河身長短與流量大小而言，除了西江應視爲主幹外，北江列爲第二。北江起源於贛粵邊境梅嶺南麓，初名



湞水西南行150公里在曲江和武水相會。從此折而南向，右納滃江、潛江，左納連江，蜿蜒於山峽間約250公里，流至三水河口，流向致趨東南進入於廣州三角洲地帶。三角洲原係西、北、東三江合力沖積而成，其間水道縱橫，流形複雜，各支流的灌注情形若何？某一支流屬於某一正河？均不易辨識。在三水以下，北江水道分合無常，終由無數小水道分注入海。

東江 東江源頭出自江西定南縣九連山，初名定南水，向東南流至廣東龍川縣改名龍川江，在河源縣與新豐江匯合，又西南流經博羅至增城納增江。惠陽以下分爲許多條小河，匯入於珠江入海孔道。東江爲三江中之最小者，幹河流長約450公里，流域面積僅爲35,000平方公里，約等於西江流域面積十分之一。本流域與西北諸江之河系不相聯屬，別在珠江東畔，獨自構成一面積爲300平方公里的三角洲。

水文 珠江各站最高水位發生的時間多在7月，其次是在8月，亦有早自4月遲自10月者。最低水位發生的時間多在11月，其次是在10月，亦有早自9月遲至4月者。

西江各幹支河流水位空間以紅水河爲甚，都安站的水位空間爲39.09公尺，右江的隆安站爲23.54公尺，左江的龍州站爲18.57公尺，桂江的昭平站爲17.48公尺。西江梧州站1日之間水位可漲高六、七公尺，紅水河東蘭站一日之間水位可高漲10餘公尺。北江的水位空間在韶關爲9.54公尺，在連江口則竟達20.06公尺爲此江之冠。東江下游水位空間約在10公尺以下。梧州以下各測站水位空間依遞減，在宋隆站僅爲2.4公尺。

西江在梧州測站最大流量估計爲55,800秒/立方公尺，發生於民國25年（1936）8月；最小流量爲958秒立方公尺，發生於民國33年1月。

西江的平均流量爲7,938秒立方公尺，北江爲1,500秒立方公尺，東江爲1,260秒立方公尺。

河道 珠江爲我國西南地區第一大川，係西、北、東三江幹支流的總匯。上源分別來自滇、黔、桂、贛、閩、粵，和越南各地，匯合於三角洲後，在支流紛歧互爲消長的流況下注入南海。黃河、揚子江、淮河等爲我國重要河流，同時也是水利上問題最多的河流。珠江的流域長度雖不及揚子江與黃河；但是因爲華南雨量豐沛，其流量僅次於揚子江，而遠較黃淮爲大。就整體說，這一流域上游多陡谷湍流，中游無湖泊調節，下游有氾濫災害，水利上問題的嚴重性，實不亞於黃淮。茲將各幹支流河道概況，分述

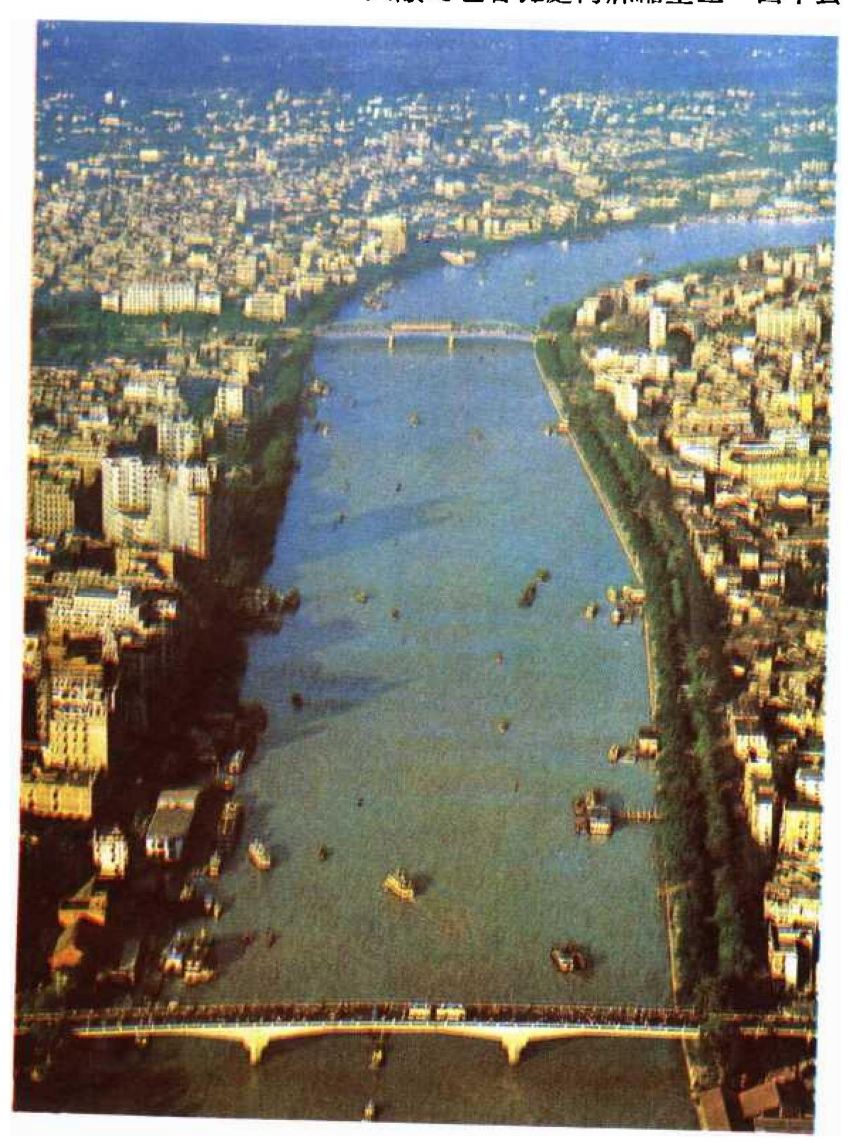
左頁
流溪水長，流水漫漫，沙洲微露，水鄉之情溢乎其中。

珠江之晨 晨光微曦，波光盪漾，帆影隱約。

如下：

㈠西江：珠江的幹流西江流域爲山脈隔阻，形成無數山谷，北有五嶺與揚子江流域不相聯屬，西有雲貴高原與滇越河流畫地分域，南有鬱林山脈使其不能由桂省直達海岸。西江的主幹是紅水河，上源係南北盤江，峯巒起伏，河牀陡峻，灘險林立，水勢湍急，對於舟楫往返，殊多障阻。南北盤江在雙江口合流的上下，始可局部通行小型木船。雙江口下改稱紅水河，河牀之上灘險相望，陡岸時現，天峨的包谷灘處河牀縮至三、四十公尺，東蘭的牛塘灘縮至50公尺。從者香到遷江長約570公里，灘險即有90處之多，阻航情形冠於西江其他幹支河道。遷江以下，灘險較少，舟楫之利較上段爲佳。紅水河流至象縣匯合柳江後，易名黔江，至是流量倍增，河牀與水深均較上游情形大加改善。由桂平上駛的150噸電船可至石龍，水量充裕時期並可駛至柳江。黔江到桂平後，復匯合引左右兩江之流的鬱江而爲潯江，潯江水量五分之二係來自鬱江。河道在桂平以下，寬度展至500公尺或700公尺，桂梧200公里間，航運情形更較上段爲優。潯江流至蒼梧，集桂江南下之流，最大流量高達55,800秒立方公尺，東下入粵。蒼梧以上，黔、柳、鬱、桂各水，山洪暴發時雖亦爲患低地；但若與下游的氾濫情形相較，究屬有限。以往論者常以蒼梧界分西江上下游，吾人如以遷江以上爲上游，梧州至遷江間爲中游，梧州以下爲下游，似更爲相宜。

珠江兩岸



查西江幹流紅水河與柳江的最大流量約略相等，黔鬱兩江的最大流量約爲3：2。又主要航線右江百色至南寧約393公里，左江崇善至南寧長335公里，鬱江南寧至桂平429公里，柳江長安至石龍300公里，桂江平樂至蒼梧260公里，遠較紅水河遷江至桂平370公里及潯江桂平至梧州的200公里爲長，同時支流航道所經地帶尤具經濟要素，因此西江支流在利用的重要性實較其他幹流爲優，這是西江的特點。

西江蒼梧以下53公里至都城，水量充足，河身寬至1,500公尺，香港

梧州間以都城新灘最礙航行。都城以下河身時而寬展時而束狹，肇慶以上河寬達 1,850公尺，三榕峽河寬僅有 370公尺，羚羊峽河寬僅 360公尺，峽間水流不暢爲釀成水患原因之一。西江流至高要縣境初見堤防，堤防的建築高約23～67公尺，名曰圍基。羚羊峽下河身復見寬展，稍下靑歧涌和北江支流綏江相連，思賢滘和北江幹流溝通，再下甘竹水道和北江通，其下支流狀若蛛網，容納西江一部分水經澳門北江龍穴水道入海，西江幹流仍南行分別於崖門、磨刀門、虎跳門入海。

㈡北江：北江以湞水爲正源，曲江以上的 150公里稱爲上游，在曲江因納武水流量激增，南流 250公里抵三水。若以此段河道的形勢論，清遠居中，其上爲上游，下爲下游，西北兩江由思賢滘爲之溝通，綏江靑歧涌也和西江溝通於滘上，東南流進入廣州三角洲地帶。三水以下水道極爲複雜，其中以順德及潭洲水道爲主，此兩支流會合於沙灘後，流行不遠又復歧分爲無數水道入海。入海水道以沙灣、蕉門及潭州水道爲大。沙灣水道和珠江下游匯流，順德水道也和西江溝通，水流情況紛歧錯綜。北江沿途所納連、武、綏、滃、湟衆支流，都是河短流急，不時影響於幹河的暴漲。使下游釀成氾濫的災害。上游大雨後洪水峯 1日可到曲江，次日可到英德或連江口，再 2日可到淸遠，這比較西江洪水峯自東蘭 3日到桂平，又 3日到高要更爲迅速。北江下游河道分歧，流速參差，思賢滘上下的淤塞，西南一帶的沙坦，都是沈澱淤積的結果。北江潦漲侵及珠江，廣州市的遭受洪患，實爲蘆苞和西南涌引北灌珠所致，這是和漢水的侵犯武漢如出一轍。沿江水患起自淸遠，堤防的設施亦係自此開端。綏江以上的北江右岸無堤，龍江以下的堤防亦欠完整，再下則迄無堤防的設置，至於三角洲下游，沿岸居民與水爭地，築雙堤以圍墾，使河流深蒙其害。上游和中游因灘多水淺，航行不便。南雄以下始能通行木船，淸遠以下，則可通行電船，支流以連江爲大，綏江則具有灌溉之利。

㈢東江：東江的上游，處於千山萬壑之間，隨處皆是懸岩峭壁。在惠州以上40公里處，山勢拓展，形成15～30公里寬的谿原，惠州以下已有堤防之設施，河牀寬狹不一，寬者達四、五百公尺，狹者約 300公尺。蘇村過後，山勢復展，則見沙汀。馬嘶以下，岸坦侵河，致洪低水位的河槽寬差甚大，低水時河寬僅 100公尺，防洪堤距則有 1,200公尺。石龍以下幹河不時因沙渚而分流，其中以東江幹河及具有網狀支流的東莞水道爲大。宣洩水量兩者相等，惟前者較深可駛電船。幹河在黃埔碇泊處以下10公里注入珠江。其餘細小支流又復來匯於珠江東岸。各河口距竟達30公里，於珠江東畔獨自構成三角洲，面積約爲 300平方公里。今見其出口水道，狀如張扇，當係由於淤塞而構成。

㈣珠江(原名流溪)：吾人所謂珠江，係包括西、北、東三江而言，若以珠江本體論，其上源出自廣東從化東北的封江，原名流溪，因廣州附近江中有圓沙洲，俗稱海珠，歷來地

理書刊均稱此水爲珠江，故致與轄有西、北、東三江及上游黔、柳、鬱、桂、左、右之珠江水系名稱混淆。珠江水利工程總局曾擬將此一短流，恢復流溪名稱或改稱海珠河，而將珠江定名爲河系總名稱，如黃河揚子江之例。此一短小河流在南江口下，有蘆苞西南二涌來匯。夏季北江潦水湧注，洪災及於廣州，冬季北江水枯，二涌乃復斷流。下游自廣州以西，析分爲前後兩航線爲黃埔之出路，後航線並以陳村水道及佛山水道與西北江聯航，由虎門上下航線外通港海，以獅子洋而通東江航線，爲廣州水路交通孔道。

查西、北、東、珠各具源頭，各有幹支，亦各有其入海水道。雖於下游多處互爲溝通，然各具獨立性，可視爲珠江河系的4幹。但是北江最大洪流約及西江十分之三弱，若是西北兩江同時告漲，氾濫區域可及1萬平方公里，北江洪潦的侵犯珠江，西北江的互注和航運的溝通，可用以說明本流域各江雖均具其獨立性，但皆以廣州爲中心，以三角洲爲尾閭，休戚與共，雖分猶合，是珠江流域之一重要特點。

珠江海珠橋



航運 整個珠江流域水道縱橫，流量充裕，航運之利普及於兩粵各地區。西江幹支河，可以通行電船者大約爲1,400公里，通行木船者約爲2,500公里，南中國的客貨運輸，多賴之以濟往還，以通有無。本區自有機輪通行之後，航運事業日趨發達，沿江城市亦日益繁榮。江門、廣州、蒼梧、南寧、柳州等地，均成爲西江流域客貨聚散的處所，同時西江航運亦以沿江城鎮的繁榮而突飛猛進。西江若以航運能力分界，亦應以蒼梧畫分上下游。蒼梧以下載重600餘噸的航輪，無論冬夏均可駛往廣州香港，航途雖尙有灘險於枯水時間阻礙航行，若以之與上游各段相較則優勝何止倍蓰。

西江上游各江水道的通航能力極不一致，即使在同一河流，四時的通航情況亦甚有差別。在雨量豐沛水位高漲的季節，灘險爲水覆沒，此時電船除暢行於邕梧段628公里外，並可上溯左江333公里，右江393公里以達龍州百色；上溯柳江361公里，桂江261公里以達柳州平樂。再上則僅能通行木船，左江龍州以上溯水口，平而各可通行木船50餘公里；右江百色以上溯木馬河至剝隘80餘公里，溯高平河至邏里140公里；柳江柳州以上溯融江河通長安約124公里；桂江平樂以上溯桂江經湘桂分界處的靈渠長198公里，此外西江正幹紅水河及其上源南北盤江並其他各支流，可以通行木船的水道仍多，因限於篇幅不及細述了。

北江航運之利可分爲曲江英德段

、英德清遠段、清遠三水段及三水廣州段加以敍述。曲江英德段航程 144公里，每年2～9月可以通行吃水10公尺的汽船，9月過後僅能通行木船。英德清遠段航程 113公里，其間英德至連江口可使載重20噸之汽船四時通行，連江口至清遠因有數道峽谷航行頗爲困難。清遠三水段航程70公里載重50噸的輪船終年可通。最後三水廣州段，雖有兩線可通，但因航槽淺阻，除20噸以下的輪渡通行外，較大的船隻每須候潮行駛。此外北江支流尙有滃江、連江、湟江、濱江、綏江、從化江等均可通行木船，其中連江、綏江大水時並可駛行電船，從化江航運情形較優，載重15噸的輪渡，終年可通。

東江在老隆以上，僅大水時木船可以上駛和平，由老隆以下至江口的328公里，可以通行小汽船。東江支流如新豐江、秋香江、西技江、增江等均可通行木船，其中西技江及增江下段，大水時期並可通行汽艇。

珠江三角洲各水道，爲西北東三江下游河道集合的總體，水流情形，紛歧複雜。航運之利約可分珠江前後航線及虎門上下航線加以敍述。珠江北部支流由廣州流經二沙頭、琶州、黃埔而達四沙之一段，名前航線。此段航槽寬窄不一，水深不足，且灘石衆多，通航能力不及後航線。後航線爲由廣州經南石頭、大石、圓岡、市頭、新造、沙路而達四沙的另一支流，此段航槽水深多在 4.6公尺以上，河槽亦大致超過 300公尺，海輪駛往廣州者均採此線。由珠江前後航線匯合的四沙起，南達虎門，是爲虎門上航線，此段航槽除蓮花山附近稍有淺阻外，其餘水深均數吃水 4.5公尺船隻航行之用。由虎門南下通往沿海的航路是曰下航線，此段航線水深足敷應用。珠江航槽的水深，時受潮水影響，吃水超過 4.5公尺的船隻，每須候潮水上漲始能駛入珠江上達廣州。又如吃水 7.32 公尺的船隻，若須深入內港，則應利用盛潮，方可駛抵黃埔。

宋仰平

珠江三角洲 Jujiang Delta

又稱粵江三角洲，見「廣東省」、「珠江」條。

珠砂根 Coral Berry

珠砂根又名鐵雨傘，學名*Ardisia crenata*，屬紫金牛科（Myrsinaceae）爲多年生灌木植物。生長緩慢，高約 1.5公尺，葉長橢圓披針形，光滑，長10公分。珠砂根之花期爲秋季，花色鮮紅色或白色，形小，

珠砂根



具芳香。冬季時可結成串臘質之漿果，鮮紅色，大小如豌豆，可在樹上持續一年，直到下次開花時，是主要之觀賞部分。繁殖可用扦插、空中壓條或播種法。

蔡孟崇

珠算 Abacus Calculation

在明朝立國的250多年之間，雖然社會經濟的發展有起有伏，但全面趨勢卻不斷的上升。各種手工業、商業和海外貿易都有很大的發展。此種發展，特別是商業貿易的發展，對數提供了日益繁複的計算任務。有大量的計算問題需要計算得更快和更加便利。如此，籌算制度顯然不足以應付這個要求，因為籌算的過程中必須隨時變換算籌的擺列行式，很難計算得十分迅速與準確。於是，為了適應這種情況，一種新的計算器——珠算盤產生了。（參閱「籌算」條）

原本直指算法統宗卷之二

新安 賓渠程大位汝思甫 編

分別法實左右圖

法 實

初學盤式

右 左

萬 千 百 十 兩 錢 分 一 石 斗 升 合

法之末位 法之首位 實之末位 實之首位

法爲母 靜

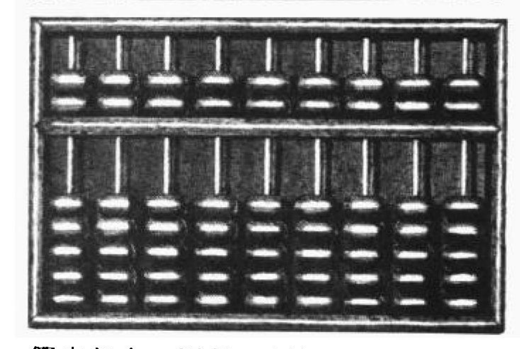
爲次位下位 實爲子 爲前位上位 動

〈九因〉

○凡二至九乘位者用此置物爲實以價爲法呼九九合數

十就身言如隔位從末位算起用九歸還原

明朝中葉數學家程大位之「算法流宗」（1590年）一書珠算盤插圖。



中國的算盤

其實早在晚唐時期，籌算早已因應當時社會經濟的高度發展而開始改革，這最先表現在乘除法的改進上，因此，到了宋元時代，為了使乘除法計算得更為快速準確，所以逐漸出現一些歌訣，比方在元代數學家朱世傑所著的「算學啓蒙」中記載了三十六句「歸除歌訣」（見「朱世傑」條目），就和現代通用的九歸歌訣完全一致。此種歌訣的形式完備後，就愈顯得籌算的趕不上時代要求。口中默呼「二一添作五」，就得把原來位置上的一變為五，要一根一根地添入四根算籌。手趕不上嘴，更趕不上計算時思考的速度。於是，人們就用一粒粒的算珠來代替一根根的算籌，再把它們串起來，這就可以用撥動算珠來代替增減算籌。並且把上面的算珠和下面的算珠區別開來，下面的以一當一，上面的以一當五，這也是和籌算相類似的。總之，珠算盤是在模仿籌算，繼承了籌算記數法中的一些制度，是在古代籌算的基礎上演變而成的。

根據文獻的記載，最遲到15世紀中葉，珠算已在當時的社會上廣泛使用。15世紀中葉，「魯班木經」中有製造珠算盤的規格：「算盤式，一尺二寸長，四寸二分大。框六分厚，九分大，…，線上二子，一寸一分；線下五子，三寸一分。長短大小，看子而做。」注意此時把上二子和下五子隔開的不是木製的橫樑，而是一條線

。明代的算書中，比較詳細說明珠算用法的現存著作有徐心魯的「盤珠算法」，柯尚遷的「數學通軌」（算盤圖式爲13位），朱載堉的「算學新語」稱：「學開方，須造大算盤共81位，567個子」及程大位的「算學統宗」，其中以「算法統宗」流行得最廣，對珠算的普及貢獻最大。

珠算盤的出現是中國數學史上的一件大事。計算工具完全改變了。這種攜帶方便、使用簡便的計算工具，至今仍在我國普遍使用著。同時，珠算盤還曾流傳到朝鮮、日本等亞洲國家，而且還一直延用到現在。臺灣現在比較常見的珠算盤是日本人在17世紀中葉，把中國算盤改成梁上一珠，算珠改作棱形的一種算盤。

洪萬生

中國珠算盤口訣

二一添作五	逢二進一			
10÷2=5	2 ÷2=1			
三一三十一	三二六十二	逢三進一		
10÷3=3…1	20÷3=6…2	3 ÷ 3 = 1		
四一二十二	四二添作五	四三七十二	逢四進一	
10÷4=2…2	20÷4=5	30÷4=7…2	4 ÷ 4 = 1	
五一倍作二	五二倍作四	五三倍作六	五四倍作八	逢五進一
10÷5=2	20÷5=4	30÷5=6	40÷5=8	5 ÷ 5 = 1
六一下加四	六二三十二	六三添作五	六四六十四	六五八十二
10÷6=1…4	20÷6=3…2	30÷6=5	40÷6=6…4	50÷6=8…2
	逢六進一			
	6 ÷6=1			
七一下加三	七二下加六	七三四十二	七四五十五	七五七十一
10÷7=1…3	20÷7=2…6	30÷7=4…2	40÷7=5…5	50÷7=7…1
	七六八十四	逢七進一		
	60÷7=8…4	7 ÷ 7 = 1		
八一下加二	八二下加四	八三下加六	八四添作五	八五六十二
10÷8=1…2	20÷8=2…4	30÷8=3…6	40÷8=5	50÷8=6…2
	八六七十四			
	60÷8=7…4			
九一下加一	九二下加二	九三下加三	九四下加四	九五下加五
10÷9=1…1	20÷9=2…2	30÷9=3…3	40÷9=4…4	50÷9=5…5
	九六下加六	九七下加七	九八下加八	逢九進一
	60÷9=6…6	70÷9=7…7	80÷9=8…8	9 ÷ 9 = 1

珠算口訣用法如同九九乘法一樣，除法也有其表列除數、被除數、商數、餘數的口訣。記住口訣，知道除數和被除數，再從九九除法口訣中，即可得出商數和餘數，故易於計算。如此例10÷3＝3…1，口訣即為「三一三十一」。

茱蒂・迦倫



茱蒂・迦倫 Garland, Judy

茱蒂・迦倫（1922～1969）美國名歌星及電影女星。由於音樂片「綠野仙蹤」（1939）中桃樂西一角，使她在一夜之間成為國際間知名的玉女明星，尤其她在片中主唱的主題曲「越過彩虹」，更是繞梁三日，膾炙人口。她的歌聲在悠美中稍帶沙啞，卻因此而更受歡迎，並成為她的註冊商標。

茱蒂・迦倫的原名為法蘭西絲・甘，生於密西西比州的大雷比茲，由於雙親是雜耍演員，所以茱蒂5歲時就開始她的舞台生涯。第一次在銀幕上露面是1936年。在往後的27年當中，茱蒂一共拍了34部電影。

其成名作是「一九三八年百老匯的旋律」（1937）。其後又演出多部音樂片，包括：「惠我良多」（1942）、「相逢聖路易」（1944）、「齊格飛女郎」（1946）及「花開蝶滿枝」（1948）。此外，茱蒂也拍過多部社會寫實片，如「時鐘上」（1945）、「星海浮沈錄」（1954）、「紐倫堡大審」（1961）及「天下父母心」等。在1950及1960年代，茱蒂・迦倫仍吸引了無數的影歌迷，她的女兒萊莎明・妮麗亦是影歌壇的紅星。

陳永豐

約克夏種



豬 Hog

豬屬豬科，學名為*Sus scrofa*。全世界畜養的豬約67,000萬頭，而中國占三分之一，俄國、美國次之。

品種 最為常見的品種有：杜洛克（Duroc）、漢布夏（Hampshire）、Spotted Swine、Poland China、Chester White、Berkshire、約克夏（Yorkshire），與藍瑞斯（Landrace）、Tamworth、比利華 Pietrai）等。

臺灣的土種為桃園種，此一品種生長速度慢，瘦肉少，惟一的好處是耐粗食，鄉下農民仍不乏飼養此品種者。

臺灣飼養的外國引入種，以兩種白豬（約克夏種及藍瑞斯種）和紅毛豬（杜洛克種）為主。這三種豬生長快，瘦肉多，因此被大量繁殖推廣，是臺灣豬種的主要來源。

野豬 一般所謂的野豬，是指家豬之野生種，產亞非兩者，體形較家豬為小。（參閱「野豬」條）。廣義的野豬係指各種野生豬科動物而言，如印尼的獠豬，非洲的疣豬等，（參閱「獠豬」、「疣豬」條）。南北美洲的美洲野豬，非屬豬科。（參閱「美洲野豬」條。）

用處 豬主要用來做肉用，為世界上最重要的肉用動物之一。回教徒與猶太教徒認為豬肉不潔，不吃豬肉。

豬亦有其他用處：其皮可製革，供製皮帶、手套、皮夾克、皮鞋；毛可製刷子；血可製藥、製飼料及肥料；其胰臟可提製胰島素，其腦下腺可提製ACTH 等激素；其脂肪可製肥皂、點心、軟膏、面霜、炸藥及潤滑油等，其骨可製器皿、肥料、飼料。

豬的身體 豬的體型肥胖，毛粗硬，皮膚上沒有汗腺，故夏天時常在泥濘中打滾，藉以涼爽。眼小，視力不行。嗅覺極佳，可補視力之不足。尾短，卷曲。時時發生咕咕聲，受傷時或

受驚時會吱吱號叫。

大小 豬剛出生時重約1.1公斤，一週後體重即增加一倍。完全成長時，公豬可達230公斤，母豬可達200公斤。平均體重，公豬爲160～230公斤，母豬爲140～204公斤。但通常長至82～109公斤，即送至屠宰場。

吻部 豬的吻部，都有一寬闊的革質墊，鼻孔即在其中央。吻部感覺敏銳。豬用其吻部挖植物的根吃。

牙齒 豬的犬齒，經常發育爲獠牙，尤以雄豬爲然。獠牙可用以掘物，亦可用作武器，農家用的豬，常將獠牙拔除。豬雖生性膽怯，但走投無路時也會咬人。

足 豬的每足有四趾，每一趾的末端生有蹄。中間兩趾爲裂蹄，另兩趾爲懸蹄，行走時不著地。

生活史 豬的發育非常快，八個月大時即可交配。母豬懷胎114天，一胎通常產22隻，但亦有多達27隻者。一年半到兩年可完全成長，但多數於五個半月到七個月大時即送往屠宰場。

飼養 農場飼豬一般以玉米、高粱大麥、燕麥等爲飼料，另加植物油、花生、豆餅、魚粉、骨粉、食鹽等。抗生素等藥物——如歐羅肥，可用來增加生長速度，並可維持豬隻健康。

一般農家多以簡陋的豬圈養豬，農場則築有特別的豬舍，定期清潔，極爲衛生。

豬的疾病最常見的有豬霍亂、班氏病(Bang's disease)、口啼病等。豬霍亂係由濾過性病毒所引起，死亡率極高。班氏病由細菌所引起，會引起母豬早產。口啼病爲牛隻的主要疾病，亦常侵犯豬。

豬如感染旋毛蟲，人類吃未煮熟的豬肉時，即可感染人類。豬也會生疥瘡。疥瘡係一種蟎類在皮膚中掘洞所致。

如母豬生小豬前數天，飼主即須爲母豬洗澡，並將之趕至一乾淨處所，當生產時，尙需妥爲照料，以免小豬爲母豬壓死。如係冬天，最好能懸掛幾盞電燈，藉以取暖。小豬需6～8週後斷奶。但農場養豬通常於3～5週即令其斷奶。

當價錢好時，即可出售。農家養豬，以剩飯、剩菜爲飼料，多不計算成本，待養至完全成長時，始送往市場。而一般農場多於5～7個月大時送往市場。

歷史 約在600萬年前，野豬即於歐洲徜徉。科學家相信，8000年前，即舊石器時代，人類即開始養豬。美洲原無豬，1500年代初期，移民始將豬帶往美洲。

張之傑

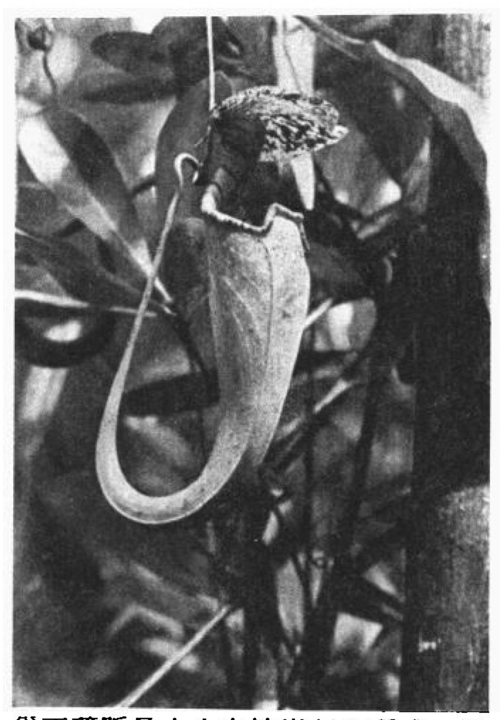
豬背崖 Hogbacks

豬背崖爲同斜構造所形成地形之一。所謂同斜構造是指一排沈積岩層的傾角若完全相等時，稱爲同斜構造。豬背崖具有尖銳而陡峻的山脊，脊上岩層的傾角常大於45度，甚至垂直，前坡較後坡更爲陡峻，不過兩坡的角度相差不大，不如單面山(cuesta)相差之甚。豬背崖甚爲堅定，後蝕緩慢，高度蝕低亦緩，通常以呎計算，不像單面山被蝕低落及後退，常以哩計算，由正礦脈經過風化所形成的岩牆脊(dike ridge)，雖可能和豬背崖形狀相似，但不屬於此類，因





上二圖
現代式養豬的豬舍


豬籠草

為正礦脈是由火山熔岩侵入所成，屬於火成岩。而非由成層岩所構成。四川東部深厚的沈積岩層，經過褶曲作用後，本是背斜爲山，向斜成谷，但經過長期侵蝕後，軟弱岩層被蝕去，硬岩突出成山，這種次成的山嶺，如爲向斜層，可成禿頂的獨木舟形，如爲背斜層，可成尖雪茄形。中國四川東部有許多平行的褶曲山脈，背斜頂部已有河谷發育，向斜則已發育成山，其中侏儸紀的砂岩特別堅硬，突出成豬背崖式山脊。　編纂組



豬玀灣事件 The Bay of Pigs Invasion

見「冷戰」、「古巴」條。

豬籠草 Pitcher Plants

豬籠草爲豬籠草科（Nepenthaceae）植物的泛稱。此科僅一屬——豬籠草屬（*Nepenthes*），共約80種，皆產於錫蘭、馬達加斯加至新幾內亞及北澳之熱帶雨林中。

草本或灌木。葉互生。其葉之下部，扁平呈葉片狀，中部變成卷鬚，上部變成壺狀及壺蓋。花單性，總狀花序或圓錐花序。雌雄異株。花被有二層。雄花有4～10個雄蕊。雌蕊一個。子房上位，有4室。果實爲蒴果。由葉所變形的補蟲壺中，常分泌透明澄淸之液汁，昆蟲等小動物滑落時，即不能出。淹死後，即被消化與吸收。

參閱「食蟲植物」條。　編纂組

豬脂 Lard

豬脂爲豬的脂肪所提煉出的油脂，可供食用及工業用。在工業上常將豬脂裂解爲三油酸甘油脂（olein）、十六酸甘油酸脂（palmitin）、十八酸丙三脂（stearin）等三種甘油化合物。三油酸甘油脂呈油狀，可作潤滑劑；十六酸甘油酸脂可製肥皂及蠟燭；十八酸丙三脂可製肥皂、軟膏等。

編纂組

諸葛亮 Ju Geq, Lianq


諸葛亮

諸葛亮（181～234），三國時蜀漢政治家、軍事家。字孔明，琅邪陽都（今山東沂水南）人。東漢末，隱居鄧縣隆中（今湖北襄陽西），留心世事，被稱爲「臥龍」。獻帝建安12年（207），劉備困居荊州，得司馬徽與徐庶的推薦，劉備三顧草廬，他向劉備提出攻取荊（今湖南、湖北）、益（今四川）兩州，聯合孫權，對抗曹操，統一全國的建議，即所謂「隆中對」。

赤壁之戰，劉備根據諸葛亮的策略，與東吳聯合，助東吳擊敗了曹操大軍，並趁機取得了荆州。建安19年（214），諸葛亮率張飛、趙雲入援劉備，奪占成都，劉備遂有了全蜀。曹丕篡漢，諸葛亮又支持劉備稱帝，自任丞相。魏文帝黃初4年（223），劉備病逝白帝城，臨死把太子禪託付於諸葛亮，禪即位，是為後主。他被封為武鄉侯，領益州牧，政事無論大小，都由他決定。當政期間，實行法治，抑制豪強；任人惟賢，賞罰必信；推行屯田，並加強對西南夷的統治。曾5次出兵攻魏，爭奪中原。建興12年（234），與魏司馬懿在渭南相拒，病死於五丈原軍中，葬定軍山。曾製造「木牛流馬」，有利於山地運輸。

諸葛亮出師無功，主要是受地形限制。因從蜀地北伐，必須翻過廣闊的山區，交通困難，糧食補給不易，因此蜀軍常以糧盡而退。雖然如此，他用兵頗使魏人懼，是司馬懿生平的勁敵，在他死後，蜀漢尚有23年的安定，可以說是他的遺惠。

諸葛亮文武全才，有「諸葛亮集」，其中以前、後出師表最膾炙人口。

編纂組

諸葛恪 Ju Geq, Keh

諸葛恪（203～253）三國琅邪陽都（今山東沂南）人。字元遜。諸葛瑾子，滑稽多智。吳大帝嘉禾3年（234）任吳國撫越將軍、丹陽太守，率兵攻山越，遷山越一部分人民於平原，收其丁壯為兵。孫權死，輔立孫亮，任大將軍，專國政。他力主攻魏，廢帝建興2年（253）攻新城不克，士卒多傷病，因退兵。不久為皇族孫峻所殺。

編纂組




諸葛亮「出師表」部分

諸葛瑾 Ju Geq, Jiin

諸葛瑾（174～241），三國琅邪陽都（今山東沂南）人。字子瑜。諸葛亮兄。東漢末移居江南，受到孫權禮遇，任長史。後以綏南將軍代呂蒙為南郡太守，率軍駐公安（今屬湖北）。孫權稱帝後，官至大將軍。赤烏4年（241）卒，年68。 編纂組

諸葛瞻 Ju Geq, Jan

諸葛瞻（227～263），三國琅邪陽都（今山東沂南）人。字思遠。諸葛亮子。蜀漢後主時，歷任騎都尉、行都護衞將軍平尚書事。蜀後主炎興元年（263）魏將鄧艾入蜀，他與魏軍戰於綿竹（今屬四川），兵敗而死。

編纂組

諸宮調 Ju Gong Diaw

諸宮調，是一種講唱文學。約當北宋神宗熙寧、哲宗元祐年間（1068～1093），由民間藝人孔三傳創始於汴京（開封）。其後，杭州又有女藝人熊保保，以及一些少女仿效這種說唱，因此，很快地風行起來，成為盛行於宋金元三代民間，最具有代表性

、最受普徧喜愛的通俗文學。

現存的諸宮調作品，僅有金人董解元的「西廂記諸宮調」、無名氏的「劉知遠諸宮調」、元人王伯成的「天寶遺事諸宮調」。它的組織形式，是以散文、歌詞夾雜而成，表演時以唱爲主，以說爲輔，可說是唐代變文的嫡系子孫，但在表演藝術上，卻比變文更爲進步。

(一)在歌曲方面，集合同一宮調的若干曲子，前加引子，後有尾聲（也有不加尾聲的），以組成一個歌唱的單元——套數，再集合若干套數，成爲一個整體；比起變文，由於它揚棄了以三言、七言爲主的成法，別從唐宋詞調、歌舞，乃至宋金元三代流行的曲調裏，任意採取可用的資料、悅耳的新聲，因此聲律更嚴整，音樂性更濃厚繁富。

(二)散文部分，揚棄了變文中駢偶堆砌的句子，而使用純粹熟練的口語。在這樣一種長短自如的組織中，可以隨意表演長短曲折的故事，在當時民間說唱故事的技藝裏，是一種進步的、嶄新的形式，爲後來的元雜劇奠下基礎；從大曲、鼓子詞一類使用單一曲子的講唱文學，而步入結合不同曲子成套數，聯合套數構成劇本的元雜劇，諸宮調是一不可缺少的橋梁。

董志民

諸子百家 Ju Tzyy Bae Jia

諸子百家，其意卽指春秋戰國時代風起雲湧、紛紛著書立說，各門各派的學術思想。

中國古代政教合一，官師不分，學術思想僅限於王官貴族，民間未有著述。周室東遷以後，封建制度日漸解體，社會結構起了劇烈的變化，官學日衰，民間私人著述講學的風氣日盛，於是便出來了所謂的諸子百家，各以其學號召天下，一時蔚爲大觀。據漢書藝文志所載，諸子共189家，所謂百家是指成數言。其中又以所謂的九流十家最爲可觀，卽儒家、道家、陰陽家、法家、名家、墨家、縱橫家、雜家、農家及小說家等。

參閱「先秦諸子」、「子學」、「儒家」、「道家」、「法家」、「墨家」、「九流十家」條。

劉君祖

請先閱讀第1冊
「如何使用環華百科全書」。

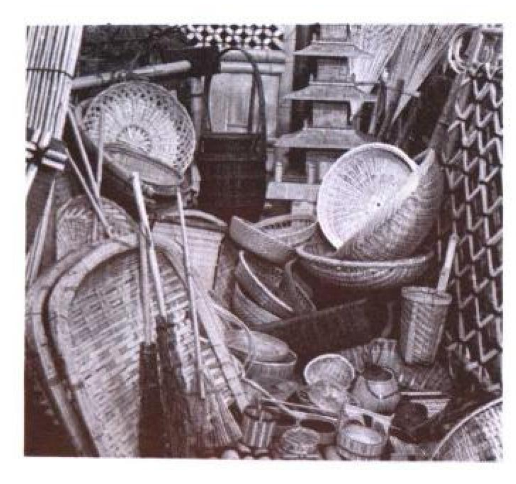
朮赤 Jwu Chyq

朮赤（1177～1225）是成吉思汗長子。蒙古初興時，參加攻金及中亞各地的戰爭。成吉思汗16年（1221）哲別、速不台越太和嶺（高加索山），西攻欽察部，深入俄羅斯，他領兵做後援，巡視征服地方。成吉思汗分封諸子，他得到今鹹海以西、裏海以北地方。

編纂組

竹 Bamboo

竹子是禾本科（Grominea）常綠植物，種類很多，多爲灌木或喬木，其莖木質化。葉片扁平，具明顯的平行葉脈，基部有葉鞘。竹子莖爲中空，花爲白色，極小，但不常開，極爲罕見，大部分竹子開花後卽死亡。



竹稈中空，割裂性及彈性皆佳，適於製造各種物品。

平常我們吃的竹筍即是竹子剛發出的嫩芽，由籜葉保護。以下介紹幾種臺灣常見的竹子：

綠竹 （*Bambusa oldhamii*）稈叢生，高可達10公尺，表皮厚，爲深綠色。葉兩面均生白色細毛。原產中國南部，臺灣栽培頗盛。其竹筍味道極美，品質優良，人們喜食。此外竹稈可供建築、牡蠣養殖柱及製竹架。

金絲竹 （*Bambusa vulgaris* var. *strirta*）其節間呈橙黃色或金黃色，間有深綠色縱條紋，極美鮮麗。原產東南亞，何時引進我國已不可考。庭園、公園都喜歡栽培觀賞。

蔴竹 （*Dendrocalamus latiflorus*）又名甜竹。稈叢生，可達20～30 公尺，徑達30公分，頗爲高大，是我國最大的竹子。外表綠色，節間長達60公分。原產廣東、福建一帶，臺灣廣爲栽培。其竹筍可生食或製筍乾；竹稈可供建築、竹筏及造紙原料。另有葫蘆竹，其竹間膨脹如梨形或棒狀，造形奇特，頗具觀賞價值。它是蔴竹的變種。

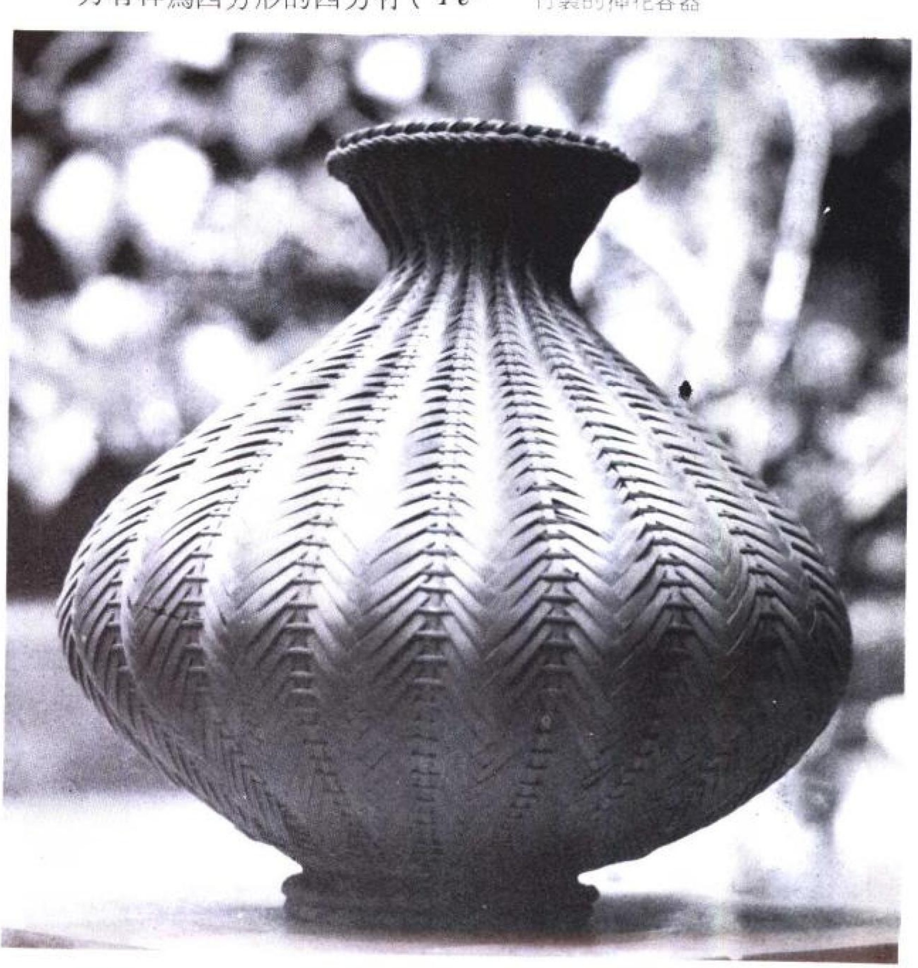
孟宗竹 （*Phyllostachys edulis*）稈高可達12公尺，徑24公分，表皮堅厚，節顯著，其籜革質，表面密布紫褐色毛。臺灣栽培很普徧，尤以中部爲多。孟宗竹筍味道最美，竹材可供建築、雕刻等，且爲製漿造紙之良好原料。

臺灣人面竹 （*Phyllostachys formosana*）稈高4～8公尺，徑3～5公分，各節不規則相連而略呈龜甲狀。其竹筍品質好，但稍硬。竹材可做釣竿、手杖及烟管等。

桂竹 （*Phyllostachys makinoi*）其地下莖大部分是實心的。稈高10公尺，表皮堅硬，特產於臺灣海拔約100～1,500公尺的山間。桂竹爲臺灣栽培面積最廣，利用最多的竹類。其竹筍可食用，竹稈可供建築、籬笆及製竹紙。

另有稈爲四方形的四方竹（*Te-*

竹製的插花容器











tragonocalamus quadrangularis），及高山常可見到的玉山箭竹（*Yushania niitakayamensis*）。

陳燕珍

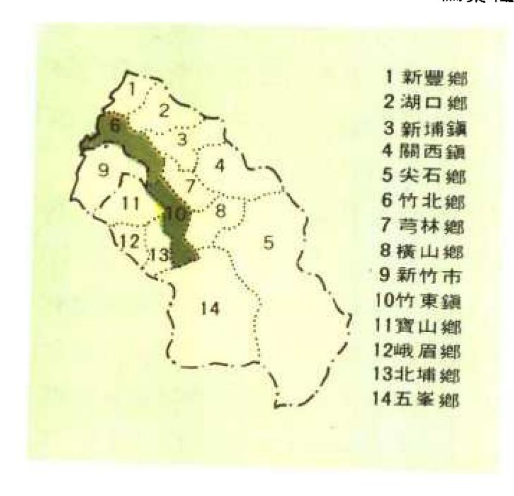
竹柏
Japanese Podocarpus

見「羅漢松」條。

竹北鄉 Juqbeei

竹北鄉（面積46.8341平方公里，民國74年人口統計爲59,742人）屬臺灣省新竹縣，爲新竹縣治。位於新竹市之北，居鳳山溪與頭前溪之間的三角洲上。舊稱紅毛田，相傳西班牙人曾打算開發此地，後因與荷蘭人相戰戰敗而作罷。境內除西北之鳳鼻尾山及東南之犂頭山爲丘地外，餘皆爲平原。水利完備，鄉民務農者居多，業漁者次之。農產以稻、蔬菜爲主。沿海村民多兼營農漁業，竹筏及舢舨爲其主要工具。此外，境內亦有紡織、電器電子、化工、塑膠、食品加工等工業。鄉內便捷的交通亦有助於工業之發展，縱貫鐵、公路、中正高速公路、北部濱海公路皆經本鄉。

編纂組



竹北鄉、竹東鎮位置圖

竹馬
Bamboo Hobbyhorse

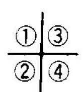
「竹馬」是一種民間雜技，多用於過年時之民間遊藝。馬形是用竹子紮成的，外罩綵布，無腿，馬腿部分用綵布圍著。跑竹馬者，多爲年輕小夥子，化妝成年輕貌美的姑娘。「騎」在馬形中間，手提馬形。馬伕是配角。表演時馬伕一抽鞭子、一聲吆喝，竹馬便跑起來。跑的姿態有小跑、飛奔、前揚、後踢及失蹄栽倒等多種。跑畢，騎馬的「姑娘」和馬伕便開始演唱。唱的曲調和詞漫無標準，小調、俚曲、山歌和地方戲曲都可派上用場。一唱一和，並配上打情罵俏的動作，極爲逗趣。

編纂組

竹東鎮 Juqdong

竹東鎮（面積53.5133平方公里，民國74年人口統計爲73,225人）屬臺灣省新竹縣，位於新竹市東南，全域主爲頭前溪中游及其源流上坪溪、油羅溪交會谷地，幅員狹長，山林、水田各半。竹東據二溪匯流谷口，成爲新竹西南山地與平原交通及交易的門戶。竹東舊名樹杞林，清高宗乾隆51年（1786）始劃與竹塹社平埔族屯墾，但多由漢人佃農轉承開墾，墾務之發展於清仁宗嘉慶15年（1810）起漸趨繁盛。墾民以粵籍爲主，曾與閩人合資設防禦原住民之「金惠成」組織；大量購地、開墾均於清末完成。日據時，以位於新竹市之東而易名，並爲山區茶葉、木材之集散中心。光復後人口增加極速，僅次竹市。

左頁



①
剛竹

②
業平竹，節間長，其稈入冬變淡紫色

③
竹的地下莖，爲竹的生殖器官。

④
孟宗竹林

全鎮之發展亦由農商步入工業。水泥、玻璃、石油、製釉均爲本鎮重要工業。

編纂組

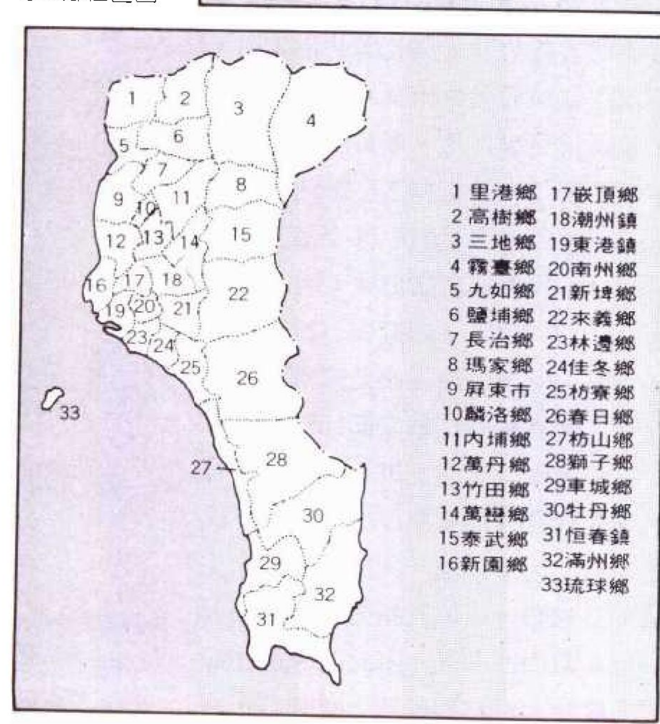
竹塘鄉 Jwutarng

竹塘鄉（面積42.1662平方公里，民國74年人口統計爲21,412人）位於臺灣省彰化縣南，以濁水溪和雲林縣西螺鎮相望。本鄉原名蘆竹頭，日據時以頭、塘同音，易名爲竹塘。全境皆平原，鄉民務農人口占全鄉84%（民國72年）農產以水稻、甘蔗、蔬菜爲主，境內有糖廠鐵道經過，爲彰化糖業產地之一。此外，洋菇栽培及蛋雞飼養亦爲農民經濟來源之一。境內商業集中於竹塘市街，爲小型買賣業，工廠亦多屬小型加工廠。

編纂組



竹塘鄉位置鄉



竹田鄉位置圖

竹田鄉 Jwutyan

竹田鄉（面積29.0732平方公里，民國74年人口統計爲20,284人）屬臺灣省屏東縣，位於屏東平原上，地勢平坦，東南及西北向分別有東港溪、隘寮溪流經，成爲天然鄉界。境東迄南，分別與內埔、萬巒、潮州三鄉爲鄰，境北迄西南則有麟洛、萬丹二鄉爲鄰。

竹田舊名「頓物」。漢人入墾約始於清聖祖康熙初，日據時，以境內多竹圍及農田景觀，易名竹田。今務農之鄉民約占81%（1983），農產以稻米、大豆、蓮霧、檳榔爲主。此外，本鄉有數家化工、木業、冷凍食品加工工廠。縱貫公路及鐵路均通過本鄉，本鄉之對外交通堪稱便捷。

編纂組

竹南鎮 Jwunan

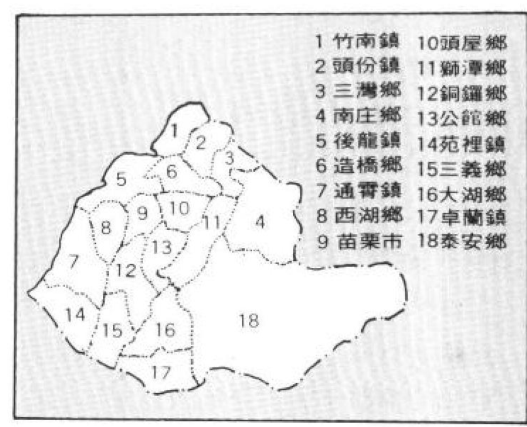
竹南鎮（面積37.5592平方公里，民國74年人口統計爲59,057人）位於臺灣省苗栗縣西北沿海地區，北以鹽港溪及尖筆山丘地與新竹市爲鄰。東接頭份鎮，南以中港溪和後龍鎮、造橋鄉相望。

境內海岸線長，地勢平坦而土壤肥沃，早期爲平埔族中港社、後龍社居地。至明鄭及清聖祖康熙末年僅有少數漢人。康熙50年（1711）始有漳州張姓移民受清武官之招墾。清世宗及高宗時，復有閩籍移民先後與平

埔族訂約，獲得其出讓之中港社、三角店墾地，逐漸擴大漢移民的開墾範圍。至清高宗乾隆5年（1740），此處移民已由初期之數十人增至三、四百戶。復以地近中港（港口），於清中葉成爲附近貨物之集散重鎭，商務頂盛。清末、日據初，港口淤塞，加以縱貫鐵路完成，通過內陸地區，貿易重心遂移至今竹南市區。

縱貫鐵、公路皆於境南分山、海線，全鎭之交通極爲便捷，農、工、商業亦盛。農產除稻、西瓜外，並外銷洋菇、蘆筍。亞洲養豬推廣中心位於鎭內，此地之養豬業亦盛。竹南亦爲苗栗之主要工業區之一，由於勞力密集，交通便利，境內工廠林立，包括塑膠、化學、造紙、玻璃、電器、陶磁、成衣及啤酒等輕重工業。而附近之農漁產品亦皆以竹南爲集散中心。

編纂組



竹南鎭位置圖

竹林七賢
ㄓㄨˊ ㄌㄧㄣˊ ㄑㄧ ㄒㄧㄢˊ

Jwu Lin Chiq Shyan(Seven Sages of the Bamboo Grove)

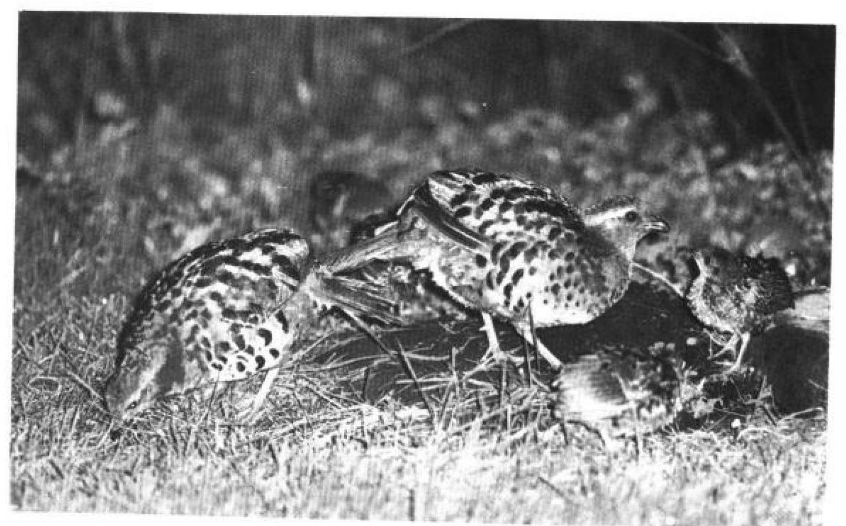
魏齊王芳正始年間（240～248），山濤、阮籍、嵇康、向秀、劉伶、阮咸、王戎等七人，常集於竹林，世稱竹林七賢，爲當時的代表性文人。正始年間，文人以談玄論虛爲時尚，此一風氣稱爲「正始玄風」。七賢除崇高淸談外，皆行爲放誕，嗜酒如命，其行徑有類現今之嬉皮。其中嵇康、阮籍爲正始詩人的代表。山濤、向秀、王戎、阮咸4人無詩歌流傳。劉伶之詩雖無可觀，但其放誕則爲七賢之冠。劉伶的妻子曾勸其戒酒，劉伶口頭答應，對他太太說：「戒酒是好事，只是戒不了；這樣好了，你買點酒肉，我拜一下神明，希望神明能幫我戒酒。」他太太照辦了。劉伶對神禱告道：「天生劉伶，以酒爲名，一飲一斛，五年爲酲，婦兒之言，愼不可聽。」飲酒吃肉喝得酩酊大醉。

參閱「嵇康」、「阮籍」、「正始玄風」、「魏晉玄學」條。

張無忌

竹雞 Partridge
ㄓㄨˊ ㄐㄧ

竹雞屬於鶉雞目（Galliformes）、雉科（Phasianidae）。尾羽並沒有特別長，中型鳥，身體多爲灰褐色和棕色花斑，躲在草叢之中。繁殖季節竹雞會在草叢中發出極具韻律的啼聲，彼此呼應，使得山區的草叢



竹雞的小家庭

顯得十分熱鬧。竹雞不喜歡長途飛翔，喜歡在草叢中步行，一旦被驚起，也只飛竄一小段距離。

歐洲灰色竹雞（*Perdix perdix*）又名匈牙利竹雞，分布於歐亞大陸的中心地區，自海平面起直到海拔15,000 呎都有牠的蹤跡。因爲牠受驚時會急遽地垂直飛起，是獵人最感刺激的槍靶子。引進美國之後，已經遍布西部各州，加拿大境內亦不少。

臺灣則有竹雞（*Bambusicola thoracica*）和深山竹雞（*Arborophila crudigularis*）兩種。

吳惠國



竹節蓼 Centipede-Plant

竹節蓼

竹節蓼的學名 *Muehlenbeckia platyclada*，屬蓼科（polygonaceae）常綠灌木狀草本，原產所羅門羣島。高約60～150公分，莖分歧，扁平如葉，有多數節，綠色，葉已退化，只在幼莖先端有3公分左右之舌狀葉。花生於節間，白色小型，花期不定。適盆栽或露地栽培，繁殖採扦插法。

蔡孟崇

竹節蟲 Sticky Insect

竹節蟲泛指節肢動物門，昆蟲綱直翅目竹節蟲科之昆蟲，此類昆蟲體節分明，酷似竹子而得名，其中有相當多種類均不具翅，但有些種類如始葉蜥，則具有宛若葉片的翅，屬於竹節蟲目或蜥目，不過也有些學者將其併入直翅目中。

這類昆蟲屬於夜間活動性的蟲類；在白天牠們隱藏在樹叢之間。牠們主食植物之葉片，大多數種類都不會構成危害；但在北美及澳洲，各有一種竹節蟲，當族羣大時，往往會在橡樹、玫瑰及桉樹上造成爲害。

右二圖
竹節蟲　幼蟲蛻皮成成蟲





竹節蟲．細長的身子像根小樹枝。

竹節蟲的天敵以蜥蜴、鳥類、蜘蛛為主，不過寄生蜂、寄生蠅也會寄生這類昆蟲；雌蟲除能進行兩性生殖外，孤雌生殖現象在此類昆蟲中亦屢見不鮮；卵酷似植物的種子，散產於地面。

除了擬態之外，大多數種類蟲體能隨不同的光、溫度、濕度而改變體色，這也是牠們自衛的方法之一。

竹節蟲的卵於夜間孵化，若蟲酷似成蟲，蛻皮6次；若蟲期約3～6個月，食性和成蟲相同。至於成蟲之壽命，約3～6個月。

楊世平

竹蕉 Dracena

竹蕉，學名是 *Dracaena spp*，屬龍舌蘭科(Aga vaceae)多年生植物，原產熱帶非洲，此類植物品種極混雜，不易辨認，與朱蕉(*Cordyline terminalis*)亦極相似。(參閱「朱蕉」條)。植物學上竹蕉花小，子房3室，每室一胚珠，朱蕉子房3室，每室多胚珠，為不同之處。園藝上常見的為龍血樹、巴西鐵樹等，繁殖可用扦插法。

蔡孟崇

竹簡 Jwu Jean

見「書」條。

竹崎鄉 Jwuchyi

竹崎鄉(面積162.2256平方公里，民國74年人口統計42,514人)屬臺灣省嘉義縣，位於嘉義市東，梅山鄉南，阿里山山脈西麓地區。全區多為山地或丘陵，濕度高，早晚溫差大。東北奮起湖標高1,967公尺，為

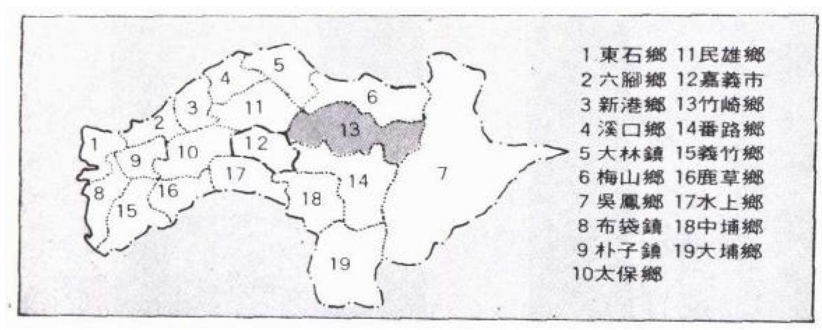


巴西鐵樹





龍血樹的果實（左）及植株（右）。



竹崎鄉位置圖

全鄉最高點。牛稠溪（朴子溪上游）源於東部山區，西流於西南隅進入嘉南平原。竹崎舊名竹崎頭，爲吳鳳故居所在地。吳鳳墓園亦於民國45年由中埔鄉遷建於本鄉義仁村。鄉民約有70%（1983）務農。柑桔、龍眼、竹筍、荔枝、煙葉、水稻爲其主要作物。境內有阿里山鐵路經過。 編纂組

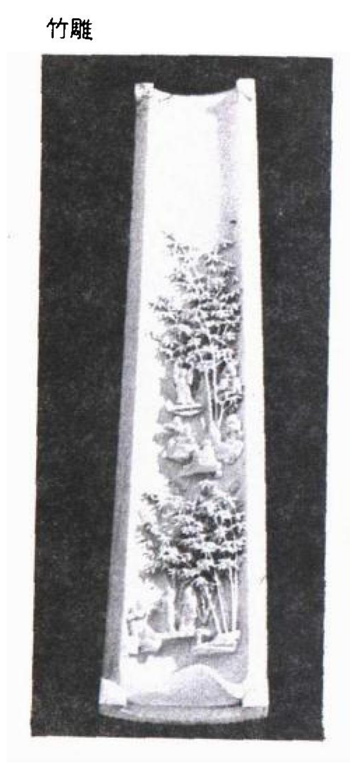
竹器 Bamboo Ware

蘇東坡說：「無竹令人俗」。竹，遍布於中國各地，因竹材加工容易，又有許多優點，因此中國人日常生活中，衣、食、住、行、育、樂樣樣都用到竹子，而竹製的藝術品中，以刻竹的成就最高。

歷代刻竹人才最多的是明代中葉到清末，尤以嘉定（江蘇嘉定縣）是竹刻工藝中心。明代刻竹工以嘉定的朱松鄰最有名，傳子小松，孫三松，一脈相承，人稱嘉定派，作品以纖巧細膩見長。

李應强

竹雕



各種竹器



竹取物語 The Tale of a Bamboo Cutter

竹取物語是日本最早的小說，成書年代大概在10世紀初年，此書受到中國六朝神仙故事和佛經故事的影響。其主要內容是：一位以砍竹子製竹器的老翁在竹筒中發現了一個可愛的小女孩並且收養了她，小女孩長大後因爲很美麗而受到許多貴族男士的追求，她要求他們分別去找一樣指定的東西，但他們都無法做到。最後她表明自己是神仙，終於升天去了。此書文筆簡潔，情節饒富趣味，書中對人物的描寫相當渾厚自然，還帶有對當時貴族的諷刺，是一個相當有趣的神話故事。

吳國鼎

竹枝詞 Jwu Jy Tsyr

竹枝詞是由樂府「竹枝」所發展出來的一種文體。「竹枝」，因其本出於巴渝一帶，故又稱爲「巴渝詞」。唐德宗貞元年間，劉禹錫居沅湘，以里巷之歌謠太過鄙陋，於是依照楚辭九歌的體制作竹枝新詞9章，且教里中小孩歌唱，盛行一時，後人仿效其體，吟詠風土民俗，稱爲「竹枝詞」。竹枝詞雖名爲「詞」，然實爲七言絕句詩，並非詞體。現舉劉禹錫竹枝詞一首以明其體例：

「楊柳靑靑江水平，聞郎江上踏歌聲。

東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴。」

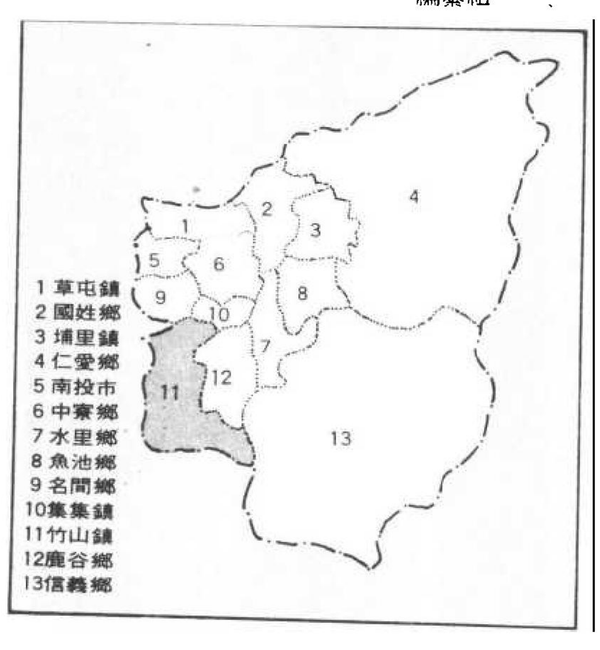
編纂組

竹山鎮 Jwushan

竹山鎮（面積247.3339平方公里，民國74年人口統計爲63,483人）位於臺灣省南投縣西南。濁水溪流經境北，其支流淸水溪流經境西，全區約80％爲山地。

竹山舊名林圯埔，爲鄭成功部將林圯駐軍屯墾處，爲南投縣開發最早之區，早年有「前山第一大城」之稱；淸末臺灣建省之初（1885）曾爲雲林縣治所在。境內僅20％爲耕地，農產以稻、甘蔗爲大宗；冬筍、茶葉、紅薯、香菇皆爲著名特產。因氣候、地形之故，境內約70％地區爲竹林，種類以桂竹、痲竹、孟宗竹爲主。全境亦有⅓居民之生計與竹及竹產品有關。近年來因建築業以鋼架取代舊日之竹材鷹架，竹山之竹業轉往竹筷及竹藝品發展，盛況大不如前。杉林溪森林遊樂區爲近年來竹山較著名之觀光盛地。

編纂組



竹山鎮位置圖

竹書紀年 Bamboo Annals

「竹書紀年」，書名。晉太康2年汲縣人不準盜魏襄王墳墓，得古書75篇，其中有竹書紀年13篇，記載夏朝以來至周幽王被犬戎所滅的事情。以事件貫穿三家分晉史實，以魏國之事爲主，直記載到安釐王20年。

此書是魏國的史書，和「春秋」的記載可以互相對照。此書到宋時便已亡佚，今本2卷題沈約注乃是出於僞託。「四庫提要」對此考證得十分詳實，但此書流傳已久，並且歷代典籍引用此書的也十分多，所以今本爲僞託，「四庫總目」仍將它列爲編年之首。清陳逢衡有「竹書紀年集證」50卷，旁蒐博採，並且和經史及諸家的說法相對證，而後詳加考辨，清朱有曾有「汲冢紀年存眞」，近人王國維有「古本竹書紀年輯校」1卷，及今本「竹書紀年疏證」2卷。

方可人

竺可楨 Jwu, Kee-jen

竺可楨（1889～1974），著名氣象學家。字藕舫，浙江紹興人，民國前22年生。早歲入上海澄衷學堂及復旦公學，後入唐山路礦學校（即唐山交通大學之前身），於民國前2年（1910）畢業，隨卽應第二屆庚子賠款公費留美考試，獲得錄取，8月自滬乘輪赴美，入伊利諾大學攻氣象學和地理學。民國2年獲得理學碩士學位，從考取愛默生獎學金進入哈佛大學隨華德教授（R.C.Ward）攻氣象學，民國6年膺選爲美國地理學會會員，民國7年以「颱風中心附近的一些新發現」論文獲得哲學博士學位，同年返國，擔任當時的武昌高等師範學校教授。民國10年起先後擔任南京高等師範學校及東南大學（皆中央大學之前身）地學系（分地理、地質、氣象三組）系主任兼氣象組主任。中央大學乃中國最早實施氣象教育的大學，竺氏卽成爲中國大學氣象教育開山大師，同時擔任中國科學社社長，對早年提倡科學和發展科學的推行不遺餘力。14年發表「華東天氣範式之初步研究」，創中國長期天氣預報研究之先河。16年中央研究院院長蔡元培先生創設氣象研究所，由竺氏擔任首任所長，此後曾多次代表中國出席太平洋科學會議以及國際氣象會議，復先後多次當選中國氣象學會副會長和會長。民國20年首創中國氣候分類，民國21年2月任中國天文名詞編譯委員會委員，25年4月任國立浙江大學校長，不久七七事變起，全國對日抗戰。26年冬，杭州陷日寇之手，竺氏乃隨校西遷建德、衢州、吉安、泰和和廣西宜山。民國29年春復遷貴州遵義，並繼續擔任校長之職。民國35年返杭州，仍任浙江大學校長。37年年3月當選中央研究院第一屆院士，同時被聘爲中央氣象局顧問。38年任中共之「國家科學院」副院長、「國家計畫局」局長、「人代會常務委員會」委員等職。63年2月7日病斃於故都。

竺可楨乃中國氣象學權威，平生埋頭研究，著作甚多。專書計有：「中國之雨量」（與涂長望、張寶堃合編）、「中國之溫度」（與呂蔚光、張寶堃合編）。論文及報告計有：「

遠東區颱風之新分類」、「東亞之天氣類型」、「風暴成因之新學說」、「論祈雨禁屠與旱災」、「中國對氣象學之貢獻」、「論新月令」、「中國歷史上氣候之變遷」、「華東天氣範式之初步研究」、「中國季風之高度」、「中國氣候區域論」、「南京三千公尺高空之風向與天氣之預測」、「中國之大氣環流」、「東南季風與中國之雨量」、「華北之乾旱及其前因後果」、「中國氣候之要素」、「前清北京之氣象記錄」、「南京之天氣」、「杭州之氣候」、「美國人造雨之成效」、「物候學」（與宛敏渭合著）、「地理學家徐霞客」（與葉良輔合著）、「中國近五千年來氣候變遷的初步研究」等。

劉昭民

主父偃 Juu Fuh, Yean

主父偃（？～西元前 126），西漢臨淄（今山東淄博）人。主父爲複姓，任中大夫。主張進一步削弱諸侯王割據勢力，實行推恩政策，使諸侯得分封子弟爲侯。武帝採納他的建議，下「推恩令」，從此王國的封地愈來愈小，名存實亡。後爲齊相，因要脅齊王自殺，被誅。

編纂組

主動脈 Aorta

主動脈是體內最長、最粗的動脈，它有許多分支，將清淨的血液送遍全身。主動脈的最先端是升主動脈，起源於胸骨最頂端位置的左心室。主動脈的第一分支是供應血液給心臟的冠狀動脈。在胸骨頂端附近，主動脈彎向後，且稍微偏向左邊，形成動脈弓。動脈弓的分支供應頭、頸部的血液。動脈弓之後是降主動脈，它穿過胸腔及腹部，向下分布，供應血液給骨骼、器官和肌肉。在胸部的主動脈稱爲胸主動脈，在腹部的則稱爲腹主動脈。臀部的主動脈分成二支，稱爲總腸骨動脈，供給血液給骨盆和腿。

參閱「人體」、「血液」、「動脈」條。

鄭海倫

近5年大事，
請看增編1982～1986大事記。

主力艦 Battleship

主力艦又稱戰艦，曾是多年以來最大、最重也最具威力的軍艦，其航速相當高，配備的重砲較任何其他海軍艦艇爲多。也有很厚的裝甲，二次世界大戰期間曾風雲一時，但因易受空中攻擊，於 1950 年代末期，各國海軍實際上均已將主力艦淘汰出局。祇有 1968 年時美國紐澤西號主力艦重新服役，調赴參加越戰20個月，其



美國新奧爾良號主力艦



巡弋海上的海軍艦隻

原因在北越的空軍微不足道。故目前美國仍保有幾艘主力艦以備支援類似越戰的戰鬥之用。

標準的主力艦 比如美國海軍的愛阿華號、密蘇里號和威斯康辛號，都是道地的主力艦。這類主力艦全艦官兵2,800人。全長270公尺，寬33公尺，滿載時排水量59,900公噸，航速33節。16吋（406毫米）口徑大砲16門，5吋（127毫米）大砲20門及無數的小口徑防空砲。全艦所需發電量足供一個小型城市使用。在水線以下，全艦分隔成許多水密間，不致因為一個地方漏水而導致全艦漏水，把漏水局限於一個小部位上。

早期的主力艦 早期的主力艦，噸位都不大，用途也有限。後來海軍人員體認到戰術上迫切需要威力強大的戰艦時，才產生了主力艦的構想。主力艦的出現，成為當年一個國家海軍力量的表徵。19世紀中葉，主力艦開始以蒸汽機為動力，並以鐵甲為船殼。1862年美國內戰期間，北軍所屬裝有活動砲塔的鐵甲戰艦偵測者號與南軍馬利麥克號（後更名為維吉尼亞號）海戰，雖然沒有造成什麼決定性戰果，但從此而後，木質船殼安裝固定排砲的老式戰艦正式沒落。

海軍官員們很快意識到蒸汽動力、鐵甲及活動砲塔的重要性，就朝這個方向努力，建造更具威力的戰艦。1890年代，雖然也裝上了當時最具威力的砲，但不論就其噸位及火力而言，都不夠資格稱為眞正的主力艦。

1906年，英國出現了所謂無畏戰艦。顧名思義，她是面對其他戰艦時，可以天不怕地不怕的巨型戰鬥艦。這類戰艦，以10門305毫米（12吋）的口徑大砲為主力。每個砲塔，並附加裝甲的彈藥艙。滿載時總重量為21,030公噸。但不久，更大的超級無畏戰艦就出現了。

20世紀的發展 此時主要致力於發展更大和更快的戰艦。砲也愈做愈大，二次世界大戰時日本的大和號竟裝配了18吋（457毫米）口徑大砲。輪機工程師們製造了更有效的蒸汽機器，電子專家也改善了艦隊中軍艦與軍艦之間的通訊方法。二次世界大戰時雷達的發明和使用，使主力艦的槍砲手能把砲彈打得更遠且更準確。聲納則幫助這座巨無霸免於潛艇攻擊。

由於二次世界大戰期間戰技與戰具的改善，飛機的重要性日增。1942年著名的珊瑚海海戰中，敵對的日本和美國雙方艦隊，大砲竟完全無用武之地，雙方連一發砲彈都未發射，而靠魚雷攻擊機相互轟擊，而決定了這場戰役的勝敗。從此，高速主力艦遂淪為支援性的機動攻擊火力，用以支援登陸作戰。不幸的是以支援火力而言，這種軍艦又太大且太昂貴了，淘汰的命運就此決定。韓戰後，美國的主力艦皆予退役並加封存。其中只有紐澤西號曾在越戰時臨時啓封服役20個月。

參閱「海軍」、「軍艦」條。

朱偉岳

主教 Bishop

見「基督教」條

主驅動機 Prime Mover

見「發電機」條。

主音音樂 Homophony

主音音樂是指某聲部奏出一個主旋律，其餘各聲部根據和聲組織，同時奏出一些聲音來陪襯。此種樂語始自十七世紀初年翡冷翠的歌劇創作時期，是擺脫複音音樂的第一步。

18世紀的音樂家們，已經把複音器樂發展到登峯造極的地步。但同時由於樂器的改進，及管絃樂團的擴大，遂令海頓等人另闢途徑，從事新的音樂建設。許多埋沒民間的單音音樂再度復出，重新被賦予豐富的和聲，而形成主音音樂的全面勝利。

主音音樂之曲式，歌樂方面常用二段式或三段式；器樂方面則多用混合三段式變奏曲式、輪旋曲式或奏鳴曲式等。主音音樂的作品，小曲以舒伯特、舒曼及蕭邦之夜曲、即興曲等最有名；大曲則以海頓、莫札特、貝多芬之奏鳴曲、室內樂、交響曲爲典範。

編纂組

助聽器 Hearing Aid

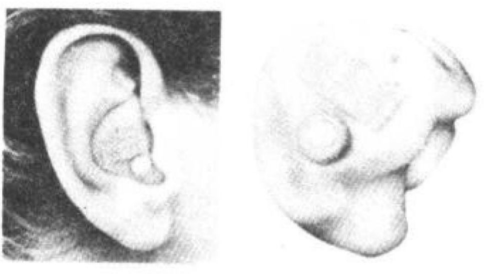
助聽器是一種能幫助人聽覺的裝置，許多聾人和聽力困難的人都倚靠它。它使這些人仍能受僱於社會不致失業，使他們可打電話和欣賞音樂。

助聽器的種類 一般助聽器大致分成兩種：空氣傳導助聽器和頭骨傳導助聽器。空氣傳導助聽器能使聲音擴大直接送入耳中，但並不是所有人都能夠使用這種助聽器，有些聽覺障礙的人根本無法接受這種傳送的聲音。這時就需要用頭骨傳導助聽器，將聲波傳送到耳朵後面的頭骨部分，頭骨能將聲波的振動傳給耳蝸的聽覺神經，當聽覺神經受刺激時，就可以聽到聲音。

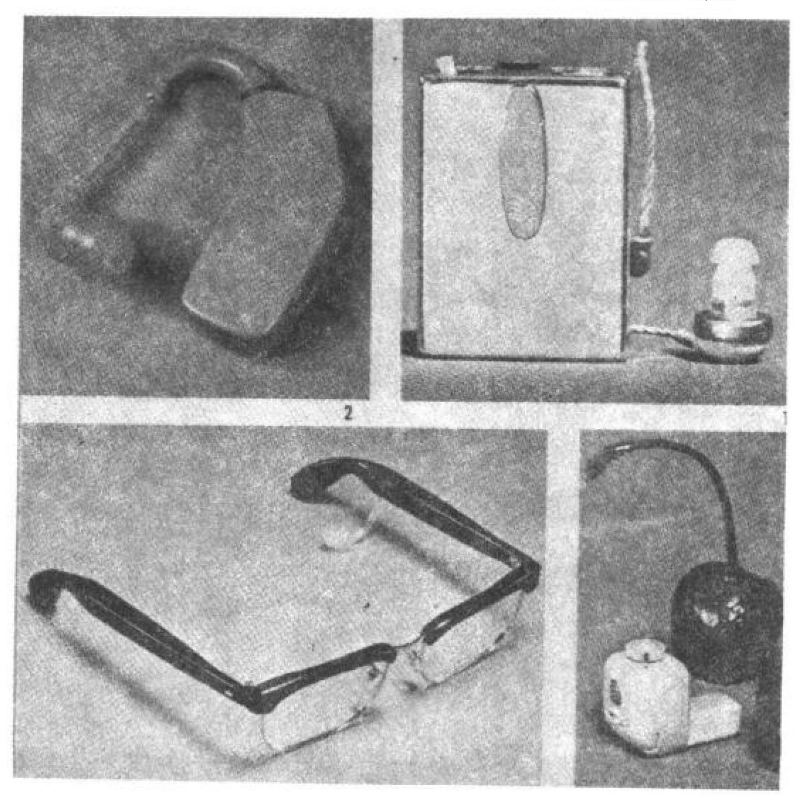
電子助聽器 電子助聽器實際上就是一個具體而微的電話，包括了麥克風、擴音器及接收器的裝置。接收器裝在耳朵裏，若是頭骨傳導的情形，則裝在耳後。第一具電子助聽器在1900



耳筒是人們使用的助聽器中最早的一種。



電晶體助聽器體積很小，能整個放入耳朵中使用。



下四圖
(1) 掛在耳邊的助聽器
(2) 可裝在口袋中的助聽器
(3) 附在眼鏡上的助聽器
(4) 耳機形的助聽器

年左右發展出來，型式相當笨重，使用起來很不方便。

在眞空管助聽器發明以前，人們很少使用助聽器。眞空管助聽器使用的是一個晶體麥克風、一台眞空管擴音器及兩個電池，型式比原先的助聽器小很多，容易攜帶及收藏。這種型式助聽器的出現，克服了很多人對助聽器排斥的心理。

另一項在助聽器上革命性的進步，是 1953 年電晶體的使用。電晶體助聽器更小、更經濟，不久便完全取代了眞空管式的助聽器。

現代的助聽器能夠調整頻率及聲調，外型做得更小、更容易收藏。製造商還將助聽器的外型設計成各種不同的風格，使它兼具了裝飾的功能。現代有許多助聽器戴在女士的頭髮中或眼鏡架上。

發展史 空氣傳導助聽器和頭骨傳導助聽器使用已經有好幾百年的歷史。頭骨傳導的原理是17世紀早期發現的，耳筒的使用爲時更早。18世紀末，一種紙板或賽璐珞做的扇形助聽器發明出來，使用時須將助聽器的邊緣放在牙齒中間，再將扇形部分對準聲音來源，聲波的振動會經過牙齒到顎骨、頭骨而刺激聽覺神經。

1872 年發明電話聞名的貝爾開始試驗一種能幫助聾童聽覺的電力裝置，他的試驗直接造成了電話的發明。貝爾本人並沒有發明助聽器，但他發明的電話卻帶給助聽器的發展甚大的影響，而且他也確實喚起了人們對聽力困難這問題的注意。

張無忌

助字辨略
ㄓㄨˋ ㄗˋ ㄅㄧㄢˋ ㄌㄩㄝˋ

Juh Tzyh Biann Liueq

「助字辨略」，書名。凡 5 卷。淸代劉淇撰。此書博採衆書，採拾助字（所謂助字，是虛字的俗稱。）再參照舊有的解釋而成，共分30類，很有系統。書中每個字都依照韻母編次，王引之的「經傳釋詞」即仿照此書而成。

編纂組

助孕素 Progesterone
ㄓㄨˋ ㄩㄣˋ ㄙㄨˋ

見「激素」、「腺體」、「生殖」條。

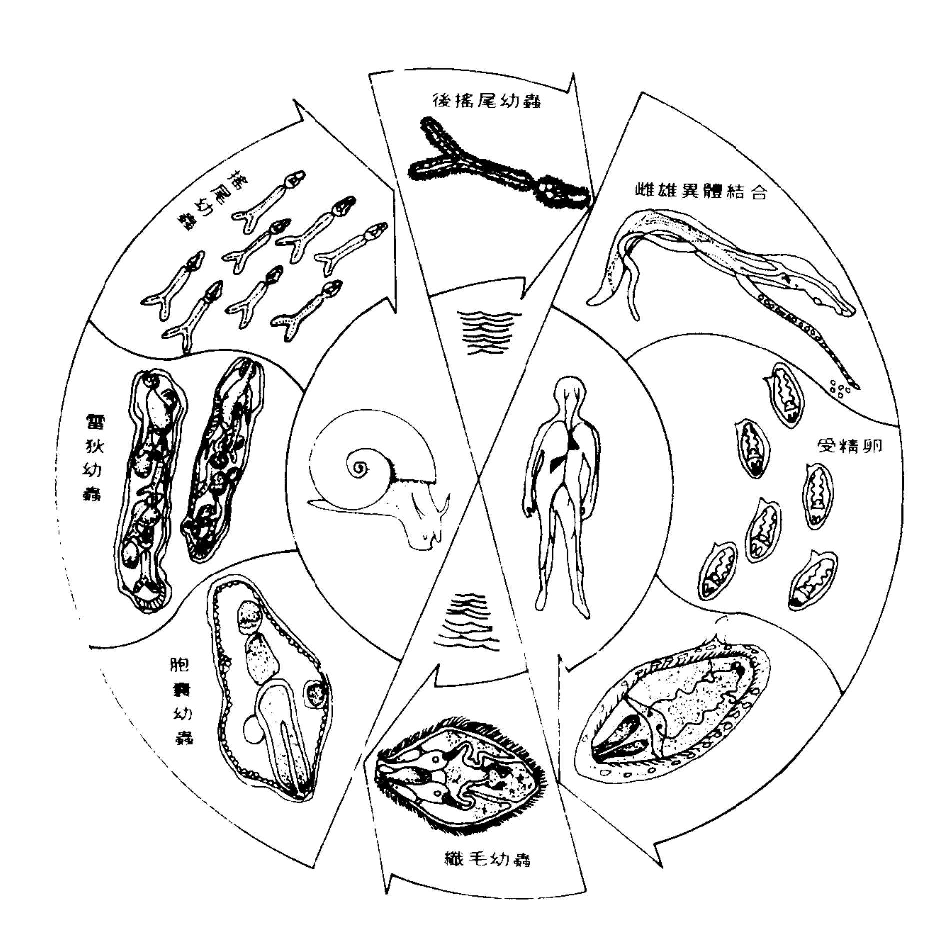
住血吸蟲病
ㄓㄨˋ ㄒㄧㄝˇ ㄒㄧ ㄔㄨㄥˊ ㄅㄧㄥˋ

Schistosomiasis

住血吸蟲病是一種扁形動物——住血吸蟲所引起的疾病。很多衞生專家相信，此病之爲害，在熱帶疾病中，僅次於瘧疾。亞、非、拉三洲，患此病者超過二億！

住血吸蟲的幼蟲自皮膚進入人體，寄生於血液中。當成蟲所產的卵過多時，即形成住血吸蟲病。蟲卵影響血流，引起感染，並能損傷腎、肝、肺等器官的組織。長年累月，此病會使患者日益衰弱，使之精神不振，無力工作。經過若干年後，即可致人於死。

有些住血吸蟲的卵經排泄離開人體，蟲卵進入淡水時，即孵化成幼蟲，稱爲纖毛幼蟲（miracidia），會游泳，當碰到某些種類的螺絲時，即以之爲寄主。幼蟲在螺絲體內發育爲胞囊幼蟲（cercariae），離開螺絲，在水中游泳，找尋另一寄主。此時



如碰到人類在河中游泳、洗澡或喝水，胞囊幼蟲即鑽入人類皮膚內，進入循環系統，而發育爲成蟲。

雌住血吸蟲，長12～23毫米，雄蟲長7～21毫米，雄蟲略呈扁平，且向腹面捲曲，而呈管狀，雌蟲即藏於此管中。故此蟲經常成對存在。

治療住血吸蟲病時，如用劇藥，常引起噁心、嘔吐、脈搏加速、血壓降低等副作用，有時甚至可使患者致死。故對付此病，首在預防，如改善飲水系統，殺死河川中的螺絲等。此病於1851年，首先由一位德國醫生畢哈爾茲（Theodor Bilharz）發現。

參閱「吸蟲」條。 編纂組

請先閱讀第1冊「如何使用環華百科全書」。

住宅問題
Housing Problem

住宅包括爲人們提供保護作用的任何種類的建築物。廣義的說，它包括提供良好居住條件的城市規畫問題與社區服務。

安全、衞生、舒適的居住被稱爲標準的住宅。住宅有適當的溫度與通風設備能幫助人們擁有健康。好的住宅提供足夠的空間，使家中每個人能擁有隱私處與自由。標準住宅包括「冷——熱」自來水及良好設計的污水處理系統，也包括晚上的照明設備，以及白天充足的陽光。

工業革命後，生產方式改變，機器動力取代了人力；而由於工廠集中，吸引大量人口流入都市及工業發達地區，使該地區的房屋供應因而失調

，發生短缺現象。擁擠、髒亂形成安全、衞生、社會道德等方面的威脅，而無法達到上述「標準住宅」的要求。簡言之，即是住宅供應與水準的問題。其造因除戰爭破壞以及住宅自然損毀外，主要還是人口增加以及社會經濟結構改變，導致人口移動，而住宅增加的速度不能配合實際需要，問題於焉產生。

各國解決住宅問題的重點不外兩個途徑，一爲增加住宅數量，以供應人民的需要；一爲提高住宅水準，以改善人民的生活。我國政府歷年來均將「住者有其屋」列爲改進國民生活的主要目標之一，不但廣興國宅，並積極改善住的水準。至民國73年，自有住宅者占全體家庭的 75.99％，每戶平均建坪爲30坪。磚造住宅占全部住宅之 86.09％，並有逐年上升之勢。農村住宅大多由土木竹造轉爲磚造或鋼筋混凝土造；都市住宅則已漸向公寓、大廈等高級住宅發展。

參閱「工業化」、「都市計畫」、「社會問題」、「社會福利與行政」、「社會政策」、「社區」條。

郭振昌

住所 Domicile

住所，就法律上之意義而言，係一個人生活關係之中心地。凡以久住之意思，居住於一定地域者，該地域即爲其人之住所。住所分爲意定住所與法定住所。當事人所自由設定之住所叫意定住所；由法律規定之住所則爲法定住所。當事人可自由設定住所，但一人不得同時有兩個住所；設定後，當事人可以廢止之意思離去其住所而廢止原住所。

有關住所之法律規定，有下列情形：(1)無行爲能力人或限制行爲能力人，以其法定代理人之住所爲住所。(2)妻以夫之住所爲住所；贅夫以妻之住所爲住所。又法人以其主事務所所在地爲住所；公司則以其本公司所在地爲住所。

凡缺乏久住之意思，而暫住之處所，在法律上叫「居所」。譬如因經商在某地暫時居住，即可算是居所。凡住所無所考或在中國無住所者，法律上將其居所視爲住所，此即「擬制住所」。又因特定行爲選定居所者，關於其行爲，亦視爲住所。譬如高雄人來臺北經商，在臺北選定一居所，此時關於該商業行爲之法律關係，應以臺北之居所視爲住所，此亦係「擬制住所」。

「住所」在法律上的主要效果有：(1)確定失蹤之標準（民法第八條）(2)決定債務履行地之標準（民法第三一四條第二款）(3)決定法院審判管轄之標準（民訴第一、二條，刑訴第五條）(4)決定訴訟書狀送達之處所（民訴第一三六條，刑訴第五五條）(5)決定破產管轄之標準（破產法第二條）(6)決定歸化或回復國籍之條件（國籍法第三、十六條）(7)決定涉外案件準據法之標準時（涉外民事法律適用法）。

廖崇仁

柷 Juh

柷爲歷史悠久的中國古代雅禮器，相傳黃帝時所製，又傳夏代時啓所製。

柷爲木製，形如大方斛，上沿每

邊長70公分，下底每邊長50公分，高亦50公分。後有一孔，椎柄名「止」。柷是一種祭祀禮的啓奏禮器，先用木槌撞底一聲，然後左右各擊一聲，共三聲後，其他禮器才開始演奏。

編纂組

苧麻 Ramie

苧麻（*Boehmeria nivea*）屬蕁蔴科（Urticaceae）之多年生亞灌木，小枝及葉柄密生褐色長毛。葉廣卵形至卵圓形。瘦果為花被所包，質脆硬。原產於亞洲熱帶，此類植物以獲取纖維為主要栽培目的，是古代纖維主要來源之一，具三十多種變種。在亞洲，人們用手將其莖軸撕成苧蔴纖維，稱「中國草」，再經過洗滌及多次乾燥，去除膠質及臘質而得純苧蔴纖維。美國則用機械代替人工。

苧蔴纖維強力隨其潮濕程度而增加，適於供製竹筏、繩索、帆布、網子、繃帶、毛巾、空調器過濾網及布料等。美中部農人則以苧蔴為豬之高蛋白質飼料。

臺灣引進栽培後，現已馴化為本地植物。

陳燕珍



苧麻纖維為上等的織物原料

柱頭 Stigma

見「花」條。

欲查外國人名、地名，請先查閱外文索引。

祝由科 Juh You Ke

罹病時，不延醫診治，而由符咒治病的方法叫祝由科。素問移情變氣論中說：「余聞古之治病，惟其移情變氣，可祝由而已。」注：「由，從也。」祝由科一詞，從上述引文與注文看來，是生病時祝禱於神明，祈求痊癒之意。

祝由之術盛行於湖南辰州府（亦即今日的沅陵縣）。湖南一帶是古時所說的「楚越之地」，「其人尚鬼」，這種崇尚鬼神的風氣持續不變，就成了符咒之術了。

祝由科的起源 今日流傳有關祝由科的書，有「祝由十三科」，書中序文曾談到宋孝宗淳熙年間節度使雒奇在修治黃河時得到的，相傳是黃帝所著。依後人的考證，祝由是古時醫術十三科之一，並非祝由有十三科之名。這本書文字鄙俚，託名黃帝所著，顯然是後人僞作。

古籍中關於祝由科的記載並不太多，「後漢書」徐登傳：「趙炳，字公阿，東陽人，能為越方。」注：「越方，善禁咒也。」王先謙依孫汝澄的話說：「越方，即封禪書所謂越巫，越祝者也。」

在經過一些辯證、考據的工夫之後，我們可斷定祝由的起源相當早。在春秋戰國之時，由楚越之地的人保

持下來，以至後世。

祝由科的現貌 清人阮葵生說：「術家引祝由為南方之神，故有祝由科，如後世廟祝之類。」就已經直指祝由為神名、為人名了。

清人趙翼在所著「簷曝雜記」中記載了一個故事：趙翼與友人相戲，不慎以破木凳誤傷友人面，急以熱湯灌醒送醫。趙翼下班後急急騎馬趕去探望，而馬忽然直立跳躍，跌傷趙翼。次日二人相見，卻驚見友人全然無恙。後來由友人家奴處得知趙翼騎馬跌墜是因友人所行的祝由科，能以傷移與他人之故。

祝由科是否有效？趙翼又在文末記載了另一件事：「然湖南葛岔山以此治病最擅名，人稱葛仙翁。余在滇時，將軍果毅公患左肩一小瘤，本舊時騎馬跌傷臂，其筋攣結而成者。至是為庸醫所誤，皮破不能合。滇撫明公德特為招致葛仙來治之。用符水噴患處，刀割去腐肉，愈割愈大，竟不效而去。」以符水噴患處，其療效已可想而知。

今日民智大開，醫藥進步，民間對於祝由的信仰與依賴，都大為降低；只在偏遠地方，仍留有少許遺跡，最常見的是「香灰治病」、「符籙」、「咒語」、「收驚」、「鎮宅」等等項目。

自科學角度觀之，除去過於迷信、神祕的部分外，有些方法頗與今日的心理治療相似，使病人在接受術者的精神暗示之後，能以其自身的力量克服生理上的疾病。

馬文善

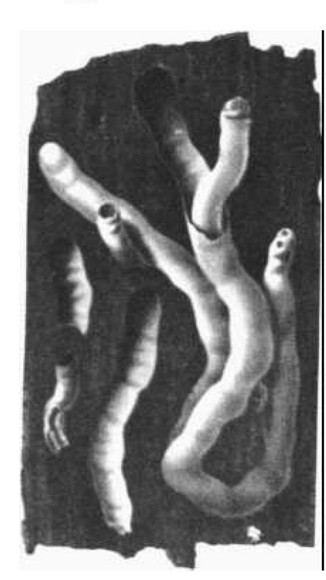
祝允明 Juh, Yeun Ming

祝允明（1460～1526），明代著名書法家、文學家。字希哲，常州（今江蘇吳縣）人。因生而枝指，故自號枝山。明孝宗弘治5年（1492）中舉，授廣東興寧知縣，後遷應天府通判，旋稱病回鄉。詩文清暢，與唐寅（伯虎）、文徵明、徐禎卿合稱「吳中四才子」。尤工書法，小楷學鍾繇、王羲之，謹嚴渾樸；狂草學懷素、黃庭堅，自成面目。性好酒色，放縱不羈，在民間知名度甚高。

編纂組

蛀船蟲 Shipworm

蛀船蟲



蛀船蟲屬於雙殼綱（Bivalvia），蛀船蛤科（Teredinidae）。

蛀船蟲的樣子比較像蠕蟲，因為長期適應於蛀食木頭船，牠已經失去典型雙殼類的樣子。被蛀的船很快就會毀掉，所以是相當可怕的害蟲，在木質船上工作的船員最怕這種東西。牠們的兩片貝殼極度退化，只留在身體的一端，另一端有特殊的蓋子，可以將蛀船蟲的洞口蓋住。極普徧的一種蛀船蟲（*Teredo navalis*），分布全世界，在固定或漂浮的大木頭鑽洞生活，牠的整個洞都用堅硬的石灰質形成管道。

吳惠國

鑄鐵 Cast Iron

鑄鐵即生鐵，含碳多，在一般溫度下很不容易成形的一種鐵。商業用鑄鐵是一種鐵、碳、矽及少量錳、磷、硫等的合金。鑄鐵以它的硬度，脆

性，重量而著名。由於它的價廉及能吸收大量的震動能，而成爲重要的結構材料，大量使用於引擎機件及機械結構上。

參閱「鐵和鋼」條。 李朝森

鑄造與鑄件
Cast and Casting

鑄造是將液體傾注到模子裏，讓它硬化的一種物種成形法，所形成的物體，稱之爲鑄件。鑄造法的使用，製成了上千的成品，包括工具、機器零件、玩具及藝術作品，如雕刻品等。在3,500年以前，埃及人用模子鑄青銅，而今日，已可鑄成塑膠、鐵、鋼、鋁、陶瓷及許多其他的材料。

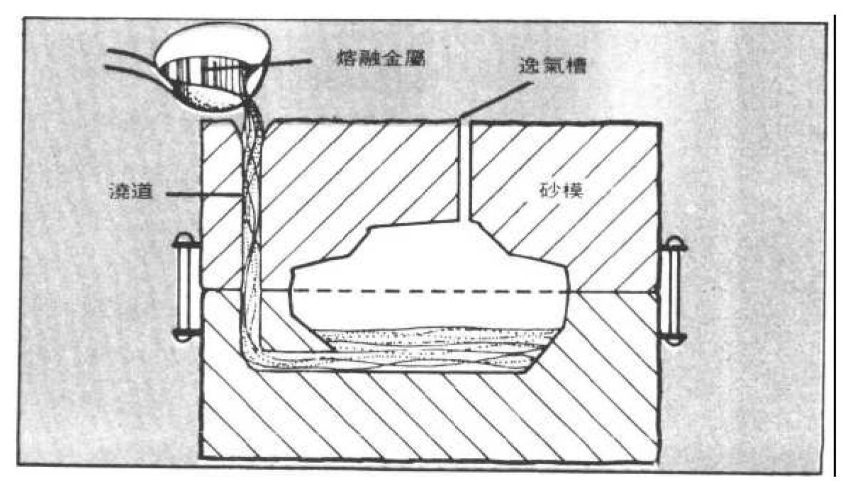
鑄造的模型 在材料的鑄造之前，工作者先製成欲鑄品的木頭或金屬的模型，這些模型以後使用來製成眞正鑄造時所用的鑄模。模型依據物件的大小，及使用的次數而有不同的製法。單件模型叫做鬆件模型，一般在物件很大時及僅有少數幾件時才使用；模型板模型是利用兩半對合模型製成；對合模型包括兩半，能用銷釘對合。

鑄模的型式 大部分的金屬在砂模中鑄造，砂模是砂、黏土、水及將砂粒黏結在一起的膠合劑等的混合物。乾砂模製成較光滑的鑄面，它有特別的膠合劑，在澆注以前，乾砂模表面用露焰乾燥。金屬模由金屬製成，使用於特別型式的鑄件。

鑄件的製造 金屬經常在砂模中鑄造。先將模型的一半，放在一塊板上，平的一面向下，板周圍以木或金屬製的模箱圍起，將砂緊密塡入模型與模箱之間，然後移去板子，將模型的另一半接到原先的一半，再以砂塡入。塡了砂的模箱的上半部，稱爲上模箱，下半部叫做下模箱。模型從砂中移走後，上模箱與下模箱對合起來，在上模箱的一端開一管道，叫澆道，以使金屬能澆入。將金屬熔液澆到模中，讓它迅速地冷卻成固體，然後再將砂打掉。

鑄造的其他型式 坑式模——極大的鑄件在深坑中鑄模，它須花費許多天甚至一星期的時間，從事製模及在坑式模中鑄造。離心鑄造法，是當金屬澆注時，模子迅速地旋轉，利用旋轉的離心力迫使金屬到模子的內面。

精密的鑄造使用下列3種方法：(1)殼模鑄造法(2)壓鑄法及(3)去臘製造法。殼模製造法中，上下兩個模箱厚四分之一至二分之一英寸，用鉗子夾在一起。模型加熱，放入模子材料，材料是由細砂與當加熱時將砂黏結的塑性物質組成。壓鑄法係將熔融金屬加壓澆入已精密加工之金屬模中，當它們冷卻後將鑄件移走；去臘鑄造法係濕膠泥塗在臘模型上，待其乾燥硬化後，再將模子加熱或烘烤，使臘流出，而形成精密的模子。這種程序，使用於製假牙牀，及其他一般製造方



熔化的金屬由澆道倒入模中，而模中的空氣及超量的金屬熔液則由逸氣槽排出。

法所不能成形之鑄件。

參閱「鑄鐵」、「鐵和鋼」條。

李朝森

桌球 Table Tennis

桌球即桌上網球之簡稱，又稱爲乒乓球，是一種在桌上玩類似小型網球的室內運動，打桌球者使用桌球拍擊球，使擊出的球必須有效越過橫在桌上的網，球在落到對方桌上後，對手如果無法有效將球擊回，即算得分。桌球可由二人或四人玩，二人玩的稱爲單打，四人玩的稱爲雙打。

桌球是在1800年代末期發源於英國的，今天它已成了廣受歡迎的休閒活動和國際運動，國際桌球的最高組織是國際桌球聯盟，這個聯盟是由一百多個會員國組成的，每兩年舉辦一次世界錦標賽。

裝備：桌球的裝備包括一張桌子、球網、球拍和桌球。桌子大小爲9呎（274公分）長，5呎（152.5公分）寬，30吋（76公分）高，大部分的球桌是深綠色的，並以白色畫邊線及中線，中線即爲連接桌子兩端中點的白線，是雙打專用的白線。球網是由兩根短柱支持著，橫過中線的中點，網高爲6吋（15.25公分）。

球拍有多種不同的形狀、大小和重量，大部分的球拍是木製再黏上一層橡皮或海綿而成的，這層覆蓋物在球拍的每一面不得超過六分之一吋（4公厘）厚。

桌球是賽璐珞製的中空圓球，直徑爲1.4到1.5吋（37.2～38.2公厘），重量爲十二分之一盎司到十一分之一盎司（2.4～2.53公克）。

打桌球時，必須先擲一銅板以決定誰先發球。發球者把球放在手掌上，然後垂直上拋，同時以球拍擊球，在球上拋時，發球者拋球的手指必須拼攏伸直，而且發球者擊上拋的球時，這隻手必須在球桌端線的後面。發出去的球，必須先落在發球者桌上，然後反彈過網，落進對方桌面。

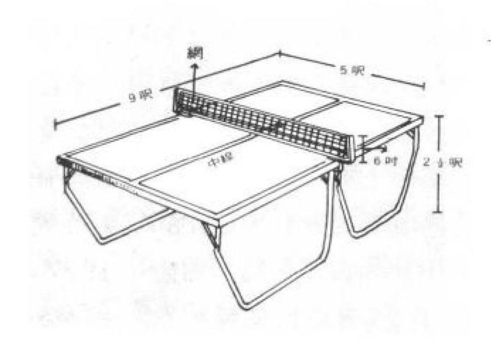
正確的反擊是在球第一次落到桌面彈起後，將它擊過網並落進對方桌面。在球尚未落到桌面之前或第二次落下之後擊球，均屬違規。這種來回擊球繼續進行，直到有一方失球，或者把球打出桌面，或是把球打進了網子裏，才停止，如果發球或反擊沒有成功，則算對方得1點，每方發球有5球機會，雙方依次輪流至一局結束。發球時，球觸網進場，應該重新發球。

比賽時以先贏得21點者爲勝一局，但至少必須領先2點，如果兩邊的點數都到了20點，此後他們每得一點即換人發球，直到一方領先2點，比賽方結束，一般比賽都採3局2勝或5局3勝制。

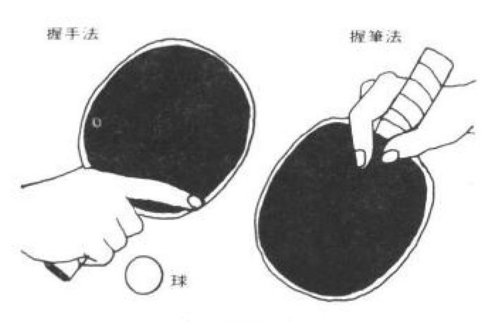
在雙打比賽中，還規定發球者必須從自己的右半場發球到對方的右半場，同時，隊友必須輪流擊球。

由於桌球設備簡單，只要有球、球拍和長方形的檯子，就可以打起來，是一項經濟又適中的球類運動。而且，由於體型影響不大，比較適合亞洲人，故在亞洲地區相當流行。我國到最近幾年才積極推廣，目前國家桌球男女代表隊均打入世界錦標賽甲組，已有相當成效。

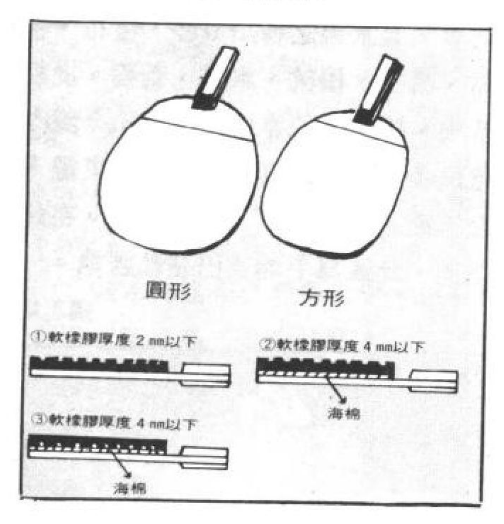
游承祈



桌球枱及球網



桌球拍握法



桌球拍的種類


桌球比賽

涿鹿之戰 Juo-luh, Battle of

見「黃帝」條。

卓別林 Chaplin, Charlie

卓別林（1889～1977），英國人，是影史中最著名的「笑匠」，世界性的傑出演員兼導演之一。在默片時代，他被稱為「世界上最好笑的人」，同時也是影史中最具多方面才華的藝人之一；他主演的影片幾乎都是自編自導，甚至為他自己的有聲電影配樂。

卓別林的演藝生涯始於1914年的「流浪漢」及「小鬼」，片中他是穿著不齊、營養不良的打扮，頭上戴著一頂破舊的窄邊圓頂帽，過小的外套配上一條格外寬鬆的褲子，走起路來搖曳而行，一看就知道腳上的皮鞋也是不合尺寸的。但是他這身落魄窮煞的穿著，卻永遠配著手套以及一根竹枴杖，象徵他不向厄運屈服的耐度與韌性。在許多卓別林作品的片尾，我們都可以看到他沿著大路走向不可知的遠方，流浪漢似乎永遠是無家可歸，一文不名的，可是我們又看到他斜戴著帽子以及揮舞著枴杖，表示他已對另一個世界角落的茫茫未來充滿自信。

卓別林在影壇稍獲成就後，1918年自己成立影片公司，此後的作品雖然減少，但是每部片子都已增長，並且拍得較為嚴肅，其中雖然不乏笑料片，可是卓別林在片中已提出質詢：何以上流社會及資產階級對人類的靈魂漠不關心？他在這個時期拍攝的片子有「尋子遇仙記」及「淘金記」（1925）。除了這兩部片子之外，卓別林繼續在他的頭兩部有聲電影「城市之光」（1931）以及「摩登時代」（


卓別林

1936）中扮演流浪漢。而接著在「大獨裁者」（1940）一片裏，卓別林一人飾二角，一位是卑微的猶太理髮匠和以當時的希特勒爲嘲諷對象的暴君。此外，他尚且在「華杜先生」（1947）中飾演兇手，在「舞臺春秋」（1952）中扮演一位老邁的音樂廳喜劇演員。

卓別林原名爲查理斯·史賓塞·卓別林，出生於倫敦的一個貧窮家庭，於1910年前往新大陸闖天下之前，已先在倫敦的音樂廳討過一段生活。卓別林一生在美國住了40餘年，但一直未加入美國籍。1943年，他和美國名劇作家尤金·歐尼爾之女烏娜·歐尼爾結婚，這是卓別林第四次當新郎倌。

在1940年代及1950年代初期，卓別林在美國社會中引起很大的爭論，有些人抨擊他私生活不檢，甚至控告他是共產黨的同情分子。1952年，卓別林離美遠赴歐洲，當他在歐洲逗留期間，美國政府發表聲明，除非卓別林肯接受當局對其私生活及政治背景的調查，否則將不准他再回到美國。但是卓別林拒絕了，從此他帶著一家人在瑞士定居下來。

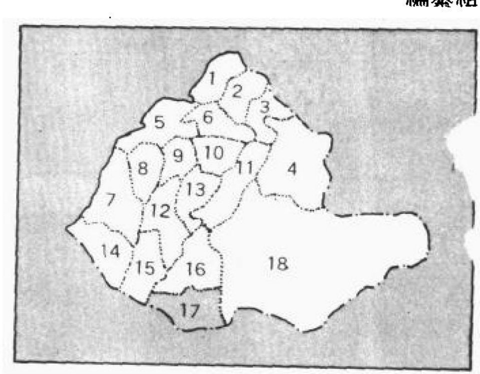
直到1972年，這位風靡全球半個世紀以上的笑匠才再度踏上美國的領土，參加紐約市及洛杉磯兩地爲他舉行的表揚儀式。同年4月，他接受影藝學院頒贈的奧斯卡特別紀念獎，因爲他「對本世紀的電影藝術具有無比傑出的貢獻」。1975年，英國女王伊莉莎白二世爲其封爵，1977年12月24日與世長辭。　　陳永豐

卓蘭鎮 Jwolan

ㄓㄨㄛˊ ㄌㄢˊ ㄓㄣˋ

卓蘭鎮（面積76.3153平方公里，民國74年人口統計爲21,085人屬臺灣省苗栗縣，位於東勢鎮北，安溪中游東北河坎，三面丘陵環繞形成一盆地地形。區內氣候溫暖，四季皆適合水果之栽培，有「水果王國」之譽，且水果之種類繁多，椪柑、桶柑、柳橙、楊桃、水梨、葡萄、枇杷及梅、桃、李子等皆極著名。今境內居民多係清仁宗嘉慶之後自廣東遷入之客家人，操饒平、大埔方言。在此以前，此區爲平埔族巴登社居地。

編纂組



卓蘭鎮位置圖

1 竹南鎮　10 頭屋鄉
2 頭份鎮　11 獅潭鄉
3 三灣鄉　12 銅鑼鄉
4 南庄鄉　13 公館鄉
5 後龍鎮　14 苑裡鎮
6 造橋鄉　15 三義鄉
7 通霄鎮　16 大湖鄉
8 西湖鄉　17 卓蘭鎮
9 苗栗市　18 泰安鄉

卓溪鄉 Jwoshi

ㄓㄨㄛˊ ㄒㄧ ㄒㄧㄤ

卓溪鄉（面積1021.313平方公里，民國74年人口統計8,220人）爲臺灣省花蓮縣山地鄉，位於縣境西南之中央山脈地區，有秀姑巒山等臺灣百岳名山多座，景緻天成。其面積

僅次秀林鄉，而人口密度則爲全縣最低，鄉民以布農族爲主，泰雅族次之。清時此地以布農語樹木之名「巴內大」命名，屬臺東直隸州奉鄉及新鄉。光復後始易今名。境內之農產包括水稻、玉米、甘藷、花生、鳳梨、香蕉及西瓜等。

編纂組

卓 文 君 Jwo, Wen-jiun

卓文君（生卒年不詳），西漢臨邛（今四川邛崍）人。富豪卓王孫女，善鼓琴。喪夫後家居中，與司馬相如相戀，一同逃往成都。不久又同返臨邛，自己當壚賣酒。她的故事流行民間，舊小說、戲曲常取爲題材。

編纂組

啄 木 鳥 Woodpecker

啄木鳥屬於啄木鳥目（Piciformes），啄木鳥科（Picidae）。

啄木鳥徧布世界各大陸，只有澳洲沒有啄木鳥。最小的啄木鳥 3.5吋長，最大的22吋。南非洲的地啄木鳥是全世界 179種啄木鳥中惟一不會啄木的，牠在泥濘的水邊啄食昆蟲。

所有啄木鳥都在樹洞、樹樁或電線桿挖洞築巢。牠們具有很大的頭，強壯的頸部粗壯有力的喙部。牠們的足部十分尖銳適於爬樹，4 個腳趾 2 前 2 後，以保持身體平衡。有幾根強壯的尾羽，在牠們啄木時頂住樹幹以支撐身體。牠們的舌頭很長，好像蠕蟲一樣可以伸出好長來，吃東西很是方便。

大部分啄木鳥都是啄開樹皮捕食樹幹中的大蛀蟲，是森林的醫生。不過有些啄木鳥也會吃堅果或松果。大斑啄木鳥（*Dendrocopus major*）便可啄開松果吃種子。有的啄木鳥專吃螞蟻，因爲牠們的舌頭很長又富黏性，牠們便守住螞蟻窩，只須舌頭進進出出黏螞蟻吃，根本不必用到牠的喙。

比較有名的啄木鳥有：紅頭啄木鳥（*Melanerpes erythrocephalus*），是產於美洲中部及東部。黃翅啄木鳥（*Colaptes auratus*），是產於北美洲溫帶。象牙喙啄木鳥（*Campephilus prinlipacis*），產於美國東南，可能絕種了。大斑啄木



啄木鳥以樹洞爲巢，這是一隻大赤啄木鳥。



黃翅啄木鳥

鳥產於歐洲。臺灣產的啄木鳥有：小啄木（*Dendrocopus canicapillus*）、白背啄木鳥（*Dendrocopus leucotos*）、地啄木（*Jynx torquilla*）和山啄木（*Picus canus*）多種。

吳惠國

啄序 Pecking Order

見「優勢行為」條。

著生植物 Epiphyte

見「附生植物」條。

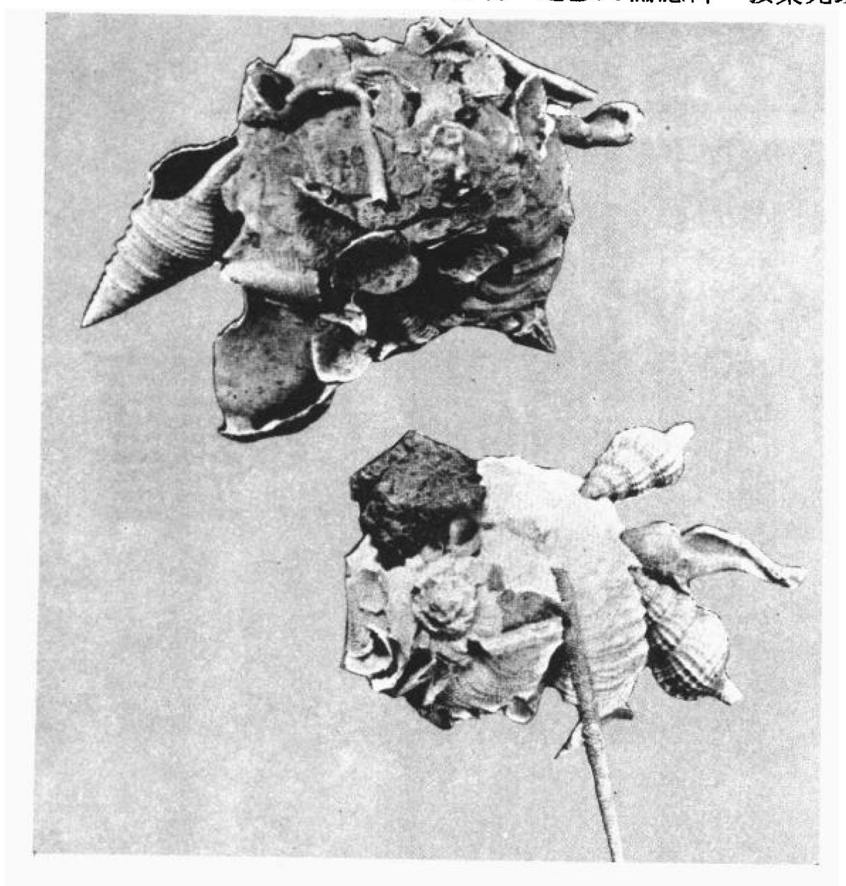
濁水溪 Jwoshoe Shi

見增編「濁水溪」條。

綴白裘 Juey Bair Chyou

書名。題鬱岡樵隱輯，搜集元以來雜劇傳奇共40種。每種摘選一闋至數闋，輯者自以為所收皆為精華，故取「綴白狐之腋為裘」之意為書名。有清康熙間翼聖堂刊本。今通行者為乾隆間錢德蒼增輯本，復增補為12集，共89種，494闋。

編纂組



綴殼螺喜歡在自己貝殼上黏上許多貝殼和石塊。圖中是白綴殼螺。

綴殼類 Carrier Shell

綴殼螺屬於腹足綱（Gastropoda），綴殼螺科（Xenophoridae）。

綴殼螺在形成貝殼時，分泌的殼質尚未變硬之時，便會黏住一些腹足類或雙殼類的貝殼，等到殼質變硬了，外表的貝殼或石頭便成為自己貝殼的一部分了。這種習性是一種保護作用，使人家看不出那是一個海螺。如果牠使用石頭黏在殼上，那這個貝殼會比其他貝殼重2～3倍。這麼重的海螺在沙質海底行進時難免會卡進沙子裏，還好這種綴殼螺往往是利用強有力的腹足跳躍前進。有名的綴殼螺有：白綴殼螺（*Xenophora pallidula*），4.5公分寬，牠會在殼上綴滿各種貝殼。太陽綴殼螺（*Stellaria solaris*）只在殼上黏上許多沙子，貝殼周圍長著漂亮的長刺，是收藏家的珍品。

吳惠國

專利 Patent

創造、發明促進了科技文化的進步，也提高了我們的生活水準，惟有不斷的創造、發明，我們才能享受更高層次的文明。不過，創造、發明並非易事，往往絞盡腦汁窮畢生之力、

耗盡資財未必有結果，一旦發明或創造成功後，大衆卻一味仿行，所謂「創造難、模仿易」，發明人或創造人未蒙其利、徒受其害，影響所及將沒有人願意創造、發明，爲鼓勵創造發明，並對創造、發明人的「心血結晶」予以保障，法律特設專利制度，給予創造、發明人獨享成果的優惠。

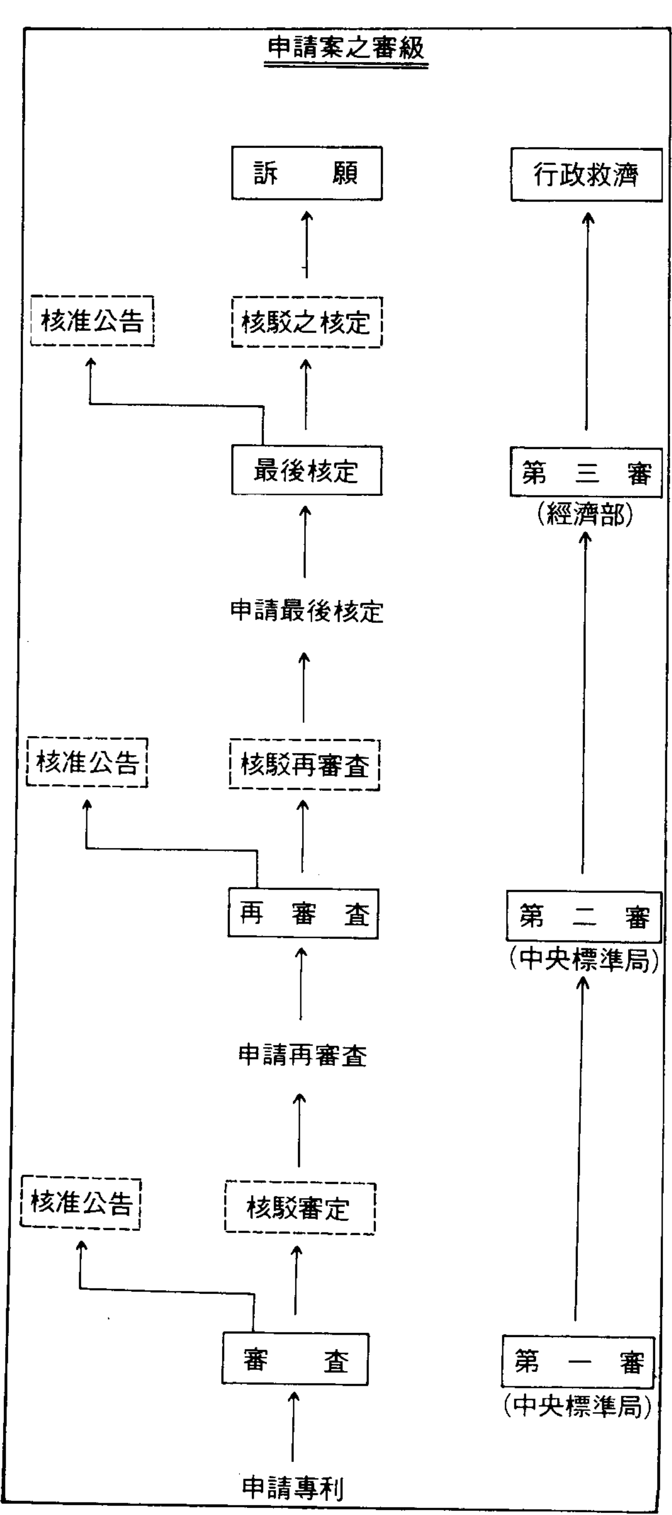
如果有新發明或創造，您可向中央標準局申請專利（目前我國未設專利局，有關專利事務由中央標準局專利室主管），待審查核准後，即可取得專利權。

依我國專利法規定：「專利權爲專利權人專有製造、販賣或使用其發明之權，其發明若爲一種方法者，包括以此方法直接製成之物品」。

何種情形可以取得專利？我國專利法規定：凡發明或創造新型式、新式樣而合於一定條件者，可取得專利權，由此我國之專利權分爲三種：

(1)發明專利權：專利法第一條規定：「凡發明具有工業上價值者，得依本法申請專利。」所謂發明指利用自然界已存在之物理、化學、電學等原理原則。從事物品之創造，包括物品的發明、物品製造方法的發明，非生產物品的方法例如測定法、濃縮法等的發明，發明乃「首先製造」，因此必須具備新穎性，凡申請前已見於刊物他人可能仿效或有相同之發明核准專利在先者，或已向外國申請專利逾 1 年或經陳列於政府或政府認可之展覽會於開會日起逾 6 個月尚未申請專利者，或申請專利前祕密大量製造而非從事實驗者，均視爲不具備新穎性，法律不承認其爲新發明；所謂「工業價值」指在工業上可以利用，並且可以發生效果，凡不合實用的或尚未達到工業上實施階段之「發明」，均不予專利。

有一部分發明雖合於上述條件，



但基於公益理由不宜由個人獨占實施或因違反公共秩序或善良風俗或衞生不宜給予專利，這類不給予專利的發明包括：(1)化學品，(2)飲食品及嗜好品，(3)醫藥品及其調味品，(4)發明品之使用違反法律規定（例如發明新賭具）者，(5)妨害公共秩序或善良風俗或衞生之發明者（例如發明「裸體透視鏡」）。

(2)新型專利權：專利法第九十五條規定：「凡對於物品之形狀、構造或裝置首先創作合於實用之新型者，得依本法申請專利」。所謂新型也是發明的一種，不過新型乃關於物品形狀、構造或裝置之創作，並不及於物品本體之發明；所謂實用指使用上方便或使用上有實際利益而言，凡申請前已見於刊物或已在國內公開使用他人可能仿效或有相同之發明或新型核准專利在先，或已向外國申請專利逾1年者或經陳列於政府或政府認可之展覽會於開會之日起逾6個月尚未申請專利或申請專利前大量製造而非從事實驗者，凡此均視爲非新型，不給予專利。

某些新型雖合於上述條件，但基於公益理由，仍不給予新型專利，這類不給予專利的新型包括：(1)新型之使用違反法律者，(2)妨害公共秩序、善良風俗或衞生者，(3)相同或近似於黨旗、國旗、軍旗、國徽、勳章之形狀者。

(3)新式樣：專利法第一一一條規定：「凡對於物品之形狀、花紋、色彩，首先創作適於美感之新式樣者，得依本法申請專利。」所謂「美感」指商品外觀之特殊，足以引起消費者的購買慾，其與藝術上之審美觀念並不完全相同，凡申請前有相同或近似之新式樣已見於刊物或已在國內公開使用者或有相同或近似之新型、新式樣核准專利在先者，因已不具備新穎性，不能算是新式樣。

某些新式樣雖合於上述條件，但基於公益理由，仍不給予新式樣專利，這類不給予專利之新式樣包括：(1)妨害公共秩序善良風俗或衞生者，(2)相同或近似於黨旗、國旗、國父遺像、國徽、軍旗、印信勳章者。

專利權是一種財產權，可以讓與、繼承或租給他人使用。又發明專利權專利期間爲15年，新型專利期間爲10年，新式樣專利權專利期間爲5年，皆自申請之日起算，於期滿之次日起，專利權當然消滅。在專利期間內，專利權受侵害時專利權人得請求停止侵害之行爲或賠償損害、或提起訴訟。

專利制度是世界性的制度，如果您有發明或創造，除了可在中國申請專利外（專利權之效力僅及於核准國領域內），亦可向世界各國提出申請，以便在各國均能享有專利權。

廖崇仁

專科學校 Junior Colleges

ㄓㄨㄢ ㄎㄜ ㄒㄩㄝˊ ㄒㄧㄠˋ

見「職業教育」條。

專制政治 Despotism

ㄓㄨㄢ ㄓˋ ㄓㄥˋ ㄓˋ

專制政治是一種政府的型態。在此制度下，統治者對人民的生命有無限的權力，生殺榮辱全操其手中。專制君主並不必然是冷酷殘忍的，他們

可能親切和藹，也可能根據人民意願改善其福祉。在我國歷史上，便曾出現過許多仁君，爲人們所稱頌。但大體上，一般君主都只能靠武力來保持他們的權力。

18世紀初期，一般都稱之爲開明專制的時代。在這段時間，諸如普魯士的腓特烈大帝（Frederick）、俄國的凱薩琳大帝（Catherine）、奧地利約瑟夫二世（Joseph II），都曾盡力去改革法律，促進教育及藝術，並有極有效率地處理國務。此外，西班牙的查理三世，突斯卡尼（Tuscany）的利奧波德（Leopold），葡萄牙的約瑟夫，瑞典的古斯他瓦三世（Gustavus III），也被時人稱爲開明君主。但他們其中有些人發現這樣做，會威脅到他們的權力，而終放棄開明之治。而且，幾乎所有上述開明君主的繼承人都懦弱無能，而結束了這段開明專制時代。

劉必榮

專諸 Juan Ju

專諸（？～西元前515年）一作鱄設諸，爲古代著名刺客。春秋時吳國堂邑（今江蘇六合北）人。吳公子光（即闔廬）欲殺吳王僚自立，伍子胥把他推薦給光。吳王僚12年（西元前515），光設宴請僚，他藏匕首在魚腹中進獻，刺殺僚，自己也當場被殺。今平劇「魚腸劍」所演即此事。

編纂組

磚 Brick

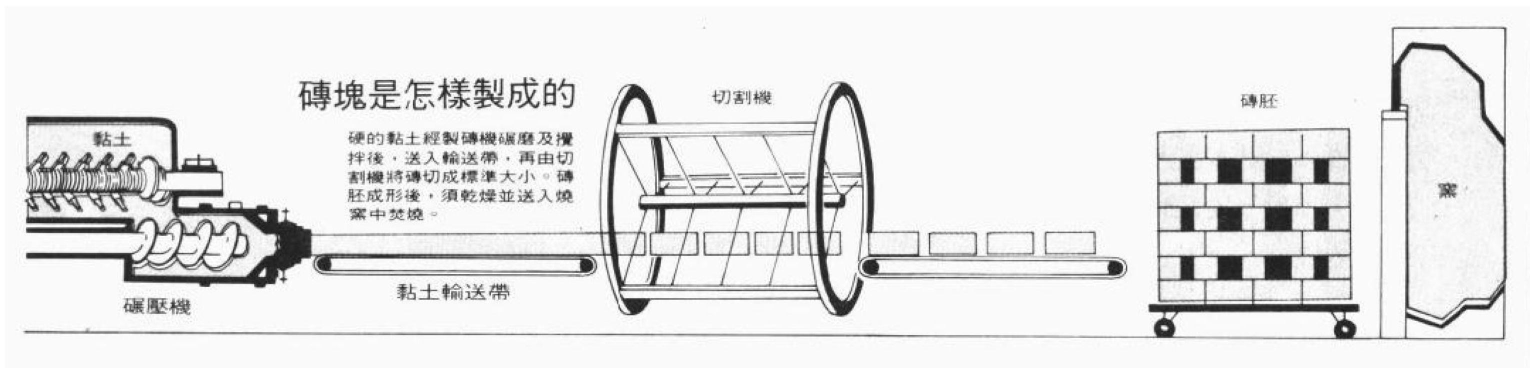
磚通常均由黏土或頁岩製作而成，爲一種建築材料。有些特殊磚是由混凝土或砂加石灰製成的，一般都用在砌牆方面。好的建築用磚有一定規格的尺寸、顏色，敲擊時亦會發出清脆的金屬響聲，具有一定程度的抗壓、抗彎強度，吸水量小，同時也可抵抗火的燃燒和冰凍的作用，和水泥砂漿的黏著力也很強。

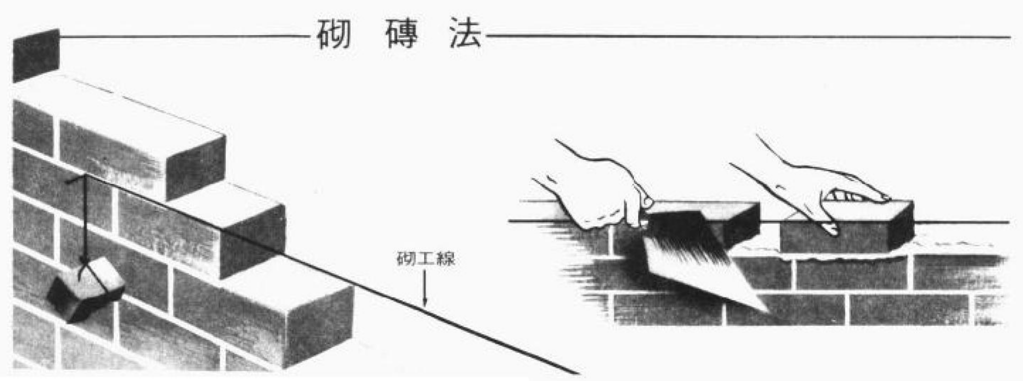
磚的製造

壓製磚胚 當黏土掘出後，工人便把黏土放入具有重碾壓輪的盤中碾碎，再經過篩，把粗的顆粒拿掉，加入水拌成塑性狀態，然後再利用硬泥法、輭泥法或乾壓法，把這些黏土製成磚胚，以上三種方法的差別是在用水量多少的不同。有一種流動性的工廠是把製磚的設備置於卡車後面，利用卡車行走時一面挖掘黏土，一面製磚胚。大部分的建築用磚均用硬泥法製作而成，它是把黏土加上水拌成硬塑狀態後，製成長條形，再利用切刀切成一定尺寸之磚胚。輭泥法一般用在人工磚胚上，先把水和黏土拌成輭塑狀態，再壓製成磚胚。乾壓法僅加入少量水，然後用強壓把黏土壓製磚胚，這種方法製成的磚表面最爲光滑，可用在牆面的裝飾。

乾燥 磚胚成形後，便送入乾燥室中，一般乾燥室保持在38°C至150°C之間，放置時間因磚胚含水量多少而定，通常由一天到六星期均有可能，同時乾燥過程要緩慢進行，以避免磚胚產生過大的裂縫。

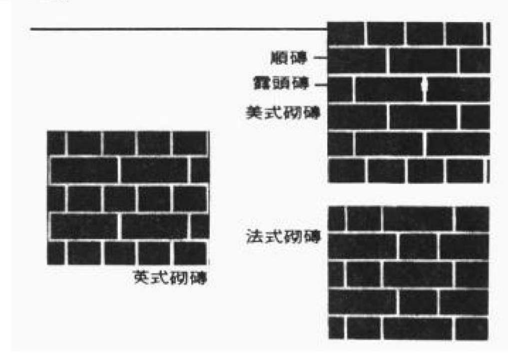
燃燒 磚胚乾燥後就送入窯中燃燒，所用的燃料煤、油、瓦斯均可，窯中溫度可緩慢地增加到871°C至1100°C之間或者更高些，直到黏土被燒成





硬塊爲止。琉璃磚燒製得最好，因此放於水中亦不吸水，中燒磚吸一些水，而輭燒磚可吸很多的水。因黏土中含鐵質的多少，燒成的磚就會顯出由紅、黃到灰白不等的顏色。亦可在燒製的最後階段中控制窯中火焰的烟，使得燒出的磚具有不同的顏色。

窯 一般分爲間歇式及連續式兩種。間歇式窯爲一圓形建築物，有一半球形的頂。祇有一個燃燒室，磚胚放進去燒完後拿出退溫。連續式又可分爲連續室式和管道式兩種。連續室式由數個窯室組成，各有導氣管接到室外的一個燃燒室。熱氣由燃燒室經管路送到各室，有控製閥門可控制熱氣的輸送，因此同一時間各室可同時進行各種鍛燒及冷卻的工作。管道式爲一長管道，分爲三室。一爲預熱室；一爲燃燒室；一爲冷卻室。磚胚放置於一車上，分別經過三室而完成製磚過程。



磚的種類

裝飾用磚 具有各種顏色，用於牆面。一般磚爲構成牆的主要部分。耐火磚用於爐內面的構造，因爲它們可耐高溫。裝飾用磚有的表面光滑，有的表面粗糙而有花紋圖形。表面光滑的有琉璃磚，它們是上釉後鍛燒而成。亦有瓷磚，是用一種化學物塗於磚胚表面，鍛燒後，表面形成一層玻璃質，比琉璃磚更光滑，花費也更貴，一般用於游泳池或浴室、廚房及其他需要貼瓷磚的地方。磚具有各種不同的尺寸，因地區的需要而定。美國的標準磚爲厚5.7公分（2½吋）寬

9.5公分（3¾吋）長20公分（8吋），在臺灣一般爲厚5公分寬10公分長20公分。

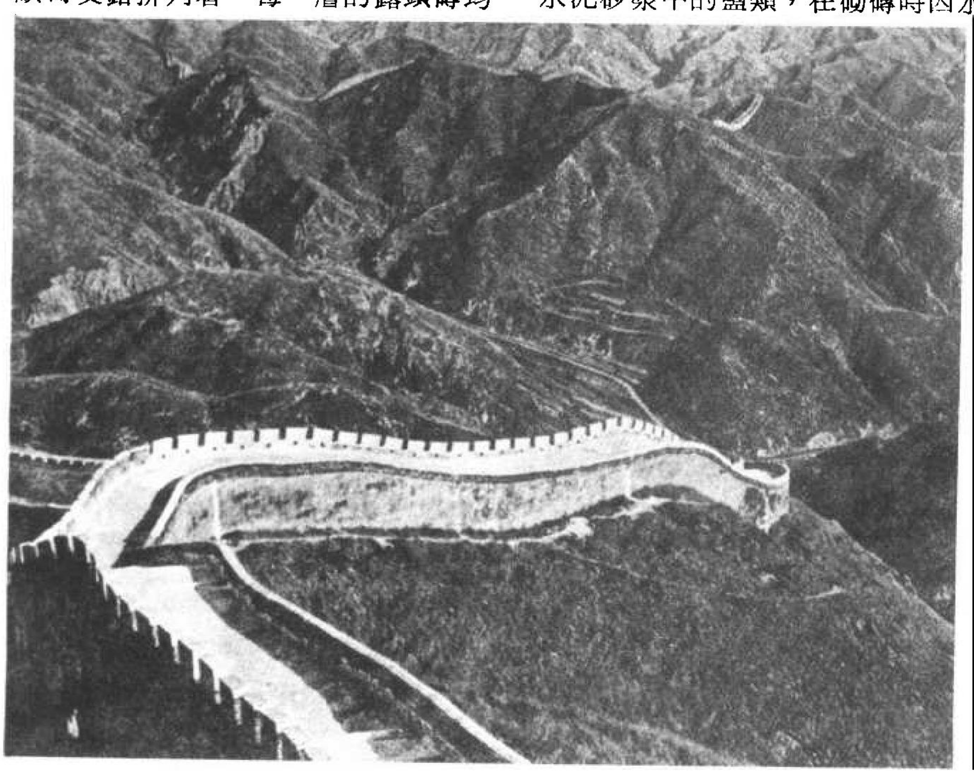
砌磚

利用磚規則的尺寸和平滑的側面，互相排列堆砌而構成構造物，稱爲磚圬工。磚與磚間之空隙以水泥砂漿連接，水泥砂漿厚度通常爲1／8到1／2英寸（3～13mm）。通常磚的排列堆砌，上下層的垂直接縫都互相錯開。磚圬工中，兩頭露出的磚稱爲露頭磚，側面露出者稱爲順磚，由露頭磚和順磚各種不同的排列而構成了各種不同的砌磚方式。順磚砌石爲所有磚均以順磚方式砌成。美式砌法爲每一層中每兩個露頭磚間排列著4到6塊的順磚。英式砌法爲露頭磚層和順磚互相交錯，而垂直接縫均互相錯開。法式砌法爲每一層中露頭磚和順磚交錯排列著，每一層的露頭磚均對準其上層和下層順磚的中央。水泥砂漿用來連接磚塊而形成接頭，同時可固定磚塊而形成緊密的牆，水泥砂漿中包含了波特蘭水泥（爲了強度因素）、石灰（爲了工作性）、砂（爲了經濟並可充當體積）、水（爲了工作性及一些化學反應的需要）。一般而言，水泥砂漿包含了一分波特蘭水泥、一分石灰、六分砂和足夠的水，使水泥砂漿柔韌而合用。

參閱「水泥」、「混凝土」條。

磚的保養

磚構造物假如用好的材料和適當的方式砌造，可使用數百年之久。已砌好的磚構造物也需適當地保養。有時天候也會使磚構造物接縫的水泥砂漿剝落，假如有這種情形，則必須定期修補。有時磚面會出現不太顯眼的白色斑點，稱爲滲斑，這是因爲磚或水泥砂漿中的鹽類，在砌磚時因水的



我國的萬里長城爲世界上極負盛名的磚造建築。



磚在傳統的建築中扮演著重要的角色

關係而附在磚面，終至腐蝕磚面。滲斑可以稀鹽酸清洗，再以清水沖刷。

陳志和

顓頊 Juan Shiuq

顓頊，古帝名。五帝之一。號高陽氏。相傳生於若水，居於帝丘（今河北濮陽），曾命重任南正之官，掌管祭祀天神；命黎任火正（一作北正）之官，掌管民事。

編纂組

轉踏 Joan Taq

又叫「傳踏」、「纏達」，是宋代歌舞劇的一種。它的組織，開始是一小段駢文，叫「勾隊詞」，此後以一曲一詩相間，連續歌詠，曲以「調笑」為主，詩為七言，往往重複曲子的意思，最後則以「放隊詞」作結。一套轉踏，可以歌詠一件事情，也可以分詠多事。此類作品目前在曾慥的樂府雅詞裏，尚可看到一些。

黃志民

轉爐煉鋼法 Basic Oxygen Process

見「鐵和鋼」條。

轉錄 Transcription

見「核酸」、「蛋白質」條。

轉化酶 Invertase

轉化酶普遍地存在酵母體內，在其他的微生物與某些動植物體內亦可發現。轉化酶可將蔗糖催化水解為50%葡萄糖與50%果糖的混合液，由於蔗糖在偏光儀下能使偏極光向右偏轉，稱右旋性；而蔗糖水解後的果糖具有很強的左旋性，即使偏極光向左偏轉，此種旋光性的改變反應稱轉化反應，故催化此反應的酶就稱為轉化酶，而水解反應的產物稱轉化糖。

目前我們可利用酵母提煉轉化酶，用以製造轉化糖，以用來製造各種糖果。轉化酶的胺基酸組成尚待研究，僅知其在酵母體內，活性可被重金屬所抑制。

柴惠珍

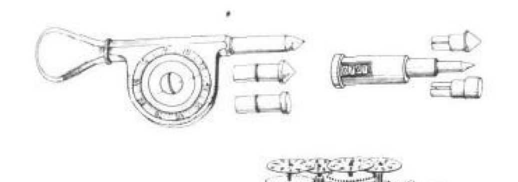
轉注 Joan Juh

見「文字學」條。

轉速計 Tachometer

轉速計是一種測量輪或軸的轉速的裝置，一般以每分鐘幾轉來表示。

轉速計最通用的型式包括一橡皮錐（能嵌入旋轉輪軸的中心）、手把，及轉速記錄器等裝置。某些轉速記錄器類似於里程計的零件，有一旋轉的磁體，推動由彈簧線圈平衡的電樞，由電樞的移動可定出每分鐘的轉速；也有用橡皮錐移動裝有離心臂的一連串輪子，由離心臂的偏轉顯示出轉速，此連串輪子的作用，僅僅在降低



從橡皮錐傳出的轉速。

簧式轉速計是利用簧振動的原理，這些振動簧像梳子的牙，被製成每個牙僅在特定的頻率下才振動，所以由那個牙的振動，能讀出機器振動的快慢，機器的振動與轉速有一定的關係，因此也可以決定轉速的大小。簧式轉速計適於中、高轉速的機器，使用於船舶機械及大型渦輪機。

電氣式轉速計常用於飛機上，由引擎的轉動帶動電壓產生計，並由電線連接到伏特指示計，並由規盤直接指示出引擎的轉速。

李朝森

近5年大事，
請看增編1982～1986大事記。

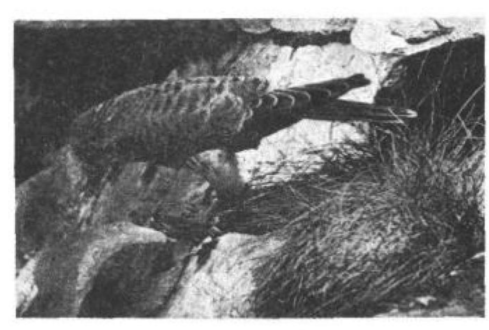
隼 ㄓㄨㄣˇ Falcon

隼屬於鷲鷹目（Falconiformes），隼科（Falconidae）。隼也是相當兇猛的掠奪性鳥，牠們的雙翅長而尖，具有強有力又尖銳的鉤狀喙，爪子十分壯而銳利。

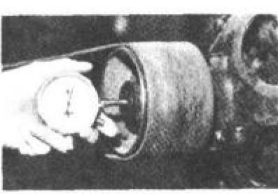
世界上分布最廣的是隼（*Falco peregrinus*），遍布北半球、澳洲和南非洲。牠喜歡獵捕小鳥，當牠衝刺的時候，其速度相當於每小時175英里的速度。

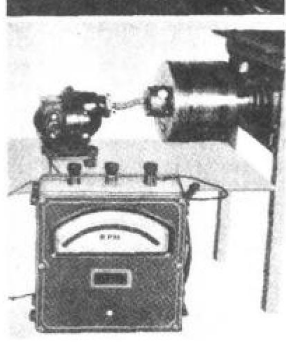
隼可以訓練成獵鷹，古時候貴族所養的獵鷹就是隼，訓練優良的隼會將獵物捕獲，交給主人而不會自行吃掉。臺灣有隼（*Falco peregrinus*）以及帶紅色調的紅隼（*Falco tinnunculus*）。

吳惠國









①手握式轉速計
②紅隼
③隼是極為優秀的獵鷹，能捕獲小動物和鳥類。
④⑤電氣式轉速計

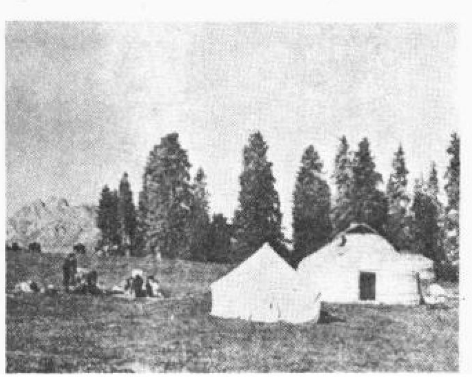
準噶爾盆地 ㄓㄨㄣˇ ㄍㄚˊ ㄦˇ ㄆㄣˊ ㄉㄧˋ Dzungaria Basin

準噶爾盆地即新疆北部之地，亦稱天山北路，以清初為準噶爾部所居而得名。居天山山脈之北，阿爾泰山之南，塔爾巴哈台山脈之東南。東西長1,100餘公里，南北最廣處800公里，高度約在600～1,500公尺間，是天山、阿爾泰山與塔爾巴哈台山間的大盆地，通稱北疆，盆地形狀略成三角形。盆地北部多為石質平原，植物不易生長；西部、南部水草繁茂，

準噶爾盆地地形圖



哈薩克人之「夏窩」



較適游牧。準噶爾盆地東部高而西部低，地勢西傾，全區面積達38萬方公里。惟因塔爾巴哈台山的南北兩側成堦狀斷層下降，故北側成布倫托海與布爾津一帶等的地塹地形，南側亦級級下降，阿雅爾諾爾與艾比湖附近，係盆地的最低部分。

陳希芳



哈薩克草原一景

莊子 Juang Tzyy

莊子(西元前369？～286？)中國道家學者。姓莊名周，字子休，周代宋國蒙人，其時代不可考，大約與惠施同時，後於孔子百年左右。唐代玄宗時曾稱莊子爲南華眞人，稱其所著「莊子」爲「南華眞經」，亦幾以仙道家目之。他曾爲蒙之漆園吏，楚威王聞其賢，欲迎爲相，辭而不就。著書有「莊子」52篇，晉郭象註本刪爲33篇，傳至今日。或云其中內篇7篇爲莊子所作，餘爲其學生所著。

莊子祖述老子思想，使之大放異彩，在道家哲學史上築起不朽的一大礎石。莊子的宇宙觀亦同於老子，將宇宙的本體稱爲「道」，道卽爲無。他更進一步，以爲無之前有「無無」的時代，無無之前有「無無無」的時代。這卽是「太極爲無極」之意。道是無始無終，無限無極，天地萬物卽由此無名之道而生。因而道外無萬有，萬有以外無道，道之發現爲萬物，而天地萬物亦不得不均一是道。南廓子問道惡乎在，他答說「無所不在……在螻蟻……在稊稗，……在瓦甓…

…在屎溺」。這即是道的一元論，道以外不另立神爲主宰，道即無，道即自然，世界即道之現象，道即世界之現象。

他亦將這本體論用於人生觀上，以人類亦與萬物同爲道所發現，不過人類命運，一切均爲天命所左右，主張絕對的宿命論，同時亦得了死生如一之悟「由無生有，變而爲生，由有還無，變而爲死。生來死往，變化循環，亦猶春夏秋冬四時代序」，因而人生竟是一夢，「莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也……俄然覺則蘧蘧然周也」。生與夢均是幻覺，生不足賴，死不足悲，而解脫於形生老死之外了。死雖是歸於悠遠的本體，然樂死即是執死，與執生樂生無異，故生與死亦惟憑之自然。「上而與造物者遊，下而外於死生」，達到於此境地的乃是眞人，是聖人。然欲爲至人必其心爲虛無，無爲自然，無慾恬淡，必須積靜虛坦，懷「心齋坐忘」的修養。如此乃爲無用之人，無所受羈，逍遙於寂寞的境地，悠悠自適而得全其天命。這即是他的人生究極的理想。

他在政治上主張無爲，主張返於自然，一如老子，他設喻說「南海之帝爲儵，北海之帝爲忽，中央之帝爲渾沌。儵與忽常相遇於渾沌之地，渾沌待之善。儵與忽謀報渾沌之德，曰，人皆有七竅以視聽食息，此獨無有。嘗試鑿之，日鑿一竅，七日而渾沌死」。此即承認自然爲絕對美，絕對善。他反對伯樂治馬，匠人治木，因馬與木之性非爲中伯樂與匠人之意，而伯樂與匠人治之，卻所以傷之。他主張「無爲之治」，極力攻擊仁義之說，反對造作。「爲之斗以量之，則並與斗斛而竊之；爲之權衡以稱之，則並與權衡而竊之，……爲之仁義以矯之，則並與仁義而竊之。……彼竊鉤者誅，竊國者爲諸侯，諸侯之門而仁義存焉，是非竊仁義聖知耶」？其言極爲透澈。所以他主張「絕聖棄智，大盜乃止，擿玉毀珠，小盜不起，焚符破璽，民乃朴鄙，掊斗折衡，民乃不爭」。他攻擊儒家，更極力無赦。他以政治爲諸侯守己之武器，而仁義即所以助長大惡。他爲政之道是「游心於淡，合氣於漠，順物自然，而無容私焉，而天下治矣」。


莊子

莊子守己以退，看輕物質，重視精神，亦與老子同。「知其雄，守其雌，爲天下谿。知其白，守其黑，爲天下谷。……曰堅則毀矣，銳則挫矣」！「是不材之木，無所可用故能若是之壽」。「其嗜欲深者，其天機淺」。莊子對於儒墨各家均多批評，他在道家中的地位，一如孟子在儒家。

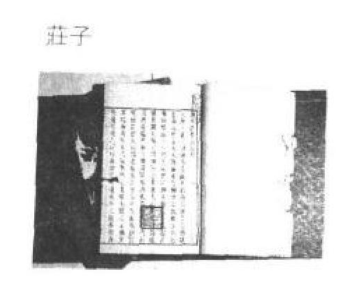
參閱「道家」條。

編纂組

莊子（ㄓㄨㄤ ㄗˇ）
The Book of Master Juang

「莊子」，書名。舊題周莊周撰，一名「南華眞經」。記錄莊周及其弟子之思想。「史記」列傳稱其書10餘萬言，漢志著錄52篇。今33篇（10卷）爲郭象編次之本，又分內、外、雜篇。是書眞僞參半，然自六朝以來，幾於家傳戶誦。其思想之要領本老子之言，多寓言、明道德、輕仁義、一死生、齊是非、主虛無恬淡、清靜無爲。

宋建成


莊子

莊嚴 Juang, Yan

莊嚴（1899～1980），書法家，故宮博物院工作者，原名尙嚴，字慕陵，北京市人。民國13年（1924）畢業於國立北京大學，適逢清遜帝宣統出宮，政府開始清理宮內全部文物，莊氏奉派入宮從事該項工作。民國14年故宮博物院成立。為時不久，華北情勢日非，遂又將重要文物分批裝箱南運，並成立分院於南京，在此期間，曾精選珍品運往英京倫敦參與「中國藝術國際展覽」，古物往返，莊氏皆躬親其事。抗日戰興，將南京文物移運西南，勝利後安全還都，莊氏亦為其中重要角色。其後大陸形勢逆轉，莊氏堅主將故宮國寶運往臺灣，以策安全，幸獲政府採納，未致淪陷大陸。

莊氏來臺20餘載，始終堅守崗位，在故宮工作。民國58年以故宮博物院副院長職退休。莊氏平生愛好書法，以瘦金體聞名一時。晚年每日必靜坐、散步、打拳、飲酒及寫字，加以莊氏本人，而自號「六一翁」。

編纂組

莊園制度 Manorialism

莊園乃是一種經濟型態，中西皆曾出現過；但兩者的結構並不相同。西方莊園制度指西羅馬帝國滅亡到13世紀之間，封建制度下的經濟體系。最早出現在法國、英國、日耳曼、義大利和西班牙等地；後來，拜占庭帝國、蘇聯與日本等國也相繼出現莊園制度。

中國的莊園之名始見於漢武帝時，本意為別館、別莊，有供經營農業者，也有供莊主娛樂養情之用者，其中又以後者居多。莊內每設樓台舞榭、奇花異草，並供養許多奴婢和園丁。莊園制度流行於魏晉、隋唐，以至於清末。

中國的莊園制度

自魏晉時起，由於大族興起以及戰亂，部分農民因喪失土地，而降為佃農或部曲（參閱「部曲」條），大族的莊園漸漸形成。北魏開始，官吏有受職官田，但還不普徧，「莊園制度」於是產生。到了隋唐，就更為顯明而普徧，安史之亂以後，由於均田法崩潰，就發展出大規模的莊園。

莊園的所有人為：皇族、貴族、官員、武將、寺院及豪族，這些人以繼承、賞賜、開墾、典當（送去質押而被購買）、掠奪及捐贈等手段來獲得莊園土地，或增加莊園的範圍。例如唐朝，皇帝莊園土地的來源，大半為前朝所遺留，間有收取於犯人或買來的。貴族莊園土地，是由皇帝所賞賜，或從貧農手中購得的。寺院莊園土地，或出於皇帝的宣賜、王公貴族的布施，或由富家布施，以逃避重稅，或出於無嗣信徒所捐贈。莊園的形態有土地集中和分散兩種型式，在中國以後者分散型的莊園較多。一般，莊園主人自己管理這些土地的很少，而多半由「監莊」、「莊吏」、「莊宅使」等人代為管理。而莊園的生產者是佃農，有時候也會用奴隸、犯人或僱人代勞。佃農的賦稅通常以米為主，另外還有絲麻等實物，但很少有

人提供徭役。大致上，莊園內的自給自足性很高。

大多數的莊園是免賦的，所以廣大莊園的存在，對於國庫收入，是一大損失。唐武宗禁佛教、收寺院良田，就含有經濟的因素。武宗後，寺院莊園，自然受了嚴重打擊；唐末，貴族不肖子弟出賣莊園，層出不窮，貴族莊園乃發生重大變化。嗣後各代，莊園制度仍然存在。

西方的莊園制度

歐洲莊園制度，盛行於迦洛琳王朝解體之後，由於當時政治的混亂與商業的衰落，遂使得自給自足式的莊園經濟，應運而生。這種簡單而原始的經濟制度，在有限範圍內，彼此以物易物，甚少與外界發生關係，一個莊園即可構成一互助自足的小單位。



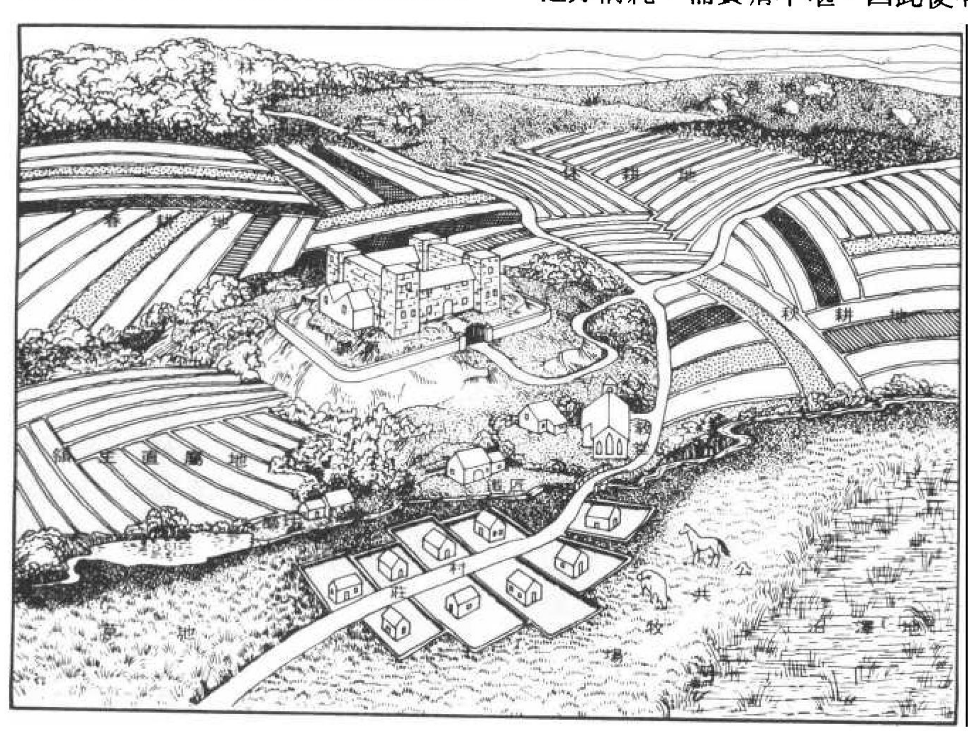
中國清代的莊園圖，護城河所圍繞的莊基內穀倉、佃房並立。

典型莊園內的結構大致是：最中央的小高地上是貴族領主的城堡，平時這是領主的住家，戰時則成爲全莊園人民的庇護所。緊鄰城堡處有教堂、磨坊、五金店等提供居民精神、物質基本需要的處所。再外圍便是農奴羣居的村莊和耕地、牧地。最外圈也就是莊園與莊園間的隙地，是森林、沼澤與棄地，這些地方人煙罕至，有些莊園間甚至老死不相往來。

一般莊園多具有下列三種特質：

(1)公社合作：絕大多數的農奴都未能擁有自己的農具或牲口，所以必須共同向領主租借。然後再共同使用，沒有任何人能獨立耕作。

(2)三田制：由於中古時代耕作技術落後，又不懂施肥。故地力往往因過分消耗，而貧瘠不堪。因此便有三



歐洲中古莊園制經濟型態

田制，將所有耕地畫分成三部分，每三年輪流休耕一次以恢復生產能力。

(3)土地開放制：莊園中，任何農奴均不能擁有一塊完整的耕地。因爲如此易造成貧瘠分配不均的狀況，再以農奴們必須共同耕作，因此每一農戶在春耕、秋耕、休耕三種耕地中各有一塊地。而牧地的牧草及森林中木材，則由居民們任意取用。

莊園中最主要的兩個階級便是貴族與農奴，貴族們是地主、統治者同時也是戰時的保護者。他們手持政治、軍事、經濟三大權力，高高在上，是莊園中的特權階級。早期的莊園貴族們均是勇武好鬥，放蕩不羈，並沒有太高的文化素養。他們將打仗、私鬥視爲樂事，絕無騎士精神興盛後的貴族們那般溫文優雅的風度。而農民生活更是不堪，經年勞苦，僅足溫飽而已。但由於領主與農奴間有一定的契約，非有特殊理由，貴族不得任意剝奪農奴的土地。這種能確保土地的「安全感」，是工業革命後，大批無根勞工們所缺乏的。

當十二、三世紀歐洲城市興起，商業復興後，莊園制度便逐漸衰微了。大批農奴逃入城市裏，謀求更好的生活。許多貴族也因經營不善，而將土地抵押給新興的商人階級。在時代的演進下，莊園制度終究被淘汰了。

吳振漢

裝配線 Assembly Line

裝配線就是把機器、工人、工具和零件恰當地安置，以便逐步而連續地完成產品的裝配的一條作業線，簡單的裝配線常常使用輸送帶使待裝配的產品通過一個一個的工作點，每個工作點的工人只負責執行他分配到的某一個操作，譬如加進一個零件、鎖入一根螺釘或焊住某個接點等等，產品便在一個個工作點上一部分一部分地完成。



電子工業中的裝配線



高雄加工區的電子廠女工在裝配線上裝配電子零件。

這種作業方式，它要求產品的各部分都是同樣的規格和同樣的精確，否則會出現很多困擾。而就另一方面來說，這種方式把複雜的工作分成簡單的項目，每個工人只要學習一項極簡單的操作就可以，在訓練上、在作業上，都減去了很多方面的浪費，並且還使得大量生產成爲可能。 劉又銘

裝飾雕刻 Decorative Carving

裝飾雕刻是指牙雕、骨雕、玉雕

、竹雕、木雕等小型雕刻，及器物、建築物上的裝潢性雕刻，與雕塑相對。雕塑一般是指較大型的雕刻。

雕刻起源極古。考古學家發現石器時代的人類已用骨頭、鹿角雕製物件。原始土著也是雕刻好手，非洲的面具雕刻就是一個突出的例子。南太平洋的島民，在房屋、獨木舟上刻上複雜的裝飾。臺灣的土著，也以雕刻著稱。

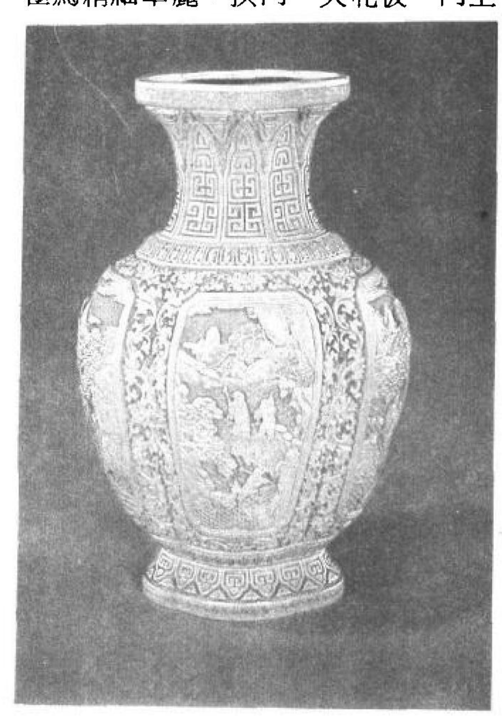
古埃及人遺留下來的雕刻極多，並能在寶石上刻上凹紋，作爲印記。我國的金石也是一種雕刻，用印的歷史可溯自三代。兩河流域的蘇美人和巴比倫人，也在有色的石頭上刻上凹紋印記。上述埃及、中國、巴比倫的印記，都有大量出土。

西半球的阿兹特克人、馬雅人，在其金字塔上留下大批雕刻圖案。阿拉斯加和加拿大的印第安人喜歡木雕，有的以刻圖騰柱聞名，有的以刻獨木舟聞名。

古希臘人、羅馬人善於雕刻寶石、象牙。我國的玉雕、牙雕、竹雕，素以精細著稱。我國古銅器上刻的銘文，更具有特色。

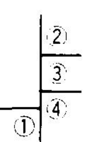
回教的雕刻以裝潢建築物爲主，極爲精細華麗，拱門、天花板、門上











①
蘇美人的小雕像

②
清雕漆海棠花式瓶

③
漢舊玉荷葉水盛

④
木雕

都有精細的木雕。

哥德式教堂都有鏤刻精美的教士寶座。此時也流行堅固、笨重的大型家具。文藝復興時，盛行以雕刻品作房間的裝潢。巴洛克式和洛可可式建築，也以木雕為特色。

印度的雕刻以岩洞石雕最具特色，其中以阿禪陀洞最為有名。各大寺院也多雕有宗教故事。泰姬陵為另一雕刻淵藪，優雅的窗格，鑿穿的大理石窗和屏風，無不美不勝收。

雕刻也可做為一種嗜好，如有些人學習刻印章，有些人學著刻竹器，雕雕刻刻，樂在其中。有些初學者喜歡從刻肥皂下手，肥皂價格便宜，易於下刀，的確是初學者的好材料。

參閱「雕塑」條。

何文榮　劉宜祝







裝飾畫 Decoration Painting

見「繪畫」條。

裝飾音 Ornament

裝飾音是曲調上音符的附屬品，用一些小音符或記號，記載在音符上，使它發生不同的唱奏方法，來增加樂、音的變化，而曲調更為美化，多采多姿。

近代音樂上所用的裝飾音有碎音、漣音、廻音等數種。茲將常用者簡述如下：

碎音：是附記在原音前面的小音符，而在符幹上加一斜線。奏時緊接在原音之前，愈緊密愈佳，但表現強聲的是原音。碎音常為原音的上一級或下一級的鄰近音，有時是半音或較遠距離的音。

漣音：是原音急速的向上，或向下移動二度，再回到原音的一種裝飾音。「⁓」記號，表示上行二度的漣音，「⁓」記號表示下行二度的漣音，又叫做逆漣音。

廻音：是由原音和它的鄰近音所構成。由上方音開始的，叫做「廻音」，由下方音開始的叫做「逆廻音」。

「∽」記號表示順廻音，「S」或「∽）記號表示逆廻音。

在廻音記號上下方加上升降記號，表示其上方或下方的音升高或降低半音。

廻音記號置於原音符的上方或上方偏右，奏法亦各不同。

編纂組

ㄓㄨㄤ 樁 Pile

樁是用來支承建築物、橋梁、防波堤或碼頭的細長結構單元，通常以打樁機或水力鑽孔機將樁打入地中。混凝土樁可在現場鑄造；木樁通常用細長的樹幹製成，有些還裝上鐵箍以防止木樁被打樁機的重錘擊裂。

參閱「房屋建築」、「施工機械」條。

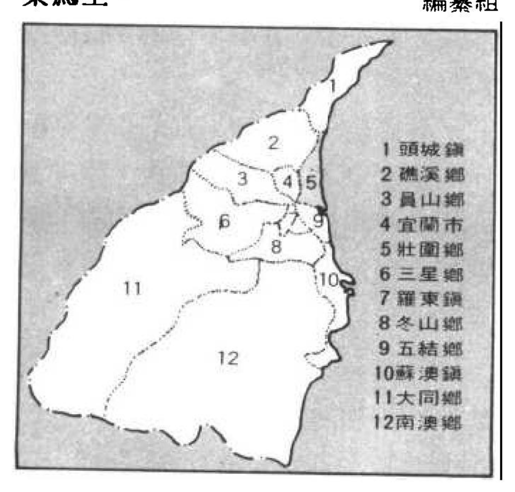
編纂組

ㄓㄨㄤˋ ㄨㄟˊ ㄒㄧㄤ 壯 圍 鄉 Juanqwei

壯圍鄉（面積 38.4769 平方公里，民國 74 年人口統計為24,586人）屬臺灣省宜蘭縣，位於蘭陽溪出海口北岸，東濱太平洋，境內有宜蘭川流經。全境屬蘭陽沖積平原，地勢平坦，僅濱海有隆起之沙丘地形。

早期此區為噶瑪蘭平埔族五社的居地（撈撈、幾立板、瑪嘮穆罕、都美鶴、新那嘮罕）。清仁宗嘉慶初葉，吳沙之子光裔繼吳沙之後墾拓蘭陽平原，以此地贈與墾拓有功之移民。後鄉民取「民壯圍墾」之意，稱此地為「民壯圍」。日據時易今名。境內經濟以農漁業為主。農產以水稻、蔬菜為主。

編纂組



ㄓㄨㄤˋ ㄩㄢˊ 狀 元 Juanq Yuan

見「科舉」條。

ㄓㄨㄤˋ ㄖㄣˊ 僮 人 Juanq (Tchuang)

僮人是我國西南邊疆的一種民族，依其語言歸入侗泰族仲僮羣的一支。分布於廣西、廣東、貴州等省，以廣西最多，整個西半部均為僮人聚居地。人口 13,378,162 人（1982），是我國邊疆民族人口最多的一支。

現在的僮人幾已完全漢化，絕大部分僮人已與漢人無異。原有的習俗保留得極少。據古籍上的記載，僮人的風俗習慣與傜人略同。房舍多是籬笆茅屋，兩層樓，樓上住人，樓下畜養動物。服飾與一般鄉下農夫農婦無異，主要生計是農耕，富裕者擁有廣大的良田；次者擁有少許田地，自給自足；沒有田產的，平日作小生意，農忙時打散工，均十分勤儉。

左
壯圍鄉位置圖
右
走在梯田上的僮族少女



勤勞質樸的僮族婦女



僮人的家庭組織以夫妻和未婚子女組成的小家庭最爲普徧，間有大家庭制存在。每一族公推有錢有勢的人爲族長，以排解糾紛，指揮族人禦侮，權力不小。他們的傳統信仰是泛靈信仰。

「僮」中共改稱壯人，在廣西省設有「壯族自治區」。

編纂組

撞球 Billiards

ㄓㄨㄤˋ ㄑㄧㄡˊ

撞球是在覆蓋著毛氈的矩形球檯上玩的一種遊戲。撞球者以木製的球桿擊塑膠製的球去撞其他的球。

撞球可分爲落袋撞球和母球連撞3球之撞球。落袋撞球，撞球者以白色的母球把數個有色的目標球撞入球檯邊的球袋中，通常目標球有15個。母球連撞3球之撞球，只有4個球，而以母球連碰兩個以上的球來得分。

設備

這兩種球戲的球檯，大約都高有76 公分（2½呎），且一般檯面長爲寬的兩倍，它的大小通常爲1.2×2.4公尺（4×8呎）到1.5×3公尺（5×10呎），但也有大到1.8×3.7公尺（6×12呎）的。落袋撞球的球檯邊有6個球袋，每一角和長邊中央各有一個。連擊兩球的球檯則沒有球袋。

球檯是一塊覆蓋毛氈的平滑石板，並加上墊著橡皮的木頭邊，橡皮墊的主要作用是使球能夠反彈回去。在球檯上距兩寬的邊上$\frac{1}{4}$距離處各有一個虛擬的位置，稱爲圓點（spot）。在開球一端的圓點稱爲頭點，而在另一端的則稱爲腳點，開球時，母球必須放在頭點上，目標球應放腳點上。

落袋撞球使用的球，直徑爲 5.7 公分（ 2 ¼吋 ），連擊兩球的球則爲 6 公分（ 2 ⅜吋 ），撞球用的球桿是高級的杵木或楓木製成的，長度約爲 145公分（57吋 ）。

落袋撞球

落袋撞球的15個目標球上，都標有不同的號碼，撞球者每把一個目標球撞入六個球袋中的一個，得 1 分。

撞球開始前，須先把目標球全部放入一個三角木框中，在這個三角形頂點上的一個球，必須置在腳點上，此外撞球者必須先決定由誰來開球，一般是以每位撞球者在發球邊擊一球至底邊，反彈回來後，球最靠近發球邊的贏得發球權。

開球時必須把目標球打入袋中，或把兩個球撞開。開球後，每位撞球者必須先指定他要打進袋的球的號碼，撞球者如果把指定的球打入袋內卽算得分，如果同一擊也把其他的球打入袋中亦算得分，但是如果指定的球沒有打進袋，而把其他的球碰進袋內則不計分，同時必須把這個球取出重新放在腳點上，而他也必須換人撞球了。撞球者就這樣輪流打，直到有一位打進了15球中的 8 球卽爲優勝。

落袋撞球有好幾種不同的玩法，其中包括有直進式撞球（ straight pool ）和轉進式撞球（ rotation ）。美國撞球（ american snooker） 卽現今國內常見的撞球，它和落袋撞球非常相似，只是球袋小一點而已。

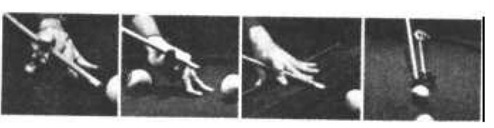
直進式撞球 一般的冠軍比賽都採用這種打法，撞球者不僅要指定球，同時也要指定進那個袋，如此每進一球則得一分，如果他沒把指定的球打進指定的球袋，卽爲失誤，就必須換人打了。

某位撞球者，如果連續把14個球撞進球袋，也就是說剩下一球在檯面上，然後他就試著用剩下的這個球重新開球（ 14個球 ）。而以第一位贏得 75 或 150分者爲優勝。

轉進式撞球 這種賽法是在開球前把 1 號球放在三角形頂點（ 卽腳點 ）上，開球者開球時，必須先以母球撞擊 1 號球再把其他的球撞開，如果開球時撞了 1 號球，而把其他的球撞入袋內，卽算得分，自此而後，每位撞球者必須撞擊球檯上號碼最少的球，或是先碰了號碼最少的球再把其他的球碰入球袋。

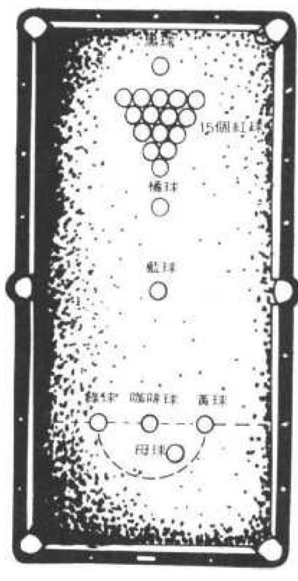
如果撞球者擊出的母球沒有先碰到號碼最少的球，而先碰到了別的球時，就必須換人打了，這種賽法，通常以先贏得61分或更多者爲優勝。以上兩種打法臺灣少見。

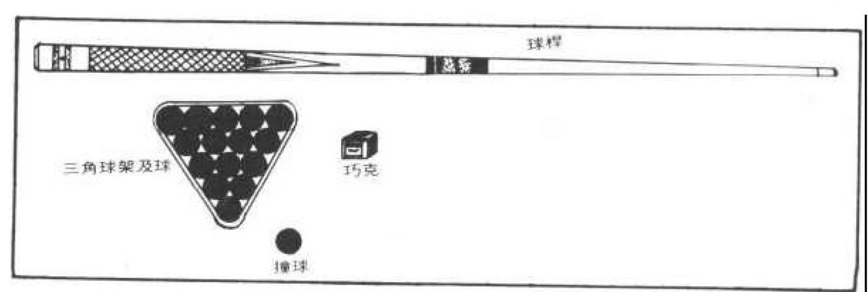
美國撞球 這是落袋撞球的一種（ 現今國內所見的撞球就是這種 ），在歐洲國家尤其是在英國頗受歡迎。美國撞球使用 1 個母球和21個目標球，這 21 個目標球中，15個是紅球，6 個



①|③
②

①
撞球桿之四種架法
②
撞球球具
③
撞球起式圖





是其他顏色的球，而這種球的直徑是爲 5.4 公分（2 ⅛吋）。若進一紅球得 1 分，而其他 6 個色球則依其顏色爲 2 至 7 分，在開球時，每個球在檯上都有其特定的位置。

開球者必須以白色的母球去撞開紅球的目標球，開球時如果他撞進了一紅球就得 1 分，然後他就必須指定打那個色球，但在打紅球時則不需先指定，如果在他打色球時把它打進袋了，那麼他就得到這個球所值的分數，這個色球則必須再取出放在檯面上原來的位置，撞球者就這樣交替著打一個不需指定的紅球入袋，然後打一個需要指定的色球，色球未打進袋，即換人打，在紅球打完以後，就從色球分數最低的開始打起，紅球打進袋後不需取出，色球只有在檯面上還有紅球時打進袋後，才需取出重新放回原來的特定位置。

撞球者如果因爲色球阻擋在紅球前或紅球阻擋在色球前，而使他無法直接打中紅球或色球，則稱爲調球。這種情形下，如果需要，他會使用「一顆星」來擊中目標球，所謂「一顆星」是把母球打到檯子邊的橡皮墊，然後讓它反彈回來擊中目標球。如果母球在碰到目標球之前碰到了其他的球時，就必須換人打，同時他至少必須扣 4 分，但是如果他指定了或先碰到了高於 4 分的球，他就必須扣這個球的分數，同時在這種情形下，下位打者有權拒打，而讓前一位繼續打，如果再沒擊中，仍然繼續扣分。一般計分，通常是把扣分加到對方的分數上，而不從犯規者的分數中扣除，在結束時，則以獲高分者爲優勝。

連擊兩球之撞球

這種撞球只使用 4 個球，即兩個紅球兩個白球，這兩個白球都叫做母球，比賽時，兩人或兩人以上各輪用不同的白球做爲母球，亦即現打者都須用前打者用過的另外一球，做爲母球，因此，每一白球均爲一方的母球，而爲另一方的目標球之一，撞球者如果用自己的母球連續擊中一白一紅爲 2 分，兩紅爲 3 分，三球全中爲 5 分。

開球前，將兩白球置於離左右邊約 1 尺離端約 2 尺處，紅球置於對面離端 1 尺處，隔 1 尺再放置 1 個。開球時，以任何一個白球爲母球均可，通常是撞擊至紅球處爲開球。母球連撞二球以上方有得分，且可繼續打，如未得分，即換他人接著打。以約定先獲多少分者爲勝。

游承祈

中部公約組織
ㄓㄨㄥ ㄅㄨˋ ㄍㄨㄥ ㄩㄝ ㄗㄨˇ ㄓ

Central Treaty Organization (CENTO)

中部公約組織是英國、伊朗、巴基斯坦和土耳其所簽訂的共同防禦條約。第二次世界大戰後，蘇聯除在歐洲和遠東侵略之外，在中東各地也進行滲透顛覆的活動，使鄰近蘇聯的國家提高了戒心。1955 年 2 月間，土耳其和伊拉克在巴格達簽訂了一項防禦聯盟條約，稱爲「巴格達公約」。聲明歡迎友好國家參加，同年，英國、巴基斯坦和伊朗都相繼加入，這項共同防禦的條約就被稱爲「中東公約組織」。公約組織的總部最初設在伊

拉克的首都巴格達。但是，1959年伊拉克發生政變，左傾的新政府宣布退出公約組織；其他參加國家只好重組公約。除將總部遷往土耳其首都安哥拉以外，還將公約組織改稱「中部公約組織」。1978年伊朗回教革命發生，組織遂於1979年自動解散。

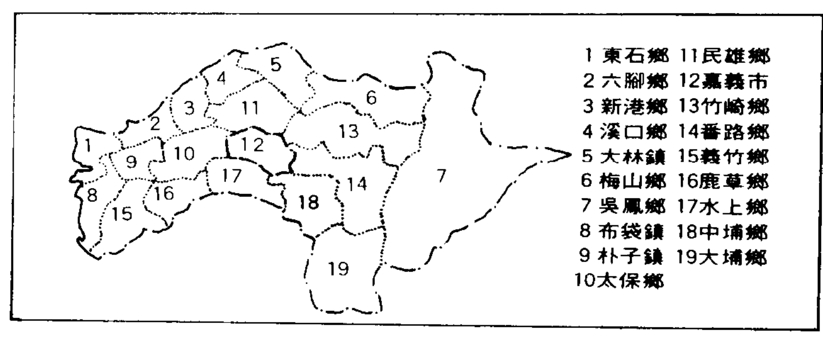
呂仁偉

中部橫貫公路 Taiwan Central Cross-island Highway

見增編「臺灣東西橫貫公路」條。

中埔鄉 Jongbuu

中埔鄉（面積129.5016平方公里，民國74年人口統計爲42,239人）屬臺灣省嘉義縣，位於嘉南平原以東八掌溪上游南岸，阿里山脈西麓地區。境內平地、丘陵各半，海拔平均約3百公尺。居民半數以上務農，平地以稻、菸葉爲主，丘陵地以水源不足多植柑桔等果樹。造紙爲本鄉主要工業，次爲食品加工。北部社口村有吳鳳祠，祠西汴頭村爲吳鳳墓舊址（後北遷竹崎鄉）。東南隅山區之中崙村溫泉爲養痾遊賞之好去處。 編纂組



中埔鄉位置圖

中埔玉井丘陵 Jongpuu-yuqjiing Hills

即嘉義丘陵，見「嘉義丘陵」條。

中美洲 Central America

見增編「中美洲」條。

中法之役 Sino-French War

法侵越南 越南王阮福映的復國，曾得法人援助。後爲傳教通商問題，關係惡化。咸豐同治年間，法軍連陷廣南、西貢，南圻（下交阯）盡爲所有。進而覬覦北圻（東京），謀航行紅河（富良江），通商雲南。清穆宗同治12年（1873），法軍奪據河內。此時廣西太平軍餘黨劉永福的黑旗軍屯駐越邊，出而抗法，斬法將安鄴（Garnier）。翌年，法人將河內交還，另迫越南訂西貢條約，越南實已成爲法國的保護國。

中法交涉與戰爭開始 北圻事起，我即由廣西派軍出鎮南關警備。德宗光緒6年（西元1880），法決以武力奪占紅河流域，不承認我對越南的宗主權。8年，法軍再占河內。我遂命滇、桂進兵。李鴻章無意於戰，與法使成立協議，但法國不予承認。9年，劉永福得清廷的接濟，二次進攻河內，斃法將李維業（Rivier）。法方增援反攻，滇、桂亦假黑旗軍旗號助戰。

法國一面在北圻作戰，一面進攻越南京城順化，迫令越南承認受其保護，轉而再與中國談判，未獲協議。時黑旗軍失利，中、法軍明白接戰。法軍首敗滇軍於山西，再破桂軍於北寧，法海軍且作北擾之計。於是和議復起。光緒10年4月，李鴻章與法代表在天津議定簡約：1.中國撤兵，不

過問法、越條約；2.法不索兵費，中國允法於邊境通商；3.三個月內會商詳約。

福州臺灣及諒山之戰　中國對於天津簡約，頗表不滿，仍部署防務。閏五月，北圻法軍前進，戰鬥隨之而起，法軍挫敗。法方責我違約，要求賠償。屢經交涉，中國允許撤兵，但堅拒賠款。七月，法海軍提督孤拔（Courbet）突襲福州閩海艦隊，燬我兵船七艘，並轟擊船廠。清廷下詔宣戰。

臺灣防務，由淮軍名將劉銘傳負責。六月中旬，法艦一度轟轟基隆。福州戰後，大舉來犯。8月，基隆不守。劉銘傳以所部主力置於滬尾（淡水），拒退登陸法軍。孤拔無奈，宣布封鎖臺灣。翌年，基隆法軍內犯，臺北震動，澎湖亦陷，情勢險惡。

北圻法軍亦不斷進擾，連陷諒山、鎮南關。11年2月，提督馮子材、總兵王孝祺自粵東來援，合廣西提督蘇元春反攻，收復鎮南關，進克諒山，法軍頗有傷亡。同時，西路滇軍亦有進展。不久，和議成立。

和議成立　李鴻章自始即不主與法國決裂。一以實力不足，越南已為法據，難望再復；二以海防空虛，法如北擾，尤屬可危；三以臺灣遭受封鎖，援斷餉絕，岌岌不保，一失將不可收拾；四以日本乘我之危侵擾朝鮮，為患遠較法國為大，收束越戰，方可保全臺灣，應付日本。法國方面既受英國牽制，且用兵10年，已感疲憊，亦望和平。光緒11年4月（1885年6月），中法在天津簽訂和約，與一年前的簡約大致相同。法國雖未達到賠款目的，但越南終為所有。

參閱「馮子材」、「劉銘傳」、「劉永福」條。

編纂組

ㄓㄨㄥ ㄈㄟ ㄍㄨㄥˋ ㄏㄜˊ ㄍㄨㄛˊ 中非共和國 Central African Republic



中非共和國位置圖

中非共和國地廣人稀，面積約為臺灣的18倍。人口卻僅有臺灣的六分之一。

中非共和國大部分為起伏的廣大高原，高原上河谷深陷，草原及稀疏的樹木分布全國。西南部是濃密的雨林區，東北角則已成半沙漠，有如撒哈拉沙漠。羚羊、水牛、大象、猩猩、獅子、犀牛和其他野生動物，都是遊客攝影、狩獵的對象。

中非共和國是非洲最貧窮的國家之一，大多數人民為農夫，所種的作物僅夠全家糊口。中非共和國以前是法屬赤道非洲的一部分，於1960年獨立，1976年以前，稱中非共和國；1976年改稱中非帝國；1979年又改行共和。班基是首都及最大城。

政府　1981年，一羣軍官推翻文人



中非共和國行政圖

政府後，組成軍事委員會，接掌政府，成爲中非共和國最高的行政決策單位。

人民　中非共和國有2,672,000人，約50%住在鄉間，以打獵、捕魚、種植糧食穀物、捕捉昆蟲等維生。也飼養山羊、豬、綿羊和家禽。

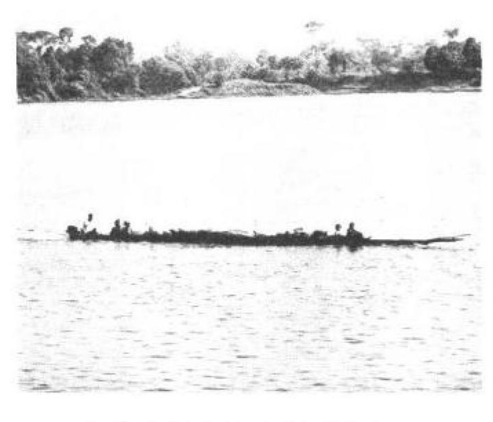
大多數人民是非洲黑人，分屬於許多不同的部族，說許多不同的語言或方言，最通行的是善歌語。大約有25%是基督徒，5%是回教徒。大多數人民仍信奉傳統非洲宗教。年齡大的中非共和國人大半是文盲，然而現在已有40%的兒童接受小學教育，也有爲數不多的中等學校。

土地　中非共和國面積約爲622,984平方公里，高原的平均高度海拔610公尺，西部與喀麥隆交界處，海拔約1,370公尺以上。

中非境內有許多河流，北部河川大多是查利河的支流，流入查德湖盆地。有一分水嶺，將向北流的河川與向南流的河川隔開。向南流的河川，源自該國中部及南部，流入剛果河盆地。這些河流中有許多是烏班基河的支流，烏班基河及其支流波穆河，都源自南邊薩伊邊界。

雖然臨近赤道，由於高度的關係，氣候溫和宜人，平均氣溫爲27°C。北部年雨量爲800公釐，南部則爲1,600公釐；雨季分布在6月至10月間。西南部雨量最豐，終年有雨。

經濟　中非對外沒有鐵路，多數道路雨季時不能通行，形同被隔離的國家。咖啡、棉花、橡膠製品爲少數的外銷作物。少數的礦物和鑽石的開採是惟一重要的礦業。



烏班基河乃剛果河支流，爲中非共和國與剛果之間主要貿易航路。

部分農民在沒有采采蠅的地區飼養家畜，采采蠅遍布非洲，帶有昏睡病原蟲。紡織廠是中非共和國少數的製造工廠之一。

河流是最重要的交通路線，烏班基河從班基到剛果的布拉薩維，可終年通行。從布拉薩維外銷的貨物可由火車運至諾亞港。班基擁有一座國際機場，班巴利、波亞爾和其他都市也有機場。

歷史　19世紀歐洲人到達以前，現在中非共和國的歷史鮮爲人知。幾世紀以來，黑奴買賣使得人們逃到此處以尋求安全。法國人於1889年在班基建立了一個基地。1894年，法國人建立了烏班基沙利領地。1910年，法國將此領地與現在的查德、剛果和加彭聯結成法屬赤道非洲。

法人於1946年在烏班基沙利建立了一個地方議會，被選出的成員代表該國參加法國國會。1958年，獲得了內政自治權，稱爲中非共和國，加入法蘭西社會。1960年中非共和國完全獨立。

1959年第一任總理兼政治領導人物伯堅達（Barthelemy Boganda）因飛機失事而死亡。其侄達可（David Dacko）繼承他的職位，於

1960 年成爲中非第一任總統。1962年成爲一黨政體，1964 年達可被選爲任期7年的總統。1966 年，軍人推翻了政府。軍人領袖卜卡薩（Jean Bedel Bokassa）成爲總統。1976年卜卡薩改國號爲中非帝國，自稱爲皇帝。1979年，前總統達可推翻卜卡薩，恢復共和政體。1981年，中非共和國成多黨制國家，達可當選爲總統。同年9月，軍人推翻達可，接掌政府，並中止所有政黨的活動。

摘要

首都　班基。

官方語言　法語。

正式國名

中非共和國。

政體　共和

面積　622,984 平方公里

人口　有54％鄉居，46％城居；密度：每平方公里4人；1975年普查：2,054,000人；1990年預估：3,024,000人。

主要物產

農產：香蕉、咖啡、棉花、家畜、棕櫚核、花生、橡膠、芝蔴、薯類。林產：木材。礦產：鑽石、黃金。

國旗　有四條藍、白、綠和黃色的橫條，中央有一縱行紅色直條。左上角有一顆黃星，代表未來指路的明燈。紅、白、藍代表法國的旗幟，綠、黃、紅代表人民和統一。

幣制　基本單位：中非法郎。

與我關係

1. 無邦交。

2. 原與我有邦交，1964 年與中共建交後，與我斷交；至1966 年1月6日與中共斷交，1968 年5月6日與我復交；1976 年8月20日與中共復交，我於同年8月23日與該國終止邦交。

許麗娟

中等教育
ㄓㄨㄥ ㄉㄥˇ ㄐㄧㄠˋ ㄩˋ

Secondary Education

中等教育是介於初等教育與高等教育間的一個教育階段，招收12～18歲的學生。爲小學基礎教育的延續，適應青年需要與興趣，是奠定學習專業技藝的基礎或作繼續升學之準備。中等教育一般分爲初中及高中兩級，修業年限各爲3年，施教機構有普通中學、師範學校及職業學校數類。

中國中等教育現況

中國中等教育階段原包括中學（初中、高中）、師範學校、職業學校（初職、高職）3類；自57學年度實施9年國民教育後，初中3年改隸爲國民教育之後一階段，同時初職停止招生，逐年結束，現有職業學校均爲高職。師範學校自49學年度開始，分年改制5年制師範專科學校，現已無師範學校，僅有師專附設之師範科。高職及師專分別在「職業教育」、「師範教育」條中敍述，本條僅包括國民中學及高級中學兩種。

國民中學　其施教目標係繼續國民小

學之基本教育，發展青年身心，啓導公民道德，灌輸民族文化，培養科學精神，實施職業陶冶，充實生活知能，以奠定其學習專業技藝或繼續升學之基礎。自57學年度起國中納入國民教育之內，以由政府辦理爲原則，由直轄市或縣（市）依據人口、交通、行政區域及學校分布情形，畫分學區，分區設置。12～15歲的國小畢業生，按學區分發入學，修業3年。學生免納學費，貧苦者由政府供給書籍，並設有獎、助學金，獎助淸寒學生。

國民中學課程與國民小學課程配合，採9年一貫制，以民族精神教育及國民生活教育爲中心，兼顧學生升學及就業之需要，除文化陶冶之基本科目外，並加強職業科目及技藝訓練。根據教育部公布的國民中學課程標準，課程包括公民與道德、健康教育、國文、英語、數學、歷史、地理、生物、化學、物理、體育、音樂、美術、工藝（家事）、職業簡介、童軍、指導活動及農、工、商、家政、水產等13科目的選修課程。另外對於資賦優異、體能殘障、智能不足、性格或行爲異常的學生，施以特殊教育。

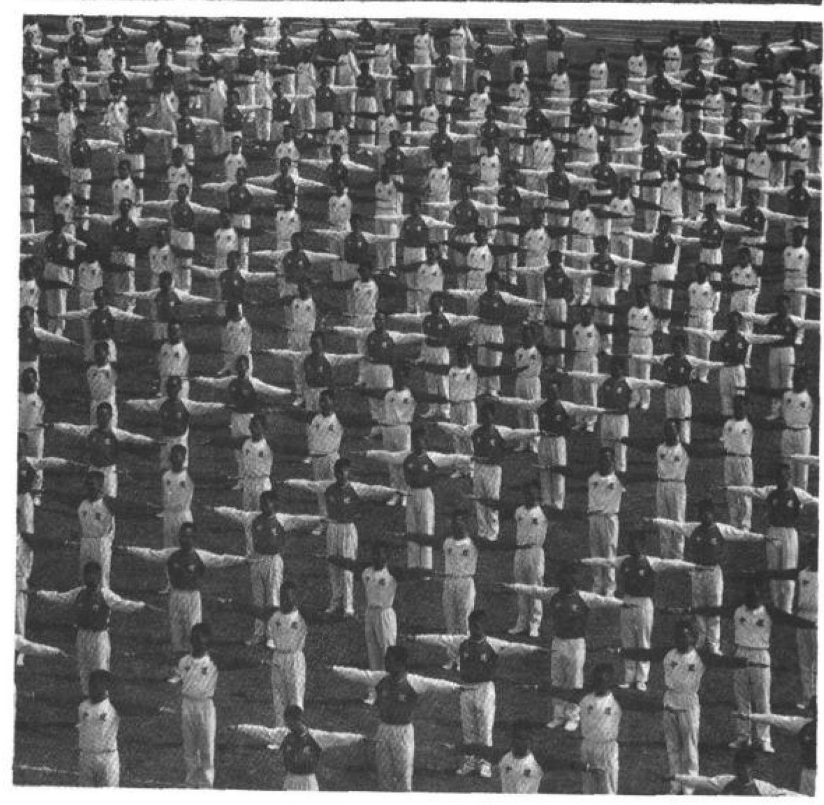
國民中學的行政組織，設校長1人，綜理校務，由直轄市或省主管教育行政機關遴用，下設有教務處、訓導處、總務處，各置主任1人及職員若干，由校長聘任遴用，另設有輔導室，辦理學生輔導事宜。教師由校長聘任，除特殊情形外，均爲專任。

至73學年度，全國共有國中669所，學生1,077,732人。國中生畢業後，可依興趣、性向選擇就業或繼續升學。根據行政院青輔會的統計資料，每年畢業的國中生，約有20%志願就業，80%希望升學。職業性質偏向技術、工匠人員及服務娛樂人員。而升學者包括投考高中、高職、五專及軍事學校等。

高級中學 以發展青年身心，並爲研究高深學術及學習專門知能之預備爲宗旨，是大學及獨立學院的預備教育機構。招收國民中學畢業生，或具有同等學力經入學考試者，修業年限爲



上
完善的國中校舍和寬廣的操場。



下
中等教育德智體羣並重，念書不忘運動。

1 | 3
2 | 4
5






①
文武合一是我國中等教育的目標之一

②
家事課大夥一塊兒做菜其樂融融

③
國中學生聚精會神做實驗

④
加油！加油！勝利在握！

⑤
運動會，女同學組成啦啦隊，在場邊加油。

3年。另外視特殊地區之需要，附設國民中學部或職業類科，課程、設立標準、師資與一般國中及職校相同。

高中課程以加強基本科學之研習爲重點，同時爲因應學生的才能、性向及專長，自第二學年起，設選修學科，包括語文、社會、數學、自然科學、體育、藝能6類。根據民國72年教育部公布之「高級中學課程標準」教學科目及每週教學時數如下表：

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">學年／學期／節數／科目</th><th colspan="4">第一學年</th><th colspan="4">第二學年</th><th colspan="2">第三學年</th></tr>
<tr><th colspan="2">第一學期</th><th colspan="2">第二學期</th><th colspan="2">第一學期</th><th colspan="2">第二學期</th><th>第一學期</th><th>第二學期</th></tr>
<tr><td rowspan="2">語文學科</td><td>國文</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td>6</td><td>6</td></tr>
<tr><td>外國文(英文)</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td>6</td><td>6</td></tr>
<tr><td rowspan="4">社會學科</td><td>三民主義</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>公民</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>歷史</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>地理</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">數學</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">5</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">4</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">自然學科</td><td>基礎科學</td><td colspan="2">6</td><td colspan="2">6</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>物理(一)</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>3</td><td rowspan="4">3</td><td>3</td><td rowspan="4">3</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>化學(一)</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>3</td><td>3</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>生物(一)</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>3</td><td>3</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>地球科學(一)</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td>3</td><td>3</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">體育</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">軍訓</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td rowspan="4">藝能學科</td><td>音樂</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>美術</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>工藝</td><td>2</td><td rowspan="2">2</td><td>2</td><td rowspan="2">2</td><td>2</td><td rowspan="2">2</td><td>2</td><td rowspan="2">2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>家政</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">選修學科</td><td>語文類</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>社會類</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2" rowspan="5">3—6</td><td colspan="2" rowspan="5">3—6</td><td rowspan="5">14—19</td><td rowspan="5">14—19</td></tr>
<tr><td>數學類</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>自然科學類</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>藝能類</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>體育類</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">班會</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">團體活動</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">合計</td><td colspan="2">37</td><td colspan="2">37</td><td colspan="2">36—39</td><td colspan="2">36—39</td><td>34—39</td><td>34—39</td></tr>
</table>

高級中學由省（市）設立，或由私人設置，為教學實驗之需要，可設國立高中。目前國立華僑實驗中學、國立臺灣師範大學附屬高級中學、國立高雄師範學院附屬高級中學3校為國立。高中設校長1人，綜理校務，下設教務、訓導、總務3處，各置主任1人，附設有國中部或職業類科者，置部主任或科主任。另外設圖書館、輔導工作委員會、人事室、主計室等，各置主任1人。教師由校長聘任，除特殊情形外，均為專任，軍訓教官及護理教員以遴選、介派、遷調辦法任用。

民國74學年度，臺閩地區共有高中176所，包括公立80所，私立96所；學生總數194,757人，其中公立147,417人，私立47,340人；專任教師14,006人。學生畢業後可選擇就業或升學，普通高中畢業生多半希望繼續升學。每年約有10萬人參加大學聯考，以爭取進大學的機會。

中國中等教育發展史

民國建立以前　光緒23年（1897），盛宣懷奏辦南洋公學，分上院、中院、下院、師範院。中院修業4年，相當於中學，此為我國中等教育之嚆矢，中等教育學制的釐訂，則始於光緒28年張百熙所奏的欽定學堂章程，其中規定：(1)中學堂修業4年。(2)和中學堂平行的，有中等實業學堂及師範學堂，修業均為4年。(3)中學堂第三、四學年得設實業科。是為高等實業學堂之預備。(4)中學堂以設於府治為原則，稱為官立中學堂，其由私人捐設的，稱民立中學堂。當時的中等教育目標，完全在升學預備。到光緒29年奏定學堂章程，才在升學預備外，加上職業預備為中等教育目標。

當時的課程包括修身、讀經、算學、詞章、中外史學、中外輿地、外國文、物理、化學、體操、圖畫、博物等。宣統元年實行文實分科，文科的科目有讀經、講經、中國文學、外國語、歷史、地理、修身、算學、博物、理化、法制、財政、圖畫、體操等。實科的科目包括外國語、算學、物理化學、博物、修身、讀經講經、中國文學、歷史、地理、圖畫、手工、法制財政、體操等。

此期的師範教育不發達，合格的教師極少，不及教師總數三分之一，而未曾進過學校的教師，竟達三分之一以上，雖有檢定教員之法，但並未舉行。據宣統元年的統計，全國共有中學460所，學生40,468人。

民國初年　民國元年（1912）「壬子學制」規定：(1)中學改為4年畢業。(2)和中學平行的有甲種實業學校、師範學校。(3)中學定為省立，也有縣立及私立。(4)中等教育目標在於完成普通教育，造成健全國民。同年頒布女子中學章程，男女分校。12月公布中學施行規則，廢止文實分科，側重普通教育。民國6年，教育部規定中學後2年分為第1第2兩部，第2部自第3學年起，減少普通學科時間，加習農商或工業學科。民國8年中學又分文實兩科，兼顧升學與就業。

此期的課程有修身、國文、外國語、歷史、地理、數學、博物、物理、化學、法制、經濟、圖畫、手工、樂歌、體操。女子中學加家事、園藝

、縫紉。最大的不同在於廢止讀經，而以手工音樂列爲正課。至民國11年，全國共有中學547所，學生總計爲118,658人。

新學制實施後 民國11年，仿效美國的學制，公布新學制。中等教育有很大的改變，其中規定：(1)中學校修業年限6年，分初高兩級，初級3年，高級3年；但得定初級4年，高級2年；或初級2年，高級4年。(2)初級中學得單設之。(3)高級中學應與初級中學並設；但有特殊情形時，得單設之。(4)初級中學施行普通教育；但得視地方需要，兼設各種職業。(5)高級中學分普通、農、工、商、師範、家事等科，但得酌量地方情形，單設一科，或兼設數科。

此期的中學課程變動也很大，初級中學課程分爲社會科（公民、歷史、地理）、語文科（國語、外國文）、算學科、自然科、藝術科（圖畫、手工、音樂）、體育科（生理、衛生、體育）等。高級中學的課程分3部分：(1)公共必修科目(2)分科專修科目(3)純粹選修科目。以升學爲主的普通科，又分以人文學及社會科學爲主的第1組，及以自然科學爲主的第2組。公共必修科目包括國語、外國語、人生哲學、社會問題、文化史、科學概論、體育。分科專修科目普通科第一組有特設國文、心理學初步、論理學初步、社會學（之一種）、自然科學或數學之一。第二組的科目包括三角、高中幾何、高中代數、解析幾何大意、用器畫、物理化學生理。職業科專修的及純粹選修的科目，由各學校按實際情形而定。

此期中學學校數據民國12年中華教育改進社調查是547所，學生數目103,385人，其中男生100,136人，女生僅3,249人，只占3.14％。

國民政府成立後 民國17年時頒布了中學暫行條例，規定高中採綜合中學制，與11年的新學制大致相同。民國21年廢止綜合中學制，而將中學、師範、職業3種學校分別設立。教育目標在升學預備與就業訓練兼顧。

課程方面，初中的科目爲公民、體育、童子軍、國文、英語、算學、植物、動物、化學、物理、生理衛生、歷史、地理、勞作、圖畫、音樂；每週教學時數31小時。高中的科目爲公民、體育、軍訓、國文、英語、算學、生物學、化學、物理、本國史、外國史、本國地理、外國地理、論理、圖畫、音樂等；每週教學數29～30小時。

從民國17～25年，中等教育在質量方面均有長足進步；民國25年中學校數爲1,956所，學生482,522人。是我國現代教育史上之黃金時代。

抗戰時期 爲應戰時需要，中等教育有若干新措施，爲救濟戰區流亡員生，特在後方設置國立中學。民國31年，教育部規定各類中等學校設校增班之比例，初中、簡師、初職的比例是6：3：2；高中、師範、高職的比例是2：1：1。可知當時的中等教育仍以升學爲主。

課程方面，據民國29年公布的中學課程，初中包括公民、體育、童子軍、國文、算學、博物、生理及衛生、化學、物理、歷史、地理、勞作、圖畫、音樂等，每週總時數31小時。

高級中學的科目包括公民、體育、軍事訓練（看護）、國文、外國語、算學、生物、礦物、化學、物理、歷史、地理、勞作、圖畫、音樂；每週上課31小時。

此期中等教育因爲抗戰，發展較慢，35學年共有學校4,266所，學生1,495,874人。

遷臺之後 政府遷臺後，積極發展教育事業。學制方面，仍維持原有的三三制，曾試辦過四二制及二四制，但因效果不佳而停辦。國民水準提高後，入初級中學者日衆，升學競爭激烈，44年教育部頒定發展初級中學方案，以緩和升學競爭。45年且進一步規定增辦初中。同年起，指定新竹縣試辦國小畢業生免試升學辦法；46年度後指定高雄市推廣試驗，成效甚佳。57年臺澎金馬地區同時實施9年國民教育，國民小學、國民中學同爲實施國民基本教育的機構，此爲中國中等教育學制上的一大革新。爲了順應工業化社會的需要，從72年起，又實施「延長以職業教育爲主的國民教育」，從全省挑選60所各類高級中學先行試辦，並與企業團體合辦建教合作，使學生能從工作中獲得實習的機會。

臺灣地區，74學年度共有國民中學675所，學生1,062,226人。在高中方面，爲配合國家建設，經濟發展，除了注重質的提高，並且在量的發展作適當調整，逐年減少高中班級，降低高中與高職學生比數。74學年度共有高級中學176所，學生194,757人。其中附設職業類科的學校有56所。高級職業學校201所，學生421,784人。延長以職業教育爲主的國民教育則有242班，學生9,508人。

課程方面，國中、高中分別在民國61、62年由教育部頒行「課程標準」，爲符合實際需要，教育部不斷聘請專家，研訂改進使學生更能適應社會。

輔導方面，國中設有「指導活動」一科，對志願升學者，由三年級加強輔導，對志願就業者增開職業選修科目。高中亦訂有學生輔導辦法，在生活、教育、職業方面運用測驗、觀察、調查、諮商、會談、訪問等法予以輔導。

其他各國的中等教育

英國 中等教育的施教機關分爲五類，公學、文法中學、現代中學、技藝中學和綜合中學。而公學（public school）在世界頗富盛名，以培養領袖人才爲目標，注重品格鍛鍊，並重視文化陶冶、紀律訓練、體育，及服務精神。學生一律寄宿，使學生有更多機會鍛鍊服務能力。學生畢業後大多進牛津、劍橋兩大學，課程相互銜接，重視人文學科，而忽視現代實用科目。英國很多領袖均出自此類公學，尤以哈羅和伊頓兩校最多。

文法中學係以升學預備教育爲目標，英國學童在11歲左右經智力測驗，智力高的，進入這類學校。前5年注重普通教育，後2年按將來進大學之志願予以畫分。生活訓練方面，仿效公學使學生完全自動、自治。

現代中學是戰後才發展出來的新型學校，以普通學生爲對象，教學方針強調眞實、興趣和活動。課程包括

語文、數學、商業科目、美術、手工藝、體育、健康教育等。不注重學術性之教育，而發展學生之特殊才能，俾使畢業後能從事農、工、商等各方面的工作。

技藝中學也是戰後才成立的新型學校，招收智力較高，有從事技藝工作興趣之學生，授以工程、電氣、航空、造船、農業、家政等方面課程，以培養各類技術人員。前3年注重普通教育，第4年起才開始職業專門訓練。

綜合中學也是戰後才發展出來的學校，不分貴賤，不分愚智一起受教，課程包括普通科目、職業科目及較高深的科目，任憑學生選擇。目的在使人人受中等教育，並按其天賦才能使之獲得最大發展。

美國 1635年在波士頓設立第一所拉丁文法學校，是美國中等教育之始，課程僅注重希臘文與拉丁文，對社會之實際需要很少顧及。目前的美國中等教育爲初中3年、高中3年，中等與職業學校合併於一校，除共同必修科目外，有各種選科，學生依性向、志願自由選習。各種學科都注重學做合一，尤其職業科目，更重實際經驗。教學生動活潑，鼓勵學生自動自發、共同參與。生活教育很受重視，各校均特別提倡課外活動，各種社團及學生自治會十分普徧，其目標在養成能發揮個人才能而又具社會責任感之個人。

法國 中等教育機構包括國立中學、市立中學、現代中學、技藝中學、職業學校、藝徒中心、補習班等數類。國立中學與市立中學爲法國典型中學，招收11至18歲學生，修業7年，前4年爲定性階段，修習一般課程，以奠定普通文化陶冶之基礎，4年修畢，參加學士學位第一部分考試。後3年爲決定階段，課程開始分化，分爲數組，由學生選習，畢業後參加學士學位第2部分考試。

現代中學側重科學及現代語文，有4年制及7年制兩種，前4年的課程及方針與國立、市立中學一樣，後3年課程分化爲數組。這類學校介於國立中學與技藝中學之間，注重生活化、大衆化，因爲一般人重視國立中學，入學者多爲中下階層子弟。

技藝中學注重技藝及科學，招收小學畢業生，修業7年，學生須爲智力高而有技藝興趣者，修業期滿，通過考試，可得技藝學士學位。

至於職業訓練由職業學校或藝徒中心擔任，職業學校由各行業之組織或大公司設立，政府亦設有此類學校，程度與技藝中學相彷。藝徒中心招收14歲男女學生，修業3年，其性質爲學校和工廠之綜合體，地方設置者均能適合地方需要，畢業後可成半熟練之工人或店員。

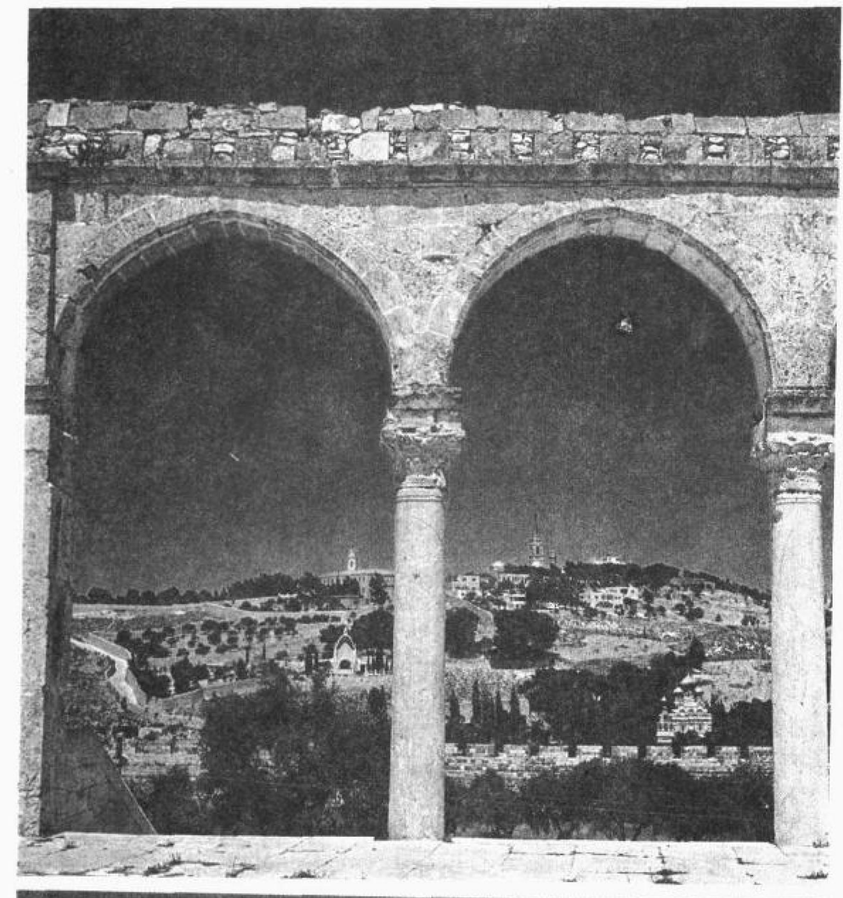
編纂組

中(ㄓㄨㄥ) 都(ㄉㄨ) Jongdu

見「北平」條。

中(ㄓㄨㄥ) 東(ㄉㄨㄥ) Middle East

中東，是指包括部分東北非、西南亞，和東南歐的一塊廣大的地區。一般學者們對那些國家屬於中東地區，看法並不完全一致。但大致說來，中東包括下列諸國：巴林、賽普路斯





、埃及、伊朗、伊拉克、以色列、約旦、科威特、黎巴嫩、阿曼、卡達、沙烏地阿拉伯、蘇丹、敘利亞、土耳其、阿拉伯聯合大公國、南葉門、北葉門。這些國家土地的總面積約爲9,702,000 平方公里（3,746,000平方哩），總人口數約爲21,800萬人。

中東地區大部分的人種爲阿拉伯人，還有一些非洲黑人、希臘人、伊朗人、猶太人、庫爾德人及土耳其人。

中東地區大部分是沙漠，人們多聚集在海邊、河谷及山谷間居住，多數的人民從事農耕，而且都很貧窮。但近世紀來，在中東地區發現有蘊藏量極豐富的油礦，石油的開採使這些產油的國家收入遽增，大大地改善了人民的生活。

人類歷史上兩個偉大的文明——古埃及文明和巴比倫文明，都在西元前四千年左右誕生於中東地區。基督教、回教及猶太教也發源於中東。

在過去漫長的歲月裏，中東地區始終是內憂外患、動盪不安；本世紀



中葉以後，更由於阿拉伯人和以色列人的種族衝突，使得該地區成為全世界的火藥庫，隨時都可能爆發驚天動地的事件。

參閱「巴林」、「賽普路斯」、「埃及」、「伊朗」、「伊拉克」、「以色列」、「約旦」、「科威特」、「黎巴嫩」、「阿曼」、「卡達」、「沙烏地阿拉伯」、「蘇丹」、「敍利亞」、「土耳其」、「阿拉伯聯合大公國」、「葉門人民民主共和國」、「葉門阿拉伯共和國」條。 編纂組

中提琴 Viola

中提琴比小提琴稍大，直接由古代的中音維奧爾（Viola da braccio）演變而成。它的發音原理與其他提琴族樂器相同，體積較小提琴大七分之一。中提琴的調律較小提琴低五度，較大提琴高八度，相當於聲樂中的女低音。凡演奏小提琴的技巧，在中提琴裏都適用，除了音域、體積、音色與小提琴不同之外，它還特別使用中音譜表。

參閱「小提琴」條。 編纂組

中條山 Jongtyau Shan

中條山位於山西省永濟縣東南，山狹而長，東太行、西華嶽，此山居中，故名中條。其脈西起雷首（即首陽山），東行直接太行，南跨虞鄉、芮城、平陸，北越臨晉、解縣、安邑、夏縣、聞喜、垣曲諸縣，隨地而異名。 陳希芳

中途島 Midway Island

中途島位於太平洋中檀香山西北約2,090公里，由直徑6公里的環礁上的兩個小島組成。此島面積5平方公里，海岸線全長約32公里。中途島擁有約453人（1980），美國聯邦政府是在1859年發現此島，1867年將其併入版圖。1903年，美國公司在此設立了一座海底電纜轉播站，1935年又建了一座飛機場。此島現由美國海軍部掌管。

中途島之役是二次大戰中最重要的機場海戰之一。1942年6月3日至6日，日本艦隊不斷逼近此島，美國陸上及海上的飛機則連續予以痛擊，共摧毀日方4艘航空母艦及1艘重級巡洋艦。美方之損失則為1驅逐艦及1航空母艦。

中途島之役是二次大戰美國對日本的海戰中第一場決定性的勝利，它癱瘓日本海軍的空中力量，而使日本欲據此島為基地以攻擊夏威夷的企圖落空。許多海軍專家均認為這場海戰是太平洋戰爭的轉捩點。

參閱「大洋洲」圖。 曹嘉俐

中南半島 Indochina Peninsula

見「越南」、「泰國」、「緬甸」、「高棉」、「寮國」、「馬來西亞」條。

中立 Neutrality

在國際公法中，所謂中立，有兩種不同的意義，其一是戰時中立，其二是平時中立。通常所謂的中立，是指一國政府官方表明不加入戰爭的態度。不直接或間接加入戰爭或敵對行動，即是中立國；參加戰爭的國家即是交戰國。

左頁

①
宗教聖地耶路撒冷

②
沙烏地阿拉伯人用餐的情形

③
位於土耳其安卡拉近郊的回教寺院。

中提琴



交戰國爲求戰爭勝利，擊敗鄰國，自然要求中立國斷絕與其敵國間的貿易。中立國則希望交戰國尊重其領土的自立、海上通航自由以及貿易權利。爲了達到上述的要求，國際法逐漸規定交戰國與中立國的權利義務。

1907 年，在第二次海牙會議中，若干與會國家業已規定傳統的陸上與海洋中立的規則。

中立國權利與義務 傳統上，中立國不能幫助交戰國的任一方。同樣地，交戰國必須尊重中立國的權利，不能在中立國領土上從事戰爭行爲，或派遣軍隊經過中立國領土。如果交戰國軍隊進入中立國境內，中立國有權解除這些軍隊的武裝，或扣留他們，直到戰爭結束。中立國家，也不得爲交戰國建立或武裝艦隊。

交戰國船隻在緊急時，可以進入中立國的港口；但是如果停留在港口內超過24小時，中立國就可扣留其船隻。交戰國的船隻卻絕不可使用中立國港口，來從事海軍軍事行動。

中立國有權和其他的中立國從事貿易。但交戰國可以檢查中立國的船隻，如果這些船隻攜帶戰爭物資前往敵國，交戰國有權扣留物品。交戰國通常以自己的標準來衡量何者爲戰爭物質，並且可以封鎖敵國港口，對於通過封鎖線的中立國船隻還可扣留。

永久中立國 在平時也維持中立立場的國家即是永久中立國。若干國家因爲地理環境關係，寧願採取永久中立立場，以免牽連於國際糾紛中。如瑞士、比利時等，從 1814 年起即實行永久中立，直到 1914 年被德國破壞爲止。這種政策取向，稱「中立主義」(Neutralism)。

今日的中立 由於世界上的戰爭和進步，以及區域性國際組織，如聯合國的成立，漸漸改變了中立的意義。所有的戰爭已無法區分軍事活動、民間活動或軍事物質與非軍事物資。以往中立的理論支持中立國的貿易權利，但事實上，大規模普徧性的戰爭發生，國家很難維持完全中立。大部分國家都屬聯合國成員，因此集體安全行動，如使用聯合國警察力量以抵抗侵略者，就是在早期對公正中立無法產生一致協議時，所採取的最好做法。

二次大戰以後崛起的「不結盟國家」集團（參閱「不結盟國家」條），是目前一種新形式的中立。這種中立的特徵是藉中立之名作主動爭取本國利益之努力，與瑞士往日的純爲自保不盡相同。由於這些國家數目不少，在聯合國大會表決時頗有舉足輕重地位。所以，亦有學者認爲這些國家並非眞正的中立。

譚志強

中 立 國 Neutral State

ㄓㄨㄥ ㄌㄧˋ ㄍㄨㄛˊ

中立國即他國交戰時，己身置於事外，不左右偏袒任一方的國家。對交戰國，中立國應嚴守中立，交戰國也需尊重中立國的主權。

一般而言，中立國有永久中立國及戰時局外中立國之別。前者多半是一些小國，與他國或數國訂立永久局外中立條約，如瑞士即爲例。但永久中立國戰時並不受交戰國尊重，如德國假道永久中立國比利時攻法即爲一例。後者僅限於某一次戰爭，且不受條約拘束，隨時可放棄中立，如美國

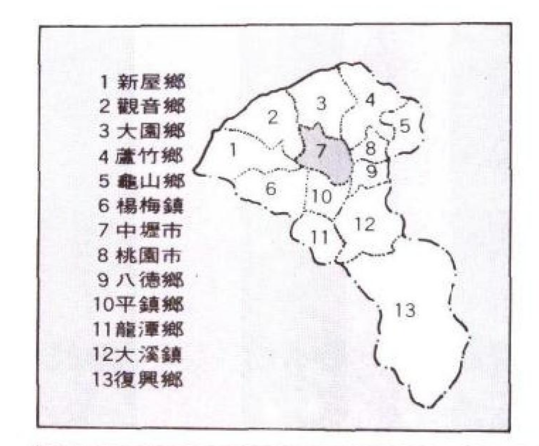
在第二次世界大戰的前後表現。

編纂組

中壢市 Jongliq

中壢市（面積76.52平方公里，民國74年人口統計爲237,271人）屬臺灣省桃園縣，位處桃園臺地中央，與新竹、臺北等距。清時爲南北旅客必經之中途站，故名「中壢」。清高宗乾隆時代即有閩籍移民入墾。至宣宗道光22年（1842），在臺北閩粵人械鬥中挫敗的客家人始大舉南遷中壢、楊梅等地，成爲此區主要移民。今中壢仍爲全省最大的客家都市。縱貫鐵、公路均經過本市，加上近年完成之高速公路，中壢不但是桃園縣南部鄉鎮之出入孔道，亦爲本省西部陸運的一個交通中心。早期，中壢的經濟以農業爲主，新街的鐮刀、花生酥糖等中壢特產，即爲農產社會之產物。近十年來，中壢逐漸發展爲桃園縣最大工業城，境內有中壢、內壢二工業區，提供3萬個以上的就業機會，包括食品、紡織、化工、電子、機械等工業。繁榮的工商業亦爲中壢帶來人口擁擠、都市垃圾、工業污染、公共設施不足等壓力。

編纂組



中壢市位置圖

中寮鄉 Jongliau

中寮鄉（面積146.6541平方公里，民國74年人口統計爲22,137人）屬臺灣省南投縣，位於南投市東。全境多山岳及丘陵，地勢東部較高，由北迄南鄉界上分別有雙冬山、九分二山、集集大山。貓羅溪上游樟平溪及平林溪分別源於鄉之北、南而西流。



中寮鄉位置圖

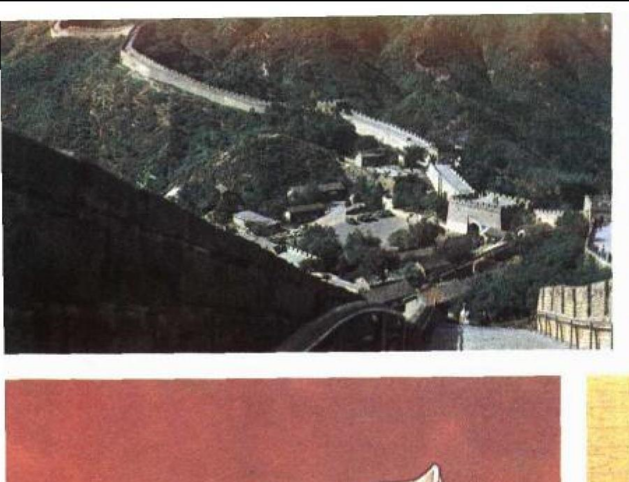
清仁宗嘉慶年間，閩籍漳州移民入墾，後漸成村落，名爲「永平坑」，通稱「平林仔」，隸屬彰化縣。日據時始易今名。

鄉民多務農爲生，但因丘陵山地多，作物以鳳梨、龍眼、香蕉、荔枝、柑桔等果樹及竹筍爲主；僅溪流沿岸有水田分布。境內就業機會少，人口外流日漸嚴重。境內著名的風景區有龍鳳（雌雄）、石門瀑布，仙峰嶺日月洞、棋盤石等。

編纂組

中論 Madhyamaka-sāstra

見「龍樹」、「三論宗」條。





①萬里長城

②乾隆掐絲琺瑯多穆壺

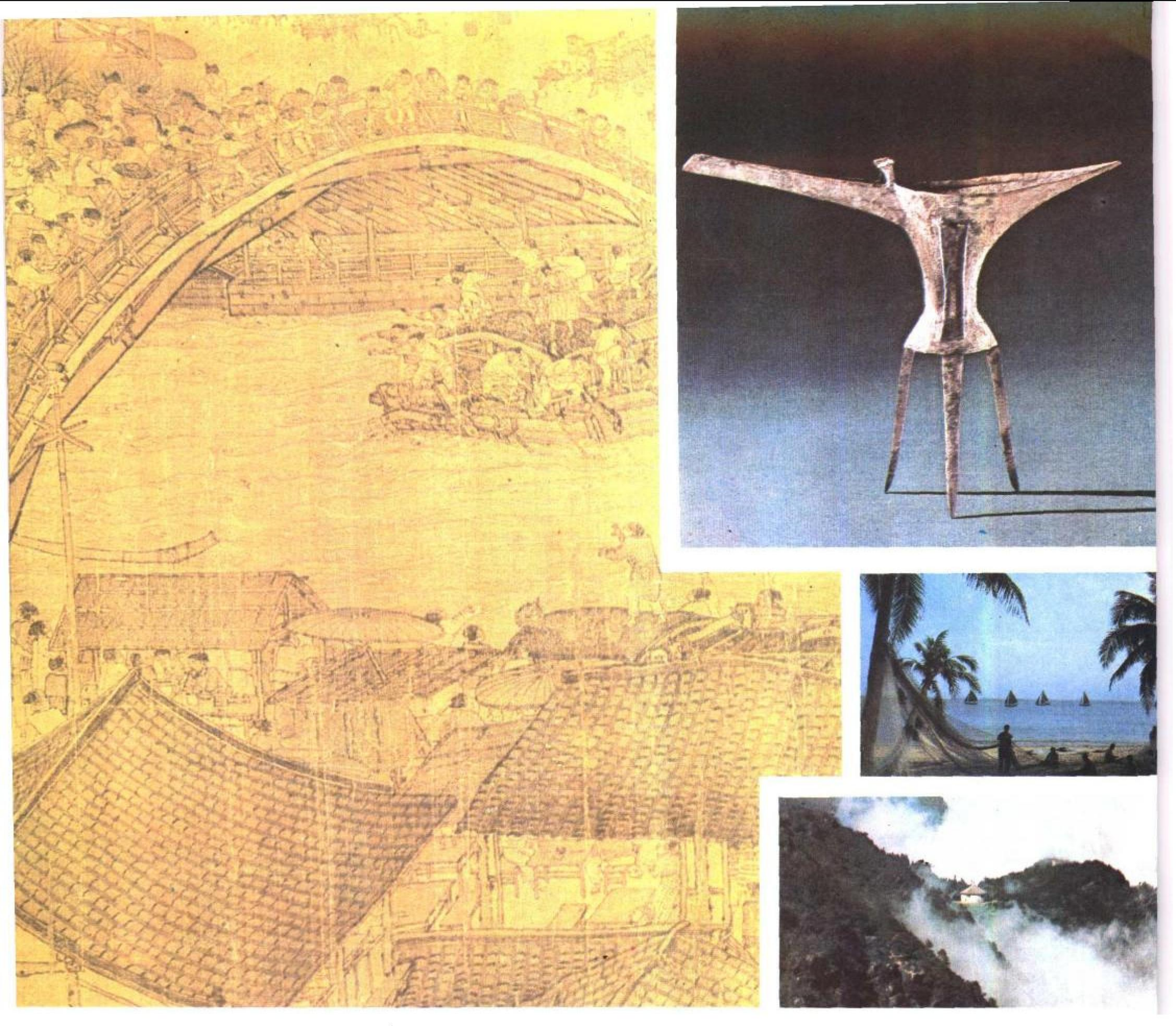
③清明上河圖部份

ㄓㄨㄥ ㄍㄨㄛˊ

中 國 China

中國地處亞洲大陸的東部，東瀕太平洋的西岸，西部深入歐亞大陸的腹裏，國家發展宜海宜陸。其地理位置，可得言者凡三：

經緯度位置　就經度位置論，極東為烏蘇里江與黑龍江合流處，位於東經135°4′。極西為帕米爾高原西側的噴赤河，位於東經71°。東西所跨經度，相差達64°4′，時差4小時以上，自東而西分為長白時區、中原時區、隴蜀時區、回藏時區、崑崙時區等5個時區。就緯度位置言，極南為南沙羣島的曾母暗沙，位於北緯4°。極北為唐努烏梁海北側的薩彥嶺脊，位於北緯53°57′。南北所跨緯度，相差達49°57′。薩彥嶺脊北距北極圈12°多，故無寒帶地域。在北回歸線以南之熱帶領土，也並不廣大，占全



國面積僅2.4%。故全國大部疆域皆位於溫帶地域。

海陸位置 就海洋位置論，除臺灣東岸直接瀕臨太平洋外，東瀕黃海、東海，南瀕南海，均為太平洋之緣海，便於向太平洋發展，南海且介於亞、澳之間，當太平洋、印度兩洋之衝，為遠東航線輻輳地區，且我國海岸皆位於中緯與低緯地區，不虞封凍，海洋位置之優越，無出其右。就大陸位置言，東南半壁海疆，位亞洲東部及東南部，因宜向海上發展，西北半壁陸疆，深處亞洲中部，控麥欽德氏所謂之大陸心臟地帶，亦宜陸上發展。

相鄰位置 東與韓國以鴨綠、圖們兩江相望，北與蘇俄的西伯利亞及中亞細亞相接壤，西以噴赤河與阿富汗為界，西南以喜馬拉雅山與巴基斯坦、印度、尼泊爾、錫金、不丹相隔，南與緬甸、寮國、越南為鄰。東、南則瀕大海，東隔東海與琉球、日本遙望，南以南海與菲律賓、印尼、汶萊、

③ ④ ⑤ ⑥

④
爵，河南偃師縣二里頭出土，高27公分，約西元前2000年。

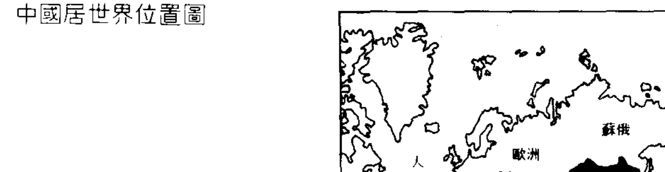
⑤
海南島漁業發達，也盛產椰子、香蕉、橡膠等熱帶作物

⑥
廬山

馬來西亞一衣帶水。

國土形態 中國的國土，好似一葉秋海棠，葉尖就是帕米爾高原，右緣是俄屬西伯利亞及中亞細亞，左緣是印度半島及中南半島，葉柄是山東半島，葉柄的一側面臨黃海、東海及南海。國土形勢完整，呈團塊狀，如以我國領土之幾何中心蘭州爲圓心，而以半徑2,200公里作圓時，除新疆西部及西沙、中沙、南沙諸羣島外，均在圓周之內。

中國居世界位置圖



國土面積 全國南北直線距離大約4,000公里，東西直線距離約5,000公里，面積計11,418,174.18平方公里（據36年6月內政部編印「中華民國行政區域簡表」），約占世界陸地面積十二分之一，亞洲面積四分之一，較諸歐洲還大130多萬方公里，比美國亦大四分之一，就世界各國本土而論，祇有蘇俄面積大於我國，然其2,200餘萬平方公里之地，有四分之一（520萬平方公里）奪自我國，故我國不但是最大洲（亞洲）之最大國，亦爲最大洋（太平洋）的最大邦。

中國疆域的位置圖

但中共之「中國」面積約960萬平方公里，次於蘇俄及加拿大；爲世界第三大國。

回顧與前瞻 中國現有人口超過10億，占全球人口五分之一強。中華民族以漢族爲主體，早在西元前2700年前，就在黃河流域創立農業文明，與埃及、巴比倫、印度同爲世界四大文明古國之一，曾經建立秦、漢、隋、唐、元、明等大帝國。19世紀由滿族建立之清朝，因英、法、日、俄之侵略而衰疲。清宣統3年(1911) 國父孫中山先生推翻滿清，消除帝制建立了中華民國，定都南京。中國共產黨於民國38年(1949)占據中國大陸在北平成立「中華人民共和國」；國民政府播遷臺北，仍有效控制臺灣省、臺北市、高雄市及福建省之金門、馬祖列島、烏坵諸島及海南特別行政區之東沙、南沙、中沙諸羣島。臺灣省位於中國東南海上，南北狹長，東瀕太平洋，西與福建省隔臺灣海峽相望，爲東亞花彩列島之一環，北連琉球、日本，南隔巴士海峽與菲律賓相望。爲自由世界西太平洋島弧防線之樞紐，東北亞與東南亞海、空航線所必經。島上居民98%爲漢人，先後來自中國大陸，而以祖籍閩、粵者爲最多。30餘年來，勵精圖治，經濟高速成長，已邁向開發國家之林，爲海內外全中國人民自由、民主之所寄，現正爲延續中華歷史文化、恢復中國大陸人民之自由人權而奮鬥。

政府

中華民國是清宣統3年(1911) 孫中山先生所創，爲亞洲第一個民主共和國，中華民國臨時政府於民國元年(1912)成立於南京。袁氏帝制後，北洋政府破壞臨時約法拒不恢復舊國會，中山先生乃於民國6年(1917) 7月17日在廣州成立護法政府，但因民國11年(1922) 6月北洋政府恢復舊國會而瓦解。同年12月1日中山先生再返廣州組大元帥府，14年7月1日正式改組爲國民政府，民國17年(1928) 12月完成北伐，統一全國。民國35年(1946) 12月25日制憲國民大會通過中華民國憲法，實施憲政，中華民國之國民政府即根據此一憲法，於民國37年經由民選而產生。

國民大會 爲政權機關，代表全民(1)選舉總統、副總統，(2)罷免總統、副總統，(3)修改憲法，(4)複決立法院所提之憲法修正案。國民大會代表任期6年，由人民直接選舉。每縣市及其同等區域各選出代表1人，但其人口逾50萬人者，每增加50萬人增選代表1人，蒙藏及各民族、華僑、職業及婦女團體亦皆選出代表。民國36年(1947) 6月25日選舉第一屆國民大會代表，共選出代表2,961人，茲因大陸淪陷，無法全面改選，第一屆代表依法繼續行使職權迄今。民國58年(1969)臺灣地區首次舉辦增補選，61年(1972)起每6年舉辦增額代表選舉，67年(1978)底爲因應中美斷交而延至69年(1980)底改選，依「動員戡亂時期自由地區增加中央民意代表名額辦法」：每縣市1人，其人口逾30萬人者，每增30萬人增選1人，應選出代表 51人，平地及山地山胞各1人，職業及婦女團體


勤政愛民的蔣總統經國先生經常下鄉察訪民情。


復興基地的司令塔—總統府夜景。

23人，合計76人，大會現設臺北市城中區秀山街中山堂內。

總統 為國家元首，對外代表中華民國，統帥陸海空軍，依法任免文武官員，依法公布法律、發布命令，依法宣布戒嚴，行使大赦、特赦、減刑及復權之權，依法行使締約及宣戰、媾和之權。我國總統由國民大會選舉，任期6年，連選得連任1次，民國37年4月， 蔣公中正當選第一任總統。民國49年，依據國民大會制定之「動員戡亂時期臨時條款」，國家於非常時期總統之任期，不受僅能連任一次之限制。蔣公於第五屆任內去世。目前由蔣經國先生擔任總統。

總統府現座落於臺北市城中區重慶南路及介壽路口，根據總統府組織法，總統府設祕書長、參軍長各1人，資政若干人，下置6局及機要、侍衛2室，另有國策顧問、戰略顧問及稽勳3委員會，又有國史館、中央研究院等直隸機構。

行政院 行政院為國家最高行政機關，行政院長由總統提名，經立法院同意任命之，下設內政、外交、國防、財政、教育、經濟、交通、法務8部，蒙藏、僑務2委員會，衛生署、新聞局、中央銀行、主計處及人事行政局等機構，並有祕書處、參事處2幕僚機構，由祕書長統率之。現任行政院長為俞國華先生，院址現座落於臺北市城中區忠孝東路與中山北路口。

立法院 立法院為國家最高立法機關，代表全體國民，制定法律，修正憲法，議決預算、條約、宣戰、媾和、戒嚴、大赦。質詢審議政策，同意行政院長、審計長之任命。立法委員任期3年，由人民直接選舉，各省及直轄市人口在300萬以下者5人，超過300萬者，每滿100萬人增選1人，蒙、藏及各民族、華僑、職業團體亦皆選出代表。37年（1948）1月23日共選出委員760人。茲因大陸淪陷，無法全面改選，第1屆委員依法繼續行使職權迄今。民國58年（1969）自由地區首次舉辦增補選。61年（1972）起每3年舉辦增額代表選舉，67年（1978）底，為因應中美斷交而延至69年（1980）底改選，依「動員戡亂時期自由地區增加中央民意代表名額辦法」：除福建省1人外，省及直隸市人口在100萬以下者5人，人口超過100萬人者，每滿40萬人增選1人，應選出代表50人，平地及山地山胞各1人，職業團體16人，僑民27人，合計91人。

立法院設院長、副院長各1人，由立法委員互選之。內設內政、外交、國防、經濟、財政、預算、教育、

交通、邊政、僑政、司法、法制等12個委員會。另有立法委員資格審查、紀律、程序、經費稽核等委員會。院址現座落於臺北市城中區中山南路、濟南路口。

司法院 是為國家最高之司法機關，解釋憲法及法令，掌理民事、刑事、行政訴訟之審判及公務員之懲戒。司法院長由總統提名，經監察院同意任命之，下設大法官會議、最高法院、高等法院、地方法院、行政法院及公務員懲戒委員會。院址現座落於臺北市城中區重慶南路與貴陽街口。

考試院 為國家最高之考試機關，掌理考試、任用、銓敘、考績、級俸、陞遷、保障、褒獎、撫卹、退休、養老等事項。考試院院長由總統提名，經監察院同意任命之，下設考選、銓敘2部，分別掌理考試行政及人事行政。院址現座落於臺北市木柵區溝子口。

監察院 為國家最高之監察機關，代表全國國民行使彈劾權、糾舉權、糾正權、審計權，並對司法院院長、考試院院長、大法官、考試委員之任用行使同意，監察委員任期6年，由各省及直轄市議會，蒙古、西藏地方議會及華僑團體選舉之。其名額分配每省5人，每直轄市2人，蒙古各盟旗8人，西藏8人，華僑8人，37年(1948)計選出委員223人，茲因大陸淪陷，無法全面改選，第21屆代表依法繼續行使職權迄今。民國58年(1969)自由地區首次舉辦增補選，61年(1972)起每6年舉辦增額代表選舉，67年(1978)適逢中美斷交而延至69年(1980)底改選，依「動員戡亂時期自由地區增加中央民意代表名額辦法」：臺灣省選出12人，臺北市及高雄市選出各5人，僑民選出10人，合計32人。院址現座落於臺北市城中區忠孝東路與中山南路口。

監察院院長由監察委員互選之，除祕書處外，並按行政院及其各部會之工作分設若干委員會，並設立審計部，監督政府所屬各機關預算之執行，核定政府所屬各機關之收入命令及支付命令，審核政府所屬各機關之計算及決算，稽察政府所屬各機關財政上之不法或不忠於職務之行為，審計部部長由總統提名，經立法院同意任命之。

政黨

中國國民黨 由中華民國國父 孫中山先生所創立，於清德宗光緒20年(1894)11月24日成立於檀香山，初名興中會，以驅逐韃虜、恢復中華、創立合衆政府為革命目標。光緒31年(1905)7月20日與黃興、宋教仁所領導的華興會及章炳麟、徐錫麟所領導的光復會合併，於日本東京合組同盟會。民國元年(1912)8月12日又聯合統一共和黨、國民共進會、國民公黨、共和實進會合併組成國民黨，發表以鞏固共和、實行平民政治為宗旨的組黨宣言。民國3年(1914)6月22日復改組為中華革命黨，完成討袁護法任務。民國8年(1919)10月10日再改名為中國國民黨以迄於今。該黨之革命理想為實行三民主義，以求取民族獨立、民權平等、民生幸福。該黨的創始人孫中山先生，

領導同志，推翻滿清，討袁護法。民國14年（1925）3月12日逝世後，即由 蔣公中正繼任總裁，完成北伐、抗戰等艱鉅任務，於民國64年（1975）4月5日崩殂，由蔣經國先生繼任主席，繼續反共復國的神聖使命。

中國共產黨 民國9年（1920），共產國際派東方部部長吳廷康來華指導陳獨秀等在上海組織馬克斯主義研究會、中國社會主義青年團。民國10年（1921）7月，正式組黨於上海，陳獨秀爲總書記。民國11年(1922)7月發表宣言，正式加入莫斯科共產國際爲中國支部，並決議共產黨員以個人資格參加國民黨，以圖發展。民國16年（1927）勾結汪精衞製造寧漢分裂。4月12日國民黨下令清黨，7月共產黨發表退出國民黨宣言，發動南昌暴動。8月7日清算陳獨秀右傾機會主義，由瞿秋白繼任，實行武裝暴動，形成後來的李立三路線。20年（1931）1月16日肅清李立三路線，由國際派王明（陳紹禹）繼立，在瑞金成立「中華蘇維埃共和國」。9月陳赴蘇，由秦邦憲繼任。21年（1932）被國軍圍剿西竄，毛澤東乘機於遵義會議奪取黨權。抗戰時，以聯合抗日爲名，發展勢力，民國38年（1949）終於占有整個大陸，稱爲「中華人民共和國」，設「中央人民政府」於北平，並改北平爲「北京」，毛澤東自任「國家主席」，後因實行三面紅旗失敗，劉少奇繼任「國家主席」，54年11月毛澤東發動「文化大革命」，利用紅衞兵，於57年鬥倒劉少奇，廢除「國家主席」。「國務院總理」原由周恩來擔任，63年逝世，由華國鋒接任；69年，爲趙紫陽取代。67年毛澤東病斃，華國鋒繼任黨主席；70年，胡耀邦出任黨主席，華國鋒逐漸退出舞臺，政權實際由副主席鄧小平所掌握。國務院下設約40個部會院署。全國最高民意機構之「人民代表大會」，非經由全民選舉，全由共黨圈選。現任「國家主席」是李先念。

中國青年黨 成立於民國12年(1923)，當時國內爲北洋軍閥所竊據，外有英、日、蘇、法之侵逼，故以內除國賊，外抗強權爲號召，並揭櫫國家主義，作爲政治目標，抗日戰爭中，該黨與中國國民黨精誠合作，共同抗日，民國35年(1946)冬，並參加制憲國民大會，現仍爲國民黨之友黨，其領袖原爲曾琦，民國41年(1952)曾氏在美逝世後，該黨遂告分裂，至68年李璜回國後始稍有改善。

中國民主社會黨 民國20年（1931）九一八事變後，張君勱、張東蓀等在北平創立國家社會黨，以求「國家獨立、政治修明、計畫經濟」爲政綱，對日抗戰期間與國民黨攜手抗日，抗戰勝利後，於民國35年（1946）8月與海外之民主憲政黨合併，改名中國民主社會黨，同年底參加制憲國民大會，現亦爲中國國民黨友黨，民國43年（1954）5月，該黨內部亦發生分裂，迄今尙未解決。

民主同盟 大陸淪陷前其他政黨尙有中國民主同盟、救國會、村治派、國民黨革命委員會、中國農工民主黨、九三學社、臺灣民主自由同盟、新民主主義青年團、新疆人民民主同盟、

職業教育社等。大陸淪陷後，均成為中共「人民政治協商會議」成員，曾迭遭整肅，至67年後始重新恢復活動，為中共統戰。

武裝力量

中華民國現有常備國軍約50萬人。外島工事的整建，已由野戰掩體改進為要塞化、地下化、系統化的堅強防禦陣地，裝備已由半自動化進為自動化，短射程改為長射程，自製之雄蜂飛彈已研製成功。陸軍總部及官校設於鳳山，海軍總部及官校設於左營軍港，空軍總部及官校設於岡山。分為南北兩個軍團及金門、馬祖、澎湖三個防衛司令部。已成為世界強大的軍事力量。

中共占據大陸後，設置東北、華北、華東、中南、西南、西北6大軍區。民國43年（1954）又將大軍區改為10個1級軍區，3個直隸軍區，文革期間，先後將內蒙古、西藏2直隸軍區，降為省級軍區，同時將新疆升為1級軍區，變成瀋陽、北京、濟南、南京、福州、武漢、廣州、成都、昆明、蘭州、新疆等11個1級軍區。現有軍隊約400萬人。75年（1986），有計畫裁減共軍100萬人，並將10大軍區裁併為7大軍區。

地方政府

我國省制源於元代，民國38年（1949）大陸淪陷前有臺灣、福建、廣東、廣西、貴州、雲南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、浙江、江蘇、山東、山西、河北、河南、陝西、甘肅、遼寧、遼北、安東、吉林、松江、合江、黑龍江、嫩江、興安、熱河、察哈爾、綏遠、寧夏、新疆、青海、西康等35行省，蒙古、西藏2地方，海南特別行政區及南京、上海、漢口、重慶、廣州、西安、青島、北平、天津、大連、瀋陽、哈爾濱等12院轄市。

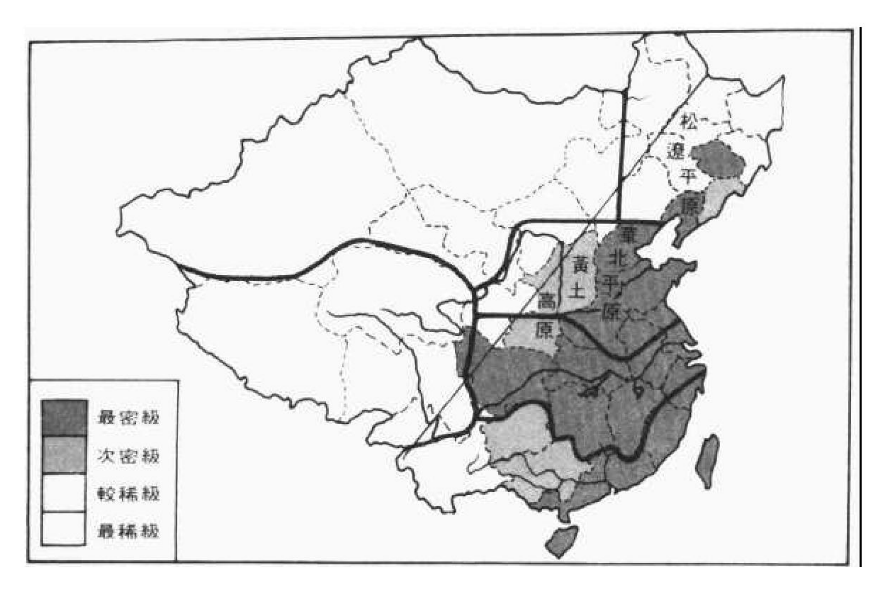
大陸淪陷後，中共初分全國為華北、東北、華東、中南、西北、西南6大行政區及內蒙、西藏兩自治區，後廢區留省，現實河北、山西、遼寧、吉林、黑龍江、陝西、甘肅、青海、山東、江蘇、浙江、安徽、江西、福建、河南、湖北、湖南、廣東、四川、貴州、雲南、臺灣等22省，「北京」、上海、天津3直轄市，內蒙、寧夏、新疆、廣西、西藏5自治區。

國民政府播遷臺北，除臺灣省外，並有效控制福建省之金門、馬祖、烏坵諸島及海南特別行政區之東沙、南沙、中沙諸羣島。56年7月臺北市升格為院轄市，68年7月又將高雄市升格為院轄市。

人民

人口　我國人口總數，民國36年大陸淪陷前已達4億7千萬人，每方公里人口密度約43人，占當時世界人口總數五分之一強，亞洲人口二分之一弱。1982年聯合國協助中共人口普查，發現中國大陸人口共約10億零817萬人。人口密度是每平方公里102人。（若連臺灣港澳人口合計，則共10億3千多萬。）

我國人口密度，每平方公里只有102人，並不為多，但人口分布極不平均。東南半壁瀕臨海岸，屬季風氣



中國人口密度分布圖

候，地形以平原、丘陵為主，農業發達、工商興盛，故人口稠密，西北半壁深處內陸，多屬乾燥或高地氣候，地形以高原、山地為主，游牧為生，工商不振，故人口稀疏。若由黑龍江璦琿起，向西南畫一直線，到雲南騰衝為止，將中國分為東南和西北兩部。東南部面積約400萬方公里，占全國總面積36％， 西北部面積約700萬方公里，占全國總面積 64％。但人口分布則東南部占全國97％，而西北部則僅占3％(1982)。尤有進者，如從北平起，沿太行山而南，經鄭州、宜昌、常德、寶慶、梧州以至欽縣，繪一連線，則此線以東之地，面積約占全國15％，而人口則占全國70％。如將此線以西人口集中之四川盆地，與上述區域合併計算，則面積共占全國 17 ％，人口卻占全國 83 ％。其餘 17 ％的人口，乃散居於83％的土地上。根據統計，我國人口重心，在湖北省禮山縣與黃岡縣間，約當北緯 30°31′18″，東經 114°30′20″，去全國幾何中心甘肅省武威縣凡1,400公里。

東南半壁人口密集地區中，以(1)黃淮平原（包括膠萊地塹、汾渭、洛陽盆地），(2)長江三角洲（包括裏下河平原及寧紹平原），(3)長江中游盆地（包括巢蕪、鄱陽、兩湖及南陽盆地），(4)四川盆地，(5)東南沿海平原（甌江、閩江、漳州、晉江、九龍江、韓江等河口平原），(6)珠江三角洲，(7)臺灣西側平原（包括臺北盆地、臺中盆地、嘉南平原及屏東平原）。其中人口密度在1,000人以上者有長江三角洲、成都平原、江漢平原、東南沿海河口平原、珠江三角洲、寧紹平原及臺灣之嘉南平原、屏東平原、臺中盆地、臺北盆地等。西北半壁則除後套、西套、前套、河西走廊、天山南北麓、葱嶺東麓雅魯藏布江東端、青海盆地、湟中外，若興安山地、蒙、新沙漠、及青康藏高原，人口密度每平方公里僅1～2人左右。

我國人口過剩，謀生困難之區有(1)魯、豫、晉、冀4省之黃淮平原、山東丘陵及山西高原，或因水旱災頻仍，或因山多田少，致食糧不足，謀生不易。(2)浙、閩、粵3省及海南島，因山多田少，食糧不足，人口過剩。魯、豫、冀3省過剩人口，因北鄰之東北，地廣人稀、物產豐富，紛往移民，河北居民經遼西走廊，山東居民渡渤海海峽而至東北。以祖籍山東者居多，甚者有移往韓國、西伯利亞者。山西居民則沿平綏鐵路，前往河套開墾。閩、粵、瓊過剩人口，則多橫渡南海，移居南洋，以其地利未闢，人力不足，故成華僑之移入地區。甚者遠渡重洋，散居美、澳、非等各洲，浙、江、青、回人多移往歐洲。

中國人僑居國外者，稱爲華僑，總數在2,800萬人以上。以廣東省韓江流域爲最大移出地區，閩南、珠江三角洲、海南島北部次之。廈門、汕頭、香港、海口是我國四大僑民出入港。南洋爲我國僑民之最大移入地區，占華僑總數四分之一以上，目前充斥於南洋各大城市，執經濟牛耳。若華僑總數不包括港、澳地區，則南洋華僑竟占華僑總數90%以上，其中以泰國400多萬人最多，而以新加坡75%，馬來西亞35%，占當地人口百分比最高。閩人多移往南洋羣島，粵民則以中南半島爲主。民國38年大陸淪陷，不堪共黨暴政統治而前往臺灣或逃往港澳、南洋等地者逾700萬人。其由陸路者，回族經中亞至土耳其，藏民越喜馬拉雅山入印度。而自由中國及港澳地區，近年因求學、經商而僑居海外者，亦不在少數，大致以美、加及南美爲最多。

種族　中華民族融漢、滿、蒙、回、藏、苗……諸族於一堂，論其種屬，則屬黃種之蒙古利亞種。

漢族是中華民族之主要宗族，人數最多，居地最廣，人數占全國總人口93.3%，分布於黃河、長江、粵江三大流域，明代以降，並移居雲、貴、臺、瓊及東北。黃河流域爲其文化發祥地，自黃帝有熊氏建國，初具規模，遂被尊奉爲中華民族的共同祖先。由於以華山四周之汾、渭、洛三水爲其早期活動區域，故自稱華族。夏以晉南、豫西爲中心，建立了第一個世襲的王朝，故亦稱夏族，或合稱華夏。秦始皇結束了封建時代，建立中央集權的專制帝王政體，領土已囊括黃河、長江、珠江三流域，西人稱中國爲支那，即爲秦之轉音。漢族所建的朝代中，以漢、唐、明最爲強盛，故至今吾人猶自稱漢族，海外華埠昔稱唐人街，臺省同胞向稱大陸爲唐山，而琉球人稱中國爲明人，其來皆有自。

漢族以外，全國有55個少數民族。各少數民族的人口數不等，相差很大。人口在100萬以上的有蒙古、回、藏、維吾爾、苗、儸儸（彝）、僮（壯）、布依、朝鮮、滿、侗、傜（瑤）和白等13個民族。其中僮族人口最多，約1,200萬（1978）。人口在10萬以上、100萬以下的有：土家、哈薩克、哈尼、擺夷（傣）、黎、傈僳、佤、畲、高山、拉祜、水、東鄉、麼些（納西）、土、珞巴等15個民族。其中高山族又可細分爲10族。人口在1萬以上、10萬以下的有：柯爾克孜、景頗、達斡爾、儫佬、羌、布朗、撒拉、毛難、仡佬、錫伯、阿昌、塔吉克、怒、鄂溫克、崩龍、普米、門巴、基諾等18個民族。人口在1萬以下的有：烏孜別克、保安、裕固、京（越）、塔塔爾、獨龍、鄂倫春、赫哲、俄羅斯等9個民族，其中赫哲和俄羅斯人口不到1千。

滿族旗人



織帽的維吾爾婦女



蒙古人於草原上大展歌喉

少數民族人口雖少，分布地區卻很廣，其居住面積占全國總面積的50～60%，主要分布在蒙古、新疆、西藏、廣西、寧夏和黑龍江、吉林、遼寧、甘肅、青海、四川、雲南、貴州、廣東、湖南、河北、湖北、福建及臺灣等省區。

少數民族地區的一般特點是：(1)地域廣大、人口稀少，少數民族大多住在山區、高原、牧區和森林地區。(2)物產資源豐富。大部分位於邊疆。

在55個少數民族中，回族、滿族差不多已完全漢化，使用漢語、漢文，和漢人已無甚差異。其餘53個民族仍保留其固有語言，其中屬漢藏語族者有29個民族，主要分布在中南和西南地區；屬阿爾泰語族者有17個民族，主要分布在東北和西北地區；屬南亞語族的有4個民族；屬印歐語族者有2個民族；屬南島語族者有高山族。

在55個少數民族中，只有21個有自己的文字（包括通用漢文的回、滿、畬等3個民族）。文字的形式，有藏文字母、朝鮮文字母、回鶻文字母、泰文字母、阿拉伯字母、拉丁字母、斯拉夫字母、蒙文字母等。有的民族使用數種文字，如傣族使用4種，蒙族使用兩種。

大陸未淪陷前，少數民族大多仍保有其固有風俗習慣，甚至呈自治或半自治狀態。民國38年大陸陷共後，漢人勢力侵入各少數民族地區。中共表面上成立了若干所謂的自治區、自治州、自治縣，其實自治其名、統治其實。隨著中共的統治力量，漢化正在各少數民族間急遽進行。從另一個角度看，若無中共侵迫，若干少數民族也不會這麼快就加入中華民族這個大家庭中。但是中共的手段未免過於霸道，政府的高山族政策似乎才是正路。

語言 我國人口中，以使用漢藏語族之漢語者爲最多，超過 90%以上，漢藏語族的共同特色是(1)有傾向單音綴的形勢，(2)分聲調，(3)不用或極少用語法上的形態變化。

漢語系分布於漢族居住的東北、華北、華中、華南。其中：

(1)北方官話分布於祁連山、秦嶺、淮河以北，河西走廊以東，大興安嶺、陰山東南之華北、東北。特點是古代的濁塞擦音，濁擦音都變爲清音，大致分陰平、陽平、上、去4個聲調，古代的入聲歸併到陰、陽、上、去裏。

(2)西南官話又稱上江官話，分布四川、雲南、貴州、湖北大部、湖南西部、廣西北部、西康東部、陝西南部及甘肅南部。跟北方官話的差別是ㄥ跟ㄣ混，ㄧㄥ跟ㄧㄣ混，四川入聲字獨立，分5個調，鄂東分6個調，其餘分4個調，入聲字多半併入陽平。

(3)下江官話分布江蘇中部、安徽

中部，兼及湖北和江西一小部。特點是ㄥ跟ㄣ混，ㄧㄥ跟ㄧㄣ混，聲調有的5個，有的6個，有入聲，大致都是喉塞音的韻尾。

(4)吳語分布江蘇南部與浙江大部。特點是保存古代的濁塞音等，聲調自6個至8個，入聲字都有喉塞音韻尾。

(5)閩語又可分爲閩南語及閩北語。閩北語即福州話，通行閩江流域及三都澳沿岸一帶。閩南話即廈門話，分布閩南、廣東潮汕、臺灣大部及海南島一帶。閩語的特點是古舌上音ㄓ、ㄔ、ㄙ讀舌尖塞音ㄊ，古濁塞音ㄆ變爲不送氣清音ㄅ，聲調有7個之多，僅上聲不分陰、陽。閩南語跟閩北語不同之點有閩南語大致平、上、去有ㄇ、ㄋ、ㄫ3種韻尾，入聲韻除ㄅ、ㄉ、ㄍ3種韻尾外並有喉塞音韻尾，元音鼻化的韻4聲都有。閩北話則大致只有一種舌根鼻音韻尾ㄫ，入聲有舌根音韻尾ㄍ，或爲喉塞音韻尾。

(6)客家語分布於江西南部、廣東東部及北部，福建西南部，臺灣桃園、新竹、苗栗、屏東一帶。特點是凡古代的濁塞音等在4聲都是送氣的清音，如ㄅ的聲母都是ㄆ，平、上、去聲保留唇音韻尾ㄇ，入聲仍然保存ㄅ、ㄉ、ㄍ韻尾，有6至7個聲調。

(7)贛語分布江西贛江流域，湖北東南及福建西北邊境一帶。有些地方跟客家話相當接近，在北部如果在說話連續時，常有清送氣音說成濁音的傾向。

(8)粵語分布於廣東、廣西大部。其特點是平、上、去聲保存唇音韻尾ㄇ，入聲具有韻尾ㄅ、ㄉ、ㄍ，聲調有6至9個，甚至更多，分長、短音，聲調的不同，有的就是根據元音的長短來分別的。

(9)湘語分布於湖南省湘江、資水和沅江流域，古濁塞音等在湘語裏有的是濁音、有的也顯示不久以前還是濁音，入聲仍然保存，通常聲調有六、七個。

(10)徽州語分布安徽南部。

除漢語系外，中國境內尚有操洞臺、苗傜、藏緬等語系。

洞臺語系分布於貴州、廣西、海南島中部一帶。聲調自5～8個不等，語序多少跟漢語不同，修飾成分常在被修飾成分之前。。

苗傜語系，尙無文字，苗語分布雲貴及川南、湘西、桂北一帶。特色是多數煞尾音已經消失了，聲調5～8個。傜語分布兩粵山地及雲南東部。特色是保存尾輔音比苗語多，如ㄇ、ㄋ、ㄫ、ㄅ、ㄉ、ㄍ。

藏緬語系應用接頭、接尾語，輔音有清濁輪轉的作用，聲調依照首輔音的清、濁而不同，語序是主詞－－賓詞－－動詞。可分爲藏語羣（分布西藏、西康及青海南部及松潘高原、洮西高原一帶）卡欽語羣（滇西）及儸儸語羣（分布滇、川、康邊界）等。

此外還有操阿爾泰語族者：

(1)突厥語系分布在新疆、唐努烏梁海及甘、青、寧3省局部地區，如維吾爾語、哈薩克語、吉爾吉斯語及烏梁海語皆屬之。

(2)蒙古語系分布在大興安嶺以西、陰山、賀蘭山以北之蒙古高原，鄂爾多斯高原、柴達木盆地及北疆。包括喀爾喀語，內蒙方言、額魯特方言

、巴爾虎語。

⑶通古斯語系分布於我國東北，以滿州語爲主。赫哲、索倫、錫伯等族用之。

另外，臺灣土著民族所持語言則屬南島語族。主要有泰雅、賽夏、布農、曹族、魯凱、排灣、卑南、阿美、雅美等9種語言。

南亞語族我國僅雲南西南部之崩龍語與佧佤語屬之。

印歐語族我國僅新疆西南部之塔吉克語屬伊朗語系。

我國語言雖複雜，但早在2,000多年前秦始皇就實現了書同文的理想。我國的文字和語言古老而具新的生命力。中國人只要稍加訓練，即不難閱讀2,000年前的書籍，當時人們所使用的術語或成語，至今仍部分通用。古埃及文、古希臘文、古拉丁文、印度梵文等，都早已死去，成爲死文字，只有中國語文是活的語文。學習西洋語文最感頭痛的是文法上的各種規則和複雜的變化，這在中文裏都是不需要的。過去、現在、未來，多數、單數，男性、女性，名詞變動詞，動詞變名詞等的變化，一概不存在。中文裏的專有名詞，如人名、地名，幾全由普通字組成，學習起來經濟得多。

宗教 中國是一個宗教信仰自由的國家，對外來的宗教，均能兼容並蓄。

敬天法祖是我國原始的宗教信仰。天者，大自然也。昔京師皆建有天壇，天子祭之。鬼神者，歷代祖宗也。天子之祖廟曰宗廟，百姓之祖廟曰祠堂。家家皆立祖宗靈位於正廳，清明掃墓，中元普渡，皆爲愼終追遠觀念下的風俗。孔子所建立之儒家思想能成爲我國思想之主流，即因其以孝爲德之本，提倡愼終追遠的習俗，故儒家又稱儒教，雖係教育、教化之教，實亦寓宗教之意；孔子被尊爲萬世師表，至聖先師，雖非教主，實亦具教主之地位；孔廟雖非教堂，卻爲國人敬拜之對象；四書、五經雖非聖經，卻爲國人奉爲圭臬；祭祖、祭孔雖非宗教儀式，實與宗教儀式無異。儒家思想不但影響中國知識分子的思想和行爲，亦融入民間信仰之中。一般人不但祭拜孕育萬物的天地，亦將建立不朽功德的古聖先賢奉爲神明。

除儒家外，中國人自己創立的宗教，只有道教一種。道教爲東漢張道陵所創，尊奉春秋時代之老子李耳爲道教之祖——太上老君。道陵四世孫在江西龍虎山修道，廣收門徒，後人奉爲天師，從此道家的無爲自然，便進而爲服食、修煉的道教了。唐代因皇室與老子同姓，特別尊寵道教，玄宗時設玄學館，以老子一書爲道德經，莊子一書爲南華經，奉爲經典。金元時代，北方道教發展出全眞教，與張天師之正一教南北相對。全眞教著重清修，道士不可結婚。

佛教爲印度釋迦牟尼所創，在東漢明帝傳入中國，這是我國第一個外來宗教，從南北朝到隋唐，佛教最爲發達，以大乘教義爲主者有淨土、三論、律、禪、天台、法相、華嚴、密宗等。以小乘教義爲主者僅成實、俱舍兩宗。禪宗始創者爲六祖慧能，直指人心，見性成佛，使佛教簡易化、中國化。乃爲我國目前最盛之佛教宗

派。

藏胞及蒙胞信奉祕密眞言（即咒語）的密宗，稱爲喇嘛教。今之黃教爲宗喀巴所創，由其弟子根登珠巴及克珠2人以呼畢勒罕（轉世）爲達賴、班禪兩活佛，爲藏胞政教領袖。外蒙、內蒙亦皆有掌握政治實權之活佛。自外蒙爲俄國所侵，大陸爲中共所占，蒙藏之喇嘛教已被摧毀。西南靠近緬甸之若干少數民族，信奉小乘佛教。

伊斯蘭教爲阿拉伯人穆罕默德所創，先於西元622年由水路傳到廣州，又於西元742年由陸路傳入西北。因回紇族於9世紀西移新疆，接受伊斯蘭教，奠定伊斯蘭教在我國西北之基礎，故國人俗稱伊斯蘭教爲回教。今回教徒散布新疆、甘肅、陝西、寧夏、綏遠、青海及雲南西部等省。

基督教之傳入中國，始於唐之景教，景教是基督教聶斯托里派，直至唐武宗會昌5年（845）始遭禁止。13世紀蒙古勢力伸入歐陸，基督教始再度傳入中國。明世宗嘉靖年間，澳門爲葡萄牙人所據，成爲基督教東漸的據點。這時來中國的傳教士，全屬天主教的耶穌會，以利瑪竇爲最著，獲得明朝顯貴徐光啓、李之藻之信奉。至清聖祖康熙晚年，再度禁絕，至清末始允傳教士至內地傳教。

至於新教傳教士之來中國，當以清仁宗嘉慶年間馬禮遜博士爲首，其在中國之宗派以公理宗（含公理會、合一堂、播道會）、信義宗（含崇眞會、禮賢會、信義會）、聖公宗（聖公會）、浸信宗（含浸信會、神召會、五旬齋會、便以利會、基督教會）、長老宗（長老會）等。新舊兩教，對中國的影響都不大。

薩滿教原是東北亞以迄西亞草原區域所流播的宗教，當喇嘛教傳入蒙古後，薩滿教的流播區域，顯然只局限於東北通古斯族所聚居之區。

苗、傜、畬民、蜑民、僮族、黎人、儸儸、景頗等西南民族，則多數仍保持傳統的巫術信仰。

大陸淪陷後，人民已失去了宗教自由，寺廟遭受破壞，教堂多被關閉，故就今日之中國大陸而言，宗教的影響已極微小。

都市

我國居住都市的人口約占全國總人口20％～22％間。我國往昔的都市，都是各地的政治、軍事、經濟和文化中心，爲便於防守，多築有城牆，城外並有護城河，大城並有內城、外郭之分。傳統的城市有京師、省城、府城及縣城等。近代因工商業發展，都市擴充，舊有城垣不能容納，城外新市區不斷產生，或臨車站，或傍碼頭，其規模日宏。加之近代科學武器，日漸進步，城牆幾成廢物，無助防衞，有礙發展。中共不分青紅皀白，大小城市之城牆幾乎被拆除殆盡。矯枉過正，莫此爲甚。

我國人口逾1,000萬以上的大都會只有上海一處。逾500萬以上的有北平、天津、香港三處。逾100萬以上的有鞍山、長春、成都、重慶、撫順、高雄、廣州、哈爾濱、濟南、昆明、大連、南京、青島、瀋陽、臺北、太原、唐山、通化、武漢、西安等21處。

50 ～100萬之都市有包頭、長沙、福州、貴陽、杭州、吉林、開封、蘭州、洛陽、南昌、齊齊哈爾、石家莊、蘇州、無錫、徐州、張家口、淄博、鄭州等20餘所。

(1)華北型都市：河北河川多水災，故都市概分布於黃淮平原的邊緣地區上；四周山地，隘口獨多，控制隘口的陸道要衝地區，亦即大都市分布地區。西通甘新，東通黃淮平原的渭河盆地，即係位於陸道要衝地區上。故陸道要衝都市，實爲華北都市的特色。華北地形，不爲高原，即爲平原，故城垣以方形者居多數，市街概爲直角型，北平即爲華北型都市的代表。至於港市天津，可分新、舊兩部。舊者乃原本之老城區；新指清末民初之外國租界區，多現代化都市建築。青島純係歐式的近代都市。東北本亦爲華北型都市分布的地區，惟自九一八事變以後，已漸改觀，其在原有城市中，已增加現代都市部分，瀋陽、吉林尤爲顯著。近數十年來，東北人口急增，產業發達，新興都市特多，如鞍山、本溪、牡丹江、佳木斯、北安及四平等市，其都市形態，已非原來面目，實爲東北都市的特色。

(2)塞北型都市：凡長城以外、漠南、漠北及南北疆等地均屬之，其都市特色凡三：

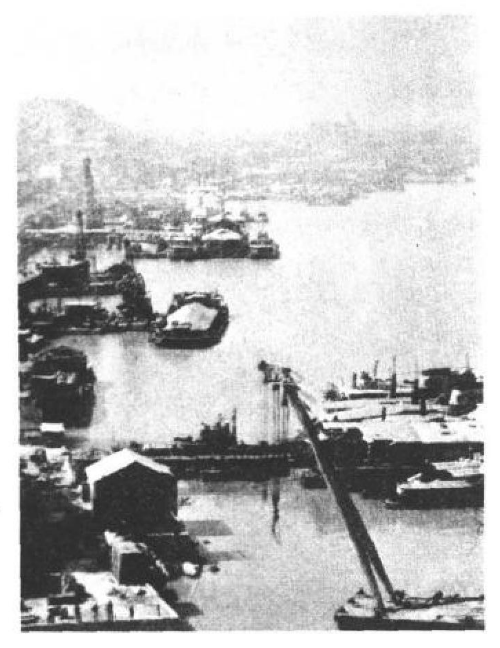
①險要地區，清代每築城戍守，故學生城垣多，而上述戍城，今日市況均不振。

②漢族文化悠久地區或清代單獨築城之都廓都市，今仍爲其地重鎮。

③前本市鎮，今以現代交通與農墾的發展而成都市者，概少城垣，且僅限於漠南，如集寧、豐鎮等，其爲數亦少。綜上所述，城廓都市仍爲本區之標準城市。城爲方形者居多數，東、西、南、北各有4個城門，其中規模最大者，則爲晉北的大同，城內大街概直交，井然有序，牌樓、鼓樓聳峙其中，實爲我國北方都市的共同景觀。至於張垣、歸綏、包頭係屬沙漠入口都市，實爲漢蒙、漢回貿易上的轉口市場，換言之，即爲沙漠邊緣的陸港，其市況之繁榮，純賴隊商貿易商圈的大小，故其都市機能又與上者大不相同。

(3)華中型都市：長江流域水道縱橫，均通航運，自地形上的性質言概爲河畔都市，就交通上的性質言均係河港。其城廓形態，以其地既多河川，又多丘陵，故其防禦上城垣的建築，依山傍水，以成金城湯池之險者，所在皆是。故其都市形態，複雜而單純。即在平原地區上，因河運關係，復以河道的分布，更因家屋在河運要衝地區上延伸，而成特殊形態。江蘇的無錫，即其顯明的例證，其水運中心地，每成爲碼頭分布地，民船、小輪雲集，市況熱鬧。與華北都市大街末端的騾馬大店，留人小店的牲畜、大車、旅客等雲集之都市景觀，迥然不同。本區平原上的都市，城內亦水道縱橫，其主要通路，亦爲河川，民船遂成爲居民日常用品的主要運輸工具，故街道概不廣闊。至本區內如上海等口岸都市，亦可分成舊城區的原有都市，與往昔租界的現代都市兩部分。

(4)華南型都市：河運便利、河港發達，其主要都市，概爲河畔都市，



鎮江埠頭　是我國南方河畔，水運都市的特色。

與華中型略相同，惟本區因緯度低、日照強，而夏季對流性降雨又特多，故其主要街道、騎樓相連，下成行人通道，實爲本區都市的特有景觀。

⑸臺灣型都市：本島住民，概屬閩粵移來的漢族，初來時亦僅限於西部，且僅限於沿岸各地，繼而次地開拓，漸及平原內部，終則散布全島各處，因年代不久，仍呈開拓型都市之形態。其都市分布，顯分三線：

①爲沿岸港市：過去來臺的閩粵移民，初以西海岸之河口、瀉湖及沙洲等可供海船停泊的地方作根據地，厥後人口愈聚愈多，形成都市，基隆、淡水、舊港、後龍、梧棲、鹿港、東石、安平、高雄等大小港市，即因上述原因首先發生。

②爲平原、盆地中央的農業、交通都市：農墾次第發展時，漸及內部，凡便於農產品集散的地點，都市次第發生，後因鐵路及公路的發展，因之臺北、桃園、中壢、新竹、苗栗、臺中、彰化、員林、斗六、嘉義、臺南、鳳山、屏東等，次第形成農產集散及交通上的中心都市。

③爲山麓的隘口市鎮：平原開拓完成後，漸向山地溪谷深入，每在山地物產易於集散的谷口地區上，發展市鎮，新店、三峽、大溪、南庄、二水、玉井、旗山等就是因上述原因發達的市鎮。沿岸港市，到了近代海運發達時代，除具備現代港灣諸條件如基隆、高雄等港外，已無往昔舊觀。就是隘口市鎮，也因地形限制，發展不易，平原上交通線路愈發展，其物資集散區愈擴大，其成爲交通中心的臺北、臺中、臺南三市，遂鼎立而成臺灣西岸的大都市。

鄉村

我國居住鄉村的人口，占全國總人口 78 %～80%間，我國自古以農立國，故鄉村概以農村爲主，漁村僅限於沿海。

⑴蒙藏區：蒙新沙漠區居民以游牧爲生，生活概受牲畜支配，即其住居亦不例外，今日的蒙古包亦即古稱的氈幕，包爲圓形，高約四、五公尺，內架檉柳、木條，圍牆係由斜方形的木條所成，其頂亦以上述木條構成，頂圓如傘，外圍白色毛氈，拆卸裝置，僅需半小時，極爲便利。春夏蒙胞驅其牲畜，羣集於湖邊、河邊等水草豐富地區放牧，蒙古包聚集，成集居型分布。秋冬蒙族各自驅其牛羊至山麓過多，則呈散居型分布。但在農墾地區上，另有固定型的蒙古包，結構堅固，規模較大，柳條外側覆以泥土或葺以草類，故有草葺包與土造包之別，以漠南最爲常見。在青康藏高原上，藏胞行山牧季移，夏季驅牛羊

上山，冬季則退居山陽地帶，牧人攜帳房而居，帳房多爲黑色或棕色犛牛毛所織成，呈方形或長方形，稱爲牛廠，每倚絕壁，周圍用牛糞堆垣，以禦寒風。行定居生活者，則以石塊砌成樓房，俗稱碉樓，普徧爲2～4層，下欄家畜，人居樓上，3樓爲佛堂，樓頂爲曬穀場及飼養鷄犬等。

(2)華北東北區：黃淮、松遼兩大平原上，木材缺乏，家屋概以黏土及磚瓦爲主。魯省及東北一帶，以地方不靖，凡素封之家，均有防禦設施。家業富厚的村莊，多圍村築牆，牆垣多土築，間有磚砌者，牆高約2丈，築堡設防，並於各面置堅固大門，以備村內居民之出入。華北各地雖可鑿井，但井水有甜水井、苦水井等的區別，凡有泉水及甜水井分布的地區，每成聚落分布之所，故秦嶺淮河以北，市井兩字卽相連。卽黃土高原上的窰洞，亦在黃土層懸壁下鑿成，凡其地爲地下水豐富之處，每成窰洞林立之所，故華北等地的聚落，以集居型占多數，惟東北窩集地區，有木造的散居聚落，採參、伐獵爲生。

(3)華中區：華中一帶，大小河川固多，人工開鑿的運渠亦不少，故河畔聚落，實爲本區聚落的特殊景觀。長江三角洲上，村落的名稱，其與河川有關如涇、濱、港、灣、溇、溝、浦、渡、橋、墩、塘、堰、埭等，約占 60% ，表示華中一帶，村落的散布，與河川有關。其他除丘陵地區，大都爲散居型外，平原的水田區，概爲集村，而集村與集村間，每有散村散布，實其特徵。本區在湖邊及長江畔，另有特殊之聚落：

①墩式聚落：太湖附近，低濕之湖蕩特多，往昔開拓時，每擇水淺處挖掘附近濕地的泥土而成墩，因之地勢較高，故成家屋與村落分布之所，而此墩與彼墩間，均有河道相通，平時可由河畔及田埂以相往還，一遇水災，田概淹沒，惟墩因地勢較高，孤立水中。

②圩式聚落：長江口兩岸新成之沙田區，圩卽通稱的堤，居民每於冬季在長江畔築圩欄沙，其圍成之田俗稱沙田，圩內每以泥土築成基地，成爲家屋分布之所，居民並於其間開鑿縱橫河渠，以資洩水而利灌溉，每圩通常爲三、四百畝，故聚落成散居型者居多數。

(4)華南區：華南多河川，除丘陵地區外，聚落概在河畔發展，其成集村形態，與華中同。閩粤兩省，聚族而居，故多同宗村落，如閩省的何家社、呂厝社、薛厝社、徐厝社、蔡厝社、許厝社、馬厝社等，汕頭東方的吳家鄉、新胡鄉、李家鄉等，均其例證。

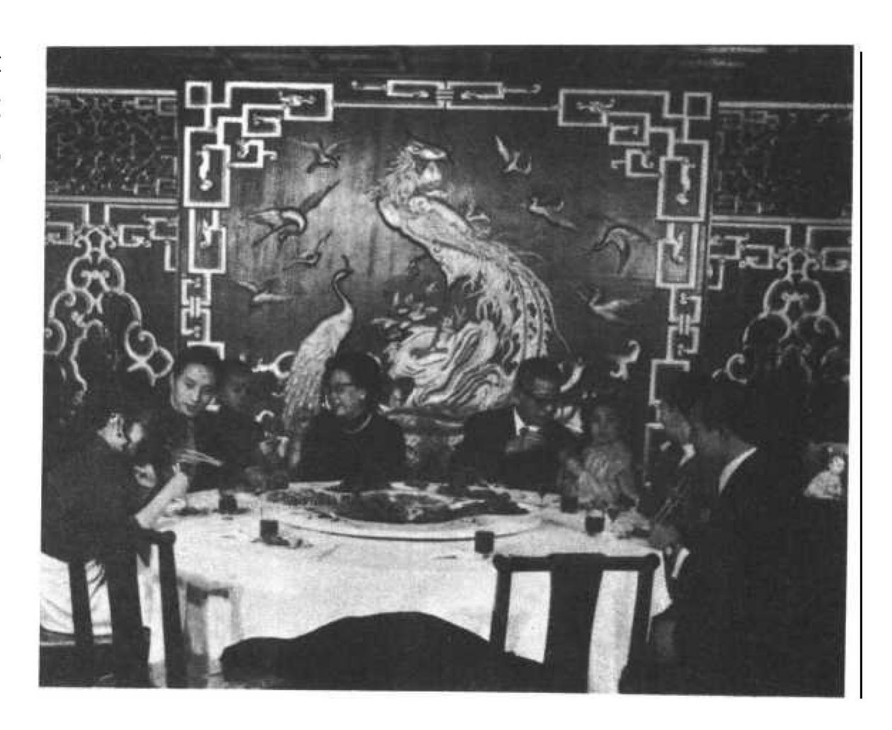
(5)臺灣區：濁水溪以南，聚落以集村居多數，其地卽街村亦不常見，因其乾季在半年以上，故住居須密集於取水便利地點上，聚族而居。當時平埔族成集團聚落，故新來的漢族，亦不得不時存共同防衛心理。且當時漳、泉兩府人民，復因籍貫不同，皆常聚族械鬥，皆爲集居型形成的原因。大肚溪以北，多散居型，乾季不著，村落多沿埤、圳散布，且因山麓往昔有防蕃設備，故可自由開墾，均爲散居型形成的原因。至大肚溪以南與濁水溪以北，彰化縣境平原上，散居

、集居兩型方兩相混雜，且街村概延通路與圳路分布。八卦丘陵兩側山麓沖積扇的邊緣上，小集村林立，實爲集居、散居混合型地區。

家庭與社會

我們中國社會生活，最顯著的精神表現，莫過於倫理，所謂倫理，就是人與人之間相處的道理。倫就是各人自己的身分，和彼此相對的關係，例如夫婦、父子、兄弟、朋友、君臣，便叫做五倫，這是以家庭爲本位，推向社會、推向國家的。理就是各人應盡的天職，和彼此相對的義務，如父慈、子孝、兄友、弟恭、君誠、臣忠，在中國字典中，親屬關係的名詞之多，恐非任何一國文字所能直譯，父母、祖父母、曾祖父母、高祖父母四代，子女、孫子女、曾孫子女、玄孫子女四代，加上自己夫妻一代，合稱九族。這還是一條線畫下來的直系親屬，此外尙有夫族及妻族等旁系血親，親上加親。這些親屬乃爲家族的推廣。我們不但由家族的推廣而擴大了親屬關係，並且由身而國，進一步把修身、齊家和治國的道理貫通起來，所謂「身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平」是也。

食物 南人食米、北人食麥，是我國主食的眞實寫照，大致以秦嶺、淮河爲界。秦嶺、淮河以南之華中、華南以食米爲主；秦嶺、淮河以北的華北以麥食爲主，研麥成麪粉，以製麪條及饅頭。東北的遼河流域則以高粱爲主要食糧。此外西北黃土高原之農民有以小米爲主食者，西南雲貴高原之儸儸、苗、傜有以玉米爲主食者，長江以南之丘陵地及海岸漁民，亦有以甘藷爲生者。塞外游牧民族以羊肉及乳製品爲主，蒙人將生乳煮沸後，其表面凝結之脂肪稱奶皮子，可製奶油與奶豆腐，奶豆腐就是乳酪，保藏便利，攜帶方便，其下方沉澱乾燥的物質，稱奶餅子，置入茶中飲用，稱奶子茶。夏季是產乳季節，乳製品是夏季蒙族的主要食品，冬季是家畜的屠宰季節，故羊肉是蒙族冬季的主要食品，青康藏高原的藏胞以糌粑爲主要食品，乃將青稞炒熟後，磨成細粉，稱做炒麪，和以茶汁，拌以酥油而成。內地之肉食，北方以牛、羊肉爲主，南方以豬、雞肉爲主，沿海沿江佐以魚蝦，因飼畜僅係農業副業，故供量有限。蛋白質的攝取主賴大豆，如豆腐、豆乳、豆油、豆豉、豆餅、豆粉、豆醬、豆芽、醬油等黃豆製品，所謂以豆代肉，誠非虛語。茶爲我國主要飲料，飲茶之風始盛於唐，近年國人飲茶平均年可4公斤，以綠茶、薰花茶爲主，四川、廣東、揚州，茶



除夕闔家團圓，天倫之樂，中國人是講究人倫的民族

中國人過年情景

樓林立，飲茶之風尤盛。蒙、藏同胞嗜茶，殆與多食肉乳而少食蔬菜有關，每日飲茶三、五次以上，多由內地輸入，多製成磚茶，以便運輸。

民國22～26年（1933～1937）聯合國糧農組織估計，我國每年平均糧食消費量爲穀類171.6公斤，薯根類30.1公斤，糖1.2公斤，豆類25.3公斤，蔬菜與果實56.5公斤，肉類12.9公斤，蛋類1.5公斤，魚類2.8公斤，油脂類63公斤，每人每日攝取熱量平均爲2,234卡，蛋白質70.6公分，油脂40.1公分，鈣0.35公分，磷質1～3公分，雲南、貴州、四川、湖南、湖北、河南、熱河、察哈爾、綏遠因少食海貨故碘質缺乏，甲狀腺腫漲較爲盛行。

衣著　我國自嫘祖種桑養蠶，至今已5,000年，爲世界最早繅絲、製帛的國家。苧麻者，原產於中國，適於漂白，宜織夏布，夏日衣之，尤覺涼爽。北方多季寒冷，則賴毛皮，以製裘衣，東北貂皮尤爲著名。塞外蒙人，衣著材料，以皮革、毛貨爲主，羊皮或不加面子，男女多身著絳袍、皮褲、腰束絲帶，足登皮鞋，頭戴小帽，以禦寒風，並利乘騎，夏季則穿粗布衣服。棉花用以紡紗織布，至宋元之間始由印度傳至我國，今已成爲一般民衆之主要衣料，滿淸旗服經改良後，現已成爲我國婦女喜慶時穿著之旗袍。

假日

開國紀念日：1月1日，元旦，陽曆新年，爲中華民國開國紀念日，爲國定假日，全國張燈結綵、懸掛國旗，以示慶祝。



春節：農曆元旦新年，現稱春節，各業休息，家家門前張貼春聯，大年夜除夕家家團圓吃年夜飯，給壓歲錢，初一黎明，燃放爆竹，拜神祭祖，穿新衣，戴新帽，登門拜年，互道恭喜發財，常有舞龍、舞獅之舉。

上元節：農曆元月15日爲上元節，吃元宵，舉行花燈、猜謎等活動。

青年節：3月29日爲黃花崗七十二烈士紀念日，並定爲青年節，爲國定紀念日。

清明節：國曆4月4日或5日清明節，亦稱民族掃墓節，並爲　蔣公逝世紀念日，家家祭祖、掃墓，以示愼終追遠。

媽祖誕辰：農曆3月22日爲天后聖母誕辰，俗稱媽祖，爲航海保護神，故臺、閩、粵、瓊一帶人民，多於是日朝聖，臺灣以北港朝天宮最爲著名。

浴佛節：農曆4月8日爲佛祖釋迦牟尼誕辰，俗稱浴佛節。

端午節：農曆5月初5爲端午節，爲紀念愛國詩人屈原，故亦稱詩人節。俗於是日食粽，並舉行龍舟競渡，焚蒼朮、白芷、艾葉於室中，以雄黃酒、艾蒸酒、石灰水灑戶舍牆壁。

中元節：農曆7月15日爲中元節，俗於是日祭祀祖先，普渡亡魂。

中秋節：農曆8月15日爲中秋節，以月餅爲秋品互相餽贈，象徵團圓之意，晚上則舉家團圓賞月。

孔子誕辰紀念日：9月28日爲至聖先師孔子誕辰紀念日，爲尊師重道，定爲教師節，爲國定紀念日，各地孔廟均於凌晨祭孔。

國慶日：10月10日爲辛亥革命紀念日，訂爲國慶日，通稱雙十節，爲國定假日，是日國旗招展，張燈結綵，舉行慶祝會。

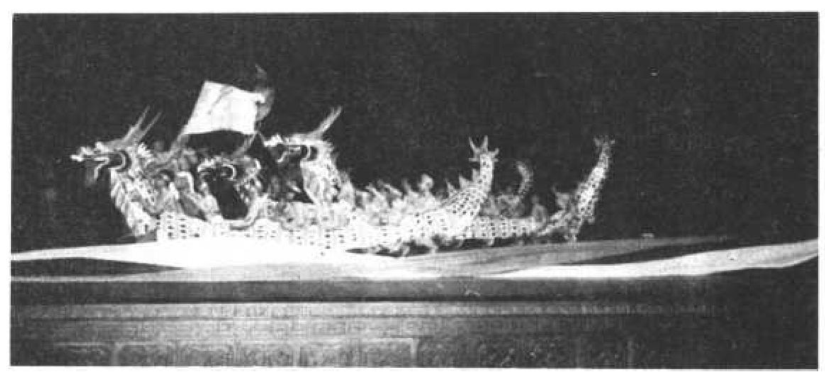
臺灣光復節：10月25日爲臺灣光復紀念日，爲國定假日，臺胞均張燈結彩，舉行慶祝會。

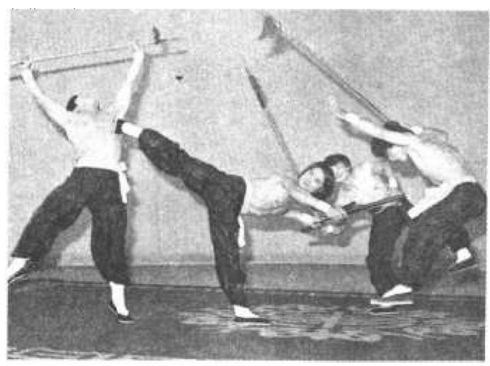
國父誕辰紀念日：11月12日爲 國父誕辰紀念日。 國父姓孫名文，致力國民革命40年，曾任中華民國臨時大總統，逝世後追尊爲——國父。

行憲紀念日：中華民國憲法，於民國36年元旦公布，同年12月25日施行，故定此日爲「行憲紀念日」。

冬至：俗於是日食湯圓，民間並有進補之習。

運動 跳繩、踢毽、放風箏、國術等，爲我國傳統的體育活動。球類方面，昔之上海，今之香港，以足球最爲風行，在臺灣則以籃球、棒球最爲盛行。少棒、青少棒、青棒則盛行於中、小學，曾數次奪得世界冠軍；羽球及網球則爲中年以上之普徧健身運動；田徑方面，曾有亞洲鐵人楊傳廣，田徑女傑紀政等名將輩出，近因蒲仲強之鼓舞，慢跑日漸風行；國術方面，因李小龍影片之宣揚，已漸風行世界。近年來中共大力發展體育，在國際體壇已據有一席之地。







上
端午節龍舟競賽

中
中國功夫風行世界——國術表演。

下
跳繩是中國傳統的遊樂活動

教育

中國大陸 中共占據大陸後，提出「學校向工農開門，教育爲生產服務」，「教育爲無產階段政治服務，教育與生產勞動相結合」的口號。民國39～41年（1950～1952）以改造教員、學生思想爲主。民國42～46年爲

以俄爲師時期，全面實施俄化教育。民國47～48年爲大躍進時期，教育以勞動生產爲主，在全黨全民辦學的口號下，大量創辦非正規的各級學校。民國49～54年爲調整時期，鼓吹智育第一，強調教學爲主。民國55～64年爲文化大革命時期，學制普徧縮短，廢除入學考試制度，學校全面興辦工廠或農場。由於文化大革命的失敗，使得教育水準普徧降低。民國64年後進入新教育政策時期，逐漸恢復文化大革命前的教育措施，中斷12年之久的研究所，亦恢復招收新生。1982年有小學生139,720,000人。中學生45,285,000人，大學生1,154,000人。

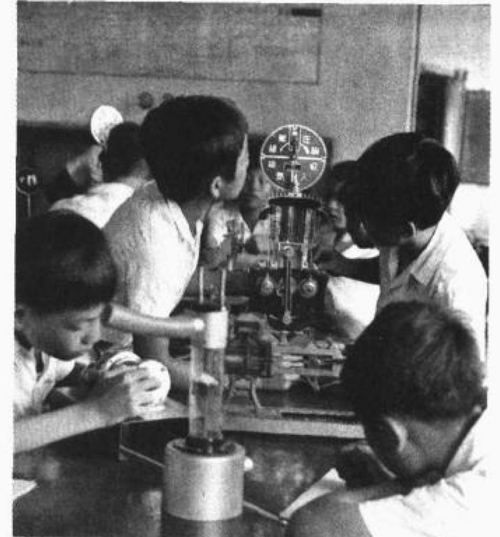
臺灣地區 國民政府遷臺後，教育日益進步，以學校總數論，民國39學年度爲1,504校，平均每100方公里4.20校。民國74學年度增爲6,285校，平均100方公里17.5校，35年來增加4.2倍。以人口數與學生人數比較，在39學年度時，每千人口中，平均有在學學生139.64人，74學年度增至255.89人，顯示教育之成長率超過人口之增加率。

學前教育方面，民國39學年度時，設置有專設之幼稚園28所，學童17,111人。民國74學年度幼稚園數共有2,210所，學童234,674人，較39學年度增加了13.71倍。

小學教育方面，民國39學年度計有國民小學1,231所，學生906,950人。民國57學年度有國民小學2,244所，學生2,383,204人。民國74學年度國民小學增加爲2,486所，學生人數則約有2,321,700人。

國中教育方面，民國57學年度將國民教育延伸爲9年，當時計有國民中學487所，學生617,225人，至民國74學年度增至669所，學生人數增加至1,062,226人。

高中教育方面，民國39學年度高初中合設中學128所，高中學生18,866人，民國61學年度學生增至197,151人，較之39學年度超逾10倍。此後因加強職業教育，民國74學年度降爲194,757人。職業學校方面，民國39學年度全部職業學校77所中，初職44所，高職1所，高初職合設者32所，學生34,437人中，初職23,211



自由中國重視科學教育，右圖乃國小自然科學實驗課。



自由中國私人興學之風頗盛。圖爲私立東海大學校景。

人，高職11,226人。民國57學年度實施9年國教後，初職停招。民國74學年度高職校數已增至201校，另有高級中學附設高職類科者多所，全部高職學生421,784人。

高等教育方面，民國39學年度時，計有7所，內大學1所，獨立學院3所，專科學校3所，及大學附設之研究所3所，學生6,665人。民國74學年度校數已增達105所，內大學16所，獨立學院12所，專科學校78所及大學附設之研究所293所，學生增至428,576人，增加64倍多。

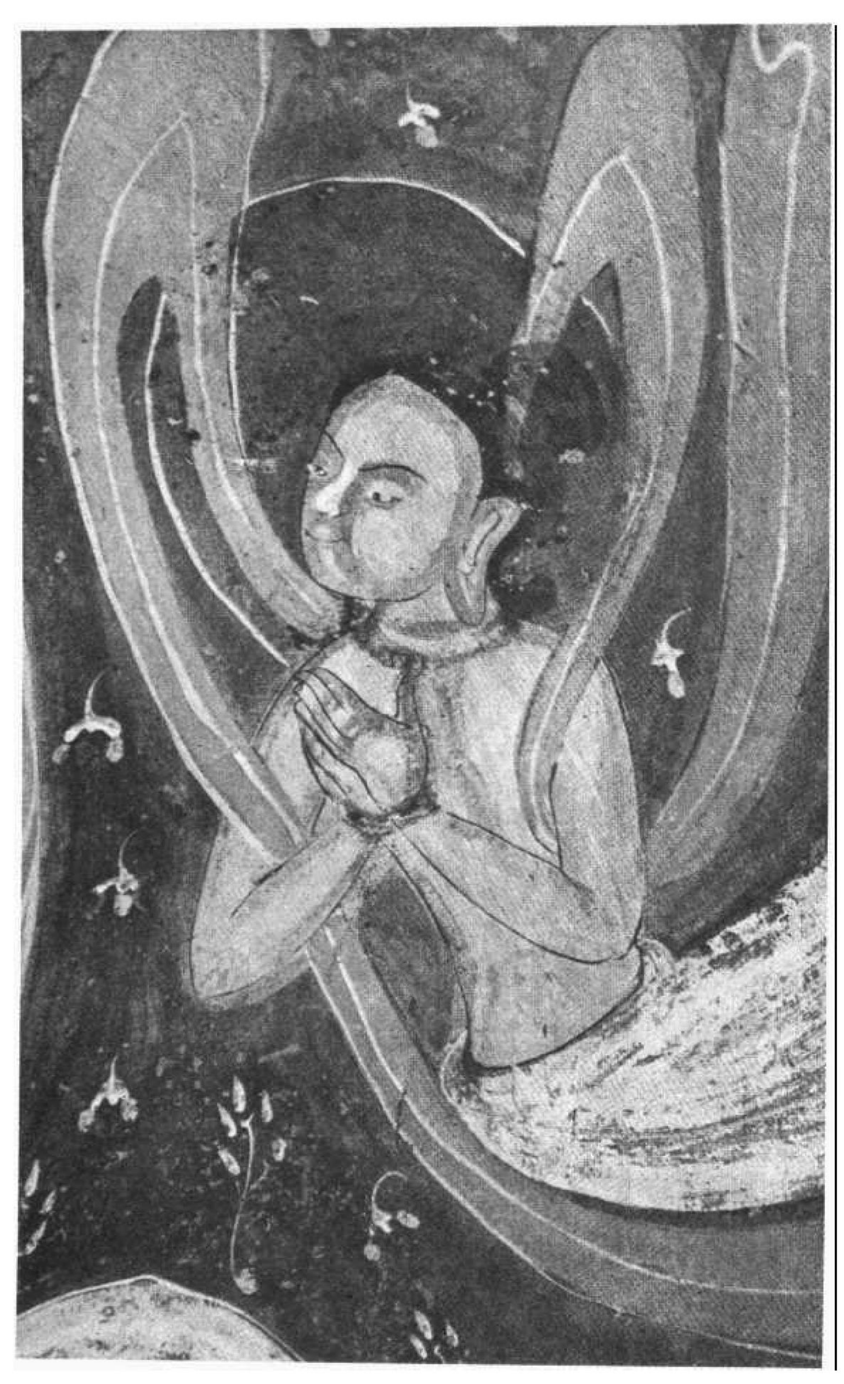
藝術

文學 在韻文方面，中國古代第一部詩歌總集，就是詩經，為上古黃河流域的詩篇，分為風、雅、頌三部分，風者，各諸侯國民間歌謠，反應各地之風俗民情。大抵四言。戰國時，楚國詩人屈原，在民間詩歌的影響下，創立了新的詩體，屈原及宋玉等人的創作，帶有濃厚的楚國地方色彩，富於楚語、楚音，經常提到楚地、楚物，因而稱作楚辭。荀子也在民間的詩歌、曲調的基礎上創作了賦。楚辭、荀賦，不拘字數，演變為漢代的賦，賈誼、枚乘、東方朔、司馬相如、揚雄、班固等名家輩出。漢武帝立樂府，蒐集各地歌謠，形成樂府詩，五言詩即由此分化而出。唐代是詩的黃金時代，有律詩、絕句兩體，詩仙李白、詩聖杜甫等名家先後輝映。兩宋詞風大振，南唐李煜，北宋蘇軾、柳永、晏殊、周邦彥，南宋陸游、李清照、姜夔、辛棄疾等均以詞名。元明時曲家輩出，馬致遠、關漢卿等最為著名。

散文方面，漢代以書策最著，賈誼、晁錯、司馬遷、班固等大家輩出，魏晉因受漢賦影響，漸有駢文出現，措詞綺麗，對杖工整，平仄協調，並多用四、六句法，至南北朝而趨極盛。曹丕、曹植、王粲、左思、稽康、孫綽、庾信、徐陵，以迄唐初之駱賓王等，均甚著名。中唐韓愈提倡古文，至兩宋而大盛，韓愈、柳宗元、蘇軾、蘇轍、蘇洵、曾鞏、歐陽修、王安石史稱唐宋八大家。元、明、清章回小說興盛，如羅貫中的三國演義、施耐庵的水滸傳、吳承恩的西遊記，吳敬梓的儒林外史及曹雪芹的紅樓夢，均為不朽名著。

雕塑與建築 自夏禹鑄鼎象，美術工藝，日漸發達，周代在銅器和玉器方面，皆有驚人的成就，著名者有銅器中之毛公鼎和玉器的和氏璧。漢代雕塑遺物，可舉享堂碑闕上的石刻壁畫為代表，魏、晉南北朝，因佛教輸入，雕塑的發展極為神速，當時在北方盛行鑿窟造像之風，如甘肅敦煌鳴沙山崖的石窟造像，一般人稱作千佛洞莫高窟，雄偉奇麗，堪稱中國藝術之寶庫，此外足以與千佛洞媲美的尚有大同雲崗石窟、洛陽龍門石窟了。隋、唐之雕塑，仍以佛像為主，以塑像聖手楊惠之最著，宋、元以降，轉趨纖麗奇巧的作風，明、清則以瓷器見長。

在建築方面，古人最早有臺之建築，相傳桀有瑤臺，紂有鹿臺，周有靈臺，楚有章華臺，吳王夫差有姑蘇臺，秦有瑯琊臺，漢有柏梁臺等。大都累土疊石，作為觀察天文、四時娛



敦煌千佛洞——壁畫西魏飛天 285 窟，西壁佛龕內部。

樂之用。至於宮殿城郭之建築，先秦大都講求實用，不尚華麗，周代而後，宏偉壯麗之宮殿城郭建築興起。宮室建築以阿房宮最為富麗。城垣建築，則以長城最為壯觀，秦之長城，早已湮毀，今之萬里長城，明代修葺，東起山海關，西迄嘉峪關，總長共約5,400里，漢代建築藝術，如未央宮、建章宮、洛陽宮等大都崇樓傑閣。六朝佛教興盛，建築也和雕刻一樣，以佛教為中心，伽藍佛寺的建築，盛行於北朝。除了四角翻飛、雕欄畫棟的朱紅色寺廟宮殿外，拱門、拱橋、浮橋均為我國獨有的建築方式。

繪畫與書法 漢代的名畫家有毛延壽、張衡、蔡邕、趙岐等人，主題以人物故事為主。宮殿祠堂的石刻裝飾壁畫，是造形藝術的大宗作品，最著名的壁畫為魯靈光殿與甘泉宮台室。縑帛畫以西漢長沙馬王堆帛畫最為寶貴。魏晉南北朝的繪畫，繪於絹或紙上的漸多。因佛教儀像的關係，人物畫很發達。南朝顧愷之、張僧繇等名家輩出，顧愷之有畫聖之稱。西方的畫法著重暈染與明暗凹凸，亦於此時傳入中國，對人物畫之影響甚大。至盛唐山水畫興，名家有吳道子，後人尊為畫聖，李思訓寫工筆山水，善用青綠，雜以金色，號稱金碧山水，世稱工密派，開後世北宗一派；王維擅長水墨，稱為潑墨山水，世稱秀麗派，開後世南宗一派；宋代董源專工山水，調和南北兩宗。明董其昌以為唐代以來中國之山水畫，北宗是職業畫家，南宗是文人畫家，前者以浙派之戴進為首，後者以吳派之文徵明、沈周為主。清代之惲壽平創不用墨線勾勒的沒骨花卉畫法，頗為後人所仿效。

虞君質論我國繪畫的地域影響：「北方嶺峻山高，水深土厚，平原廣漠，景物蕭條，氣候苦寒，土質磽薄，其對於民衆生活的動態及情感所發生的影響是務實際，重經驗，崇武德，喜勞動，其在藝術精神方面的表現，大體上正如廚川白村所說是為人生

的藝術，畫史載『荆浩、關仝，家居北方，太行、華嶽之間，作品好爲雲中山頂，四面峻厚，百丈危峯，屹立青冥，或上突危峯，下瞰窮谷，大石叢立，屹然萬仞，色如精鐵，四面斬絕，或秋山寒林，村居野渡，漁市山驛，使見者有面臨壩橋風雪之感』，北方山水，雄厚闊大，極富陽剛之美，發而爲藝術之創作，是偏重在客觀的、現實的、模擬的種種方面，李思訓的作品可以例此。南方山淸水秀，柳暗花明，山澤縱横，風物茂美，氣候溫和，土地肥沃，其對民衆生活的動態及情感所發生的影響，是崇玄想、貪享樂、愛文治、喜創造；其在藝術精神方面的表現，大體上也正如厨川白村所說是爲藝術而藝術，醉者的藝術，畫史載：『董源、米芾，家居南方，故所作秋嵐遠景，多寫江南眞山，不作奇峭筆墨，山上常有雲氣，坡下時露碎石，或雲山烟樹，水墨淋漓，一片江南雨中景象』。南方山水秀麗峻拔，富於陰柔之美，發而爲藝術的創造，則偏重在主觀的、觀念的、象徵的種種方面，王摩詰的作品可以例此」。

中國的方塊字由六種造字方法，稱爲六書——象形、指事、會意、形聲、轉注、假借產生出來。其中以形聲爲主，占90%以上，形聲字的發明，使我國突破了象形文字無法表答的抽象、無形的意念。成爲世界上獨有的象形文字，中國文字具有科學性，字典中的部首差不多就是一種科學分類，有關液體的用水旁，有關金屬的用金旁，有關氣體的用气旁。又具有音樂性，陰、陽、上、去四個聲調，形成抑揚頓挫的音調。又具有美術性，對句及排偶的對稱美，詩詞歌賦乃至一般散文中均常用之。

中國文字以象形爲始，本與繪畫同源，所以富有美感。倉頡造字後，秦時史籀作大篆，李斯作小篆，程邈作隸書，王次仲作八分，西漢史游作章草，東漢王次仲作楷書，劉德昇作行書，蔡邕作飛白，書法始各體俱備。以三國的鍾繇，晉之王羲之爲最早。南北朝時，北方尙鍾嚴勁，南部喜王妍妙，隋始漸融合。唐則以顏眞卿、柳公權爲著。唐以前重碑，宋以後重帖，宋之黃庭堅、元之趙孟頫等人，在書法上都有很深的造詣。

音樂舞蹈與戲劇　自從黃帝時伶倫發明律呂，以正樂律，奠定了音樂發展的基礎。古有五音十二律之稱，所謂五音，指宮商角徵羽等，係規定音階距離的大小。如宮、商之間永遠相距一個整音，角、徵之間，永遠相距一個短三階。所謂十二律，如黃鐘、林鐘、大蔟、南呂、姑洗、應鐘、蕤賓、大呂、夷則、夾鐘、無射、仲呂等，則係規定音之高度。記載五聲以數相求之法者，以「管子」一書爲最早；記載十二律以數相求之法者，以「呂氏春秋」一書爲最早。管子、晏伶州鳩之五音階，代表先秦中國北方之音樂文化，而「周策」所謂：「郢人作陽春白雪，其調引商刻羽，雜以淸角、流徵」，則代表南方四音調之音樂文化。南北音樂合流後，則漸由十一律而至十二律。傳統古樂以打擊樂器爲主流，如鐘、鼓、磬、鉦之類。漢代以後，琵琶、笳、笛、角等管、弦樂器，陸續傳入，音樂歌舞，日

趨繁複。

「書經」裏有擊石拊石，百獸率舞的記載，表示舜時的大規模原始舞蹈。周代始將舞蹈與軍訓、體育合流，作爲國民的一種基本教育。「周禮」春官大司樂，以樂舞敎國子，樂師掌國學之政，以敎國子小舞，凡舞有帗舞、羽舞、皇舞、旄舞、干舞、人舞。若帗舞、羽舞，實爲我國2,000多年來之根本舞式，直至淸末，猶存梗概。舞又分文舞和武舞，文舞左手執籥，右手執羽；武舞左手執干，右手執戚，文武兼備者則稱萬舞。至有關禮儀的佾舞，是由舞隊組成。最大的舞隊有八佾，共64人，其後唐代的劍舞、霓裳羽衣舞，在藝術上造詣都很高。

我國之舞，與西洋近代舞樂根本不同之點，卽西洋爲美術之舞，我國爲倫理之舞。其實我國之雅樂，幾乎全部皆係倫理的音樂。如明末朱載堉「樂律全書」中，所載各種舞圖，手如何舉，則爲表示忠，足如何動，則爲表示孝之類。

我國歌劇源於古之巫覡，稍晚則爲春秋晉之優施，楚之優孟，但或僅用於歌舞，或參以戲謔，皆非扮演故事，至於合歌舞以演一事者，則始於北齊之蘭陵王入陣曲及踏搖娘。其後經過唐之歌舞戲，宋之雜劇，金之院本，至元雜劇出，我國歌劇基礎，遂從此確立。蓋元代以前之各種戲劇，皆係敍事體，而元劇則進爲代言體。元劇每劇四折，每折易一宮調，全折只一人歌唱，關漢卿作有「竇娥冤」，白樸作有「梧桐雨」，馬致遠作有「漢宮秋」，鄭光祖作「倩女離魂記」，王實甫作「西廂記」，共稱元曲五大家，皆爲北方人。元時，雜劇之外，又有南戲，此卽明之傳奇。無一定折數，一折無一定宮調，數色吟唱，較之雜劇大爲進步自由。今日所存最古之南戲，僅有明朱權之「荊釵記」，元施君美之「拜月亭」，元明之際徐畛之「殺狗記」，明高明「琵琶記」及不知撰人之「白兔記」五種。明世宗嘉靖間，崑山梁伯龍作「浣紗記」，同邑魏良輔爲之訂譜，卽崑曲之起源，主宰中國劇台者亙300餘年。明末湯顯祖「玉茗堂四夢」，淸初洪昇「長生殿」皆爲世人所歡迎，洪揚役後，湖北皮簧，陝西梆子始起而代之。二簧起於湖北黃陂、黃岡縣，故稱二黃，訛爲二簧，西皮則爲二簧之支派，起於黃陂，故稱西皮，合稱皮簧，流行於皖、鄂之間，稱爲微調，因宮廷之提倡而流行於北平，故稱京戲或平劇，今已定爲國劇，而各地之地方劇如浙江之越劇（紹興戲）兩廣之粵劇，粵東之潮州戲，河南之梆子（豫劇）河北之落子，臺灣之歌仔戲（源於宜蘭），均富地方色彩。



國劇

土地

土質 凡由古生代以前的岩石，露出地面所成的陸塊，叫做古陸，我國境內，此種古陸的分布，大致如下：

⑴中韓古陸：包括大青山、陰山、賀蘭山、內蒙、山西、五台、中條山、呂梁山、河北、河南、江蘇、安徽、河套之沖積地帶、隴西高原、淮陽山之北、秦嶺、山東半島、遼東半島、松遼平原及朝鮮半島。

⑵川、湘、鄂交界之黃陵廟背斜及大巴山北麓漢中盆地之南緣。

⑶西域古陸：新疆的準噶爾盆地東部及塔里木盆地、青海柴達木盆地、蒙古阿爾泰山東端。

⑷中國古陸：皖南、浙南、福建、粵東、香港及海南島。

⑸康、滇間的狹長軸地包括普渡河點蒼山、瀾滄江、滇緬邊境阿墨河、元江流域，西昌西部之磨盤山與瀘定、康定等地。

⑹江南古陸：由鄱陽湖西迄湖南、湘北、黔西等粵桂之交的狹長陸塊等。

⑺西藏古陸：青康藏高原爲上覆沙礫之極古岩層。

古生代前期卽志留、泥盆紀間的加里多寧運動，本期造山見於我國西北部之新疆北部及阿爾泰山、庫茲涅茲阿拉套山。

到了古生代後期卽石炭、二疊紀間，海西寧運動發生，形成我國境內之古褶曲山脈。恆成東西走向，是其特徵。上述之古褶曲山有①蒙古之西薩彥嶺、唐努烏拉、肯特山等，②阿爾泰山，③新疆的天山、塔爾巴哈台山、阿拉套山等。④崑崙山、阿爾金山、祁連山、秦嶺、可可稀立山、布爾汗布達山、積石山、巴額喀喇山、西傾山、龍首山、陰山、賀蘭山等。

印度尼西亞運動，介三疊、白堊紀間，卽中國舊稱之湖南運動，影響只限於中國南部，由越南而北入雲南境內的安寧河流域，湖南以及寧鎮山脈。

我國主要山系，概生成於中生代下半葉，這就是有名的燕山運動，大致可分兩期：前期自侏儸紀末至白堊紀初，爲一緩慢褶曲時期，而各地的火山活動隨之。後期在白堊紀發生劇烈褶曲與逆掩斷層。燕山運動影響範圍廣及全國，古山脈經此上升、斷裂，火成岩侵入或噴出。新山脈亦於焉構成，且有形成高原、盆地等地形者。可以說，中國的地形，實胚胎於此項運動。其地形構造大致可分爲兩類，卽太平洋式與中華式。前者爲以前山系受本運動影響或極淺的褶曲，後者爲大內斜式的褶曲。凡受燕山運動的地區，山脈恆成北東、南西或北北東、南南西的方向，1886 年龐伯利氏稱之爲震旦方向。東北自大興安嶺始，西南至雲貴高原止，均屬震旦方向分布地區。主要山脈有：

①華北方面：逆掩斷層如大青山、賀蘭山；廣闊背斜及向斜包括有穹窿與盆地，如山西高原及太行山。

②華中方面：概呈表層褶曲，如寧鎮山、大巴山、大洪山、川東褶曲帶、沱江背斜、峨眉山、大婁山等。

③華南方面：如廣西弧、右江複背斜、南盤江複向斜、雲南弧、粵北山地。本期火成岩的分布，華北多爲

噴出岩，如安山岩、粗面岩、凝灰岩、流紋岩。江南多爲侵入岩，如都龐、越城、萌渚、騎田等之花崗岩侵入體。

新生代漸新統、中新統時，喜馬拉雅運動發生，此項造山運動除東南臺灣山系、西南喜馬拉雅山系之造成及青康藏高原的上升外，餘概爲基層褶曲。其表現方式亦各不相同，在康滇多因斷層而成盆地，如昌都、囊謙、雅礱江流域、安寧河等盆谷。北部多爲山麓褶曲或斷層塊，如吐魯番窪地、青海貴德盆地，六盤山背斜、秦嶺北側大斷層、蒙新地壘山地，黃淮、渤海、松遼平原間的沈降帶和臺灣海峽的陷落等，均於此期內構成。當時火山活動亦甚發達，蒙古高原南側與長白丘陵之玄武岩熔岩臺地及臺灣大屯、臺東兩火山帶，亦均形成於斯時。

地形　我國地形極爲複雜，就高度言，有世界最高的聖母峯，高達8,848公尺，亦有低於海平面下283公尺的吐魯番窪地。就地形類型言，山岳占全國面積24%，高原占全國面積30%，平原面積占全國面積11%，丘陵地占全國面積11%，盆地占全國面積17%，峽谷占全國面積7%。大致山地、高原多分布於西北半壁，平原、丘陵多分布於東南半壁。

中國大陸有兩條明顯的地形線：

第一條稱興安斷層線，爲自大興安嶺東麓，經太行山、豫西山地、鄂西山地、湘西山地、雲貴高原東緣而迄鎮南關的地質構造線。

第二條爲崑崙地形線，自葱嶺東麓，經崑崙山、阿爾金山、祁連山北麓，南沿青康藏高原東緣，元江大斷層直抵中、越邊界。兩條地形線分我國爲東部平原丘陵區、中部高原盆地區、西南青康藏高原區等3個地形區，使我國地勢自西而東呈三個階級下降，而臺灣島與青康藏高原同屬喜馬拉雅造山運動形成的新褶曲帶，與臺灣海峽對岸之地形迥然不同，而與日本、琉球、菲律賓、印尼等東亞島弧屬同一地形區。

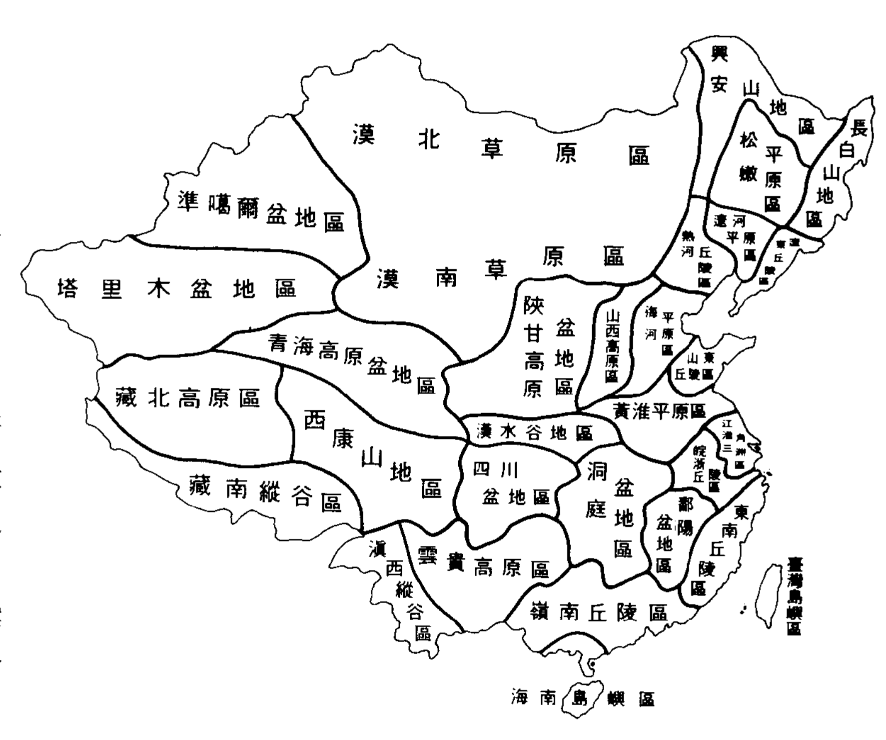
東南褶曲帶上之臺灣島　亞洲東部沿岸，亦即太平洋西北邊緣，有一連串的緣海，緣海外側，更有一連串的島弧，這就是有名的花彩列島。凡兩弧交接的會合地區，因造山運動，特別劇烈，故山岳聳峙，地形高峻。我國東南海上之臺灣島，即位於北方琉球弧及南方菲律賓弧的會合點上。而臺灣島山系亦成弧狀，北部成東北北、西南南向，中部成北微東，南微西向，南部幾成南北向，而爲琉球弧及菲律賓弧之反弧。島上地層多爲新生代第三紀沈積，喜馬拉雅造山運動形成之新褶曲山，如中央山脈、玉山山脈、雪山山脈、阿里山脈、臺東海岸山脈等，均南北縱走，成雁行排列，山脈偏於島之中東部，山地占全島面積五分之三，3,000公尺以上高峯林立，計有30餘座，其中玉山高3,997公尺，爲我國東南方最高峯，雪山高3,931公尺爲本島第二高峯。而臺北、臺中兩盆地及臺東地塹等，均由斷層陷落而成，西北有基隆火山羣、大屯火山彙、澎湖羣島及臺灣暗礁間的大屯火山帶。東南有龜山島、綠島、蘭嶼等的臺東火山帶。後者且與菲律賓火山帶相銜接。

中央山脈北起蘇澳，南迄恆春，形若屋脊，將臺灣分隔成東狹西闊不對稱的兩半部。是本島東西兩岸河流的分水嶺，重要的河川有淡水河、大安溪、大甲溪、大肚溪、濁水溪、曾文溪、高屏溪、蘭陽溪、花蓮溪、秀姑巒溪、卑南溪，均源近流短，坡陡水急，最長之濁水溪僅170公里。

冲積平原面積狹小，西南部較廣，嘉南平原4,500方公里，是本省最大平原，屏東平原1,200方公里次之。東北部的宜蘭平原、北部之臺北盆地（位於雪山山脈西北，大屯火山彙及林口台地間）西部之臺中盆地（介阿里山脈及大肚、八卦兩台地間）及東部之臺東縱谷平原（介中央與臺東海岸山脈間）面積均不大。

中部山地與西部海岸平原間之丘陵台地，爲第四紀洪積統古山麓冲積扇因河川切割而成。北起林口台地，經桃園台地及新竹、苗栗丘陵，后里台地、大肚台地、八卦台地，以迄大小岡山、鳳山丘陵，而以桃、竹、苗三縣爲最廣。基隆火山羣及大屯火山彙，則爲火山作用形成之丘陵地。

東部平原丘陵區　興安斷層線以東，平均高原概在1,000公尺以下，即其高峯，亦很少超過2,000公尺以上，以長白丘陵之白頭山2,741公尺爲最高峯。地層古老，除古陸外，成準平原者有之，從順地形亦有之。山脈多與燕山運動有關，概成震旦方向。在地形上，不是平原，就是丘陵，其間雖多盆地，概爲外環丘陵，中央低平的平原性盆地。區內丘陵分布最廣，爲東亞大丘陵之一部，又可分爲南北兩區：



我國地形區域圖

長江以南，丘陵分布特廣，稱爲江南大丘陵，包括：

(1)皖浙丘陵：九華山、黃山、天目山、桐廬江等背斜自東北向西南駢列其間，爲巢蕪、鄱陽兩湖盆間的盆舷狀丘陵。全區火山岩、深成岩分布至廣，故山形多矗然聳峙。

(2)東南丘陵：爲中國古陸所成之丘陵，燕山運動時，火山岩噴發，花崗岩侵入與褶曲同時發生，山脈呈東北、西南走向，仙霞嶺與武夷山爲其主脈，向東成斜坡丘陵級級下降。河川概獨流出海，主流因橫斷山脈而成橫谷，支流多沿山間縱谷下流，全城爲格子狀水系。

(3)嶺南丘陵：爲五嶺山脈以南之斜坡丘陵，山脈概成東北西南走向，以大庾、騎田、都龐、萌渚、越城五嶺爲主脈，向南成斜坡丘陵級級下降。全域以粵江流域爲主。由東、北、西三江會合而成，粵江三角洲爲南部

地方最大平原，面積僅1.8萬方公里。岩層多石灰岩，形成特異的喀斯特地形，石灰洞、峯林特多，因長期侵蝕，已形成循環末期的殘丘地形。

⑷海南島：亦係古陸、地層古老，已成從順地形，久經侵蝕，大部成波狀丘陵，以黎母嶺為主體，五指山1,879公尺，為島上之最高峯。河流呈放射狀。

⑸此外鄱陽盆地南部贛南弧構成之贛南丘陵盆地區，湖南省南部湘南弧構成之贛南丘陵盆地區，及鄱陽、兩湖盆地間之贛西丘陵（包括幕阜、九嶺、武功、萬洋、渚廣等山），亦均為江南大丘陵之一部分。

江南大丘陵以北，平原較為廣闊，為我國平原之主要地帶：

⑴松遼平原：為大小興安嶺、長白丘陵、熱河丘陵間之地塹盆地，面積51.7萬平方公里，為我國最大平原，中央之松遼分水嶺，分平原為遼河及松花江兩平原。

⑵黃淮平原：分布於燕山、太行山、伏牛山及淮陽山脈間，面積41萬方公里，為我國第二大平原。黃河因含沙量大，河道淤高，大禹以來，決堤改道達8次之多，北始天津，南迄淮陰，均曾奪流入海。今道乃清文宗咸豐5年（1855）奪大清河自利津入海，今廣武以下，河牀概較河岸為高，故本區概無支流匯歸，河堤反為分水地帶，堤南為淮河平原，係中韓古陸之準平原地形，堤北是河北平原，由灤河、海河等沖積而成。

⑶長江平原：由長江三角洲（乃寧鎮山地、大茅山、天目山以東，杭州灣以北，運揚運河以南之長江三角洲平原，裏運河以東，如臯、淮陰間之裏下河平原及杭州灣南側，浦陽、曹娥、甬江聯合沖積之寧紹平原）及巢蕪（介寧鎮、淮陽、霍、九華等山間，昔為大湖，今尚有巢湖、石臼、南漪等湖泊）、安慶（介霍山、九華山、廬山、幕阜山間，多溺谷狀湖泊）、鄱陽（皖浙、東南、贛西、贛南弧等丘陵間，北部昌、信、贛、修諸水匯聚而成鄱陽湖，湖周之沖積平原即著名之鄱陽平原）、兩湖（介贛西丘陵、湘南弧、湘西、鄂西兩山地及桐柏山間，古為雲夢大澤，今尚有洞庭等湖泊，湖南之湘、資、沅、澧諸水匯入，沖積而成洞庭平原，與湖北長江、漢水沖積之江漢平原相連）、南陽（為伏牛、秦嶺、桐柏及鄂西山地間之地塹盆地，內為漢水及其支流白河沖積之平原）等長江中游盆地內之沖積平原構成。丘陵地僅限於上述平原四周之：

①興安山地：包括大興安嶺、伊勒呼里山及小興安嶺。

②長白丘陵：為中韓古陸之一部，久經侵蝕成準平原地形，山脈概為震旦方向，以長白山為主軸，東北有完達山，西南有千山，西北有張廣材嶺，地質時代，火山作用旺盛，長白山之聳峙，鏡泊湖之堰塞均與火山作用有關。

③熱河丘陵：努魯兒虎山以北之老哈河、西遼河為平均高度達400～1,000公尺之台地狀地形，是為熱河高原及科爾沁臺地。努魯兒虎山以南，燕山以北，松嶺以西之灤河、潮河、白河及大、小凌河流域，則以丘陵、河谷地形為主。

④山東丘陵：因膠州和萊州兩灣間的膠萊地塹而分爲膠東、膠西兩丘陵，爲中韓古陸之一部，殘丘概呈東北、西南走向。

中部高原盆地區 崑崙地形線以北以東，興安斷層線以西，平均高度大部在1,000公尺以上，3,000 公尺以下。全域不是高原，就是盆地，區內以高原分布最廣，除四川、漢中等少數盆谷外，大部盆地均屬高山環繞，盆底高度在1,000公尺以上之高原性盆地。高原及高原性之內陸盆地多分布於西北地區。

秦嶺以北，爲一平均高度1,000公尺以上之乾燥高原，東經 100° 以西，因地層陷落，形成地壘山塊與地塹盆地相間之地形。依次爲：

(1)塔里木盆地：爲西域古陸主要部分，爲介於天山、帕米爾高原、崑崙山、阿爾金山間之內陸地塹盆地，盆中央之大戈壁爲全國最大之沙漠，塔里木河環盆緣東注羅布泊。

(2)天山山脈：係由海西寧運動形成之古褶曲山，久經侵蝕成準平原後次第上升，復經喜馬拉雅運動而形成地壘山塊，主峯騰格里山高7,200公尺。西部天山分五條，伊犂河縱谷爲其間最大地塹，東部天山分爲三條，其間有低於海平面283公尺之吐魯番窪地及哈密盆地。

(3)準噶爾盆地：亦爲西域古陸之一部，爲阿爾泰山、塔爾巴哈台山、阿拉套山、天山間之地塹盆地。除西北境鄂畢河上源之額爾濟斯河外，概屬內陸盆地區。

(4)科布多盆地：爲杭愛、阿爾泰山、唐努烏拉三地壘山塊間之地塹盆地，包括慈母湖、喀拉湖、奇爾吉茲泊、烏布沙泊等湖泊，故皮維得夫稱爲湖谷地區。

(5)烏梁海盆地：爲薩彥嶺、唐努烏拉山間之地塹盆地，烏魯克穆河爲葉尼塞河西源，橫斷薩彥嶺北流。

(6)河西走廊：烏鞘嶺以西，祁連山和龍首、合黎、馬鬃等山間之地塹盆地，古浪、額濟納、疏勒等內陸河在祁連山北麓形成山麓沖積扇。東經100°以東爲平坦、單調之高原地形，包括：

①蒙古高原：大興安嶺以西，陰山、賀蘭、龍首、合黎、馬鬃等山以北，杭愛山以東之蒙古高原，爲海西寧運動古褶曲山，久經侵蝕所形成之古準平原地形，通稱蒙古準平面。其間有廣大的淺盆地，是爲瀚海盆地，蒙語稱塔拉，平均高度800公尺，自東北向西南依次爲達賴塔拉（即呼倫貝爾高原）、以林塔拉、居延海塔拉及察堪塔拉，其間有礫石堆積之風侵面，滿語稱爲戈壁，是爲戈壁侵蝕面。瀚海以北之色楞格河流域，介肯特山、杭愛山、屯奎山間，實爲一半圓形之盆地。

②塞北高原：爲長城以北、陰山以南、賀蘭山以東的高原盆地區，東部爲桑乾河流域之桑乾盆地，實爲諸地壘山塊間的地塹盆地羣，包括察南之宣化盆地及晉北之大同盆地。西部爲河套地區，黃河沿賀蘭山東麓，陰山南麓之陷落地帶形成一大彎曲，構成西套、後套及前套三大平原。黃河、長城間則爲盆地構造的鄂爾多斯高原。沙磧、鹽湖散布。

③黃土高原：長城以南，太行山

以西，秦嶺以北，烏鞘嶺以東之黃土高原，土由戈壁吹來，最厚可達400公尺，因黃河割切而成分割高原。東部的山西高原，在地形上爲侵蝕面所成之臺地，在地質構造上則爲盆地，中部斷層所成之地塹盆地羣自北而南有忻代、太原、臨汾、新絳等盆地。分高原爲東（沁水台地）西（呂梁台地）兩部。東南之豫西山地，包括伏牛、外方、熊耳、嵩、崤、北邙諸山，洛陽盆地卽介於其間。中部之陝西高原，地形上雖呈分割高原，構造上實爲向內傾斜之盆地、南部之渭河盆地，渭河以及其支流涇、北洛諸水流灌，與山西之安邑盆地相連。爲黃土高原上之最大地塹。西部之隴西高原，平均高度2,000公尺，爲長期侵蝕的準平面，因下降拗折而成盆地。

秦嶺以南，大婁山以北爲高山、縱谷、盆地相間之地形：

⑴秦嶺：海西寧運動形成之古褶曲山，喜馬拉雅運動深受斷層影響，主峯太白山高4,000公尺，爲我東經105°以東最高峯。

⑵巴山：因燕山運動而成褶曲山，自西向東分爲摩天嶺、米倉山、大巴山三部分。

⑶隴南山地：包括摩天嶺，南、北秦嶺，岷山諸脈。摩天嶺、南秦嶺及岷山間爲白龍江谷，南北秦嶺間爲西漢水流域之徽成盆地，合稱隴南盆地。爲標準之分割盆地。

⑷漢水谷地：介秦嶺、大巴山間之漢水上游谷地，俗稱漢中盆地，包括漢中附近之漢中壩子及安康附近之安康盆地。

⑸鄂西山地：包括大巴山、巫山、荆山、武當山及恩施高原，爲燕山運動形成之褶曲山地，長江中穿巫山，形成著名之長江三峽——瞿塘峽、巫峽及西陵峽。

⑹四川盆地：爲青康藏高原、大巴山、鄂西山地、大婁山間之盆地。昔爲大海，因雲貴高原隆起而成內海，沈積成紫棕色砂、頁岩，故有紅盆地之稱；後經燕山運動，遂成川東褶曲帶及川北、敍瀘及成都三盆地；因長期侵蝕，在紅色岩層上形成準平面，又因長江切穿巫山，湖水外洩，侵蝕復活，形成淺丘廣谷散布之分割盆地。

大婁山以南雲貴高原，是一個平均高度1,000～2,000 公尺之分割高原，高原上以石灰岩爲主，故多落水洞、天然橋、伏流、龍潭、石灰洞、石林等喀斯特地形。

雲貴高原東側之湘西山地，是雲貴高原與兩湖盆地間之斜坡地帶，包括雪峯山、苗嶺，及武陵山、梵淨山兩大背斜以及兩背斜間之沅江向斜縱谷。

歐亞褶曲帶上的青康藏高原 崑崙地形線以南，以西，乃爲一平均高度在3,000公尺以上之高原，昔爲西藏古



青康藏高原是世界最大的高原。

陸、西域古陸、柴達木盆地古陸、康滇間狹長古陸分布地帶，因喜馬拉雅運動隆起，故高原上新褶曲山與山間縱谷平行並列。只有西北部才是典型的高原區，包括：

⑴帕米爾高原：平均高度5,000公尺以上，有世界屋脊之稱，興都庫什、蘇里曼、喜馬拉雅、喇喇崑崙、崑崙、天等山脈總匯於此，地形上亦屬會合，因為河川侵蝕，漸成分割高原。

⑵藏北高原：藏人稱為羌塘，為崑崙及喀拉崑崙、岡底斯等山弧間的內陸高原。平均高度5,000公尺，乃經喜馬拉雅運動隆起之準平原面，惟高原上仍有東西並行的褶曲羣存在。因曾受冰蝕作用，山間淺盆，每潴水成湖，外人稱為湖泊高原。

東北部概為高原性盆地分布，包括：

⑴柴達木盆地：係布爾汗布達山、阿爾金山及祁連山間內陸盆地，係一古陸，西北多沙漠，東南多沮洳。

⑵青海湖盆：青海面積4,221方公里，為我國最大湖，因地層陷落而成地塹盆地。

⑶黃河源流區：為巴顏喀喇山與布爾汗布達山間縱谷。

⑷洮西高原：甘肅省西南，洮河以西之高原地形。

東南部多屬縱谷高原，包括：

⑴藏南縱谷：為喜馬拉雅山與岡底斯山間縱谷，因斷層陷落而成，縱谷內雅魯藏布江東流，印度河西流。

⑵青康滇縱谷高原：巴顏喀喇山以南，山脈概南北縱走，昔稱橫斷山脈，河川亦沿山脈走向南流，形成縱谷，故色隆拉嶺、伊洛瓦底江、伯舒拉嶺、怒江、永隆里南山、瀾滄江、寧靜山、金沙江、沙魯里山、雅礱江、大雪山、大渡河，一山一川，次序井然。

⑶松潘高原：四川西北部，岷江上游之高原地形。

⑷滇西縱谷：大理、騰衝以南之滇西，自喜馬拉雅運動以來，雲嶺、怒山、高黎貢山、江心坡、野人山等，亦呈雁行排列；而元江、瀾滄江、怒江、恩梅開江、邁立開江、更的宛河等，亦沿山脈而成縱谷，地形上為青康滇縱谷高原之延長，而高度則除高峯外，概在3,000公尺以下。

山脈　論者謂，我國山脈，多由帕米爾高原分歧而出，形成喜馬拉雅山、岡底斯山、崑崙、天山、阿爾泰山等五大山系，實則阿爾泰山既非由帕米爾高原分歧而出，長白丘陵、海南島、山東丘陵亦與上述五大山系無涉。今茲以地質成因，分我國山脈為三大類：

⑴秦嶺類：概屬海西寧運動隆起之古褶曲山，經夷平後，受喜馬拉雅運動再度隆起者，山脈走向恆成東西向，自北而南可分五帶：①唐努山、杭愛山、肯特山。②阿爾泰山。③天山、陰山。④崑崙山、布爾汗布達山、秦嶺、桐柏山、大別山、霍山、淮陽山。⑤南嶺。

⑵華夏類：概屬燕山運動隆起之東北、西南向山脈，西人稱為震旦方向，計分內外兩帶。外帶包括長白丘陵、山東丘陵、東南丘陵、嶺南丘陵及海南島等山脈；內帶起於大興安嶺，經山西之太行山、呂梁山及鄂西、

湘西兩山地。

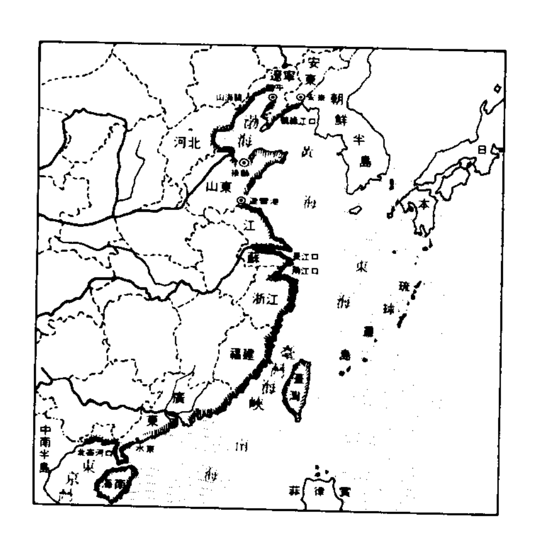
(3)康藏類：概屬喜馬拉雅運動隆起的新褶曲山，山脈平行呈雁行排列，歐亞褶曲帶上之拉克拉及喜馬拉雅山、喀喇崑崙、岡底斯及念青唐古拉山、唐古喇、可可稀立及巴顏喀喇山均呈東西走向，至東經 96° 左右，突折而南行，成爲青康滇間之橫斷山脈。東亞褶曲帶上之臺灣島，中央、雪山、玉山、阿里、臺東海岸諸山亦屬南北縱走之雁行排列。

海岸　我國大陸之海岸線，北始中韓交界之鴨綠江口，南迄中越交界之北崙河口，長達 11,000 公里。其中南海長 400 公里，東海長 3,100 公里，黃海長 2,100 公里，渤海長 1,900 公里。另島嶼海岸線長 9,600 公里，全國海岸線合計得 20,700 公里；大陸海岸岩岸長 6,350 公里，占 57 %，沙岸長 4,780 公里，占 43 %，大致以杭州灣之甬江口爲界，以北多沙岸，以南多岩岸。

甬江口以北除山東、遼東兩半島外，概屬平直沙岸，惟渤海仍屬下降拗折而成，蘇浙海岸亦本下降，只因黃河、遼河、灤河、海河、淮河、長江及錢塘江之泥沙沈積，三角洲、沙洲遂得向外擴張，形成中性之沈積海岸。遼東半島自鴨綠江口以迄蓋平，均屬曲折岩岸，形成旅順、大連等良港。顯爲地質時代下降兼斷層而成，惟近期似已緩緩上升。山東半島自掖縣至連雲港間亦爲沈水形成之曲折岩岸，形成膠州灣、威海衛等良港。山東、遼東兩半島間之渤海海峽顯由斷層陷落而成。

甬江口以南，除粵江、韓江等河口，因三角洲向外擴張，形成平直沙岸外，概屬曲折岩岸。東南丘陵因丘陵沈水，且震旦方向的山嶺與海岸斜交，形成曲折之灣式海岸，灣澳、溺谷、三角江、半島、島嶼極多，形成寧波、福州、廈門等良港，惟近期似正緩緩上升中。嶺南丘陵大體而言，亦屬沈水之曲折岩岸，多島嶼，富港澳，形成香港、廣州灣等良港，惟雷州半島及東京灣一帶，近期亦正上升中，淤積盛行，良港極少。

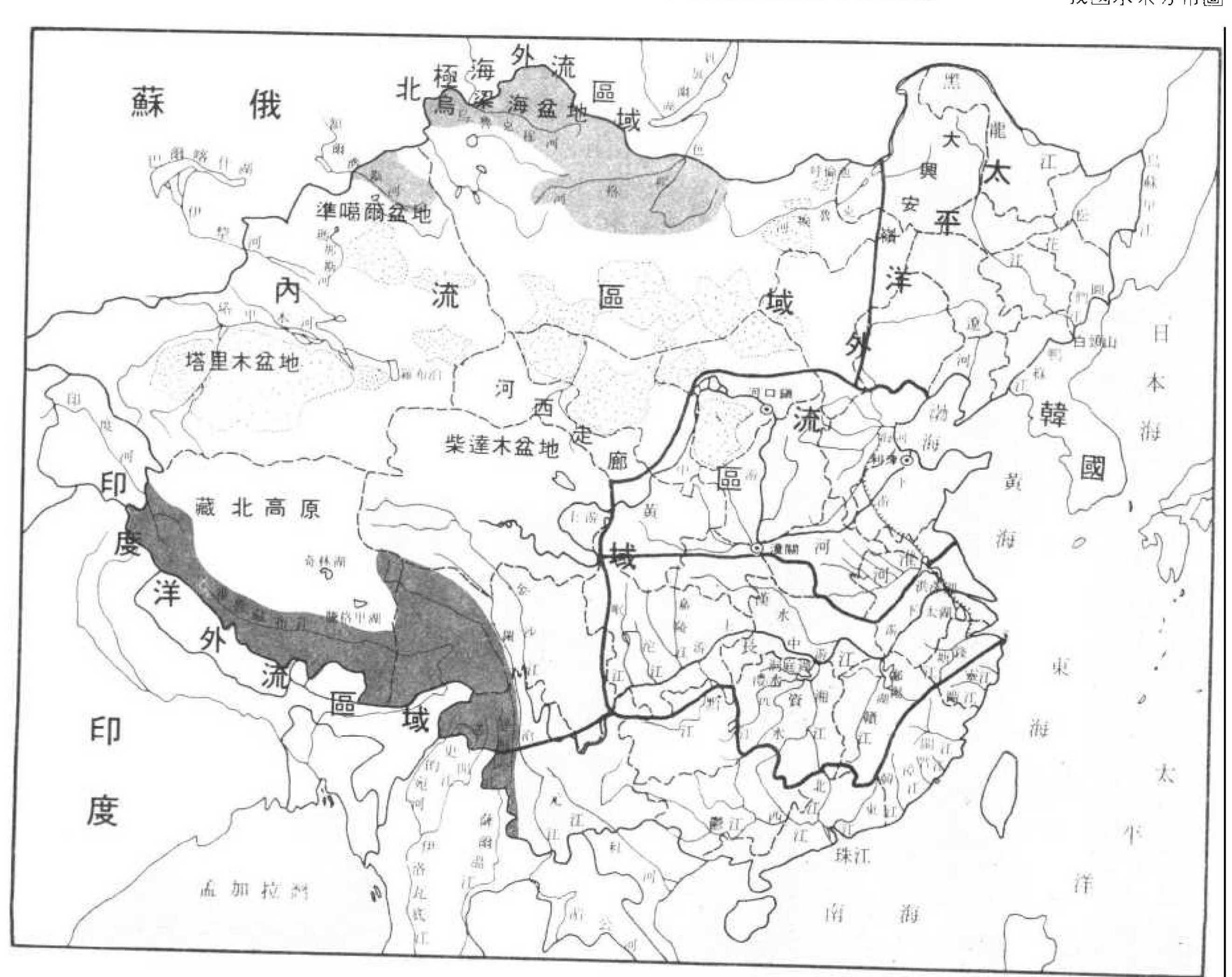
臺灣島西部海岸，係我國標準的離水海岸，沿岸多沙洲、潟湖，爲平直少良港之沙岸，故高雄爲大潟湖港，臺中港爲人工港。東部海岸因斷層作用，形成陡直的岩岸，亦缺乏優良之港口；北部，東北部及南端，因山脈與海岸直交，昔爲沈水之曲折岩岸，形成基隆、蘇澳及南灣等良港。惟近期亦在上升中。



我國沙岸及岩岸分布圖

河川　我國西北，距海遙遠，羣山環抱，形成乾燥氣候，河川水量不豐，或消失於沙漠中，或以盆底爲尾閭，豬水成鹽澤，是爲內陸流域，面積約占全國總面積39%。茲據氣候分述如下：(1)藏北高原，屬苔原氣候，爲我

國內流性的大高原，其地湖沼成羣，河道甚短，中以騰格里湖2,460方公里爲最大。藏南縱谷上之內流性鹽湖，亦與藏北高原略同。⑵西北之蒙古戈壁臺地、鄂爾多斯高原、河西走廊、柴達木盆地、塔里木盆地、伊犂縱谷、吐魯番窪地、準噶爾盆地、科布多盆地等均屬溫帶沙漠氣候，故形成內流區域。塔里木盆地之塔里木河，注入羅布泊，全長2,179公里，爲我國最長內陸河。此外伊犂縱谷之伊犂河注入巴爾喀什湖，河西走廊之古浪河注入白亭海，額濟納河注入居延海，疏勒河注入哈拉湖，準噶爾盆地之瑪那斯河注入愛蘭湖，庫爾河注入艾比湖，布爾根河注入布倫托海。科布多盆地之科布多河注入慈母湖，匝盆河注入喀拉湖，帖斯河注入烏布沙泊。坤桂河注入奇爾吉茲湖，達賴塔拉之克魯倫河注入呼倫池、貝爾池，柴達木盆地之柴達木河注入霍魯遜湖等，亦均爲著名之內陸河。除兩源外，河川多賴冰川或雪源，春夏雪融，水位上升，秋冬乾涸，河牀畢露，形成間歇性河川。至戈壁台地、鄂爾多斯高原，因乏雪源，河短冰小，鹽澤散布，夏雨成湖，冬涸成原，是其特色。至沙漠外側之草原地帶，內陸河湖僅零星散布，如山西之解池，綏遠之岱海，青海之青海湖及松遼平原西部



我國水系分布圖

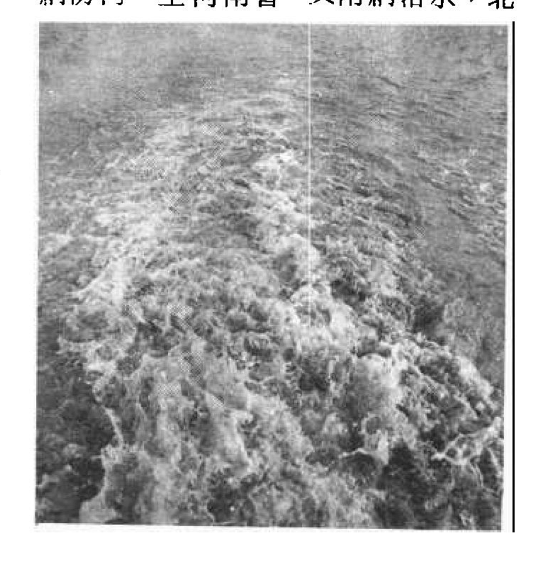
之泡子等。青海4,583方公里，爲我國最大湖泊。

外流區域面積占全國61%，由於來自海上的夏季季風，自東南吹向西北，故除導源於西北蒙新山地之北極海流域外，概分布於東南半壁。

蒙新境內之薩彥、唐努烏拉、杭愛及阿爾泰山，位溫帶沙漠氣候北側之溫帶草原區，雨量略豐，復因緯度較高，蒸發不大，且地勢北傾，故成北極海外流區域。鄂畢河上源之額爾濟斯河，源出阿爾泰山西南麓，西注俄境齋桑泊北流。葉尼塞河西源烏魯克穆河，源出唐努烏拉山北麓，東流至肯木畢其爾，北會貝克穆河，至中俄邊界，西納克穆池克河後北入俄境。葉尼塞河東源色楞格河，源出杭愛山北麓，東北流至恰克圖與源於杭愛河東麓之鄂爾渾河會合，北注俄境之貝加爾湖。北極海流域在我國境內，概屬源流地區，流域面積僅占全國總面積5%。

印度洋外流區域之河川，概源於青康藏高原。岡底斯山以南之藏南縱谷有雅魯藏布江，東至西康西南，折向西南流入印度，是爲布拉馬普得拉河。復有印度河上源之獅泉河、象泉河，在札錫岡會合後西北流入喀什米爾；印度河支流薩特里日河之上源狼楚河，則西入印度。巴顏喀喇山以南之青康滇縱谷及滇西縱谷，有伊洛瓦底江上源之恩梅開江、邁立開江、伊洛瓦底江之支流更的宛河，薩爾溫江上游之怒江，均南流入緬。均因地勢南傾，印度洋季風攜水汽順縱谷深入，故水量頗豐，惟分布我國境內者，概屬坡陡水急之源流及上游，故流域面積僅占我國總面積6%。

我國東瀕太平洋，地勢又呈西高東低，太平洋季風復攜大量水汽深入，故太平洋流域面積獨占全國總面積50%，注入太平洋的河川，均屬源遠而流長：(1)長江源於青海西南巴顏喀喇山南麓，源流稱通天河；東南流至拉卜寺，改稱金沙江；康滇境上，北納雅礱江，南納普渡河，至四川宜賓以下始名長江，四川境內亦稱川江，岷、沱、嘉陵、黔等四大川注入，奉節、宜昌間穿過巫山形成長江三峽，流經兩湖盆地納漢水及匯入洞庭湖之湘、資、沅、澧諸水，至鄱陽盆地復納匯入鄱陽湖之昌、信、贛、修諸水。至吳淞口納由太湖東出之黃浦江，注入東海。全長6,300公里，爲亞洲第一長河。流域面積180萬方公里，占全國面積20%。洞庭湖2,740方公里，太湖2,425方公里，鄱陽湖3,583方公里，爲我國三大淡水湖。(2)黃河源於巴顏喀喇山北麓之星宿海，經隴西高原西納湟水、大通河，東納洮河，北流至寧夏、綏遠，形成河套。至晉、陝間，西匯北洛、渭水，東納汾河。至河南省，又南納洛水，北



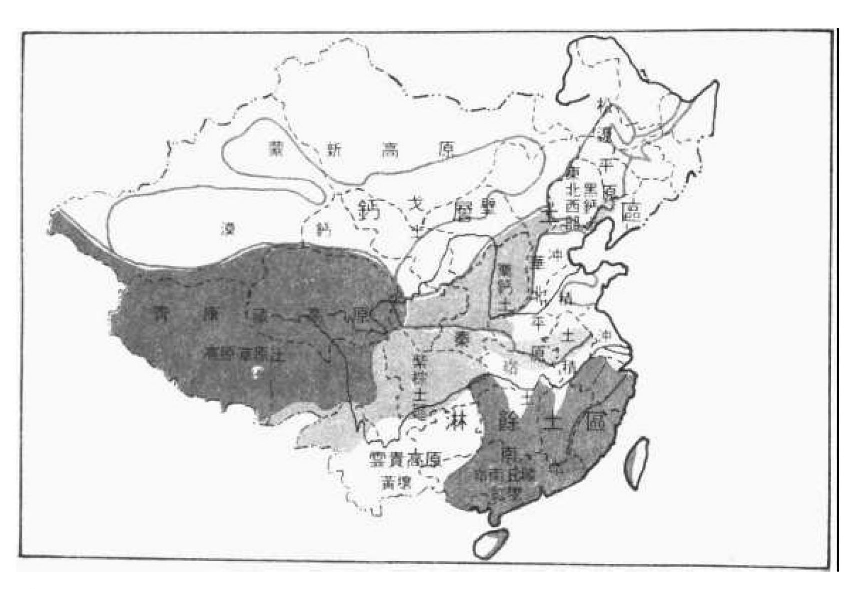
鄭州附近的黃河，黃濁一片的情景。

納沁水。東北流至利津注入渤海。全長5,464公里，爲我國第二大川。(3)黑龍江全長4,485公里，爲我國第三大川。西源鄂嫩河，源於肯特山北麓，入俄境稱石勒格河；東源額爾古納河，源於大興安嶺西麓，至漠河與西源相會，漠河以下始稱黑龍江。東至同江，松花江自西來會，至撫遠，烏蘇里江自南來會。撫遠以下進入俄境，又稱混合江。松花江源出長白山天池，西北流至三岔河，北納嫩江，折而東北流，南納拉林河、牡丹江，北納呼蘭河，至同江注入黑龍江。(4)粵江全長2,215公里，合西、北、東三江而成。三江之中以西江最長，流域面積亦最廣。北源黔江上游之南、北盤江均源於雲南霑益，合流後亦名紅水河，至石龍納柳江；南源鬱江上游之左、右江，至南寧合流始稱鬱江，至桂平與黔江會合後又稱潯江；至梧州北會桂江，梧州以下始稱西江。至三水北匯北江，至石龍東納東江後，注入南海。廣州以下水道，又稱珠江。(5)遼河：上游西遼河源出熱河西部之大興安嶺東部，東流至遼源北納新遼河後折而南流，注入遼東灣。(6)海河：由永定河（桑乾河下游）、北運河（白河）、大清河、子牙河（上源滹沱河）南運河（衛河）五大流域構成，在天津匯合後，東至塘沽注入渤海灣。(7)淮河：源出桐柏山北麓，北納潁、西肥、渦、澮諸水，南納淠水，經洪澤湖出中山河注入黃海。(8)元江：源出雲南大理縣南，東南流至河口入越南，始稱紅河。(9)瀾滄江：源出青海南部，經西康、雲南入緬寮交界，始稱湄公河。其他如圖們江、鴨綠江、灤河、沂水、錢塘江、甌江、閩江、九龍江、韓江亦均爲太平洋流域之重要河川。

秦嶺以南諸河，流經副熱帶季風氣候，冬不結冰，雨季又長，水量豐而水位變化小，富於航運，灌溉之利。秦嶺以北諸川，乃屬溫帶季風氣候，夏季濕熱，冬季乾冷，是冬季冰凍，因無航利，春季解凍，形成淩汛，夏季暴雨，復生伏汛，亦難行船。西南縱谷之元江、瀾滄諸水，則全屬上游，坡陡水急，與印度洋水系同。

土壤　秦嶺、淮河以南，因高溫多雨，風化作用劇烈，有機質、鈣質、鹼質等被雨水淋溶而去，餘下不溶水的鐵、鋁化合物聚積，土壤多呈紅色酸性土，包括(1)紅壤：呈強酸性反應，土質貧瘠。分布於長江以南之江南大丘陵之低丘緩坡，雲南東部、南部及臺灣東、西部丘陵台地，而以桃園、新竹、苗栗三縣分布最廣。(2)黃壤：以貴州爲中心，包括湘西、川南、滇西、桂北等邊緣地區，呈酸性反應，土質較紅壤略佳。(3)紫色土：分布於四川盆地及滇中一帶，地多紫棕色砂頁岩，因少暴雨淋溶，故成土作用受母岩所支配，呈微酸性至中性反應，土壤肥沃。

我國東北境及南方高山之森林地帶，氣候涼爽潮濕，上層有機質、鈣質等，經淋溶沈積於底土，上層形成疏鬆色灰之酸性土壤，包括：(1)灰化土：分布於我國東北之大小興安嶺以及長白丘陵及西北蒙新山地之薩彥、杭愛、唐努、阿爾泰等山地，爲冷濕之針葉林地帶。表層色灰，富腐殖質，呈強酸性反應，土質貧瘠。(2)灰棕



我國土壤分布略圖

壤：又稱準灰壤，除上述灰化土之外側外，秦嶺、大巴山、淮陽山、鄂西山地、滇西縱谷、雅屬、寧屬及東南、嶺南、贛西、皖浙等丘陵與臺灣、海南兩島之山地。因高度關係，氣候涼濕，昔爲闊針葉混合林區，表土呈灰棕色，強酸性反應，土質貧瘠。(3)棕壤：分布於遼東丘陵、山東丘陵、熱河丘陵、太行山、南陽盆地、陝南、隴南及淮陽山南北麓。氣候溫涼、潮濕，呈中性反應，土質肥沃。(4)高山草原土：分布於青康藏高原、蒙新山地及臺灣中央山脈，爲高山冷濕氣候下之產物，土色暗棕至深黑色，呈酸性反應，土層甚薄，往往岩層暴露，故亦有稱高山石質土者。

我國西北沙漠及草原地帶，氣候乾燥少雨，雨水不足淋溶鈣質，復因蒸發劇烈，底層鈣質因毛細管作用，隨土中水分上升至地表，形成鹼性的土壤，包括：

(1)漠鈣土：呈強鹼性反應，分布於戈壁、大戈壁、準噶爾盆地、河西走廊、鄂爾多斯高原、吐魯番窪地等區沙漠氣候區，因成土作用的不同，可分爲河西走廊沖積扇之黃灰色漠鈣土，戈壁及鄂爾多斯高原之石漠，大戈壁之沙漠及蒙古高原上之礫漠。

(2)栗鈣土：分布於漠鈣土周圍之塞北高原、黃土高原、熱河高原及松遼平原西部、達賴塔拉，爲半乾燥草原地區之土壤。鹼性反應，土色呈淡栗色至暗栗色，土壤良佳。

(3)黑鈣土：分布於蒙新山地南北坡、北蒙草原、松遼平原東半部、察省東部及陰山山脈，原生植物爲茂密的草原地帶，因表土富腐殖質，故土質呈黑色或暗棕色，微鹼性反應，土質肥沃。

凡成土作用與氣候作用無關者，稱爲泛域土類，包括：

(1)沖積土：遼河下游、黃淮平原、長江平原、黑龍、松花諸河沿岸、粵江三角洲、成都平原及臺灣西南部平原屬之。土呈中性反應，肥沃度極大。

(2)鹽漬土：指沙岸地帶之鹽性土壤（如蘇北、渤海海岸），與西北乾燥氣候下之鹽土及鹼土，如塔里木盆地、柴達木盆地及河套等地。

(3)高山石質土。

氣候

我國領土廣大，南北所跨緯度逾50度，南端已近赤道，北界亦近北緯54°，南北氣溫自有差異，從熱帶、副熱帶、溫帶以迄亞寒帶均有分布，此緯度之影響也。位世界最大陸塊歐亞大陸東界，復瀕臨世界最大之太平洋，形成著名的季風氣候，西北深入大陸內部，季風難至，形成乾燥氣候，此海陸分布之影響也。青康藏高

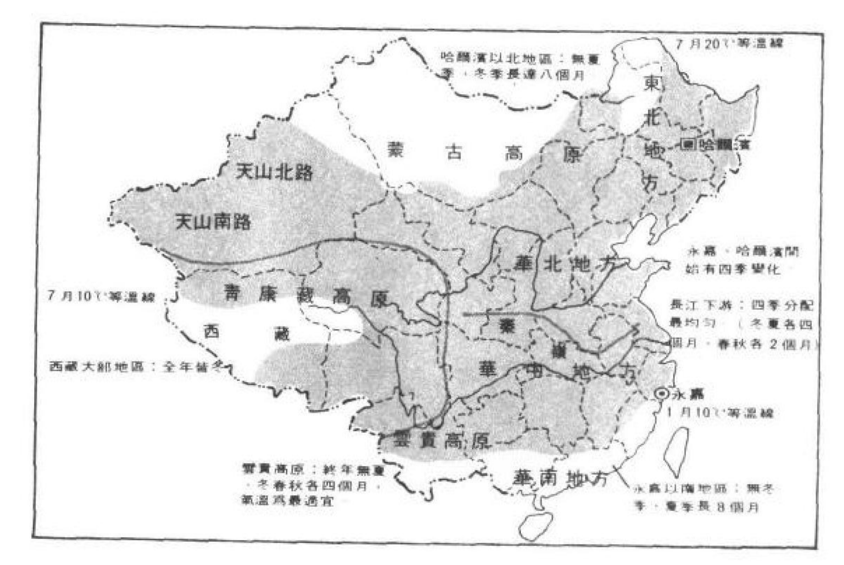
原，平均高度5,000公尺以上，終年寒凍；吐魯番窪地，低於海平面283公尺，夏季酷熱。沿海山脈概屬震旦方向，與東南季風直交，故沿海多雨，愈往內陸，雨水愈少。中部多東西向山脈，阻滯冬季寒流南下，使川、滇竟無寒冬。此地形之影響也。

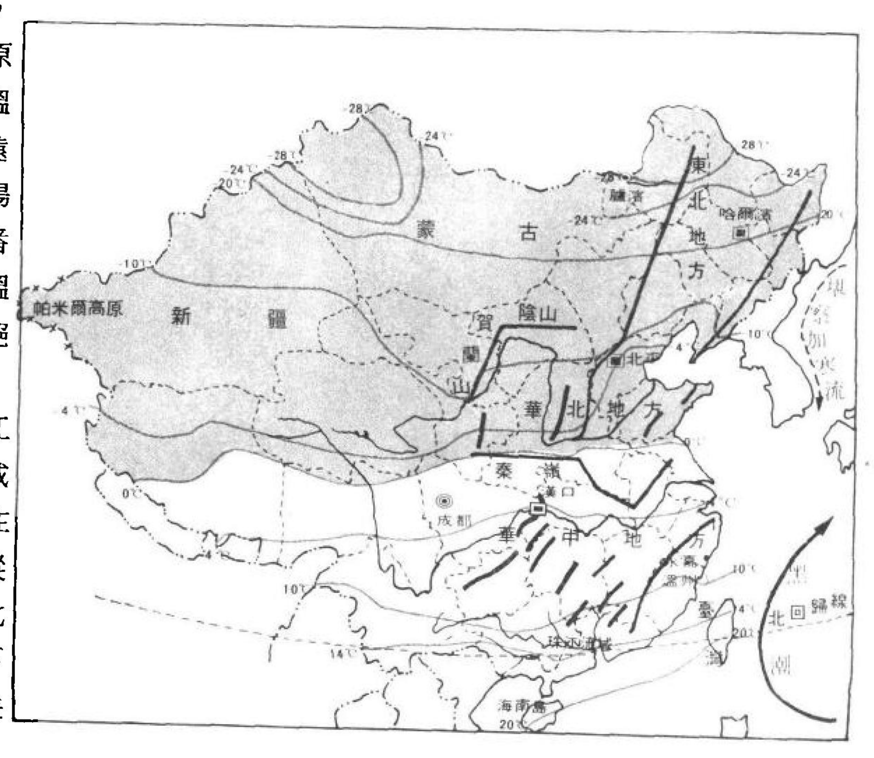
氣溫　我國最冷(1)月等溫線大致與緯度相平行，愈北氣溫愈低，經過秦嶺、淮河的0°C等溫線，為我國南北氣溫的主要分界線。福州、五嶺為10°C等溫線所經，海南島及臺灣的恆春半島在20°C以上，幾無嚴冬。長城為－10°C 等溫線所經，東北北部、蒙古北部及青康藏高原在－20°C 以下，額爾古納河流域竟在－30°C 以下，免渡河在民國11年1月16日的絕對最低溫，竟達－50.1°C，南北平均溫度，相差達50°C 以上。

最暖（7）月等溫線，東部與海岸線平行，西部與等高線吻合，顯示緯度影響極小，南北氣溫相差不大，除東北北部、蒙古北部及青康藏高原外，氣溫概在20°C 以上，其月均溫在30°C 以上之地區，概屬距海較遠之盆地，如長江中上游之巢蕪、鄱陽、兩湖及四川等盆地，西北之吐魯番窪地，塔里木盆地。吐魯番7月均溫達33.5°C，民國30年7月4日的絕對最高溫，曾高達47.8°C。

年均溫由南向北逐漸遞減，粵江流域在20°C ～25°C 間，長江流域在15°C ～20°C 間，黃河流域約在10°C ～15°C 間，東北南部藏南縱谷及新疆在5°C～ 10°C 間，東北北部、蒙古、青康藏高原均在5°C以下。吐魯番1月均溫－10°C，年溫差達43.5°C，民國21年1月11日的絕對最低溫差－24°C，絕對溫差則達71.8°C。

氣壓與風　1月是一年中高氣壓中心籠罩蒙古的月分，形成乾冷的極地大陸氣團，故低壓中心有二：一在北太平洋的阿留申羣島附近，一為南半球的澳洲北部，風由蒙古高氣壓向低氣壓吹，形成冬季季風，在東北、華北





上
我國四季分布概況圖
下
我國一月均溫等溫線分布圖

右頁

上

我國冬季(1)月風向分布圖

中

我國年雨量線分布圖

下

我國氣候區域圖

左頁上

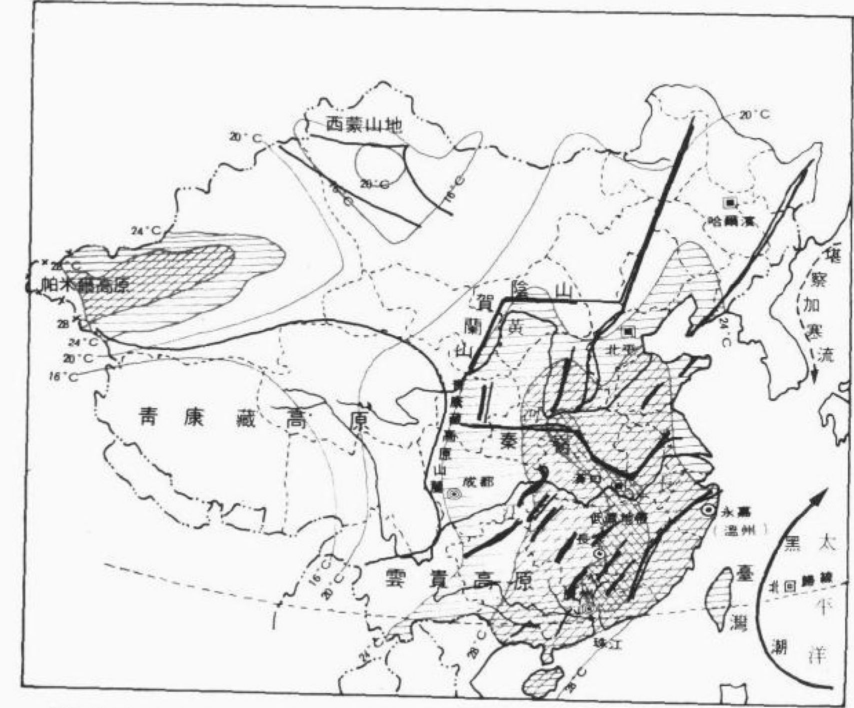
我國七月均溫等溫線分布圖

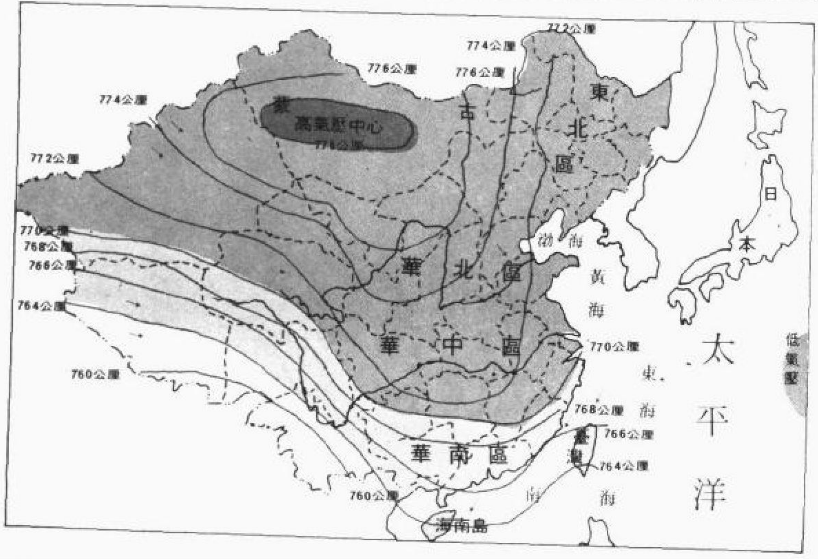
左頁下

我國夏季(1)月風向分布圖

盛行西北季風，長江口以南之華中、華南、臺灣、海南島吹東北季風。冬季季風以寒冷乾燥爲爲特徵。

7月是一年中低氣壓彌漫亞洲大陸的月分。伊朗爲低壓中心，新疆氣壓亦低，斯時周圍的高壓中心凡三：一在馬達加斯加的南印度洋上，一爲南半球的澳洲大陸，一在北太平洋的夏威夷附近洋面，均爲熱帶海洋氣團，風由高氣壓向伊朗、新疆低氣壓吹，形成夏季季風，前者就是青康滇縱谷及藏南縱谷之印度洋季風，後兩者形成太平洋季風。在臺灣、海南島及廣東沿海吹西南季風，華南、華中、華北、東北盛吹東南季風，東北北部盛吹東北季風，溫暖、濕潤乃爲其特徵。





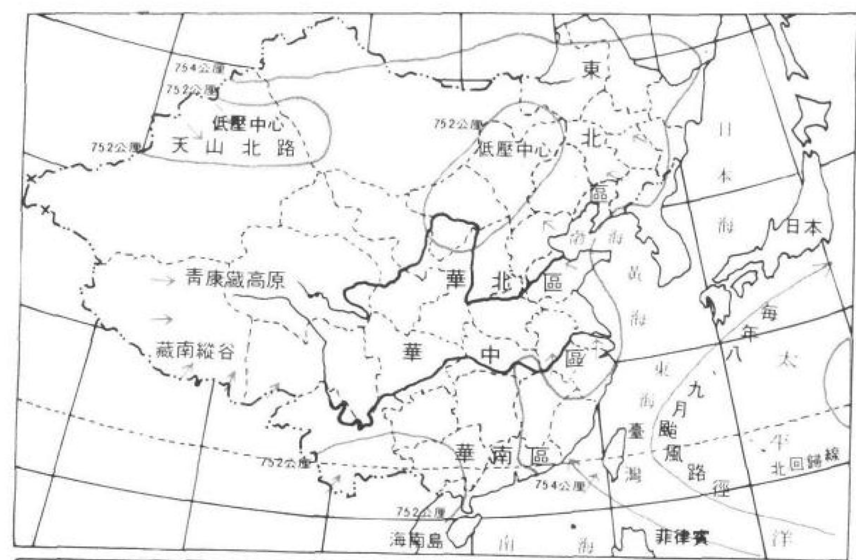
雨量　夏季自東北吹向西南的季風爲我國降雨的主因，故我國雨量，大抵自東南向西北遞減，年平均雨量臺灣在2,500公釐以上，廣州1,600公釐，漢口1,200公釐，開封不足700公釐，歸綏僅得300公釐。臺灣東北部之火燒寮年平均雨量高達6,572公釐，最大年雨量8,408公釐，爲東亞雨量之最高記錄，新疆之諾羌年平均雨量不足5公釐，爲我國乾燥中心。年平均雨量750公釐等雨量線，大體上與秦嶺、淮河相符合。秦嶺、淮河以南，年雨量多在1,000公釐以上，以北除了長白丘陵、山東丘陵外，概在750公釐以下。大興安嶺、陰山東部、隴山、巴顏喀喇山、岡底斯山乃是我國夏季季風之止境，以東年雨量在400公釐以上，以西年雨量不足400公釐。季風氣候之雨量變率較大，尤以乾燥氣候之邊緣爲甚，長江以南及東北在20%左右，黃淮間達25～30%，而華北則在30%以上，故黃河流域水旱頻仍；旱則赤地千里，無異沙漠，潦則一片汪洋，盡成澤國。

氣候區　濕潤類型分布於我國東南半壁，深受季風影響，夏季盛行東南季風，形成濕潤的季風氣候。可分爲：

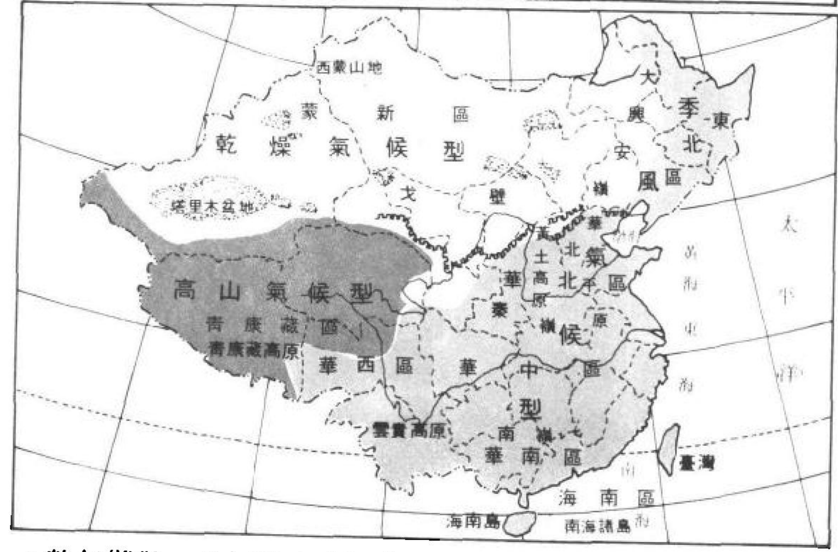
(1)熱帶濕潤氣候：分布於海南島、南海諸島及臺灣恆春半島，爲我國

境內惟一的熱帶季風氣候區，終年炎熱，最冷月均溫在 18°C 以上，雨量豐沛，年雨量2,000公釐以上，乾雨季各半年，5～10月多熱雷雨及颱風雨爲雨季，餘爲乾季。

⑵暖溫帶濕潤氣候：副熱帶季風氣候，以 1月 0°C 等溫線及 750 公釐等雨線之秦嶺、淮河爲其北界，高度3,000公尺的青康藏高原東緣是其西界。其中①副熱帶冬暖乾旱氣候，分布於臺灣中部、粵省西南岸、桂省西南及滇省1,500公尺以下的地區，雨型與熱帶季風氣候同，亦多熱雷雨及颱風雨，形成季風疏林草原，夏熱冬溫，最低月均溫降至 18°C 以下，但仍在 15°C 以上。②副熱帶終年濕潤氣候，夏熱冬涼，最冷月均溫在15°C以下最熱月均溫在 22°C 以上，雨量雖以夏季爲多，然冬季亦不太少，雨季特長，爲我國乾季不甚顯著的氣候區。以 1 月均溫 6°C 等溫線爲界，五嶺山地及嶺南爲華南型，夏炎熱，多溫涼，全年多雨，長江中下游爲華中型，夏熱冬涼，雨季在半年以上。③副熱帶冬季乾旱氣候，氣溫與副熱帶濕潤氣候相同，惟雨量集中夏季，與副熱帶冬暖乾旱氣候略同。其中雲南爲副熱帶高原氣候，冬溫夏涼，四季如春，最熱月均溫在 22°C 以下，最冷月均溫在 10°C 以上，5～10月爲雨季，餘爲乾季，是爲雲南夏季涼爽型。恩施高原及黔省夏不暑熱，冬季陰涼，夏秋多雨，尤以秋季夜雨最著，冬季多雲少雨，是爲黔鄂秋雨型。四川盆地及漢水流域，因有秦嶺阻隔寒風，故冬季溫暖，最冷月均溫多在6°C以上，復因距海遙遠，四山環抱







，熱氣難散，益以東南季風向盆地沈降，故夏溫特高。夏多梅雨，秋季更多夜雨，蓉城秋雨，巴山夜雨，竟以

漏天著稱而冬季復多大霧，有蜀犬吠日之稱。是為四川秋雨多霧型。

⑶涼溫濕潤氣候：最冷月均溫在0°C等溫線，750公釐等雨線之秦嶺，淮河以北之溫帶季風氣候，包括①夏季濕熱的大陸性氣候；冬季為蒙古高壓所籠罩，故氣溫低，夏季因熱帶海洋氣團北進，所以，最熱月均溫在22°C以上。雨量集中夏季，以最冷月－10°C等溫線為界分隴山以東，長城以南之華北型及熱河高原以東之東北型。②夏季涼濕的大陸性氣候，主要分布於長白丘陵及大小興安嶺，冬祁寒、夏涼爽，雨量集中夏季，長白丘陵在750公釐以上，興安山地則不足500公釐。③亞寒帶氣候；分布於色楞格河流域、唐努烏梁海，冬季嚴寒而長，炎夏極短，僅2個月，夏雨多乾，雨季亦短，為我國針葉森林分布地區。

乾燥類型分布於我國西北部，均屬溫帶乾燥氣候，可分為①溫帶沙漠氣候：分布於鄂爾多斯高原、後套、西套、河西走廊、蒙古高原、準噶爾盆地、塔里木盆地、伊犁縱谷、吐魯番窪地。冬祁寒、夏酷暑，春秋短，年雨量不足200公釐。②溫帶草原氣候：分布於北蒙草原、東蒙草原、漠南草原及隴西高原等地，氣溫略似沙漠氣候，惟溫差較小，年雨量在200～400公釐間。

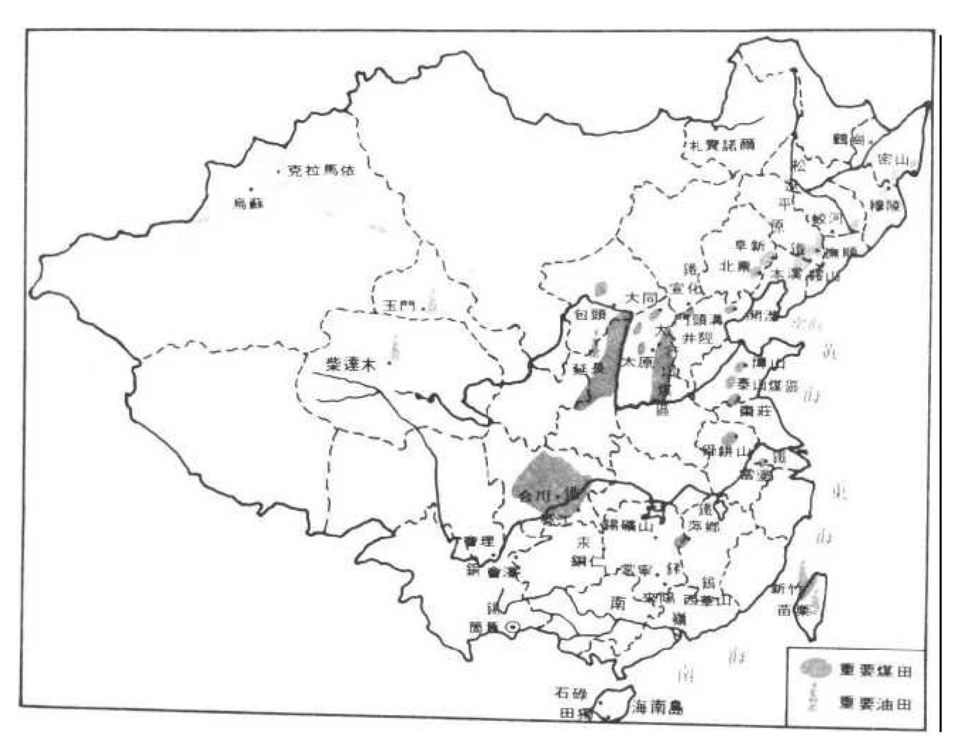
高地類型氣候呈垂直分布，可分為①濕潤高地氣候：青康滇縱谷及藏南縱谷，因夏季印度洋季風可達，故2,000公尺以下的西昌縱谷為副熱帶濕潤氣候，2,000～4,000公尺間為涼溫濕潤氣候，4,000公尺以上則屬亞寒帶乃寒帶氣候。②乾燥高地氣候；巴顏喀喇山以北的柴達木盆地為年雨量不足200公釐之高地沙漠氣候。藏北高原及帕米爾高原為平均高度在5,000公尺以上之高地苔原氣候及高地冰漠氣候。阿爾泰山、天山山麓為溫帶沙漠，高處為苔原、山巔多冰漠，亦為我國之高地氣候區之一。

經濟

礦產資源 白堊紀是我國地質上燕山運動的時期，也是我國最重要的成礦時代，長江以南的江南大丘陵多侵入岩，故金屬礦物較多，而北方之沈積岩層，則以煤、石油、油頁岩等非金屬礦物為主。

我國煤礦總儲量約99,000公噸（1983），為世界煤儲量最豐富國家之一，次於蘇、美，居世界第三位。煤藏北方多於南方，特別是山西省，煤田遍及全省2／3以上的縣，儲量多達2,000多億公噸。此外內蒙、河北、黑龍江、陝西、河南、安徽、新疆、貴州等省區的煤儲量都在150億公噸，其中內蒙之總儲量約為1,900億公噸，僅次於山西。華中、西南及東南地區，煤田分布較為零散，規模和儲量均遠不及北方。

根據1983年資料，我國年產煤714,530,000公噸，次於美、蘇，居世界第3位。舊有煤礦有開灤、大同、阜新、鶴崗、陽泉、棗莊、淄博、銅川、淮南、萍鄉等，新興煤礦有平頂山、焦作、石嘴山、徐州、淮北、刑臺、包頭、迪化、哈密、豐城、肥城、寶鼎等。目前中共正在開發伊敏河、霍林河、元寶山、淮噶爾、平



我國礦產分布圖

朔等5大露天煤礦，並擴建、新建開灤、大同、兩淮、兗州、徐州、平頂山、六盤水、霍林等8大煤炭基地。

臺灣石油集積於新生代地層中，分上、下兩部，上部爲上新統，主產天然氣，下部爲中新層，主產石油，北起竹、桃，南迄南、高，爲臺灣最大的油田帶。原油儲量約295萬公秉，天然氣約23,451,000千立方公尺。近年根據資源衛星照片的研判，臺灣海峽亦有豐富的油田存在。高雄及新竹外海並有油氣發現。

根據1984年資料，我國天然氣儲量約4,250億立方公尺，產量約122.47億立方公尺。石油儲量約195億桶，年產量約8.37億桶；以產量而言，現居世界第7位。

我國油、氣開採，以陝北、四川爲最早。北宋范仲淹駐軍陝西，即曾開採當地之「火油」，而四川之火井煮鹽，當爲人類利用天然氣之嚆矢。

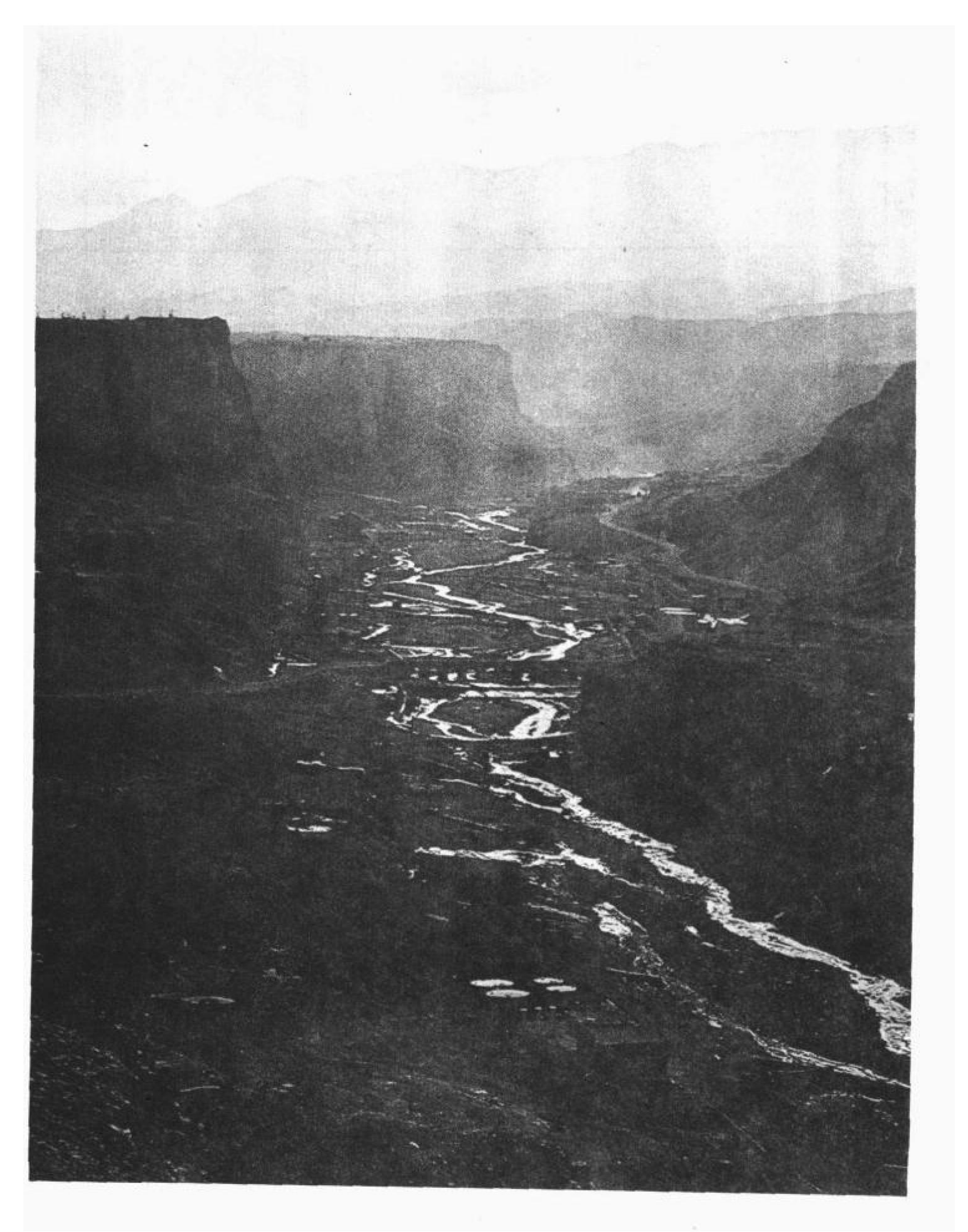
大陸淪陷之前，僅玉門老君廟等少數油田開採。中共占領大陸後，經過大規模探勘，已發現若干油田；近海油田正與美、日等國合作探勘，其中以渤海地區較有收穫。

目前大陸之油田，以東北之大慶油田產量占全國第一位，現鋪有油管通至大連和秦皇島，以利輸往沿海各省和國外。位於山東黃河入海口的勝利油田產量居全國第二。他如大港、遼河、任丘、中原、南陽等油田，皆爲我國重要石油產地。臺灣以清（文宗）咸豐11年苗栗出磺坑之油、氣開採爲開端，其後錦水、青草湖、通霄、竹東、竹頭崎、關子嶺、番婆坑、凍子脚、鐵占山先後開發，而以雲林縣臺西油井產量最多。民國74年全臺原油產量118,154公秉。74年天然氣的產量約1,125,050千立方公尺。

我國鐵礦總儲量約440億公噸，其中儲量在1億公噸以上的就有20多處，爲世界上鐵礦儲量最多的國家之一。東北的鐵礦主要分布在鞍山、本

溪及通化等地，雖然成分較低，但分布廣，儲量大，鋼都鞍山爲其重要基地。大冶鐵礦位於湖北「黃石市」的白雉山南坡，含鐵成分高，可露天開採，爲「武鋼」的重要鐵礦來源。包頭西北150公里的白雲鄂博，鐵礦儲量大，成分好，是「包鋼」的鐵礦來源。酒泉附近祈連山中的鏡鐵山鐵礦，爲「酒鋼」的鐵礦來源。西康「渡口市」附近，產有豐富的鐵礦；此外瀾滄江西側的橫斷山脈中，近年不斷發現大規模鐵礦。內地的鐵礦則有河北的宣化、龍關、遷西、密雲，安徽省的馬鞍山，海南島的石碌等。根據1982年資料，我國年產鐵礦70,005,000公噸，煉鋼36,995,900公噸，

玉門油田與石油河



均居世界第4位。

我國鎢礦儲量約247萬公噸，占全球總儲量88％，居世界第一位，分布於五嶺山地，即贛南、粵北、湘南、桂東一帶，其中江西省獨占206萬公噸，占全國儲量83％。

全國鎢礦產量約13,520公噸（1981），占全球總產量四分之一，其中以江西省產量最多，年產近1萬公噸，湖南、廣東次之，各約2,000萬公噸。江西大庾西華山爲世界最大鎢礦礦區。臺灣地區所需之鎢礦，泰半由泰、韓兩國供應。

我國銻礦儲量約380萬公噸，占全球總儲量72％，居世界第一位，分布於湖南、廣東、廣西、雲南、貴州等省，其中湖南省獨占200萬公噸，占全國儲量52％，廣東118萬公噸，占32％，貴州51萬公噸，占13％。

我國銻礦產量以第一次世界大戰時期爲最高，年產量高達3.3萬公噸，占世界總產量70％以上，目前年產1萬公噸，居世界第3位，以湖南省產量最多，新化錫礦山爲全國最大礦區。

我國銅礦儲量不多，中國大陸各省儲量僅260萬公噸，分布於西南之川、康、滇、黔四省間及臺灣北部。其中雲南150萬公噸，獨占全國儲量59％；西康26萬公噸，占13％；貴州18萬公噸，占9％。而臺灣地區高達1,200萬公噸（1984）。

我國銅礦產量不大，以臺灣產量最豐，73年產量約12,474,000公噸，金瓜石爲最大產區，大陸各省產量總計年僅1,000公噸，雲南的會澤、巧家最多，貴州之大定、威寧、水城，西康之會理、越巂，四川之彭縣、名山，均爲銅礦產地。

我國錫礦儲量達187萬公噸，堪稱世界之冠，分布於華南各省，以雲南150萬公噸爲最多，江西、廣西、廣東、湖南、海南島亦有分布。

根據1981年資料，我國年產錫15,000公噸，居世界第6位，以雲南箇舊爲主要產地。

我國金礦分布於下述五大區域：①東北金礦區：渤海四周之山東、遼東兩半島、燕山、熱河高原、興安山地產山金，黑龍江產砂金。②西北金礦區：阿爾泰山蒙語金山之意，盛產山金，色楞格河流域則以砂金爲主。③西南金礦區：金沙江、小金沙江（即雅礱江）、大金川、小金川均以產砂金著名。④湖南金礦區：湘、資、沅三流域均富金礦。⑤臺灣金礦區：瑞芳鎭之金瓜石、九份、牡丹江、大屯火山彙之金山、萬里、宜蘭縣之金面山、臺東海岸山脈瑞穗，均有金礦蘊藏，蘊藏量約600萬公噸（1984）。

根據1981年資料，我國年產金53,000公斤，次於南非（656,940公斤）及蘇聯（262,000公斤）。以黑龍江之漠河、呼瑪、瑷琿爲主要產地。民國55年，臺灣年產金1.3萬公兩，其後因儲量減少，產量逐年減少，74年減至11,903公兩。

我國銀礦蘊藏甚少，多與金、銅、鉛、鋅共生，如雲南之銅、銀礦，湖南之鉛、鋅、銀礦，金瓜石之金、銀、銅礦，以臺灣金瓜石的產量較多，民國56年高達3,602公斤，74年產12,496公斤。大陸則以雲南產量爲

最多。

我國錳礦儲量3,000萬公噸，以廣東省最多，約1,866萬公噸，占全國儲量62％，分布於欽縣、防城；江西省次之，約376萬公噸，分布於樂平縣；廣西省又次之，約364萬公噸，分布於武宣、桂平；湖南省第四，約155萬公噸，分布於湘潭等處。臺灣約30萬公噸（1984），分布於宜蘭西帽山。全國年產1,597,000公噸（1981），以湖南、廣東、廣西、江西四省爲主。

根據1981年資料，我國年產錳1,597,000公噸，居世界第4位，次於蘇聯、南非及巴西。

我國鉛、鋅礦蘊藏不豐，僅約10萬公噸，集中於湖南常寧水口山，年產鉛6,000公噸，鋅15,000公噸。

我國水銀儲量約18,000公噸，分布於貴州、湖南、四川三省間，1982年產量2萬瓶（1瓶＝34.5公斤），居世界第4位。

我國鋁礬土、礬石及鋁頁岩三項合計之儲量高達14.45億公噸，居世界之冠，以渤海四周之河北、山東、遼寧三省西南之雲貴高原，東南之浙江、安徽分布最廣，河北開灤等地有4億公噸的鋁頁岩，山東淄川、博山有2.7億公噸的鋁礬土，貴州貴筑、修文有3.5億公噸的鋁礬土，雲南昆明、安寧有1.56億的鋁礬土，浙江平陽有2億公噸的明礬土，民國36年我國產鋁片298噸，鋁錠195公噸。

臺灣74年鋁片產量6,039公噸，鋁錠自72年以後已不生產。所需鋁土，除少數由金門供應外，大部來自馬來西亞、印尼及澳洲。

我國菱鎂礦以遼東、山東兩半島最爲著名，遼東半島之大石橋，儲量爲50億公噸，爲世界最大之鎂土礦。

我國鈾礦分布於遼東半島，新疆北塔山、阿圖什，廣西之鍾山、富川、賀縣及綏遠包頭以西西公旗之小廟子。

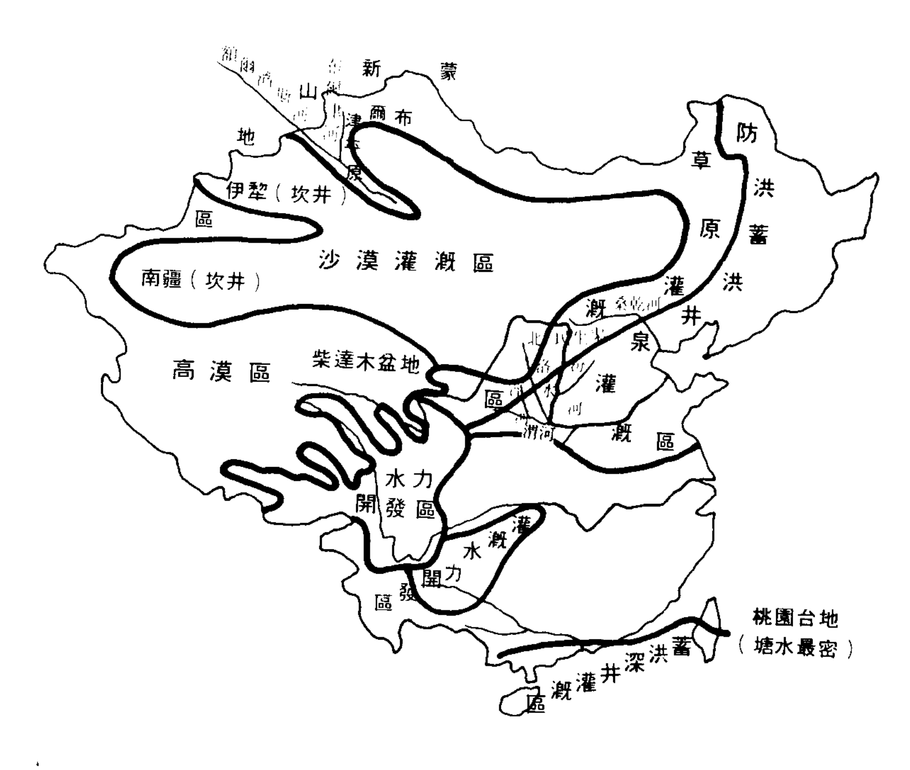
我國磷礦集中於江蘇、雲南及南海諸羣島，總儲量8,441萬公噸，雲南省獨占451萬公噸，占全國53％，其中昆陽儲量最豐，約370萬公噸，占雲南儲量80％，江蘇東海約228萬公噸，安徽259萬公噸，西沙羣島93萬公噸，全國年產量約120萬公噸。

我國硫磺儲量約1,717萬公噸，其中以四川省儲量最多，計510萬公噸，青海、寧夏、熱河、臺灣均有分布，臺灣硫磺分布於大屯火山區，估計儲量約240萬公噸，1970年中國大陸產115萬公噸，民國73年全臺產量約28,705公噸，以北投、大屯山、七星山等地爲主產區。

我國大理石以雲南大理縣之點蒼山爲最著名，臺灣宜蘭、花蓮一帶蘊藏亦豐儲量約299億公噸，73年全臺產量增至9,542,373公噸。

我國石灰石分布頗廣，臺灣之高雄、竹東、蘇澳、花蓮均有分布，73年全臺產量增至12,935,683公噸。

水源 我國以農立國，農田灌漑極爲重視。臺灣南部及海南島屬熱帶季風氣候區，乾季長達半年，加上氣溫高、蒸發烈，雨季來臨前之春末夏初，乾旱尤甚，而夏秋颱風來襲，則河水暴漲，故需水庫蓄洪，俾供冬季灌漑之用，如臺灣有烏山頭、阿公店、曾文等水庫。臺灣北部、華南、華中屬



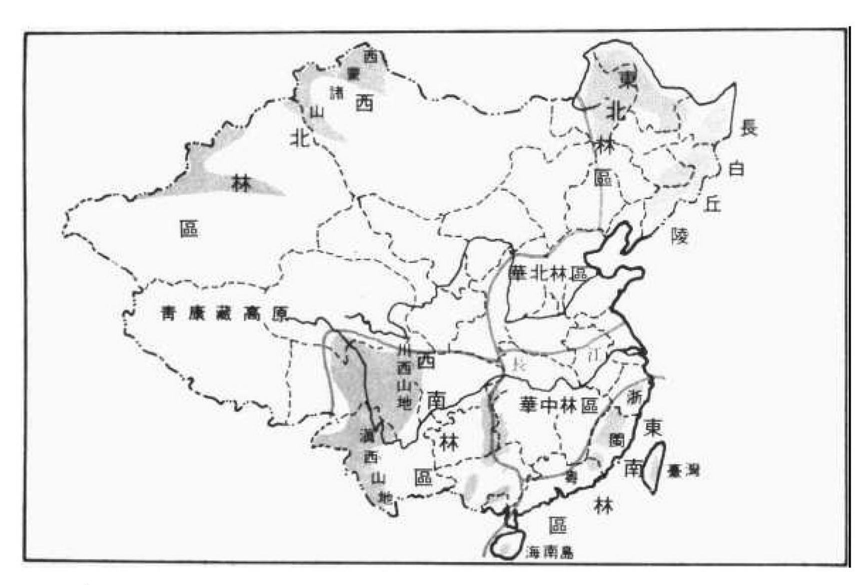
我國水利區域圖

副熱帶季風氣候區，雨季長，乾季不顯著，爲我國灌溉最便利地區，長江三角洲及成都平原是我國渠水灌溉最發達區，而桃園台地爲我國池塘灌溉最密地帶。華北、東北屬溫帶季風氣候區，雨季短，乾季長，雨量變率大，水旱災多，灌溉設施，猶待加強。鑿井灌溉爲各地傳統的灌溉方式，關中渠水灌溉自古發達，以涇惠、渭惠、洛惠諸渠最著。西北乾燥氣候區，有大河流經之處，往往開渠灌溉，如河套、河西走廊是，新疆因蒸發量極大，多引山中雪水開隧渠以通各井，是爲坎井灌溉。

因季風氣候，雨量變率較大，故水旱災頻仍，尤以華北爲甚，開封以下的黃河，蘆溝橋以下的永定河，平漢鐵路以東的淮河，乃至宜昌以下的長江，板橋以下的淡水河，均爲易遭洪水之區，古來多以築堤爲防，黃河北岸自孟縣，南岸自廣武以東，直達利津，均築大堤，長凡1,250公里。河堤一旦潰決，千里盡成澤國，近世改用築壩以攔洪，如大漢溪上游之石門水庫、黃河之三門水庫是，但因黃河每年的平均含沙量約37.7公斤／立方米，三門水庫沙洲頻現，下游水潦不斷，是知非上游種草、植林以固定土壤，治黃河恐不足以爲功。

我國水力蘊藏至爲豐富，約占世界蘊藏量的七分之一，居世界之冠，其中以青康藏縱谷區，山高谷深、坡陡水急之怒江、瀾滄江、金沙江、雅礱江最爲豐富，因地處偏遠，開發不易。長江三峽，發電潛力逾1,000萬瓩，供電範圍東達南京，西達雅安，南至貴陽、南寧，北至太原。黃河中游之龍門急湍、壺口瀑布及三門峽，落差均大，水流甚急，均爲理想的水力發電地區，但迄今尚未大規模開發，發源於長白丘陵之松花、鴨綠、圖們江水力蘊藏亦豐，鴨綠江下游之水豐電廠，最高發電量70萬瓩，松花江上游的小豐滿電廠，最高發電量56萬瓩，牡丹江上游之鏡泊湖電廠，可發電3.6萬瓩，與臺灣同爲爲我國水力已充分開發地區。臺灣以濁水溪、大甲溪水力蘊藏最爲豐富，日月潭的大觀、鉅工兩電廠，即利用濁水溪之溪水，大甲溪之天輪、青山、達見，淡水河流域之烏來、小粗坑、石門、翡翠，曾文溪流域之白河等均爲著名水電廠，全臺發電總量73年已達49,285,817千度，其中核能發電占47.8%。中國大陸1983年總發電量約爲863.6億度，其中水力發電占十分之二。

林業　我國天然植物可分下述六帶：



我國林業區域圖

熱帶常綠闊葉林帶：分布於滇省東南境，粵、桂大部，浙、閩沿岸及臺灣、海南兩島，區內天然植物以常綠闊葉樹為主，次為竹林，臺灣海岸尚有紅樹林散布其間。

闊針葉混合林帶：包括①西南混合林帶：分布於3,000公尺以下的雲南境內，除常綠闊葉樹及竹林外，間有針葉林與落葉闊葉林，且多石南科植物及草地。②長江南側混合林帶：凡四川盆地，長江以南，常綠闊葉林帶以北，雲南以東之地屬之，常綠闊葉林雖多，闊針葉混合林尤多，故閩、甌、贛、湘、資、沅等江上游地區，以產杉木、馬尾松等著名，江西、福建、臺灣諸省，樟樹的分布，尤為普徧。③長江北側混合林帶：秦嶺、淮河以南，長江、漢水以北之帶狀地域屬之，山坡以落葉林為主，惟南側尚見常綠闊葉樹混雜其間。④華北混合林帶：凡黃淮平原、太行山、山東丘陵、熱河南部及遼東半島、遼河下游等地屬之。昔為闊針葉混合林的分布地，因森林的濫伐，今日則以高莖草本與荳科樹木矮林的分布為主，顯具草原景觀。針葉林僅見於熱河境內高地。⑤東北混合林帶：分布於長白丘陵及大小興安嶺上，長白丘陵雖為混合林，但以落葉闊葉樹最衆，叢林密樹、鱗次櫛比，故有窩集之名，大、小興安嶺係針葉林與落葉闊葉林分布之所，落葉闊葉林乃以白樺的純林為主。

針葉林帶：包括大興安嶺北部、烏梁海盆地及蒙古北境，主產西伯利亞雲杉及落葉松等。

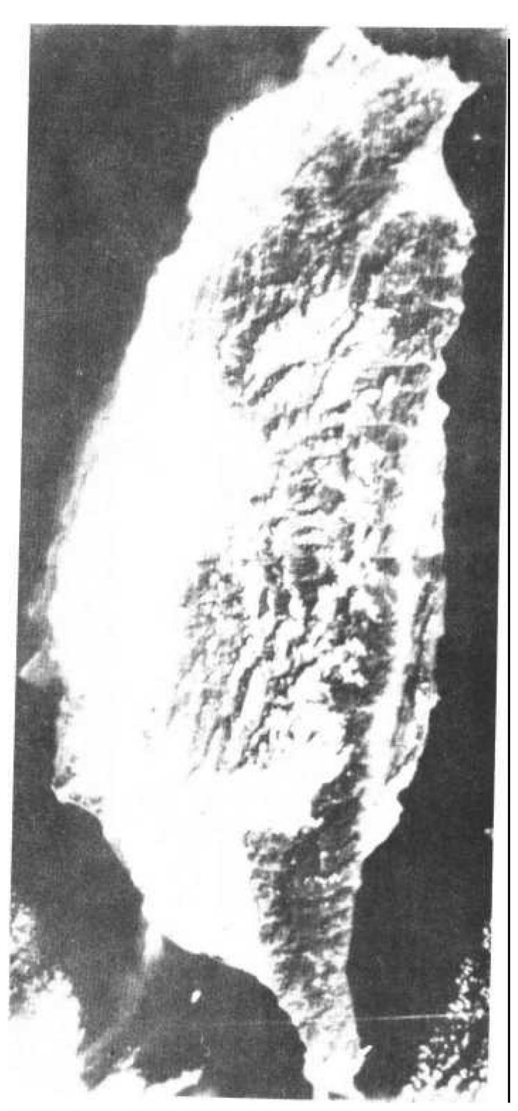
草原帶：分布於塞北草原、黃土高原及松遼平原。即溫帶沙漠的外側，初為短莖草原區，繼為高莖草原區，前者為鹽生植物，後者多甘草類及麻黃屬植物。這是塞北草原的通性，黃土高原為灌木間雜的草原地區，松遼平原亦為塞外草原的延長地帶，僅河川沿岸，始有樹木分布。

沙漠帶：包括鄂爾多斯高原及戈壁、大戈壁等沙漠地區。凡有水灌溉的地區，成為水草田，水草田上多叢林，有白楊、檉柳和蘆葦等，外側則為沙漠地區。

高山帶：包括蒙新山地、帕米爾高原、青康藏高原、滇西縱谷及臺灣山地，天然植物由熱帶、副熱帶、溫帶、寒帶，呈垂直分布，高處以苔原、冰漠等高漠地區著稱於世。以臺灣為例，大概600公尺以下，為熱帶常綠闊葉林帶，600～1,800 公尺之間乃為副熱帶常綠闊葉林帶，1,800～2,300公尺之間為溫帶落葉闊葉林帶，2,300～3,000公尺之間為溫帶針葉林，3,000～3,500公尺則為寒帶針葉林帶，3,500公尺以上為高山草原帶。

沙漠、草原和高山諸帶，占了我國廣大的地區，闊針葉混合林帶又因農業發展，林木濫伐，今日林野僅存於四周的山地和丘陵。1979年我國有森林面積12,086萬公頃，占全國面積12.7%，以東北、西南、東南及西北四林區森林資源最爲豐富，其中東北林區，林野面積占全國90%，材積占全國64%，爲我國最大林區，分布於大、小興安嶺及鴨綠、松花、圖們、拉林、牡丹江等林區。西南林區材積占全國27%，分布於渠江、岷江、青衣江、大渡河、金沙江、雅礱江、怒江、元江、烏江、柳江及榕江等流域，滇、緬邊境更有天然柚木林分布。東南林區材積占全國5%，分布於臺灣、海南兩島及甌江、閩江、漳江、汀江等流域，林野面積以閩江流域爲最廣，材積以臺灣爲最富，杉、楠、樟、楓、柏、檜爲主要木材。西北林區材積占全國3%，分布於大巴山、秦嶺、祁連山、天山、阿爾泰山、烏梁海盆地及洮河、白龍江、大通河、黃河上游等區。華中林區的沅、資、湘、贛各江上游及皖浙丘陵，亦有森林分布。材積占全國1%。華南、東北、華中因交通便，市場近，人力足，故開採頗盛。華北因久經濫墾，氣候又太乾燥，故森林僅限於豫西山地及山東丘陵，材積僅占全國0.01%，木材全賴輸入。

我國原木年產量約224,628,000立方公尺，居世界第5位，安東、漢口、九江、福州爲我國四大木材市場。臺灣林業亦頗發達，阿里山、八仙山、太平山、大雪山爲其四大林場。全臺「用材」產量以民國60年最高達122萬立方公尺，73年產563,317立方公尺。薪炭柴產量63年最高達36萬立方公尺，73年僅68,484立方公尺。用材不足，需由印尼、馬來西亞、菲律賓進口原木。



臺灣衛星像片，深色的部分是森林。

農業　我國因高山、高原多，平原低丘少，故耕地面積僅占全國總面積的10.7%約有141,000萬市畝，合約140萬方公里，耕地百分率之小，於此可見。而農業人口占全國人口百分比卻高達75%以上，故我國農民耕地面積之小爲世界之冠，每一農家的耕地面積只有30市畝，農民對有限的農地，不得不從事最精密的耕作，利用

深耕、插秧、鋤草、除蟲、灌溉、施肥、間作、裏作、輪作、梯田等方式，俾充分利用農地，增加產量，但農民收入依然不足，大陸淪陷後，益加貧困；臺灣耕地約9,000平方公里，占全島面積的四分之一，農民約428萬人（1984），約占全臺人口四分之一，土地改革後，自耕農已占78%，農民生活日漸改善。

我國南北氣溫相差懸殊，故作物的生長季深受影響。興安省北部及蒙古邊境，無霜期不足75天，農業發展不易；長城爲無霜期200天線所經，以北爲一穫地帶，以南爲兩穫地帶，臺灣、海南兩島、閩南、粵、桂、贛南及湘南，無霜期超過350天，是爲三穫地帶。

我國各地雨量以夏雨爲主，此與高溫季節相符合，是我國農業在氣候上得天獨厚之處；但雨量的分布自東南向西北遞減，750公釐的年平均等雨量線適在秦嶺與淮河一線上，遂成爲我國水稻與雜糧的分布界線，而年雨量400公釐之大興安嶺、長城、隴山，又成爲農牧兩業分布上的明顯界線。

我國稻米分布於秦嶺、淮河以南，以其雨量豐富，土質黏重，氣溫又高之故，1983年全國年產量則約爲16,887萬公噸，占全球產量三分之一。四川盆地、兩湖盆地、鄱陽盆地、巢蕪盆地、長江三角洲等年可一穫，由於平地廣、水利豐，蕪湖、無錫、南昌、長沙成爲我國四大米市。臺灣、閩南、珠江流域年可兩穫，因山多田少，地窄人稠，除臺灣外猶賴輸入，廣州、汕頭、廈門、福州形成我國重要米糧輸入港。臺灣稻米種植面積以64年爲最多達79萬公頃，73年爲59萬公頃。產量以65年爲最多，達271萬公噸，73年爲244萬公噸。宜蘭平原、臺中盆地、嘉南平原爲主要產區，豐原、臺中、彰化、西螺、屏東、宜蘭爲主要米糧集散中心，除供應臺北、基隆、澎湖羣島等缺米區外，尚有餘糧，遠銷印尼、南非，年達30萬公噸以上。

我國小麥1983年的年產量大約8,768萬公噸，居世界第二，僅次於蘇聯，長城以北，隴山以西，冬溫在



上

我國農業區域圖

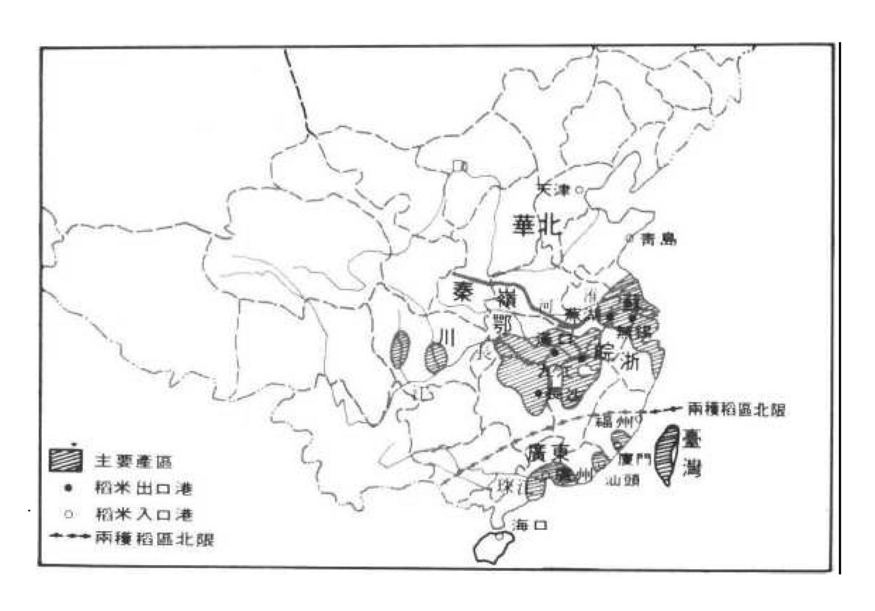


下

我國無霜季分布圖

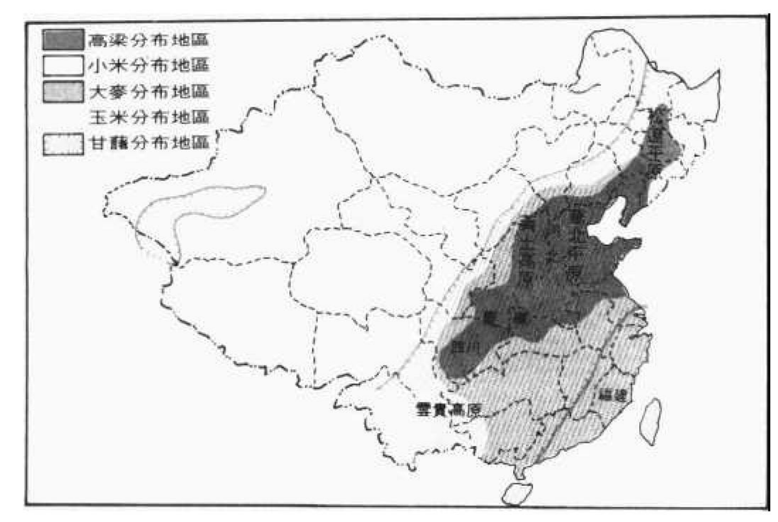
－10°C 以下，故種春麥，松遼平原、桑乾盆地、河套爲主要產地，產量較少，長城以南，隴山以東，因冬溫較高，可植冬麥，黃淮平原、汾渭平原、四川盆地、長江中下游平原爲其主要產區。秦嶺、淮河以北，因雨量不足750公釐，所產皆爲硬麥，產量豐而品質佳，秦嶺、淮河與長江間，年雨量在750～1,000公釐間，屬半硬麥區，長江以南，年雨量在1,000公釐以上，概屬軟麥，產量少而品質差，故我國小麥產區以長城、長江間之冬硬麥區爲主，尤以黃淮平原最豐，約占全國產量十分之六。臺灣因雨量多，所產多冬軟麥，分布臺中、彰化一帶，48年時尚產 4.5 萬公噸，74年僅產2,125公噸。不敷需要，年須由美、加、澳進口小麥。

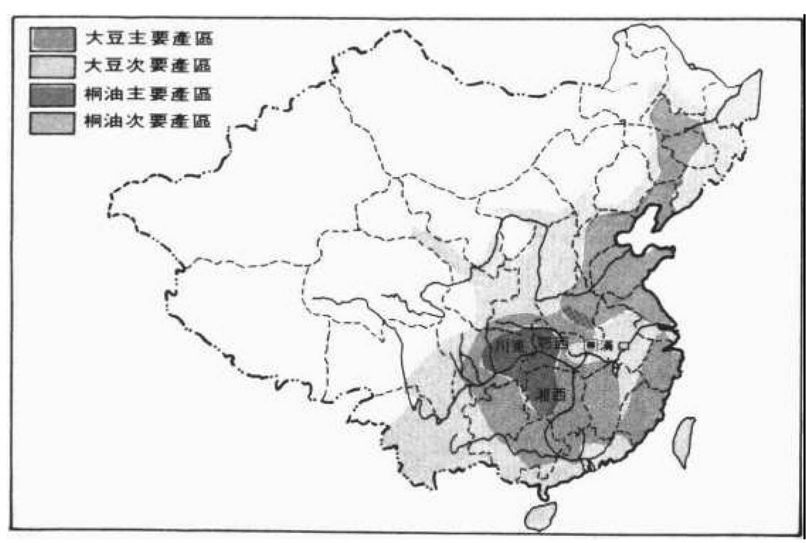
我國玉米分布地帶自東北斜向西南，由長白丘陵、遼東半島、黃淮平



我國稻米分布圖

我國小麥分布圖





上
我國雜糧分布圖
下
我國大豆、桐油分布圖

原、四川盆地至雲貴高原、滇西縱谷。1983年產量約6,821萬公噸左右，居世界第二位，以河北省為最多，約177萬公噸。臺灣玉米以臺南縣最多，全島產量73年為24萬公噸，不敷所需，賴美國進口。

高粱原產於我國，主產於華北及東北，為遼河流域主要糧食作物，我國年產1,500萬公噸，居世界首位，以遼寧省產量最豐。

我國小米年產1,000萬公噸，次於印度、美國位居世界第三位。黃土高原、黃淮平原、松遼平原西部及河套為主要產區，產量以山東、河北為最高。

我國燕麥年產1,033,410公噸，居世界第十位，分布於綏遠、察哈爾、山西諸省，晉北大同盆地、察南宣化盆地及套東平原是三大中心產地。

大豆原產於我國，大陸淪陷前產量向居世界首位；1983年中國大陸產量約976萬公噸，次於美國、巴西，居世界第三位，主產於華北及東北。山東省產量居全國之冠，約157萬公噸，東北九省合產350萬公噸，占全國產量的三分之一。因人口稀少，故有餘豆大量出口，大連為我國大豆輸出港。臺灣大豆產量不豐，以56年最多，約7.5萬公噸，74年產量為12,211公噸，為臺中以南各縣之冬季作物。但因國人嗜豆，不敷甚多，每年須由美國、南非和泰國進口大豆。

1983年中國大陸花生產量大約395.1萬公噸，次於印度，居世界第二位，主產於華北及長江沿岸各省，以山東省產量最豐，約40萬公噸。臺灣中部各縣沿海，秋冬乾燥，地多沙壤，宜於花生栽種。56年產量曾經高達13.7萬公噸，74年為89,105公噸，以臺中、彰化兩縣最多，北港是全臺花生銷售市場。

我國是世界油菜的最大生產國，1983年產428.7萬公噸，占世界二分之一以上，分布於秦嶺、淮河以南的稻作區，為與水稻輪種的冬季作物，以長江流域為最大產區。贛、川、湘、蘇、浙各省產量較多。

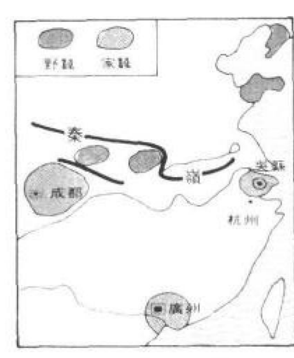
我國1983年產芝麻34.9萬公噸，居世界之冠。分布於長江平原及黃淮平原，尤以河南省產量最多，次為山東、河北、蘇北及臺灣等地。臺

灣年產量約5,000公噸。

香水茅爲臺灣一大特產，民國52年產量高達13.3萬公噸，居世界第二位，72年250公噸。但從72年起就不再用來製油。

1983年我國棉花產量3,304,226公噸，約占全球產量的八分之一，高居世界第一位，以長城以南（無霜期200天以上）、長江以北（年雨量1,000公釐以下）的大平原爲主要的分布區域。其中又分①黃淮平原爲最大棉區，尤以海河流域及黃河兩岸棉產最盛，河北、山東、河南、安徽均有廣大棉田，天津、石門、濟南、鄭縣爲集散中心。②汾渭平原包括陝西的渭河盆地、山西的汾河中下游及豫西的洛陽盆地，因引種美棉，品質優良。新絳、渭南、寶雞爲集散中心。③江漢平原：以漢水下游和洞庭湖西北最豐，漢口、沙市、孝感、常德爲集散中心。④長江三角洲：包括長江以北、淮河以南之江北鹽墾區及長江口，杭州灣沿岸之新漲沙地。以南通、上海、無錫、餘姚爲集散中心。以省別言，則以湖北居首，依次爲蘇、冀、豫、魯、陝。近年臺灣嘉南平原推廣棉花，74年產量僅86公噸。

我國爲世界飼蠶最早的國家。中日戰後，我國生絲產量平均每年約爲1,000,050公噸，1983年產量降至34萬公噸，僅次於日本，居世界第2位。桑蠶主要集中於下述三區：①太



上
我國蠶業分布圖
下
我國棉花分布圖

棉花主要產區
棉花次要產區

我國主要產棉區：華北，華北平原分布最密

河北、山東、河南、陝西：是華北四大產棉省

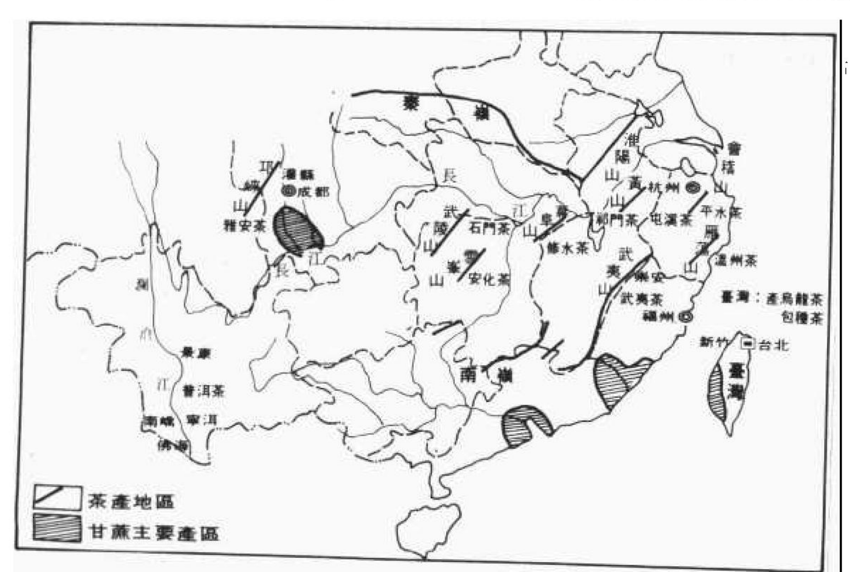
秦嶺以南棉產區：鄂北、川北、江蘇

華
河北
北
平
原
天津
山東
陝
西
秦
河南
嶺
川北
鄂北
湖北
漢口
上海

華北棉集中天津，江蘇棉集中上海，湖北棉集中漢口，是我國三大棉市，三大棉織中心。

湖流域：江蘇南部、浙江北部爲我國及世界最大絲產區，產量占全國半數以上，浙江爲我國最大絲省。吳縣、無錫、杭州、吳興、嘉興爲絲產中心。②珠江三角州：以順德、南海、番禺等縣爲中心，產量占全國四分之一。③四川盆地以川西的成都、樂山及川北的南充、三臺爲中心。柞蠶主要集中於下述三區：①伏牛山地：以南陽盆地之南陽、鎮平爲中心。②山東丘陵：以膠東丘陵的煙臺，膠西丘陵的周村爲中心。③遼東半島：以安東、蓋平爲中心。臺灣蠶業集中於苗栗、南投、臺南、屏東、臺東等縣，74年生絲36,449公斤。





上
我國絲業分布圖
下
我國茶、甘蔗分布圖

苧麻爲我國特產，西人稱爲中國草。我國年產苧麻15萬公噸以上，產區以長江流域中游各盆地爲主，鄱陽盆地以贛中的宜黃、萬載、武寧爲中心。兩湖盆地以湖南的瀏陽、醴陵爲中心。四川盆地以川中的隆昌、榮昌、江津爲中心。其中以湖南省產量爲最多。臺灣苧麻產於南投、臺南一帶，年產僅數百公噸。

我國瓊麻主產於臺灣省，年產2萬公噸以上，主產於屏東、臺東、花蓮、澎湖等縣，以恆春半島爲中心。

我國黃麻、紅麻1983年產量101.9萬公噸，次於印度、孟加拉，居世界第三位，以長江以南之浙、閩、桂、粵、川、臺、贛等省爲主，臺灣黃麻主產於臺南、嘉義兩縣，產量以48年的2.4萬公噸爲最高，近年來，由於尼龍的普遍使用，產量銳減。

我國茶產向居世界首位，後因印度、斯里蘭卡的競爭，今已退居第三位。1983年產 401,000 公噸，占世界八分之一，以綠茶爲主，占42%，磚茶次之，占21%，紅茶又次之，占17%，分布於秦嶺、淮河以南的丘陵地帶。浙皖贛茶區產量最多，占全國三分之一，以安徽六安瓜片茶、祁門紅茶、屯溪黃山雲霧茶、浙江杭州龍井茶、紹興平水茶、江西修水、武寧的修紅茶最爲著名；兩湖茶區的安化茶、新化茶、平江茶、蒲圻茶、恩施茶，閩粵茶區的武夷山紅茶，安溪鐵觀音，四川茶區的沱茶，北碚縉雲山的甜茶，雅屬的雅茶、名山茶，雲

南茶區的普洱茶亦頗著名。臺灣茶區大部分布於大安溪以北的丘陵臺地區，如臺北、桃園、新竹、苗栗等縣。小部分在南投縣埔里、魚池、鹿谷、竹山等鄉，全島以59年產量最多，約2.8萬公噸，74年約23,203公噸。漢口、九江、福州、上海爲我國四大茶市。

1980年全國蔗糖產量280萬公噸，居世界第十位。甘蔗產區有四：①臺灣西南部平原：分布於嘉南平原及屏東平原，以臺南、高雄、嘉義、屏東爲中心。②福建東南沿海平原，以晉江、龍溪、廈門爲中心。③廣東粵江三角洲和東江、韓江流域及廣西省左右江流域，以番禺、順德、東莞、汕頭爲中心。④四川盆地之沱江流域，以內江、資中爲中心。臺灣爲我國最大糖產省，二次大戰前曾居世界第二位，66年甘蔗產量高達1,104萬公噸，砂糖96萬公噸；74年甘蔗產量682萬公噸，砂糖62萬公噸。其中臺南一縣即占三分之一，年輸出約50萬公噸，以日本爲最大市場。

我國菸草產量豐富，向居世界首位，1982年中國大陸年產約2,202萬公噸，仍居世界第一位，以四川成都平原的金堂縣，貴州之貴定縣，山東膠濟鐵路之淮縣，河南平漢鐵路上之許昌縣最爲著名，產量以四川最豐、河南次之。臺灣菸草產量以66年最高，達24,695公噸，74年爲25,358公噸，以高雄、臺南、屏東三縣爲主。

香蕉原產於我國南部，主產於臺灣、廣東、廣西及雲南等省，以臺灣爲最大產區。臺灣蕉園分布於①南投阿里山麓，由集集至魚池或者由草屯沿烏溪而上，經國姓而達埔里爲其分布地。②高屏地區，由高雄旗山至屏東內埔爲其分布地。民國66年產量曾高達252,353公噸，外銷日本金額達7,000萬美元，因中南美及菲律賓蕉之競爭，產量銳減，74年僅198,596公噸。

秦嶺、淮南以南均產柑橘，以廣東新會之甜橙，浙江永嘉的蜜柑，臺灣新埔、員林之椪柑，臺北盆地四周之桶柑；廣西容縣的沙田柚，臺灣麻豆的文旦柚最著名，產量以臺灣最多，73年產量達354,004公噸。廣東、四川、福建次之。

油桐是我國原產，主產於黔東、湘西、桂北、鄂西、川東等山區，桐油產量及輸出量居世界首位，我國桐油輸出，曾達12萬公噸以上，爲我國出口大宗。

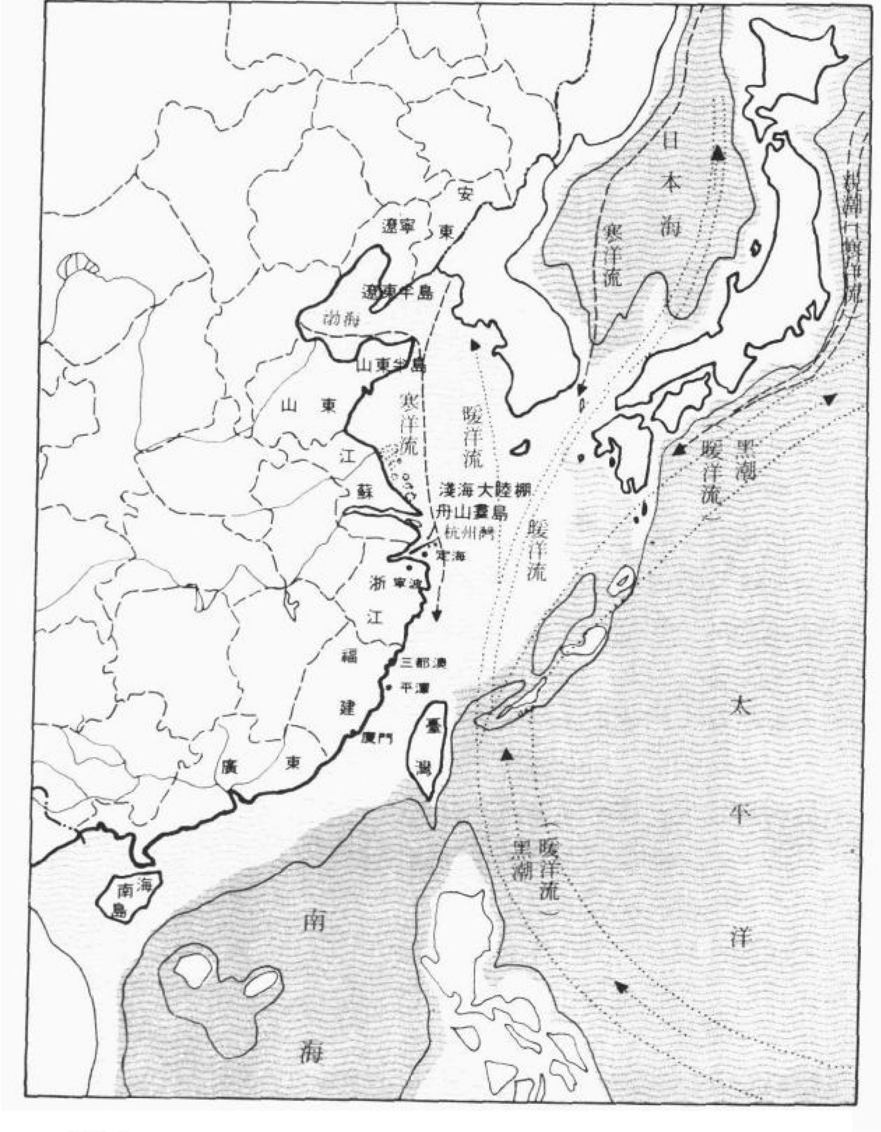
樟腦爲我國特產，產量占世界天然樟腦90%以上。臺灣的產量常達到3,000公噸以上，後受人造樟腦打擊，1970年代以後產量銳減，1980年代已不生產。

漁業　我國沿岸的渤海、黃海、東海、臺灣海峽及南海，陸棚面積廣大，是底棲魚類的分布地區。北部漁場包括安東、遼寧、河北、山東四省沿岸之渤、黃兩海，以遼東、山東兩半島的岬角、島嶼爲主，兩半島間之渤海海峽爲朝鮮暖流及東中國寒流交會之所，以蝦、鯔、鱈等爲大宗。中部漁場包括江蘇、浙江兩省沿岸之黃、東兩海，江蘇外海有長江口外的佘山島及嵊泗列島，浙江海外有舟山羣島及上、下大陳等島，蘇北淺灘利於漁羣迴游產卵，長江及錢塘江供應營養物

質，舟山羣島與釣魚臺列島間爲黑潮暖流與東中國寒流交會之處。大、小黃魚、墨魚、帶魚爲四大水產。南部漁場包括福建、廣東、臺灣及海南島沿岸之東、南兩海，以臺灣附近陸棚最廣，東西兩岸均有黑潮暖流北上，東中國寒流則自黃海經東海南下，交會於臺灣海峽，形成良好的漁場，北岸以鰹、鯧、鮪爲主，東岸以鰹、鮪、旗魚、飛魚爲主。

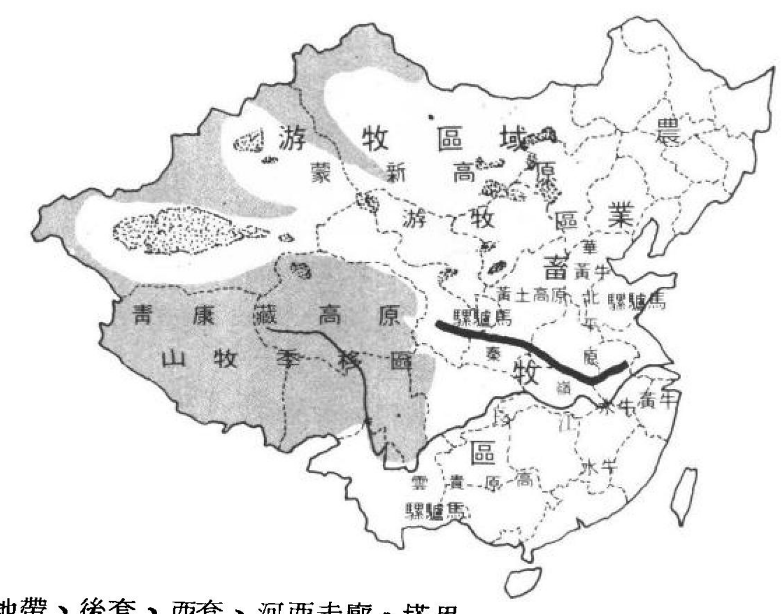
我國海岸線甚長，海岸曲折多漁港，漁民約有200餘萬，1983年中國大陸漁獲量約546公噸，居世界第三位，惟漁船落後，有帆船6萬餘艘，機動帆船700餘艘而已。臺灣74年有漁民582,097人，漁獲量73年達100.3萬公噸，其中遠洋漁業40萬公噸，近海漁業31萬公噸，沿海漁業4.8萬公噸，養殖漁業則爲24.5萬公噸。

鹽業　1980年全國鹽產約1,800萬公噸，僅次於美國，居世界第二位。其中以海鹽產量最多，產地包括：①遼東鹽：產於東北沿海，以旅順、大連爲中心。近銷東北，遠及日、韓。②長蘆鹽：產於河北沿岸，以天津、寧河爲中心，主銷冀、豫。並由天津出口韓日。③青鹽：產山東沿岸，以青島、日照爲中心，除供銷魯省外，亦銷往日、韓。④淮鹽：灌雲、東海爲淮北鹽產中心，南通、鹽城爲淮南鹽產中心，由江都集散，供銷皖、贛、蘇北及鄂、湘等省。⑤浙鹽：產杭州灣沿岸，以餘姚、海寧爲中心，供銷江南、浙江。⑥閩粵鹽：閩鹽以莆田、東山爲中心，瓊鹽以三亞、粵鹽以雷州半島爲中心。粵鹽兼銷廣西。⑦臺鹽：以西南岸之北門、布袋、七股、臺南、烏樹林爲五大鹽場，全國鹽量以臺灣最多，其中60年產量最高，達67萬公噸，74年精製鹽19萬公噸，晒鹽17萬公噸。兩淮年產鹽量403





左
我國漁鹽產區
右
七股鹽是臺灣最大的鹽場



我國畜牧區域圖

公噸，長蘆鹽及川鹽均約35萬公噸。分居第二、三、四位。

池鹽分布於西北各省鹽湖，以山西運城解池的河東鹽最著，晉、陝為其銷場。寧夏花馬池的花鹽及吉蘭泰鹽池的吉鹽，鄂爾多斯高原大鹽海子、紅海子之鄂鹽，青海達布遜鹽池的青鹽亦頗著名。

井鹽以川、康、滇三省為主，尤以四川的自貢市最豐，有鹽都之稱。雲南的鹽豐、鹽興，西康的鹽源、鹽邊亦有生產，四川、貴州、西康、雲南為其銷區。

岩鹽分布於天山南麓、湖北應城及雲南中部。

牧業 我國境內，北自大興安嶺東麓，經長城、隴山，更沿青康藏高原東部邊緣，南達中緬邊界，是我國農牧兩業的明顯界線。線以東是農業地域。飼畜狀況如下：長江以南以水牛、豬、雞、鴨為主，長江以北以黃牛、馬、騾、驢、羊為主，屬農家副業，多採飼牧、欄牧方式。線以西是畜牧地帶，飼畜以綿羊為主，次為黃牛、山羊和馬，而犛牛和駱駝則分別為蒙、新沙漠及青康藏高原上之主要馱獸。蒙古高原、鄂爾多斯高原、科布多盆地、準噶爾盆地為蒙胞游牧地帶，夏季驅牛、羊至水草繁茂處放牧，是為夏窩，冬季又將牛、羊移至向陽之山麓避寒，是為冬窩。蒙新山地及青康藏高原屬山牧季移地帶，春初驅牛羊盤旋上山放牧，秋後驅牛羊次第下山過冬。蒙新山地以蒙胞牧羊為主；青康藏高原以藏人放牧綿羊及犛牛為主；松遼平原西北部、熱河高原、桑乾盆地、前套，以及隴西高原的草原地帶、後套、西套、河西走廊、塔里木盆地、吐魯番窪地的水草田區，農牧並重，以放牧羊羣為主。

我國飼牛63,718,000頭(1979)，臺灣僅143,204頭(1985)。其中，以黃牛為多，總數達5,500萬頭以上，主分布於北方各省，臺灣僅52,766頭。水牛次之，約為3,700萬頭，主分布於南方各省，臺灣有38,448頭，近年臺灣牛乳業日益發達，74年產量66,933公噸。74年牛肉產量4,351公噸。

全國羊之數10,288萬頭(1980)，分布於西北各省，臺灣74年有262,255頭，集中於中南部丘陵地帶。西北羊皮外銷年達1,000餘萬張。羊毛以包頭、歸綏、張垣、錦州、庫倫為集散市場，多經天津、上海和青島等港輸出。1980年產羊毛176,000公噸，甘、寧、青、綏、新五省合占十分之七。

我國向為世界養豬最多之國，平均約在5,000萬頭以上，近年中共誇稱已達24,000萬頭，以四川為最多，湖南次之。臺灣74年多達6,673,983

頭。豬肉爲我國肉食主要來源，臺灣74年屠豬量達830,709公噸，除自給外，時有剩餘外銷日本。四川、湖南以豬鬃輸出爲主，居世界首位，抗戰後，曾爲我國第二大出口貨。

工業 我國工業偏在東南半壁，以沿海及沿江的口岸都市最爲發達，茲分別敍述如下：①東北區：東北煤鐵蘊量具豐，水電發達，油產又多，農、林、漁、牧等工業原料復甚饒足，鐵路密布，良港衆多，工資低廉，凡此均爲東北工業發展上的有利條件。遼東半島的中長鐵路南段，因有撫順的煤、油，鞍山的鐵砂，水豐的電力，大石橋的鎂土，故成爲我國重工業最發達的工業區。其範圍南起大連、旅順，經大石橋、營口、海城、鞍山、遼陽、本溪、瀋陽、撫順、開原以迄四平，工業都市連緜不絕，以銅鐵、金屬、機械、電氣、發電、煤油、煉焦、兵器、火車、造船等工業爲主，大連和瀋陽兩市，實爲本地帶的工業中心。此外，長春、哈爾濱、吉林、牡丹江、通化、安東、錦州等都市工業亦頗發達，尤以榨油、釀酒、製粉等工業爲主。②華北區：以青島和天津兩大都市爲中心。北寧鐵路沿線之北平、天津、秦皇島、塘沽、唐山等都市，工業均相當發達，因附近有開灤煤礦、長蘆鹽及棉花等出產，故紡織、水泥、玻璃、食品、機械等工業均盛。膠濟鐵路沿線之青島、濰縣、濟南、淄川、博山，亦因淄博煤礦及棉花、花生、大豆之生產，紡織、製粉、榨油、火柴等業均盛。此外正太鐵路沿線有太原之鋼鐵業、石門之紡織業。平漢鐵路沿線的新鄉、鄭縣之紡織業，亦日趨繁榮。③華中區：上海、漢口、重慶是三大工業中心。太湖流域的上海、南通、無錫、吳縣、吳興、嘉興、杭州、鎭江、宜興、南京爲我國輕工業最發達的地區，全國紡織業，泰半集中於斯，其他如食品、麪粉、化學、造紙、印刷等業亦頗發達。武漢三鎭以鋼鐵、紡織兩業最盛，四川則以製鹽、桐油等業爲主，重慶之紡織、食品、鋼鐵工業亦頗繁榮。④華南區：廣州爲珠江流域最大工業中心，絲織、火柴、陶瓷、橡膠、榨油等業爲主。⑤臺灣區：臺灣石油缺乏，煤及天然氣亦感不足，但水電充沛，農、林、漁、鹽等食糧及原料豐富，且人力充足，勞工價廉，海陸交通便利，在國民政府積極建設下，已成亞洲僅次於日本的新興工業區。高雄是著名的工業港，煉油、煉鋁、鋼鐵、造船、機械、石化等重工業均甚發達，附近農業發達，石礦豐富，製糖、水泥、罐頭等工業亦頗興盛，臺北附近多爲輕工業，以紡織、塑膠、電子、合板、食品、汽車等工業爲主。

中共控制大陸後爲圖征服世界，積極發展重工業，1982年生鐵產量達3,550萬公噸，粗鋼產量達3,715萬公噸。臺灣地區74年生鐵產量有22.6萬公噸。輕工業方面，以棉織工業爲例，中共1982年棉紗產量335.4萬公噸，臺灣74年棉紗產量19.2萬公噸。

鐵路 我國鐵路創辦於清德宗光緒二年（1876）之松滬鐵路，直至宣統3年（1911），清代所築鐵路長約爲8,500公里，民國成立後積極建設，



正在廠房內裝配中的汽車

我國運輸網

計畫鐵路
區域線
航線

至38年大陸淪陷前，鐵路總長共約達33,000公里，1980年大陸鐵路總長52,300公里。以東北最密，占全國鐵路38%，其次是華北、華中及華南因水運便利，鐵路較稀，邊疆因多高山、沙漠，鐵路最少。臺灣鐵路長度，若包括臺糖公司、林務局及礦業鐵路1,653公里在內，總長達4,382公里，較東北尤密。茲將我國重要鐵路線分述如下：①中長鐵路：北段由臚臏至綏芬河，長1,483公里西接西伯利亞鐵路，東以海參崴爲出海口；南段自哈爾濱至大連，長944公里，成丁字型交會於哈爾濱，南以大連爲出海港。②北寧鐵路：從北平經天津出山海關，經遼西走廊至瀋陽，長849公里，爲溝通東北與華北的主要路線。③平漢鐵路：由北平至漢口，長1,214公里，爲華北與華中的主要縱貫線。④粵漢鐵路：由漢口至廣州，長1,285公里，是貫通華中、華南的縱貫線。南與廣九路銜接，可通九龍，北與平漢路相通可達北平，爲貫通全國的南北大動脈。⑤津浦鐵路：由天津到浦口，長1,014公里，經河北、山東、安徽、江蘇四省，是我國東部的主要縱貫線。⑥隴海鐵路：自蘭州至連雲港，全長1,759公里，經甘肅、陝西、河南、江蘇四省，中共又由蘭州展築甘新鐵路至迪化，長約1,300公里，與隴海路成爲我國最重要的東西橫貫線，是西北出海便捷之路。⑦浙贛鐵路：自杭州經南昌至湖南株州，長1,004公里，貫通浙、贛、湘三省，爲華中重要橫貫線。中共所築之鷹廈鐵路由浙贛路上的鷹潭站經南平至福建廈門，全長700公里。另有自南平至福州之支線，長約200公里。⑧湘桂黔鐵路：從衡陽經桂林、柳州至貴陽，長991公里，並有支線由柳州通來賓。中共更展築至黎塘後，分通湛江及鎮南關。⑨平綏鐵路：從北平經長垣、大同、歸綏至包頭，長817公里，爲西北各省至平津出海要路。中共所築之集庫路由平綏路上之集寧北至庫倫，長凡1,200公里。包蘭路由包頭以達蘭州，長1,000公里。⑩京滬鐵路：由南京至上海，長310公里。⑪膠濟鐵路：由濟南至青島，長471公里，⑫同蒲鐵路：由大同經太原至風陵渡，長1,303公里。⑬正太鐵路：由石門至太原，長約304公里。⑭德石鐵路：由德縣至石門，長181公里。⑮滇越鐵路：由昆明經河口至河內，國內部分長465公里。⑯寶成鐵路：由寶雞至成都。⑰成渝鐵路：由成都至重慶。⑱滬杭甬鐵路：由上海經杭州至鄞縣，長374公里，⑲臺灣縱貫鐵路：基隆至高雄長408.5公里，另有宜蘭線由基隆至蘇澳，長98.7公里，臺中線由竹南經臺中至彰化長91公里，屏東線由高雄至枋寮65公里。⑳臺東鐵路：由花蓮至臺東，長凡175公里。㉑北迴鐵路：由蘇澳至花蓮，長凡81.6公里。

公路 我國公路始築於民國6年之長沙至湘潭公路，至民國37年已達13萬公里以上，以首都南京爲中心，以京魯、京陝、京黔、京川、京閩等路最爲重要。臺灣爲我國公路最發達的地區，73年長19,678.7公里，以環島公路爲幹線，中部橫貫公路自臺中東勢經梨山至花蓮太魯閣，長194公里，宜蘭支線由梨山至宜蘭，長112公

里，輔助線由霧社至合歡山接主線，長43公里，均於49年完工。北部橫貫公路由桃園復興至宜蘭，全長71公里，54年完成。南部橫貫公路自臺南玉井直達臺東海瑞，長183公里，支線自甲仙至旗山，長34公里，61年完工。南北高速公路由基隆至屏東，全長400公里，67年完工。

河運 我國大小河川可通行輪船者約2萬公里，通行木船者亦2萬公里。

長江航運之利堪稱世界之冠，幹流汽船航路約3,000公里。從蠻夷司至宜賓間103公里爲金沙江航路，僅通小汽船；自宜賓至宜昌約1,000公里爲上游航路，可通千噸輪船；自宜昌至漢口約600公里爲中游航路，夏季可容3,000噸巨輪；從漢口至上海有1,100公里，爲下游航路，夏季可通萬噸海輪。長江支流岷江自樂山至宜賓160公里，沱江自富順以下，黔江自彭水至涪陵，嘉陵江自南充以下，湘江自湘潭以下，贛江自吉安以下，漢水自襄陽至陽口500公里，可通汽船，長江本支流汽船航程幾乎達到6,000公里占全國三分之一。

粵江輪船航程約1,100公里，汽船航路在2,000公里以上。梧州至廣州300公里可通吃水10呎的江輪；自梧州北溯小汽船可通桂林；西上鬱江，汽船可達龍津、百色。柳江自柳州以下，黔江自遷江以下可通汽船，東江自龍川以下可通汽船。

黑龍江本流自漠河至瑷琿可通小輪，瑷琿以下可通江輪，在我國境內航程凡1,800公里。支流松花江吉林以下可通小輪，哈爾濱以下可通大輪。黑龍江本支流輪船航路合計則約爲4,000公里。

運河南起浙江杭州，北抵河北通縣，全長1,782公里，爲世界最長的人工運河。南運河天津至臨清段，裏運河淮陰至江都，江南運河鎭江至杭州，可通小汽船。

海運 我國沿海航運，以長江口爲界，分爲北洋及南洋兩線。北洋海岸平直，少港澳，海面深居內隩，且有鐵路平行海岸，故海運不盛；南洋海岸，曲折多良港，海面開敞，當世界航線要衝，山脈直迫海岸，陸上交通困難，聯絡多賴海運。南洋航線以上海、廣州間之航線爲主幹，中途分泊福州、廈門、汕頭、香港等埠；北洋各港多集中於山東、遼東兩半島，計有青島、威海衞、煙臺、天津、葫蘆島、營口、大連等港。而以天津爲最大，以津滬線最爲繁榮。上海爲南、北洋樞紐，並爲遠洋航線的總樞紐，太平洋、歐亞、西伯利亞等航線輻輳。廣州、香港爲歐洲、南洋、澳洲等航線輻輳之所。青島、天津、大連則爲北洋對外洋航運之要港。

臺灣現有基隆、高雄、臺中、花蓮、蘇澳等五大國際港，航線近通日本、韓國及東南亞，遠達美國、中東、歐洲、非洲、中南美洲。高雄並有航線通澎湖、金門、香港。基隆亦有航線通香港、金門、馬祖等地。

航空 我國航空線始於民國10年天津至濟南的航線。大陸淪陷前，我國已有國內航線15條，長約16,890公里，以上海、北平、重慶、漢口爲中心，國際航線10條，長約29,697公里，以上海、香港爲中心。國民政府遷臺後，航空事業日益發展，國內機場

有臺北、臺中、嘉義、臺南、高雄、臺東、花蓮、馬公、金門等，均有班機來往。航線長約1,000公里，並有國際航線，由桃園中正國際機場飛往香港、馬尼拉、曼谷、東京、琉球、釜山、雅加達、新加坡、吉隆坡等地，並有中美航線經關島、檀香山直達舊金山、西雅圖、洛杉機、紐約；中沙航線直達吉達；中斐航線直達約翰尼斯堡，航線長約10,000公里。

國際貿易 大陸淪陷前，我國輸出以桐油、豬鬃、大豆、茶、絲、鎢、銻礦砂、蛋等農、礦產品爲主；輸入以棉布、棉紗、石油產品、機械工具、化學品等工業品爲主，並呈顯著入超，以上海爲最大貿易港，獨占全國貿易總額半數以上。次爲大連、天津、廣州、九龍、青島、漢口等港，以與美國、日本、香港爲貿易對象。

國民政府遷臺後，自由地區對外貿易突飛猛進，民國38年進出口貿易總值僅6,000萬美元，入超800萬美元，73年增至524.2億美元，出超85.0億美元。在35年間增加800多倍，主要出口貨爲紡織品、電子、電器品、木製品等工業產品爲主，主要進口貨以原油、機器及棉花、羊毛、鐵砂等原料爲主。對外貿易港口有高雄、基隆、臺中、花蓮、蘇澳等五大國際港，又以高雄最大，基隆次之，分占五分之三及五分之一，貿易對象以美、日兩國所占比重最大，其中對美貿易有鉅額出超，而對日貿易則屬入超狀態。此外，西德、印尼、香港、澳洲、科威特、沙烏地阿拉伯等國，亦爲我國主要貿易國。

宋仰平

ㄓㄨㄥ ㄍㄨㄛˊ ㄇㄧㄣˊ ㄓㄨˇ ㄓㄥˋ ㄊㄨㄢˊ ㄊㄨㄥˊ ㄇㄥˊ

中國民主政團同盟 China Democratic Political League

中國民主政團同盟是抗戰期間爲促進政治和諧的組織。中國民主政團同盟（簡稱「民盟」）的產生，主要爲民國30年（1941）初，政府將一些非國民黨籍參政員除名所引起，適時又發生了「新四軍事件」（參閱「新四軍事件」條），中共參政員以此拒出席國民參政會，國共關係惡化，使得一些國共兩黨以外的參政員以爲此舉既與團結抗日政策不合，亦不利於推進民主政治，於是由梁漱溟首先倡議聯合國共兩黨以外的參政員組織「建國同志會」。最初參加發起的尙有張君勱、黃炎培、章伯鈞、左舜生諸人，經過一段時期的醞釀，正式定名爲「中國民主政團同盟」，於31年間宣告成立。民盟所包含的政團分子，有青年黨、民社黨、鄉村建設派、職業教育派及農工黨而無國共兩黨，其宗旨是一面展開民主憲政運動，一面調解國共衝突。民盟分子在國民參政會中大致說來都朝向此一目標努力，其後由於左傾的救國會分子加入，民盟乃變質，民社黨、青年黨相繼退出。至33年，民盟修改名稱去掉「政團」二字，自此，民盟遂成爲中共之外圍組織。38年9月，民盟正式與中共合流，召開「政協」，爲中共制定「共同綱領」；53年又制定「憲法」。至57年由於利用價値漸褪，遂於「反右」時被毛澤東整肅，直至67年後才恢復公開活動，爲中共執行海外統戰工作。

陳維新

ㄓㄨㄥ ㄍㄨㄛˊ ㄇㄧㄣˊ ㄓㄨˇ ㄕㄜˋ ㄏㄨㄟˋ ㄉㄤˇ

中國民主社會黨 China Democratic Socialist Party

中國民主社會黨簡稱民社黨，也是中華民國目前的第三個政黨。它是由民主憲政黨與國家社會黨合併而來。它成立的歷史是3個政黨之中最短的1個，但是早在清朝末年康有為、梁啓超等的保皇黨就已有了該黨之雛形。

國家社會黨在清末即已從事憲政運動，係由康、梁之保皇黨、進步黨、研究系一脈相承而來。由張君勱、梁實秋、羅隆基、徐傅霖、湯薌銘等所發起，民國19（1930）年，先在上海「時事新報」鼓吹國家社會主義，繼而組「再生社」，發行再生雜誌，宣傳國家社會黨的主張。民國21年10月，遂在北平正式發起籌備，22年召集再生社臨時代表大會，決定成立國家社會黨。第二次召集第一次全國代表大會，發表宣言及政綱，在政治制度方面主張「國家政事重在效率，貴乎敏活確實；社會文化欲其發展，當任其自由歧異，以此為集中與開放之分界」。在經濟方面主張「為個人謀生存之安全並改進其智能與境況計，確認私有財產。為社會謀公共幸福並發展民族經濟與調劑私人經濟計，確立公有財產。不論公有與私有，全國經濟須在國家制定之統一計畫下，由國家與私人分別擔任而貫徹之。」它的組成分子只有少數上層人士而沒有羣衆基礎，因缺乏組織力量，活動亦不被注意。

抗日戰爭爆發，國家社會黨擁護政府抗戰政策，它的領導人張君勱參加國防參議會。第一屆國民參政會開幕後，該黨有7人參加。後來國社黨與中國共產黨的主張頗有衝突，曾在宣言中申斥共產黨為匪黨。民國30年新四軍叛亂發生後，張君勱發表「致毛澤東一封公開信」，要求共產黨放棄武力割據，實現國家統一，與共產黨的爭執更烈。國共鬥爭中，國社黨加入「民主同盟」，與共產黨關係逐漸好轉。他們參加民盟的目的，原來是為與各在野黨取得聯繫，建立黨的基礎，使其主張能透過民盟而在參政會中通過，但弄巧成拙，反為共產黨利用。政治協商會議開幕後，張君勱由美國趕回參加，看到共產黨操縱民主同盟而不願被利用，且政府宣布各黨派在法律上一律平等，均可公開活動，所以決定積極整理內部，作獨立活動之準備。政協閉幕後，加強宣傳工作，準備擴大組織，商討改組為「民主社會黨」成為國內第三大黨。

民主憲政黨可溯源至清光緒24年（1898）戊戌變法失敗後，康梁等流亡海外，在日本組保皇黨及政聞社，謀求實現其君主立憲之理想，繼而擴及檀香山及美洲、南洋各地。辛亥革命成功後，君主立憲已不合時宜，梁啓超由美返國，聲明「立憲黨人，只同政體，不同國體」。因此改名「憲政黨」。

民國30年新四軍叛變時，該黨由伍憲子領導，主張和平解決爭執。抗戰勝利後，又提出反對內戰的主張。而34年國社黨領袖張君勱與共產黨的董必武赴美出席舊金山會議時，爭欲拉攏憲政黨。伍憲子亦積極活動，當

年11月在加拿大舉行全美洲第一次代表大會，改名「民主憲政黨」。

民主憲政黨與國家社會黨的基本政治主張很接近，且同承康梁之餘緒。34年張君勱赴美與伍憲子晤談之後，即有合併改組之議，返國後開始著手籌畫。民國35年8月14日在上海舉行兩黨聯席會議，正式決定合併，改名爲「民主社會黨」。

民社黨除以原有兩黨人員爲黨員外，又吸收一部分洪門致公黨黨員及其他社會人士參加。聯席會議推舉張君勱爲主席，伍憲子爲副主席。宣布對國是之基本主張：爲實引民主社會主義，以漸進方式，實現社會主義之目標，反對暴力方式。對於政治主張直接選舉，對於過渡時期之國內政治，則完全擁護政協決議，希望早日實現和平統一。所以大致來說，民社黨是相當溫和的社會主義政黨。

民國35年，中國國民黨結束訓政，還政於民，召開制憲國民代表大會，民社黨也參加制憲。民國37年春，第一屆國民大會召開於南京，民社黨代表均出席參加，並且推出徐傅霖參加副總統之選舉。

民國38年政府撤退來臺，該黨主要分子，也隨政府來臺。當張君勱在海外遊歷講學時，徐傅霖被指定代理黨主席，徐氏領導該黨，直至民國43年2月在臺北集會時，該黨提名徐傅霖爲總統候選人，石志泉爲副總統候選人。

民國48年該黨舉行全國代表大會，選舉張嘉森博士爲主席，石志泉、郭虞裳、蔣匀田、王世憲、及孫亞夫爲副主席。

民國51年5月11日，該黨選出向構父、郭虞裳、孫亞夫、蔣匀田、王世憲與李緞爲召集人，主持黨務，楊毓滋被任爲祕書長。

民國58年11月1日該黨於臺北召開臨時全國代表大會，一致通過總章臨時條款，並選出11人主席團，其成員包括向構父、郭虞裳、蔣匀田、王世憲、孫亞夫、李緞、楊毓滋、梁朝威、黃淼、劉中一，與廖競存、黃孟剛被任爲祕書長，後由張遠清接任。

民國68年12月1日該黨在臺北市召開第三次全國黨員代表大會，選出王世憲、李緞、楊毓滋、劉中一、陳大器、劉政原、羅永揚爲主席團主席，綜理黨務，並對外代表該黨，謝漢儒擔任該黨祕書長。

民社黨在臺灣，也跟青年黨一樣，沒有什麼突破性的發展。目前仍是合法的在野黨，但因爲在國會所占人數很少，也就不容易有所作爲。

浦富堅

ㄓㄨㄥ ㄍㄨㄛˊ ㄍㄨㄛˊ ㄇㄧㄣˊ ㄉㄤˇ
中國國民黨
Chinese Nationalist Party (Kuomintang; KMT)

中國國民黨是中國第一個政黨，也是自制憲以來一直執政的惟一政黨，其成立直可溯至1894年（清光緒廿年）孫中山先生爲推翻滿清、重建政府而創立的興中會。其後，爲政治情勢所需一再改組、改名，經同盟會、國民黨、中華革命黨至民國8年（1919）10月正式改名爲中國國民黨，沿用至今。

建黨90多年來，中國國民黨向以

三民主義爲宗旨，領導中國革命，推翻專制，建立民國；進行北伐，完成統一；對日抗戰；取消不平等條約；實行憲政，迄今中國國民黨史幾乎就等於中華民國近代史。

大陸失守，政府遷臺，中國國民黨仍堅持自由民主原則，改革黨務，擴大參與，健全組織，欲以建設臺灣爲三民主義的模範省而圖施行三民主義於全中國。

簡史

起源　19世紀歐美發生的產業革命，一方面使西方列強具有進步的科技，另一方面亦使列強爲了經濟活動的原料和市場考慮，故積極爭取殖民地，發展成帝國主義。西方列強憑其優越的科學技術對非西方地區的侵略，終觸及古老廣大的中國，在幾次的接觸中，封閉而專制的傳統中國終漸明白實非西方列強的對手。朝野有識之士紛紛以此爲憂，乃有改革實業之議，漸及又議改變政治制度，欲學習西方的科技、制度，以扭轉民族的劣勢。曾受西方教育而又具有深切民族意識的孫中山先生亦深感民族文化危在旦夕，曾奔走呼號，希望以朝廷之力，進行溫和積極的改革，以救國家民族。惟滿清政府未識時局，敷衍從事。孫中山先生屢次努力，皆成泡影，到清光緒11年（西元 1885 年，民前27年）中法戰爭失敗，割地辱國，而知勢不可爲，乃毅然決定以革命行動傾覆清廷、創建民國。興中會即是爲糾集革命志士，實現建國目的而成立。

興中會　爲實現建國大業，孫中山先生於清光緒20年（ 1894 ，民前18年）在檀香山創立興中會，宣言「驅除韃虜；恢復中華；創立合衆政府」。

興中會之設，在國內以會黨，在國外以華僑爲主要成員，革命思想尚未深入國內知識分子階層。其時，興中會及其活動，格於形勢，主要仍以國外爲主，尤以檀香山及日本兩處爲然。後又經以康有爲、梁啓超爲首的保皇黨在國外的滲透，興中會可謂慘澹經營。即此劣境，興中會仍策畫兩次革命，其一爲 1895 年（民前17年）的廣州起義，雖布置齊全，然因機關先後被破而失敗，其中陸皓東等人就義。其二爲1900 年（民前12年）的惠州起義，因搶械補接不及而失敗，史堅如等人就義。經此兩次革命，海內外知識青年漸覺革命的必要，而革命風潮所致，其他會黨響應革命行動者亦有之。

中國同盟會　爲會合此際興起的各革命團體，齊一革命行動，孫中山先生乃於清德宗光緒3年（ 1905 ，民前7年）組織中國同盟會，宣言「驅除韃虜，恢復中華，創立民國，平均地權」。

前此，革命會黨是屬草創期，至同盟會成立乃擴展黨務，並在國內各省暗設支部。組織的擴大與嚴密固爲同盟會的成績，而黨紀方面更趨嚴格爲其第二特點。在此時期孫中山先生三民主義思想已趨成熟，同盟會以三民主義爲行動宗旨，具有完整統一的思想理論，爲其第三特點，既有一致的理論，同盟會乃致力於宣傳，鼓吹革命，爲其第四特點。

同盟會一方面戮力於宣傳，一方面亦不斷策畫起義行動，後漸得新軍

的支持，會合會黨與軍隊的力量，終推翻清朝，建立民國，其革命行動計有：1906 年（民前 6 年）的萍瀏醴之役；1907 年（民前 5 年）的潮州黃岡之役，同年的惠州七女湖之役、防城之役、鎮南關之役；1908年（民前 4 年）欽廉上思之役，同年的雲南河口之役；1911 年（民前 1 年）的廣州黃花崗之役及同年的辛亥革命，至此終推翻滿清，建立民國，同盟會亦由祕密的革命團體一變而成公開政黨。遂於民國元年的 3 月 5 日，同盟會本部在南京召集改組大會，改訂總章，此後並行公開活動，宗旨爲「鞏固中華民國，實行民生主義」。因成公開政黨故，對新黨員的加入，限制甚寬，以致黨員良莠不齊，黨革命精神日漸渙散，於是舊黨員不滿於此，便有脫離同盟會而另組政黨者，同盟會於焉分裂。

宋教仁爲謀建立健全的政黨政治理想，欲聯合其他黨團以組成大黨，幾經曲折，同盟會與統一共和黨、國民共進會、共和協進會、國民公黨等合組新黨，於民國元年 8 月在北平成立，稱「國民黨」。

國民黨　民國元年 8 月聯合改組成立的國民黨，已不再以革命政黨自居，爲實現政黨內閣政治之理想，國民黨盡力包含異黨，吸收新黨員，其規約第一條曰：「本黨以鞏固共和、實行平民政治爲宗旨。」因黨員數目膨脹，組織變得紊亂，黨紀亦不彰。革命精神既失，在實際政治上顯得相當不利。當時袁世凱就任臨時大總統，對國民黨日漸膨脹的勢力頗覺掣肘，乃謀一切手段，意圖打擊國民黨的勢力。民國 2 年，國民黨代理理事長宋教仁於上海北火車站被刺身亡，以當時所得證據，顯示與袁世凱有相當關聯，國民黨因此蘊釀以武力與袁氏對抗，事稱「二次革命」。二次革命爆發，國民黨武力雖由各路並進，終歸失敗。檢討其原因，乃政黨缺乏革命紀律，致各路武力個別舉事，缺乏統一指揮，步驟既不齊一，終爲袁氏所敗。二次革命失敗，國民黨與袁氏之衝突已公開化，10月袁氏威迫國會，選舉其爲中華民國大總統，旋於11月初下令解散國民黨，國民黨員先後被迫繳證書徽章者達 400 餘人，因國民黨籍議員在國會及各省議會皆占多數，故國民黨既被迫令解散，國會及各省議會亦形同解散。至此，國民黨員在國內已無活動之處，國民黨新生機不得不託諸海外，培養孕育，繼續與袁氏對抗。

中華革命黨　以「二次革命」之失敗，國民黨組織、精神方面現出重大弱點，孫中山先生早引以爲憂；乃在民國 2 年底於日本東京籌組中華革命黨，以重新樹立革命基礎。至民國 3 年 6 月，改組就緒，正式定名爲中華革命黨。中華革命黨的宗旨爲「實行民權民生兩主義」（黨章第二條）其在組織上，又表現幾個特徵，此使中華革命黨成就重大的黨務改革，並使中華革命黨回復到國民革命時期的同盟會色彩：(1)採取民主集權制，黨的領袖——總理具有全權，以處理黨中一切事務，黨員對總理之命令，須絕對服從。(2)對黨員之吸收，採用嚴格標準；對黨員刻以更高要求。(3)恢復祕密的活動方式，使原已公開之活動，

轉入地下，冀圖保持革命黨原來的眞面目。中華革命黨是基於國民黨組織上的缺點而改組，主要目標仍在與袁世凱對抗，維護共和政府。此一鬥爭過程，直至民國5年6月袁氏議行帝制不果，憂憤而歿止，稱爲「洪憲之役」。洪憲之役後，以北洋政府政局混亂，任意反覆，而有所謂的「護法之役」。此其時，以中華革命黨爲主在廣州成立的軍政府與北洋政府的抗爭中，孫中山先生漸明白必要設立專屬黨所有之武力與黨組織重新改弦更轍以爭取廣大羣衆基礎的重要性，因此在民國八年發生五四運動，喚起全國青年知識界關心國事之際，孫中山先生即有改組中華革命黨爲中國國民黨之擬議。

中國國民黨　民國8年10月10日，孫中山先生改組中華革命黨爲中國國民黨，公布總章。其後幾經修改，至民國13年1月正式改組成功。

民國13年改組成功的中國國民黨，在其前文曰：「中國國民黨第一次全國代表大會，爲促進三民主義之實現，五權憲法之創立，特別定中國國民黨總章。」致力於民衆、青年學生與軍隊三方面的黨化工作。

中國國民黨的改組，有兩件事最值得注意：一是三民主義的系統演講。在隨後的幾年，孫中山先生又陸續完成了其他革命理論著作。自此，中國國民黨就以三民主義爲其根據。在以後建立的國民政府，也都以三民主義爲最高指導原則；一是黨軍的建立，國民黨在黃埔設立軍校，建立黨軍，作爲革命的基礎。這支武力，在以後的中華民國歷史上，一直扮演決定性的角色。

這個政黨在此後幾年，無法有很大作爲，因爲當時北方爲徐世昌所把持，南方是陸榮廷的地盤，所以黨務多在海外，後來才在廣州取得根據地。民國12年，國民黨在孫中山先生的領導下改組，並在次年召開第一次全國代表大會以後，中國國民黨力量逐漸擴大，進而成爲影響整個中國命運的政黨。

中國國民黨的領導人孫中山先生在民國14年因病去世。此後的國民黨，在蔣中正先生領導下，又進入另一個時代。在兩年之內，以武力北伐，完成全國統一，民國17年12月29日，張學良在東北改換青天白日旗後，成立17年的中華民國才第一次眞正全國統一。

北伐成功、全國統一，依照孫中山先生「建國大綱」的規定，是軍政完成之日，也就是訓政開始之時。民國17年8月4日，中國國民黨第二屆五中全會在南京舉行，決議依據國民政府組織大綱設立五院，開始進入訓政時期。國民黨領導下的政府，並不能很順利地按照計畫施政。在訓政時期，就受到日本軍閥的挑戰，導致抗日戰爭，最後還捲入第二次世界大戰。但是更嚴重的挑戰來自國內，這就是中國共產黨。

早在國民黨改組時，就確定了「聯俄容共」的政策，這項政策之採納，固然由於蘇俄的要求，國內也有相當重要因素。民國8年五四運動之後，知識分子思想龐雜，各種主義都並存在中國。當俄國共產革命成功以後，以「反對帝國主義，援助弱小民族

」口號，不斷向中國宣傳，中國知識分子受此影響的相當普徧。孫中山先生知道這種趨勢，所以採納了容共的政策。共產黨分子以個別身分加入國民黨後，在國民黨內造成很大分歧，影響國民黨的北伐工作；所以國民黨在民國16年實施清黨，從此，國民黨與共產黨的對立就愈形公開化、尖銳化。

在抗日戰爭期間，兩黨的爭鬥稍爲緩和，但戰後又變得很明顯。在美國的調停下，雙方進行談判，同意以「和平、民主、團結爲基礎而長期合作」。

民國35年，政治協商會議在重慶開幕，除了國民黨外，還包括中國青年黨、民主社會黨、民主同盟及共產黨及無黨派人士參加，會中議決制定憲法，準備行憲，但中國國民黨與共產黨的談判破裂，共產黨開始公開叛亂，所以國民黨主持的國民政府一成立就面臨困境，最後終至大陸淪陷，遷來臺灣。

遷臺以後，國民黨最重要的改變是民國39年開始的黨的改造工作，加強基層組織與訓練，重視紀律與考核，維繫這個政黨的精神，同時發展海外黨務、擴大國內組織。臺灣的安定和發展，與國民黨的改組關係極深。

國民黨的第二任領導人蔣中正先生在64年去世，現在由蔣經國先生擔任主席，繼續主持黨務。

國民黨的黨員人數，來臺灣後也一直在增加，到民國74年爲止，已達190萬人，占臺灣人口總數的十分之一。在中華民國的國會（包括立法委員、國大代表與監察委員）1,900多個成員中，有1,400多個席位，占總數的87%以上。

組織

中國國民黨的組織可分五級，即中央、省級、縣級、區級、小組等五級。

中央黨部　以全國代表大會爲最高權力機構，閉會期間則由中央委員會行使職權。另有中央評議委員會及中央黨務顧問委員會之設。

一全國代表大會：在民國13年，孫中山先生第一次召開全國代表大會以前，中國國民黨以改組來適應時代任務；在此以後，則以召開全國代表大會，修正黨綱，以適應時代需要。

全國代表大會應每4年在中央黨部所在地舉行一次，民國13年（廣州），15年（廣州），18年（南京），20年（南京），24年（南京），34年（重慶），41年（臺北），46年（臺北），52年（臺北），58年（臺北），65年（臺北），70年（臺北）共舉行12次全國代表大會。

全代會的主要職權爲：①修改黨章。②決定黨政綱政策。③檢討中央委員會之工作。④討論黨務政治問題。⑤選舉黨主席。⑥選舉中央委員會委員。⑦通過黨主席提名之中央評議委員。（黨章二十五條）大會代表以由選舉產生爲原則，情形特殊不能辦理選舉者，由遴選產生。復興基地代表先經縣、市級黨部初選爲省級代表，再由省級代表經互選而產生全國代表，至於國會黨部（含國民大會、立法院、監察院）則以召開黨員大會直接選舉爲原則。除由以上依法產生代

表出席外，上屆中央委員亦得出席。中央評議委員及上屆候補中央委員則得列席大會。

二中央委員會：是中國國民黨在全國代表大會閉會期間，負責中央黨務的機構，其成員由全國代表大會選舉產生。依黨章規定，中央委員會全體會議每一年在中央黨部所在地舉行一次，必要時並得召開臨時會議。民國70年第十二次全國代表大會選出中央委員 150 名，及候補中央委員75名。因全體會議每年舉行一次，故閉會期間一般事務乃由常務委員會負責，常務委員由中央委員會互選而產生或由黨主席提名而經全體會議通過，成員由17～31人不等，常務委員會在全體會議閉會期間執行職務，並對中央委員會負責。

中央委員會的任務爲：①執行全國代表大會之決議，並對外代表中國國民黨。②討論及處理黨務政治事項。③組織並指揮各級黨部。④培養並管理黨的幹部。⑤執行黨的紀律。⑥籌集並支配本黨經費。

爲處理日常黨務，中央委員會乃有祕書長及各處會之設；中央委員會設祕書長一人，副祕書長若干人，由黨主席提經中央委員會任命之。祕書長承黨主席之命與中央委員會或常務委員會之決議，掌理一切事宜。並對各處會工作負綜合與督導之責。（中央委員會組織條例）

其下並設有①祕書處：處理一般庶務。②組織工作會：掌理自由地區各級黨部之組織、訓練，幹部之管理訓練，及地方黨政關係工作，指導其活動，並協助處理中央黨政關係事宜。③大陸工作會：掌理大陸地區各級黨部事務。④海外工作會：掌理海外各級黨部事務。⑤文化工作會：掌理文化及宣傳工作之指導、設計與策進，黨義理論之研究與闡揚，政綱政策之宣傳，及黨營文化事業。⑥社會工作會：掌理農民、勞工、工商、社會等運動與有關人民團體黨團活動之指導及社會調查、黨內保防與民衆服務工作。⑦青年工作會：掌理知識青年組織、訓練、思想領導及青年運動工作。⑧婦女工作會：掌理婦女工作及婦女團體之黨團活動。⑨財務委員會：掌理黨財務之統籌支配，預算之審定，黨費基金之募集、保管與運用，黨員經濟生活之輔導，黨員之輔助撫恤及黨營經濟事業。⑩黨史委員會：掌理黨史史料之蒐集、整理、編纂及革命文獻之保管。⑪考核紀律委員會：掌理黨政工作之督導考核，黨紀案件之檢舉審議，財務之稽核與決算之審核。

除此之外，並設有①政策委員會：研討有關政策、法制研審及處理中央黨政關係事宜，及友黨聯繫工作。②婦女工作指導會議：用以研討及指導有關婦女工作事宜。③革命實踐研究院：專門承辦幹部訓練事宜。

三中央評議委員會：爲使黨之發展及運作能有更確切的方向，由黨領袖聘任黨國先進，俾對黨務的推展從事評鑑與監察。依第11次全國代表大會決議，原由黨總裁蔣中正先生聘任者繼續連任，餘由黨主席蔣經國先生聘請，提經全國代表大會通過或追認。今中央評議委員共有 177 人。中央評議委員會並設主席團主席若干人，

主持委員會會議，其人選由黨主席提出，經全國代表大會通過。

中央評議委員以會議方式行使職權，其決議事項由黨主席交中央委員會處理之。其職權有：①關於黨政重要興革之評議及建議事項。②關於黨員之政治行動是否合於本黨主義、政綱、政策之監察事項。③關於重大紀律案件之監察事項。④黨主席諮商事項。

㈣中央黨務顧問：中央黨務顧問本屬中央委員會咨詢機構，由黨主席聘任之，備黨務之諮詢，必要時得設專任顧問或法律顧問若干人。

省、縣級黨部　省級黨部的最高權力機構在省級代表大會，每三年舉行一次，代表大會閉會期間則由省級委員會處理省級黨務。縣級黨部的最高權力機構是縣級代表大會，每兩年舉行一次，閉會期間則以縣級委員會處理縣級黨務。省、縣級委員由同級代表大會選舉產生。

省、縣級黨部乃配合地方政治及社會建設而服務民衆，決定其在地方上的工作方針，並推行地方建設。對同級從政及從業同志執行黨任務之績效進行檢討，結合地方力量，支持黨主張，貫徹黨政策。並在各種選舉中，策畫並輔導同黨候選人的競選。

省縣級委員會設主任委員一人，負責日常黨務之執行，並視需要得設副主任委員，均由省縣級委員互選而產生之；必要時並得由上級黨部指派之。省縣級黨部另設評議員，由上級黨部遴選。

區級黨部　設區黨部，下為區分部。區黨部為基層工作的領導中心，每年舉行一次區黨部黨員大會或代表大會。選舉區黨部委員會委員。區分部則每六個月召開一次區分部黨員大會，並選舉區分部委員會委員，以執行區級黨部日常業務。

區黨部、區分部設常務委員一人，由各該委員會委員互選之。區級黨部須執行上級黨部之命令，並建立全區黨組織，服務地方，促進社會建設，在各種選舉中，則負責動員全區黨員，並且爭取選民支持本黨候選人競選。

小組　小組是構成黨基層組織上基本單位，並且是國民黨的訓練、宣傳、調查、服務等活動的中心，以黨員3～15人為準。小組設組長1人，由小組黨員互選之，負責聯繫小組同志展開各項工作及活動。

小組會議每月舉行一次，以策畫分配小組工作。

黨員　中國國民黨為一合法公開之政黨，因此於吸收新血入黨，並無特殊限制；凡志願實行中國國民黨黨綱，履行黨員義務者，可依照一定手續，辦理入黨，成為黨員。黨員須履行一定義務，如繳納黨費，遵守黨紀，服從黨之命令等。並能享有特定權利，如經黨許可參加選舉，有受黨提名與支持之權，為黨工作而遭遇意外、困難，黨應予照顧。年老貧困之黨員，黨應予以照顧等。

黨員違犯所規定之黨紀，得受警告、停止黨權及開除黨籍等程度不同的懲戒。此外，若因叛黨而受開除黨籍懲戒之原黨員，全黨同志也應共棄之。

領袖

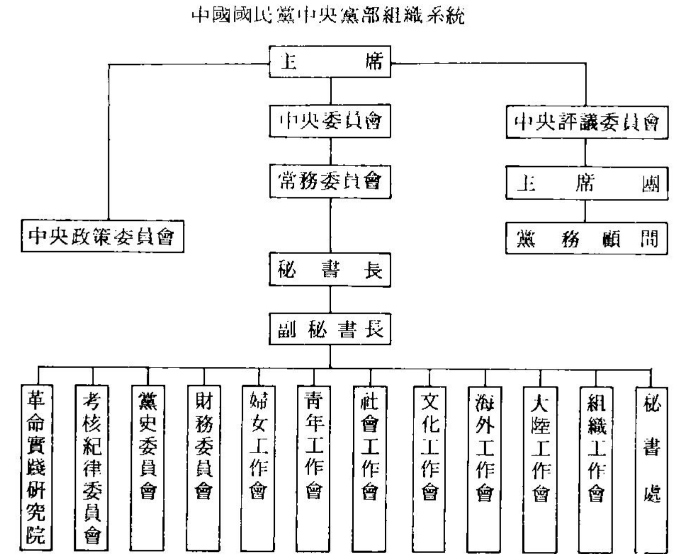
中國國民黨自中山先生創興中會以來，向為黨之精神代表及組織領袖，民國13年通過中國國民黨黨章，以孫中山先生為總理，全黨最高領袖。民國14年3月12日，孫中山先生逝世，國民黨因念中山先生，特保存黨綱中「總理」一章以為紀念。故凡稱總理者，即指中山先生而言。

中山先生逝世，由蔣中正先生繼為國民黨領袖，是為總裁。蔣先生於64年4月5日逝世後，第十一次全國代表大會通過保存黨綱中「總裁」一章，以為蔣先生永久紀念。另訂「主席」一章，規定「本黨設主席，由全國代表大會選舉之，綜攬全黨黨務，為全國代表大會暨中央委員會之主席。」現中國國民黨主席由蔣經國先生擔任。

政綱

中國國民黨的政綱乃依據三民主義而制定，各因時代的需要，而有不同的強調重點。依民國65年第十一次全國代表大會所通過的政綱，分為總綱、建設復興基地、結合海外力量、光復大陸國土四大部分。而主張弘揚民主法治，促進廉能政治、擴大延攬人才，健全基層組織；發展國防科技；推展總體外交；輔導農工商均衡發展；獎勵投資、鼓勵民營；健全財稅；全面實施平均地權；保障勞工權益、積極推行福利政策；改進教育，以達教育機會均等及教育質量均衡發展的目標；發揮大衆傳播功能、強化社會教育；輔導退除役官兵及反共義士；保障婦女權益，擴大其參政及就業機會。

李季光　潘富堅





蔣經國先生躬親主持每一項重要會議，並在全體與會代表熱烈支持下連任中國國民黨主席。

ㄓㄨㄥ ㄍㄨㄛˊ ㄍㄨㄥˋ ㄔㄢˇ ㄉㄤˇ
中 國 共 產 黨
Chinese Communist

中國共產黨的歷史

中國共產黨的成立發展，與蘇聯有密不可分的關係。

早在清季革命時代，共產主義的思潮即已輸入中國，但是當時中國知識分子的興趣卻集中於西方資本主義社會的自由和民主上。一直要到1917年俄國革命成功後，一些激進的知識分子才認爲共產主義可適用於中國。不過此後如果沒有蘇聯操縱的國際共黨組識——「第三國際」的蓄意移植，提供理論和謀略指導，以及金錢上的支援，這些知識分子仍只能限於馬克思主義的理論研究，中國共產黨的誕生仍遙遙無期。

蘇聯之所以如此熱心建立中國共產黨是有其目的的。當「十月革命」成功後，蘇共固然建立了世界第一個赤色的政權，但政權的基礎並不穩固，一方面國內有白俄軍激烈的抵抗和反撲，另方面國外有列強的武裝干涉和封鎖。在這種艱難的處境下，列寧認爲只有掀起全歐革命，才能保障俄國革命的勝利。於是在第三國際的策動下，德國、匈牙利都爆發了所謂「無產階級革命」，建立蘇維埃式共和國，但這些革命很快的都失敗了。俄共和第三國際乃不得不轉變戰略把進攻方向轉到東方，因此史達林說：「一分鐘也不能忘記東方，主要因爲它是世界帝國主義『取之不盡的』後備力量和『最可靠的』後方。」，而策動中國革命和組識中國共產黨就成爲蘇共和第三國際的重要課題：

民國8年（1919）五四反帝國主義運動結束不久，蘇聯代理外交人民委員長加拉罕，以蘇聯政策名義發表對華宣言，聲稱放棄沙皇時代在中國所攫取的一切權益，這種僞裝親善的外交諾言，雖無兌現誠意，但卻博得了中國人普徧的好感，爲移植共黨鋪平了道路。

民國9年，第三國際東方部書記維丁斯基（又名吳廷康）來華活動，在北京與李大釗有所接觸，並經李之介紹，到上海找到主辦「新青年」雜誌的陳獨秀，支助他在各地成立「馬克思主義研究會」擴充共產主義的勢力，隨後由陳獨秀、李漢俊、俞秀松、李達等人發起組識中共臨時中央於上海，推陳獨秀爲書記。並積極展開宣傳和發展組識的工作。

民國10年，中共在上海擧行第一次全國代表大會，出席大會的代表共有13人，毛澤東當時爲長沙代表，還只是個無名小卒。大會中決定以發展職工運動爲中心任務，關於黨組識原則採取布爾希維克的原則，「明確規定了黨必須成爲有戰鬥力、有紀律的黨。」

「一大」以來，中共原對其他政黨是採取攻擊排他的態度，其後因①勾結軍閥失敗②中國工業才剛起步，產業工人僅占全國人口的0.37％，而「無產階級意識」是陳獨秀所說的「還沈睡在宗法社會裏」，共黨沒有發展的社會經濟條件，到處碰壁，於是在第三國際的指示下由「攻擊」一變而爲主張「聯合」有悠久歷史而革命功績卓著的國民黨。而國民黨總理

孫中山先生也為了「求中國革命力量的集中和意志的統一」而採納了「聯俄容共」的建議。於是有民國13 年國民黨的改組，接受共黨分子以個人身分加入國民黨。

但是共黨之目的並不僅在於和國民黨從事「黨內合作」共同革命。它乃是因為發展受到限制，才以個人身分參加國民黨，想利用這個招牌藉機壯大自己，同時在國民革命過程中，爭奪革命領導權。再者，在聯俄方面，中共不僅僅在於聯俄，而且完全聽命於蘇俄和第三國際，在國民革命運動中是要以民族利益服從國際利益，以國民革命去服從世界革命。所以這種聯合戰線的形成本就內部矛盾重重，孫中山先生在世的時候，由於個人的威望所在，共黨還曉得要收斂，待中山先生去世後，共黨就明目張膽的加緊分化國民黨，甚至企圖綁架當時任黃埔軍校校長兼廣州衛戍司令的蔣中正先生，幸蔣先生機警，未為共黨所乘，但共黨並不死心，又一再阻撓北伐，及至北伐展開，又實施分化手段，拉攏部分國民黨中央左派人士，在武漢成立為共黨所控制之聯合政權，同時製造南京事件與上海暴動冀圖引起外人干涉北伐，終於迫使國民黨在民國16年4月通過清黨原則，由南京、上海、廣州等地首先發起全面肅清共黨分子。

國民黨的清黨運動是對中共的嚴重打擊，共黨認為從此「革命進入其發展的第二個階段，已開始從全民聯合戰線的革命，轉變為千百萬工農羣衆的革命，轉變為土地革命。」於是全力來赤化武漢政權，以圖挽回失敗的命運。

共黨國際和中共所以認定武漢時期是土地革命階段，是打算以土地革命來團結農民，鞏固革命，渡過難關，卻因為過火的農民運動，騷擾軍人家屬，引起軍人的反抗，而此時期共黨國際下給中共的訓令不僅繼續強調土地革命，並且主張透過土地革命，擴充軍隊來改造國民黨左派，要國民黨制裁自己的軍官，迫使一向傾向共黨的汪精衛不得不展開分共措施。

武漢分共後，共產國際派新代表羅民那直及紐曼至漢口取代鮑羅廷和羅易。新代表隨即在16年8月7日，「南昌暴動」後第7天，在九江召開緊急會議，將一切失敗責任推給陳獨秀，而以瞿秋白為代表在會中痛斥陳獨秀「機會主義」，從此一手創建中國共產黨的陳獨秀被趕下臺，由瞿秋白接任中共中央總書記。此外會中並決定了工農武裝暴動的總方針，於是，由「南昌暴動」到湘鄂贛粵「秋收暴動」以至「廣州暴動」，中共一直在貫徹其大燒大殺的「盲動主義」。

這一連串的暴動失敗並未讓共黨的頭目清醒，認為「中國的總形勢，仍舊是直接革命的形勢」，仍要不斷暴動，倒是遠在莫斯科的史達林和布哈林眼見形勢不利，去電申斥，才制止了這項「無處不是暴動」的盲動路線。

民國17年，共產國際為挽救盲動政策所造成中共組織瓦解的危機，在莫斯科召開了中共第六次全國代表大會，這次會議確定了中共以後十年「蘇維埃運動」的指針。會後，中共殘破的黨組識，經過積極的整頓又逐漸

恢復起來。

「六大」後，被批判爲「盲動主義」的瞿秋白暫留置莫斯科，而派向忠發、周恩來、李立三等回國主持黨務，以向忠發爲總書記，但大權則由李立三、周恩來獨攬，此爲後來李立三之所以能操縱中共黨中央，形成「立三路線」之根源。

所謂「立三路線」就是中共另一次的盲動冒險主義，它的形成與「六大」關係深遠，因爲「六大」的兩項重要決議是準備武裝暴動和建立蘇維埃，而反對上面主張最力的陳獨秀等人卻因此被視爲機會主義而開除了黨籍，使得這種初期的盲動思想得到了自由發展的機會。此後共產國際的兩次指示也都強調「革命新浪潮」正在高漲，要「準備羣衆實行革命」，而「革命形勢不能夠包括全中國的地域，至少也要包括幾個主要的省分…」更助長了此種盲動主義的傾向，於是在中共中央策畫下，在全國各地大搞政治罷工、全國總暴動，發動兵暴，並乘中原大戰國軍北調之際，實施攻堅政策，命彭德懷進攻長沙，朱毛一軍團進攻南昌。結果，不僅是罷工、暴動、兵暴等處處失敗，而且使共黨剛恢復的黨組織也再度遭受嚴重的破壞。

李立三的盲動主義隨即受到共產國際的指斥，並派瞿秋白返國，糾正中共的錯誤及傳達國際指示，但是由於共產國際的指示本身曖昧不明，而使瞿秋白對立三路線採取了「擁護和調和」的態度，並且「加緊實行懲辦制度與家長制度來對付那些反對立三路線的同志們，把他們任何工作取消了」，至此共產國際再不信任原來中共的老幹部，而打算派莫斯科回去的留俄學生負責中共中央的領導工作，這便是「四中全會」後，以「王明」（陳紹禹）爲首的「國際派」掌權的原因，不過也因此造成中共內部的嚴重分裂。

由於立三路線執行時期，在國內反抗最力的便是與張國燾頗有淵源的中共黨員何孟雄、林育南等諸人，他們在立三路線及調和主義時期備受打擊，現在既連共產國際都予批判，顯然他們是「正確路線」，應該受到重視，但莫斯科這一次的方針改變，不再信任老黨員，而蓄意培植留俄的「國際派」於是引起不滿，造成羣起抵制隨後的「四中全會」，抵制不成便進一步企圖奪取領導機關，再失敗，才有組織第二黨與國際派對抗的事件，逼使中共中央不得不展開反右派鬥爭，對右派分子除了採取分化，說服、爭取政策外，同時也採用了嚴厲的組織紀律的制裁，而此後何孟雄等相繼被捕，總書記向忠發亦遭槍決…。這一連串事件固然使得中共組織元氣大傷，但陳紹禹隨即遞補爲總書記，其他共黨中央重要職位亦皆在留俄派手中，使得這次鬥爭中國際派大獲全勝，其後共產國際爲加強對中共之指導，並緩和因右派而造成對陳紹禹之積怨，乃將他調回俄國，接替張國燾出任中共駐國際代表團之首席代表，而總書記一職則由「國際派」的另一名大將秦邦憲接替。

另方面自武漢分共以來，共黨一連串暴動的失敗，其殘餘部隊，無法在平地立足，於是便相率入山。而原

居城市的共產黨員，當身分暴露活動困難時也紛紛逃到山中，苟全生命。他們都掛起莫斯科輸入的「蘇維埃」招牌，這樣便形成了山區蘇維埃的割據。

第一個割據邊區的便是毛澤東。毛在 1927 年領著武漢警衛團和湘東秋收暴動失敗的部隊逃到井岡山後收編了當地土匪王佐、袁文才的部隊。其後朱德部紅四軍在國軍夾擊下亦入井岡山，與毛部會合，併編爲「中國工農紅軍第四軍」，朱任軍長，毛任黨代表。 1928 年湘南何鍵部獨立第五師第一團團長彭德懷發動平江兵暴亦加入朱毛行列。不久朱毛率兵向贛南、閩西擴充勢力，成立蘇維埃政府，是當時共黨邊區根據地中最具重要性者，是所謂「中央根據地」。此外民國16年底到19年中，中共利用國內的不安和戰爭，還乘機建立了湘鄂贛、鄂豫皖、洪湖、閩浙贛和廣西右江、左江等根據地。至於山西、陝西、江蘇、河北、四川、廣東等地共黨的游擊活動、武裝暴動也時有所聞，總之，這 3 年內，共黨和其軍隊有飛速的擴展，震憾了中南各省。於是自民國19年起，國民政府對共黨占領區發動了五次圍剿，經過 4 年苦戰，才迫使共軍放棄根據地，向西逃竄。

當陳紹禹赴蘇，中共中央改組，由秦邦憲接任總書記後，共黨中央卽爲安全起見，準備遷入蘇區，大批高級共幹便在此種政策下先行遣入預作布置。到民國21年，共黨在「白區」的各省組織屢遭破壞，上海的中共中央機關也不斷被破獲，難以繼續在滬立足，乃在上海改設中央局，而將「中央」遷至江西瑞金。

中共中央遷入蘇區後，對當時任職蘇維埃臨時中央政府主席的毛澤東可謂相當不利。因爲早在立三路線與調和主義時期，向忠發、瞿秋白、周恩來就已對毛在時間形勢估計，部隊行動以及土地問題的解決等各方面頗有指責，但毛不願改正，於是決定調毛往上海，使之脫離部隊，當時毛抗命不赴調，中共中央也莫可奈何。「六屆三中全會」後決定成立蘇區中央局，以便就近控制毛。因此中共中央派令的先遣人員項英在抵達蘇區正式成立蘇區中央局就開始打擊毛澤東，首先撤銷了以毛爲書記的總前委和他在一方面軍的總政委職務，降爲政治部主任，爾後又進一步將毛調離軍中，而專任與決策無甚關係的蘇維埃中央政府主席的工作。並一再指責毛於民國19年以在蘇區「肅反」爲名，株連異己的手段。及中共中央正式遷入，毛的一貫「右傾機會主義」也就再度受到譴責與批評，而毛的心腹幹部如當時任職江西省委書記的鄧小平、毛的弟弟毛澤覃，福建軍區司令員譚震林等等也紛遭整肅，毛至此已感勢孤力單，不能不在國際派的鬥爭火力下屈服，一面儘量討好國際派，一面遵循國際派意旨，下鄉搞查田運動，但毛在處理地主富農問題上又與共黨中央決策相違背，造成他進一步被鬥的口實，結果連蘇維埃政府主席的職務也被撤免，毛於是耿耿於懷，以後掌權篡改歷史，對國際大張撻伐，其來有自，而這第一步就是藉國軍五次圍剿成功，共軍流竄期間，人心不滿之際，乘機抓住軍權，然後一步步成

爲中共黨內第一號人物。

以往國府的4次圍剿，中共利用山區爲掩護，始終令剿共的軍事行動無法克竟全功，至民國23年，第五次圍剿期間蔣委員長採取「三分軍事，七分政治」的戰略和步步爲營的「碉堡政策」，使長於游擊戰的紅軍爲之束手無策，共產國際派來的德國軍事顧問李德雖爲中共提出了「短促突擊」來對抗國軍的「堡壘主義」，但事實證明這種新戰術並未能挽回蘇區紅軍的失敗命運。於是，中共強迫實行黨史上所標榜的「二萬五千里長征」——實際上是狼奔豕突的逃竄。

民國24年初，中共紅一方面軍逃竄到貴州遵義後，毛澤東利用共黨共軍的不滿聯合了彭德懷、劉少奇在政治局擴大會議上發動攻擊，追究蘇區丟失的責任，會後免除了秦邦憲中共中央總書記的職務，改由張聞天繼任，毛澤東則代周恩來出任中央軍委會主席；自此，毛就再未曾放掉他的軍委會主席的職務。

當紅一方面軍在黔北徘徊時，張國燾所統率的紅四方面軍，也由川北開始向川西轉進。紅四方面軍原盤踞鄂豫皖邊區，在國軍第四次圍剿中潰敗，殘部由中央分局書記張國燾，總指揮徐向前等率領西入陝南，隨後又竄擾川北，勢力益形壯大。在遵義會議後，決定「中央紅軍」由川南北渡長江，遂電紅四方面軍渡嘉陵江，策應紅一方面軍北上，遂有一、四方面軍在川西懋功的會合，但雙方旋即因權力分配上發生爭執，造成分裂，毛澤東悄然率領一部分軍隊偷偷離去轉入陝北蘇區，張國燾負氣另組中央，這樣開始了兩個中央的新局面。一直到民國25年6月張浩（林彪叔父）以共產國際代表身分，電南方中共中央，聲稱彼由共產國際授權調解雙方爭執，要求雙方同時撤銷稱號，另組中央。張國燾接受調解原則改組成立中共中央西南局。及後率部隊抵峽北，見毛並未遵守條件取消中央稱號，始悟爲其所愚，但悔之已晚，張國燾日後備受批判，並於抗戰時投奔國民政府，可謂其來有自。

正當中共西行逃竄途中，共產國際爲挽救中共的危亡，乃令陳紹禹以中共中央及中國蘇維埃政府名義，在莫斯科發出了有名的「八一宣言」，要求組織抗日聯軍，國內各黨派團體進行談判，成立國防政府。這是中共新政策的開始，從此「統一戰線」成爲中共主要的課題，而「共赴國難宣言」也就是在此謀略下發布的：①願爲實現三民主義而奮鬥，②取消推翻國民黨的暴動政策，③取消蘇維埃政府，④取消紅軍名義及番號，改編爲「國民革命軍」，爲國民政府軍事委員會統轄。

不過「統一戰線」的本質並非如此，它的作用在將對國民黨的鬥爭方式，由武裝的轉爲和平的，由非法的轉爲合法的。因此，「抗日」只是一種掩飾，主要目的是毛澤東所謂的「七分發展，二分應付，一分抗日」，中共部隊在這種原則指導下，自然會與國軍部隊發生衝突，甚至採取偷襲國軍的行動，他們將這種行爲稱爲「反磨擦鬥爭」，而且毫不忌諱地誇耀其勝利。這結果是日寇的進攻虛耗了國民政府的實力，坐大了共黨，加上

戰後蘇聯的全力支援，才有1949年中共僞政權在北平的開鑼。

在中共利用抗日，坐大勢力的同時，共黨內部的鬥爭並未停止。民國31年時，中共在延安發動大規模的「整風運動」，亦即所謂的「整頓三風——黨風、學風、文風」，此爲毛澤東所進行的一次前所未有的最大規模的黨內鬥爭，波瀾壯闊，起源於延安，氾濫於共黨統治區——陝甘寧邊區及所謂各「敵後根據地」乃至戰時大後方，凡有共黨分子所在之地，無不捲入其漩渦，而其主要目的則在打倒當時勁敵國際派如陳紹禹、秦邦憲之流以及一切異己，而建立毛在黨內的獨裁權威。此外，毛也開始篡改以前一切中共黨史。因爲毛自參加共黨曾被三次開除中委，八次嚴重警告，西竄之前，尚留黨查看，爲「湔雪前恥」，同時爲日後地位鋪路，乃採取了篡改黨史的途徑。「六屆七中全會」通過之「關於若干歷史問題的決議」，歷數中共領導人物陳獨秀、李立三國際派等之「錯誤路線」，而惟毛之觀點爲「正確路線」。這種篡改歷史的作法，以後蔚爲風氣，使得一部中共黨史一改再改，眞假莫辨。而毛在中共黨內定於一尊的基礎也就因此奠立，到了民國34年中共「七全大會」儘是一片對毛之阿諛聲，「毛澤東思想」一詞也正式載入黨章，成爲共黨工作指導方針。這是毛澤東個人迷信運動的第一步發展，以後始終未曾間斷，一直到「文化大革命」期間，它還是毛在政治鬥爭上最可靠的武器。毛在中共黨內所以能脫穎而出，並不在他對共黨的功績，因爲有功勳的人物大有人在，倒是個人迷信運動，使他的權威無形中大爲提高。

民國38年上半年，中共經過28年的政治活動和武裝叛亂，竊據了整個中國大陸，開始著手建立其中央僞政權。同年6月30日，毛澤東以紀念中國共產黨28週年的名義，發表了「論人民民主專政」一文，指出所謂「人民民主專政」，就是在工人階級領導下（通過共產黨）的工人階級、農民階級、小資產階級和民族資產階級四個階級的聯合專政，企圖從理論方面說明中共將建立僞政權的性質，及它們將採行的若干基本政策。38年10月1日中共僞政權宣布成立，這對中共來說，就是標誌著「兩階段革命論」——資產階級的民主革命與社會主義革命中屬於前一階段的新民主主義革命的結束，同時也標誌著社會主義革命新階段的開始。但是中共認爲新民主主義革命還留下一些工作尚未完成。爲了替社會主義革命廓清道路，中共就在實行「人民民主專政」的口號下，在民國39～41年間亦即所謂的國民經濟恢復時期發動了五大運動，這五大運動的作用分別是：「土地改革運動」，目的在消滅地主階級；「鎭壓反革命運動」，目的在消滅所謂階級異己分子；而「三反、五反運動」，目的在打擊所謂民族資產階級，爲日後兼併民營工商業和消滅資產階級準備條件；「思想改造運動」，目的在從知識分子入手，對大陸人民的思想進行徹底改造；「抗美援朝」運動，則在搜刮民間資財充當韓戰戰費，同時在知識分子與大陸人民中間清算親美、崇美思想，激發仇美、反美情

緒，以對內鞏固其統治，對外貫徹其「一邊倒」向蘇聯的政策。而這一切，就是要完成所謂「資產階級民主革命」尚未完成之任務，爲下一步開展「社會主義革命」鋪平道路。因此到民國42年，中共就宣布國民經濟恢復時期已經結束，開始實施第一個五年計畫，並接著發動所謂社會主義三大改造運動，以推進其所謂社會主義革命與社會主義建設的工作。

所謂三大改造就是「農業的社會主義改造」、「手工業的社會主義改造」和「資本主義工商業的社會主義改造」。「農業的社會主義改造」是實行「農業合作化」，成立「農業合作社」。「手工業的社會主義改造」亦是實行「合作化」，成立「手工業合作社」。「資本主義工商業的社會主義改造」是實行「公私合營」，變相沒收民營資本。即所謂「過渡時期總路線」，實行「社會主義改造」。

三者的目的，在消滅個體經濟，消滅私有財產，達到爲中共獨占的所謂「集體所有制」。至1957年農業集體化和民營工商業的「公私合營」大致完成。進入共黨所謂的「社會主義」。其發展使得中共集體化的速度甚至大大超過了建立政權較早的東歐共黨國家，才使得中共提早結束了所謂「社會主義過渡時期」，冒然採行了「三面紅旗」的政策，這就是「總路線」、「大躍進」與「人民公社」運動。

「三面紅旗」推行的結果是彭德懷所說的「浮誇風吹遍各地區、各部門。一些不可置信的奇蹟見之於報刊……。不注意研究當前具體情況，把工作安排在積極而又穩當可靠的基礎下，有些指標，逐級提高，層層加碼，把本來需要幾年或幾十年才能達到的要求，變成一年或幾個月就要做到的指標。因此就脫離了實際，得不到羣衆的支持。」而1961劉少奇回湖南原籍視察人民公社後也說：「大躍進太傷元氣，人死得太多，應該說是一次大破壞……秦始皇、隋煬帝是修長城與運河垮臺的，實際上我們死的人比他們死的人更多。」其實當初「三面紅旗」開始實施時，是取得了劉少奇、鄧小平在內的高級幹部的擁護，只是後來「三面紅旗」暴露了許多錯誤，劉、鄧以及彭德懷等才開始反對，而毛則一意孤行，終於造成中共工、農業的危機，而共黨內部的分裂與鬥爭也開始蘊釀。

1960年代初期，「三面紅期」所造成的災難日益嚴重，恰好蘇聯當局在1960年撤回專家，停止對中共經濟、技術援助，使中共面臨著空前的政治、經濟危機。

在此內外交困下，毛澤東只得退出領導崗位第一線，而將中共中央的實際工作改由劉少奇、周恩來、鄧小平、彭眞等主持，其中又以第一副主席劉少奇和總書記鄧小平爲最重要領導人。

劉、鄧爲挽救中共僞政權的敗亡，乃實施了後來被攻擊爲「退卻路線」的新經濟政策，從「三面紅旗」左傾冒險路線上修正過來。當時在中共中央領導幹部中積極支持和推動這條路線的還包括陳雲、彭眞、陳毅、陸定一、薄一波、胡喬木、楊尙昆以及彭德懷等人。他們所採取的措施基本

上只在減緩生產資料國有化的速度，容許私人經營小企業，並有限度開放「自由貿易」，允許農民經營自留地等，但絕非放棄共產黨專政，正像列寧當年所採取的退卻政策一樣是爲了維持共產政權的統治才允許了部分所謂「資本主義的勢力」存在。而毛澤東一方面不甘「三面紅旗」的失敗，使自己退居第二線，另方面又不肯自承錯誤，於是首先安排林彪替代彭德懷掌握軍權，其次大搞個人崇拜，神化自己的形象，爲「文化大革命」鋪路，使得日後大整肅一旦開始，反對他的人也只得「打著紅旗反紅旗」，不敢公開指責毛的不是。

其實這種「打著紅旗反紅旗」的反毛手法早在1950年代與1960年代之交，在文藝界已經開始了。當時很多作家懷於「三面紅旗」的慘痛教訓並不能讓毛覺悟，以借古諷今的方式，爲文批評，並勸告毛澤東吸取教訓，不要實行不切實際的政治路線。鄧拓的「燕山夜話」、吳晗的「海瑞罷官」、「海瑞罵皇帝」，以及他們和廖沫沙合作的「三家村札記」等就是其中最具代表性的作品。

毛澤東當然不能忍受這些批評，於是在民國51年，中共開「八屆十中全會」時發出淒厲的警告「千萬不要忘記階級鬥爭」，認爲階級敵人的反撲，總是首先從意識形態的工作著手。而事後，毛又發起「社會主義教育運動」，想藉此解決中央和省一級的「走資本主義道路當權派」的問題，卻不料劉、鄧在實施上修改了他的原意，毛按捺不住，終於在民國55年11月，由姚文元在上海文匯報發表「評新編歷史劇——海瑞罷官」，揭開了震驚世界的「文化大革命」。

「文革」鬥爭的開頭是從文藝界開始，轉而攻擊中共黨政機構，終而利用「紅衛兵」及各地「造反派」將中共黨政機構搗碎，不過毛澤東在這場權力鬥爭中所以能夠勝利，最重要的原因是他掌握了「槍桿子」，這就是「文革」以來中共軍權膨脹的原因。在1969年中共九屆中委及候補中委中，軍人占的比率高達43%強。而林彪也在此次大會中被指定爲毛的接班人。林彪爲了鞏固其接班人的地位，繼續將觸角伸張到中共中央及地方各部門，終而使他與毛所庇護的「主席夫人」江青間裂隙不斷擴大，這種衝突早已表現在文革過程中江青支持的極左派紅衞兵與軍隊之間。而毛恐林權力過分膨脹，於是開始對林進行反擊。

民國60年，毛、林之間的矛盾終於無法協調而造成了所謂「林彪事件」：林彪暗殺毛澤東未果，乘機逃亡蘇聯，在外蒙溫都爾汗附近墜毀，機上人等無一倖免。

「林彪事件」後，江青的「文革派」益形囂張，一方面掌握了「文權」，更而擴張勢力於「黨權」，但由於「軍權」和「政權」尚未能把握，於是中共「十屆大會」遂因而開始發動「批林批孔」運動，企圖對所有反對勢力實行另一次廣泛的鎮壓，進一步爲「文革派」的接班做準備，這時所謂「文革派」包括了江青、康生、張春橋、王洪文、姚文元、華國鋒、吳德、汪東興、紀登奎等人。這陣容中只有康生一人是中共的元老，其餘

諸人具有的經驗和資望都太少，所以毛澤東在世的時候，他們尚能存在，毛死後，他們就圖窮匕見，甚至爲了保權，不惜與反文革的派系結和參與倒戈。

從民國62年9月開始，在毛支持下，文革派所掀起的「反潮流」運動和「批孔」運動，本在以影射方式攻擊主持國務院的周恩來及官僚派，並且干擾到經濟和外交事務。但到64年，中共「四屆人大」，「國務院」改組結果，周恩來仍任總理，全部部長以上幹部，張春橋等3人，文革派對此甚爲不滿，於「四屆人大」後加緊對周恩來的輿論攻勢。3月間姚文元在「紅旗」雜誌發表的「論林彪反黨集團的社會基礎」藉批判林彪影射周恩來，而4月間紅旗刋出的「論對資產階級全面專政」，重提「資產階級法權」，針對復出的鄧小平淸算舊帳，實際上也是攻擊周恩來，此後又連續掀起「批水滸」、「反右傾翻案風」。

民國65年，周恩來死亡，文革派利用控制下的宣傳工具將批判鄧小平的「反右傾翻案風」運動推展至最高潮，並利用4月5日天安門羣衆藉紀念周恩來爲的暴動事件，攻擊鄧小平，迫使鄧下臺。

但「文革派」終因缺乏軍事之實力，打擊面太廣，樹敵太多，路線作風偏激，在失盡人心的情勢下，在毛澤東於同年9月分死亡後不到一個月內就被華國鋒利用實力派，一舉將張春橋、江靑、姚文元、王洪文等文革派（其時，康生已死）等首要一網打盡，而上述四人也就被新當權派攻擊爲「四人幫」。

中共在四人幫被打倒後，內鬥仍未停止，而文化大革命10餘年來的大破壞使得中國大陸內部問題重重，鄧小平再度復出後雖然仍任中共副總理職務，但實際上已大權獨攬，他迅速提出「四個現代化」——工業現代化、農業現代化、國防現代化和科技現代化的口號，以收拾人心，但共黨30年來的統治已使人們失去了信心，虛無思想的漫延已經使得共黨的教條和制度面臨了空前的挑戰。

中國共產黨的組織

中共組織設有中央、省、縣各級組織，此處所述的是中央黨的重要組織型態。

全國代表大會　中共組織乃是按民主集中制之原則而建立，形成一個金字塔般的組織。在最頂的卽爲全國代表大會。中共全國代表大會依各黨章之不同，召開時間也不同，有1年2次也有3年1次者。照黨章規定全國代表大會爲全國最高領導機關，它的職權是(1)聽取中央委員會和其他機關報告，(2)決定黨的方針和政策，(3)修改黨章，(4)選舉中央委員會。這只是個形式上黨最高權力機構，權力實際上是在中央政治局和常務委員會手中。

中央委員會　中央委員會是全國代表大會閉幕期間的最高領導機關，負責執行黨的經常工作，委員通常包括中共所有領導人員。中央委員會會議最重要職權是選舉黨的高級幹部，包括選舉黨主席、副主席、總書記、中央政治局及常務委員人選，以及中央書記處和中央監察委員。中央委員會雖

有權力，但因不是經常開會，所以權力由中央政治局接管。

中央政治局　中央政治局在中央委員會議閉會期間行使中央委員會的職權。第八屆人民大會決議成立中央政治局，即在高崗饒漱石事件以後。毛澤東怕中央書記處再次成爲一權力獨立機關威脅到毛個人權力，於是乃以中央政治局與常務委員會來取代中央書記的職能。中央政治局及其常務委員只有20多人，因此對於政策決定很方便（中央政治局爲由中央委員會選出之常務委員組成），中共政治局常委是掌握中共權力的核心。

中央書記處　在中央政治局和它的常務委員會領導之下，中央書記處是處理日常黨務工作同時也是中共中央委員會之執行機關，設有總書記一人及書記若干人。它可能是黨的領導階層與地方黨組織溝通的重要橋梁。1967年2月後，中央書記處已不再活動，而九大與十大更取消了書記處的建制，而在中共十一屆五中全會上又再正式恢復。

中央監察委員會　爲在中央委員會之下的機構，成員爲由中央委員會全體會議選擧之，其主要任務是經常檢查和處理黨員違反章程、黨紀律、共產文義道德和國家法律法令的案件。決定和取消對於黨員的處分，受理黨員的控訴以及申訴。

中央顧問委員會　1982年成立的新機構，是鄧小平爲誘使中共老幹部讓出權位予年輕幹部的酬庸單位，幾無權力，是老幹部退休之所。

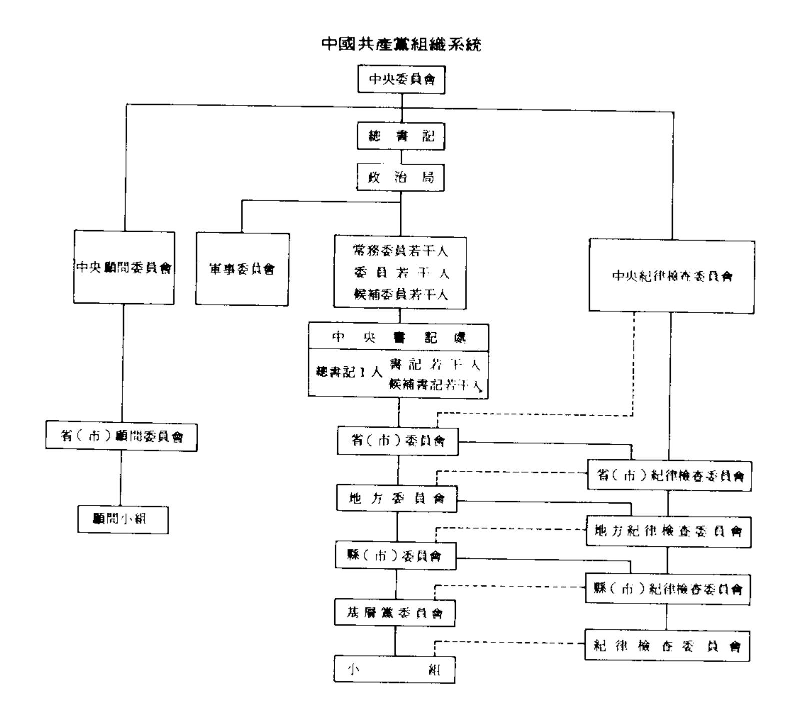
朱新民

中國共產主義青年團
Chinese Communist Youth League(C. Y. L.)

簡稱「共青團」。前身是「中國社會主義青年團」（1920），民國14年（1925）始改會名。是中共最重要的外圍組織，專爲中共吸收有理想、有能力的青年作後備黨員，爲其效力。16年國民黨清共後即與中共同時轉入地下工作。24年11月奉中共命令自動解散，惟組織仍以其他非共名義繼續支持中共。34年10月基於形勢需要，中共又將其恢復，稱「中國新民主主義青年團」，在國府後方大搞學生運動，阻撓剿共工作。中共成立後，於46年5月改回今名。

共青團實際上就是共黨利用青年的工具，也是黨的預備隊。它在組織上完全接受黨的指揮，是黨的青年羣衆組織，以之來發展羣衆，故與黨的關係十分密切。

譚志強



中國青年黨 ㄓㄨㄥ ㄍㄨㄛˊ ㄑㄧㄥ ㄋㄧㄢˊ ㄉㄤˇ
The Young China Party

中國青年黨號稱書生政治集團，是中國長期在野的政黨。該黨初創之時，完全由於少數留歐學生，基於愛國救國的熱忱，以國家主義與全民政治相號召而創立。當時並未計及國內任何已存勢力的依附與扶助，也始終不願假藉帝國主義者的背景與支持，只仗幾枝筆桿與一些刊物之發行，號召全國青年知識分子的響應。民國12（1923）年12月創黨，幾年間黨員就遍布南北各省，其組織的堅強與聲名的傳播，在當時國人心目中與國民黨、共產黨鼎足而三。

民國7年，李大釗、曾琦、李璜、左舜生等人創立的「少年中國學會」，以研究專門學術、建立少年新中國爲號召，但因內部思想與見解不同，不久卽告分裂，這是中國青年黨的最早淵源。民國12年，曾琦、李璜等，於法國以少年中國學會名義發表：「國家主義與中國前途」一文，開始鼓吹國家主義。這時曹錕賄選成功，國內政情更形黑暗。山東臨城土匪孫美瑤劫車案發生後，國際輿論大嘩，指責中國是無政府國家，主張共管中國鐵路。旅法僑胞乃發起組織旅法各團體救國聯合會，10月在巴黎開會，到會者有千餘人，以「內除國賊，外抗強權」爲宗旨。會中因周恩來等企圖操縱把持，一度發生糾紛，後因大會一致反對而失敗。會後這些人認爲有團結與組黨之必要，乃進一步籌商組黨問題。

民國12年12月2日，在巴黎舉行成立大會，發起人爲曾琦、李璜、何魯之、李不韙等，組織幹事會，推曾琦爲總幹事。發表宣言，指出「文化運動不足以救國，階級專政不適合國情」，主張「推倒禍國殃民之軍閥，實行全民政治」之信條。成立不久，卽發展組織於德、奧、英、比等地，並在巴黎創辦「先聲周報」宣傳國家主義，猛烈攻擊共產主義。民國13年9月，曾琦、李璜等回國，與左舜生、陳啓天等在上海創辦「醒獅周報」，還是提倡國家主義與主張全民政治，這是青年黨開始在國內生根，隨卽在各地積極發展組織，先後成立各種社團。後來將許多社團合併而成立「中國國家主義青年團」。民國14年，在上海召開第二屆代表大會，適「五卅」慘案發生，羣情激憤，吸收很多團員，基礎也從此奠定。並先後創日報、期刊十餘種來宣傳其主張，除抨擊共產黨外，對國民黨的聯俄容共政策亦加指責。北伐期間，國民政府在廣東通令改用青天白日滿地紅之國旗，中國國家主義青年團卻擁護五色旗及聯省自治。及全國統一，被國民政府宣布爲非法組織，遂於華北及東北轉入祕密活動。民國18年在瀋陽召開第四屆代表大會，正式改組爲中國青年黨。

九一八事變發生，愛國運動在全國各地蓬勃興起。中國青年黨在這段時期也亟力發展，並發表告國民書，指責政府不抵抗及依賴「國聯」之失策，高唱「政黨休戰，共同抗日」。民國21年，政府在洛陽召開「國難會議」，邀約該黨首要人物參加會議，他們要求「結束黨治，各黨並存及組

織國難政府」，政府沒有接受，他們也未出席會議。七七事變發生，該黨表示擁護政府。27年6月，國民參政會開幕，曾琦、李璜、左舜生、陳啓天、余家菊等7人被遴聘爲參政員。

民國30年1月，新四軍叛變事件發生，李璜等以調處國共糾紛爲由，聯合各小黨派在重慶組織「中國民主政團同盟」，在抗戰期間，爲民盟的主要黨團，且一度放棄反共態度，與中共聯手攻擊國民黨；但共產黨知道這是青年黨的策略而杯葛，所以在34年10月的民盟臨時全國大會改組時，青年黨遭受重大打擊。這一年，李璜被政府派爲出席舊金山會議之代表，參與制定聯合國憲章。

民國35年1月10日，政府邀約各黨派及社會賢達舉行政治協商會議。民盟內的各黨派代表都由民盟提出，青年黨則單獨提出參加會議代表，在會議中持中立態度，而民盟代表則支持共產黨，雙方引起爭執，於是青年黨退出民盟，並亟謀發展全國各地組織，重新登記舊有黨員。民國35年國民大會開幕時，青年黨接受政府的邀請而加入會議，提名代表100人，與國民黨、民主社會黨共同完成制憲大業。國民政府成立後的第一次行政院政務委員中，青年黨上3名，並兼農林、經濟兩部部長。

民國36年，訓政時期結束，政府辦理國大代表、立法委員與監察委員之選舉。選舉結果，青年黨當選的國大代表有230餘名、立法委員16名，監察委員11名。行憲後的首屆行政院內閣名單中，青年黨仍有4人爲政務委員。

政府遷臺後　蔣總統在民國39年3月復職，陳誠組閣，青年黨的王師曾爲政務委員。43年2月，第一屆國民大會二次會議在臺灣集會，青年黨代表出席者計85人。

青年黨主席曾琦在民國40年病逝華盛頓，代理主席李璜因事滯留香港，所以內部發生爭執，分裂爲兩派：一爲由臨時全國代表大會所產生之主席團，一爲由第十一屆中常會召開第十二屆全國代表大會所選舉之中央常委員會。後來經中國國民黨、民社黨及其他社會人士之奔走調停，至43年5月，雙方爲求團結，同意成立中央聯合辦事處，次年成立新中央黨部。

自民國43年6月，行憲後第六屆行政院改組成立，青年黨即未再參加政府，但對反共國策之支持、民主憲政之監督與維護，以及與國人共患難之意念，則始終保持堅定之立場。

青年黨雖設立新中央黨部，其實內部爭執時起，紛擾近20年。民國58年召開全國代表大會，制定條款，結束紛爭，重告團結後，仍然精神散漫，黨務發展未如理想。

民國67年冬中美斷交，李璜先生爲支持政府，毅然回國定居，並著手改組青年黨。68年春，青年黨黨員黨籍清理竣事，各項籌備工作次第完成，乃於7月間召開第13屆全國代表大會，修訂黨章，公推陳啓天、李璜爲主席，由主席提名業時修爲中央執行委員會執行長，積極發展組織，加強宣傳。72年11月，又召開第14屆全國代表大會，修改黨章並積極輔導黨員參與各項公職選舉，頗有再興氣象。該黨現有「民主潮」、「現代國家

」、「國家論壇」等刊物，均有多年歷史，從事各種政治性的活動。

譚志強

ㄓㄨㄥ ㄍㄨㄛˊ ㄧㄣ ㄩㄝˋ
中國音樂
Chinese Music

中國音樂起於何時，史乏考證，相傳伏羲、女媧時，已有琴、瑟、塤之發明，有其發明，自有其用途，可見斯時音樂已具雛形。

我國最早著述音樂者則為管子一書，該書業已述及宮、商、角、徵、羽五聲及五聲如何用數字求法（見管子地員篇）。紀元前三世紀時「呂氏春秋」謂黃帝派伶倫用數字求「十二律」，定「黃鐘宮」，鑄鐘（首山之銅製）造鼓（獸皮之革級）。作咸池之樂。所謂十二律即 1.黃鐘 2.大呂 3.太簇 4.夾鐘 5.姑洗 6.仲呂 7.蕤賓 8.林鐘 9.夷則 10.南呂 11.無射 12.應鐘。十二律中，奇數為陽（律），偶數為陰（呂），一年十二月，每月用一律。呂氏春秋卷六音律篇又云：「三分損一法」及「三分盈一法」，以此二法則可求得吹十二律竹管（律管）之長度。以其長度之不同，則吹出之音自異，管子愈長，發音愈低，管子愈短，發音愈高，所謂音階由是而生，所謂音律（十二律）因此而定。由聲、音階、音律之製定，使單音樂器及和聲樂器之運用，均有輝煌發展，如擊樂、絃樂、管樂等，遂導成完整之音樂體系，奠立優良之音樂基礎。

虞舜時代，曾有改良琴、瑟等各種樂器之舉，又整理樂律作「大韶」之樂，傳說延為孔子聽後，竟至「三月不知肉味」，評為盡善盡美之作。禹繼舜後，曾作大夏之樂，成湯興後，又作「大濩」之樂，至此無論樂器、樂理，以及樂制，均有良好規模，後周公察覺音樂不僅有潛移默化之功能，抑且具引人入勝魅力，乃一方面創製「雅樂」，一方面特設大司樂及其十九個小職員專司其事，以化民成俗之旨，教之以樂，而成之以禮，所謂禮樂之邦也；同時並派樂官深入民間，採集俗樂，研究改進，此時樂器方面有數十種，嗣因王室衰微，國內大亂，雅樂即乏人看顧日漸消沈，民間俗樂遂乘機崛起，盛極一時。

禮記中之樂記指出，音樂之目的在於對情感予以節制。「凡音之起，由人心生也。人心之動，物使之然也，感於物而動，故形於聲，聲相應，故生變，變成方謂之音，比音而樂之，及干戚羽旄，謂之樂。……禮節民心，樂知民聲，政以行之，刑之防之。」可見我國古代以樂導民（如詞歌），以樂教民（如戲劇）。故音樂非但對倫理道德貢獻頗多，抑且對政治施行裨益甚大，吾人從史記中可以看出，原始時代即已重視音樂，禮記所載四術即詩、書、禮、樂。是則古代教育，樂亦為其重要課程。以後六藝包括禮、樂、射、御、書、數，惟孔子六藝與前述稍有不同，即詩、書、禮、樂、易、春秋。自秦代焚書坑儒後，樂書失傳，因而使音樂失去了相當重要的地位，也是音樂在我國文化史中的一個厄運。

漢武帝時，遣張騫使西域，帶回胡樂，傳於西京，李延年因之更造新

聲廿八解，以爲「武樂」，我國正式採用「胡樂」長處，應自此始。

魏晉時代，因連年戰亂，兵變未已，所有遺傳之音樂書物，再遭浩劫，蕩然無存，直至六朝時，梁武帝始設法恢復漢制樂曲，並另製正樂十篇，用以宣揚佛法，爲我國音樂首次用於佛教者。

唐高祖得宋齊舊樂後，即置清商署以管之，謂之淸商樂；更博採民間、西域之音樂，另立「燕樂」「西涼」「扶南」「高麗」「龜茲」「世國」「疏勒」「康國」合「淸商」九部樂。我國音樂遂又步上發達之途，至玄宗時，因對音樂愛好，且識其重要性，遂極力搜求胡樂俗樂用以擴充音樂之內容與編制，遂使音樂又有奇蹟般之發展，當時音樂分爲「雅樂」（宗廟中祭祀時用）「法樂」（宮廷中各種儀式用）「宴樂」（宴饗用）三種，各種又分階上「登歌樂」及階下「軒架樂」，各置數十人至數百人之管絃合奏團，尤以燕樂最偉大富麗，現在日本、韓國的雅樂，即爲唐代傳去燕樂中登歌樂之一部分。漢唐之世，音樂鼎盛，其間隨國力之所達，樂風遠播亞洲各國，影響深遠。

宋時，幾乎全襲唐代燕樂之舊，對音樂方面無何貢獻，惟在文學方面，有「詞」之出現，始爲俚詞，後成歌詠，由部分樂器配合歌唱進而演變爲戲曲，所謂戲劇由是而生，而國樂重心亦因此丕變。

元代因版圖龐大，因而輸入異地音樂頗多，使曲趣發生變化，後來更演變成一佮人自彈琵琶，且唱且語的雜劇，同時小令散曲亦廣播民間。宋元以後，戲曲音樂大盛，學者則偏重於文學之努力，而忽視了音樂之本身，加之國勢衰微，廟堂之上，無暇及此，寶貴的文化遺產僅可偶聞於隱士伶人之中。

明代朱載堉發明「十二平均律」（著有律呂精義一書），惜後繼乏人，致被束之高閣，未能實行。「崑曲」亦係明代產品，用笛子三絃伴奏，清初士大夫均甚愛好，康熙雖想復興雅樂，以民間戲劇發達，倡辦費力，終於未果，清末「皮黃」與「秦腔」（梆子）崛起，成爲我國「劇樂」的中心勢力，迄今仍留傳民間。





上
漢墓出土的殉葬物，表現當時的樂器演奏情形。

下
盛唐時代的藝術性舞樂，唐朝由於國勢强盛，官方樂隊龐大，音樂活動頻繁。

中國音樂的發展概況

我國音樂發展，約可分為下列幾個時期；並將重要事蹟略述如下：

遠古時期（約西元前3000 至2000年）

伏羲：製作琴、瑟、壎。

女媧：製作笙簧。

黃帝：伶倫制定音律（十二律），並作「咸池之樂」。

唐堯：鑄造鐘及鼓。

虞舜：改良琴、瑟及其他樂器，作「韶樂」。

上古時期（西元前2000 年至200 年間）

夏代：作有「大夏之樂」。

商代：樂器方面，有改革完善的陶壎、骨壎、特磬等，並作有「大濩之樂」。

周代：周公制禮作樂，樂器有金、石、絲、竹、匏、土、革、木等八種。政府中設有「大司樂」掌管樂政；制定了樂律、典禮樂、舞蹈樂，這是上古音樂文化最為光輝的時期。

中古時期（約西元前200年至西元600年間）

秦代：焚書坑儒，天下大亂；這一個短促而行暴政的朝代，對音樂文化破壞極甚。

漢代：叔孫通制訂樂制，漢武帝時並設立「樂府」，漢明帝制定「四部樂」。鄰近諸國的樂器如琵琶、笛等，也開始傳入我國。當時重鼓吹及鐃歌，叫做「大漢天聲」。

魏、晉、南北朝：這一時代政局動亂不定。西域輸入了箜篌，純正音律的笛開始應用。晉阮咸製造了彈絃樂器。南北朝對峙時，已有音樂家何承天研究了十二平均律。北朝盛行外族的俗樂叫做「秦聲」，南朝則維持固有的傳統雅樂稱「吳聲」。

近古時期（589～1276）

隋代：設清商署來整理音樂，又將外來音樂予以畫分，稱「九部樂」。

唐代：音樂極為發達，把宮廷音樂和軍中音樂，分設了「太樂署」和「鼓吹署」來掌理改進。並設有教坊和梨園來訓練樂人。我國音樂也在此時傳至鄰近諸國及日本。

宋代：民間的俗樂極為風行，是我國劇樂開始時期。北宋尚雜劇，南宋倡南劇，合稱為南北曲，詞曲也在此時盛行。

近代時期（1277～1911）

元代：元曲興起，分為「散曲」與「戲曲」，小令散曲在民間流行。戲曲又分為北曲與南曲。元代的宮廷燕樂，滲入甚多的佛教、喇嘛教的舞樂。音樂因與雜曲相結合，而大失其獨立地位。

明代：有樂律家朱載堉著作了律呂精義，闡揚「十二平均律」，這一項重要理論的發現，較之西方約早一百年。此時的「崑曲」也在民間流行。

清代：繼承了雅樂的傳統，康熙曾製定了律呂正義。乾隆時地方戲曲更為流行，其中「二簧」和

「西皮」形成了京戲的主要劇樂，這數百年間音樂淪爲劇樂，使之無甚進展。

民國成立以來，政體自專制中轉變，音樂也轉而爲平民化的大衆音樂。數十年來吸收了西方音樂的理論和技術，在社會中也竭力倡導音樂教育，形成我國音樂的重要轉捩時期。今後的發展趨勢，應引用世界已有的音樂技能與方法，來創造含有我民族風格的音樂，發揚我國固有的音樂文化。（參閱「音樂」條）

中國的樂器

中國的樂器可分爲吹奏樂器、絲絃樂器、彈絃樂器、弓絃樂器、打擊樂器等五類。

吹奏樂器有笛、洞簫、排簫、笙、壎、管、篪、嗩吶、海笛、號筒、小銅角、角、扎角、響螺等。

絲絃樂器有琴、瑟、箏、箜篌等。

彈絃樂器有琵琶、柳葉琴、月琴、秦琴、三絃、阮咸、揚琴等。

弓絃樂器有南胡、中胡、大胡、低胡、椰胡、京胡、板胡、粤胡、四絃胡、高胡、二絃等。

打擊樂器有柷、敔、鼓、鑼、磬、鐘、鐃、鈸、木魚、拍板、響板、梆子、碰玲、木琴等。（參閱各樂器條）

編纂組

中和反應 Neutralization

ㄓㄨㄥ ㄏㄜˊ ㄈㄢˇ ㄧㄥˋ

酸的氫離子與鹼的氫氧離子作用生成水之反應稱爲中和反應。以離子方程式表示爲：$H^+_{(aq)} + OH^-_{(aq)} \rightarrow H_2O_{(l)}$ 在中和反應中，同時可得鹽。通常這個過程是酸與鹼的反應，



故又稱酸鹼中和反應。譬如鹽酸和氫氧化鈉（鹼）反應，生成水和氫氧化鈉（鹽）。

郝俠遂

中和市 Jongher

ㄓㄨㄥ ㄏㄜˊ ㄕˋ

中和市（面積19.71平方公里，民國74年人口統計爲324,930人）屬臺灣省臺北縣，位於臺北盆地南緣，西、北、東爲新店溪、大漢溪沖積平原，南爲鹿寮山區，多丘陵。此地舊屬平埔族秀朗社，漢人墾拓約始於清世宗雍正時期，因移民爲漳州人，而章和之稱，後與中坑合併而名中和；民國49年之前，永和亦屬中和鄉。近年來，以地近臺北市，交通便捷，國內外各電子業、電器、電纜、塑膠、鋼鐵等廠商紛紛在此投資設廠，因而吸引無數就業人口，促進了區內工商及建築業之繁榮，而於民國68年升格爲縣轄市。不過市內環境品質反因經濟、人口的急速發展，而有失調現象，垃圾、污染、噪音、交通、治安，以及頻仍的水患，皆爲有待解決之問題。境內廟宇多，以圓通寺最著。

編纂組

中華民國 Republic of China

ㄓㄨㄥ ㄏㄨㄚˊ ㄇㄧㄣˊ ㄍㄨㄛˊ

見「中國」條。



左
中國的鼓
右
商代的陶塤，是一種瓶形的笛子。

現代中國





笑顏逐開的美麗回族少女

天真爛漫的僮族小女孩





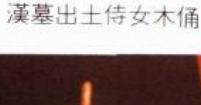
將兩邊眉毛連畫在一起是維吾爾人傳統的習俗。

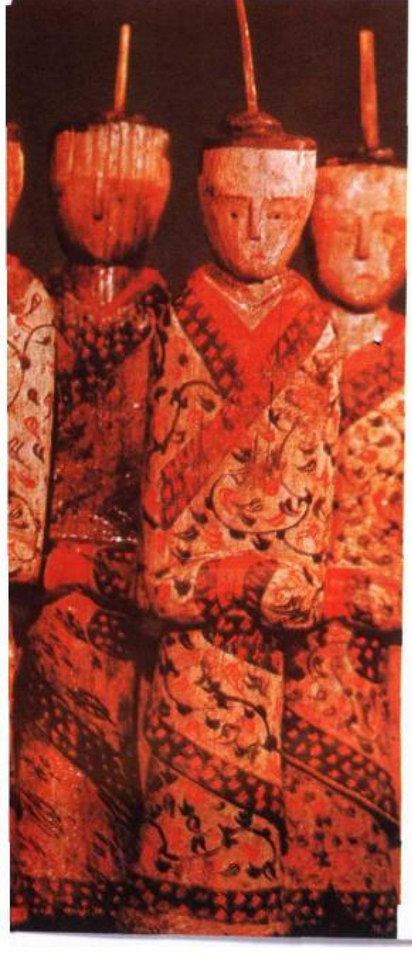
ㄓㄨㄥ ㄏㄨㄚˊ ㄇㄧㄣˊ ㄗㄨˊ
中華民族 Chinese

中國人大都相信我們是黃帝的子孫。其實我們不僅是黃帝子孫，更與黃顏色有極密切的關係。我們是黃種人，我們的文化發源於地質上的黃土期，住在黃河流域，黃海之濱。吃的是黃米（粟）、黃豆，位列至尊者穿黃掛。碰到好日子則稱爲黃道吉日，連死後的去處也稱作「黃泉」。擺脫近代荒唐的「黃色」與色情的聯想，我們實在可以自稱爲「黃顏色的文明」。

一般說來，我們是黃種人。但嚴格的說，應該用「蒙古種人」才對。蒙古種人是世界三個主要人種之一（其他兩個人種是尼格羅種人，俗稱黑人；高加索種人，俗稱白人）。蒙古種人的分布區域極爲遼闊，以亞洲本部中國大陸爲中心，東到日本，南到中南半島以及大部分的太平洋上羣島，北到西伯利亞，並且越過白令海峽，進入南北美洲。一般人所謂的印第安人，都屬於蒙古種人。總人口數約占世界人口的一半。在這樣遼闊的分布與衆多的人口中，誠如人類學家孔恩（C. Coon）所說的，中國人是這樣人種的典型代表。其他各種族則是地域性的演變或混種而成。

漢墓出土侍女木俑



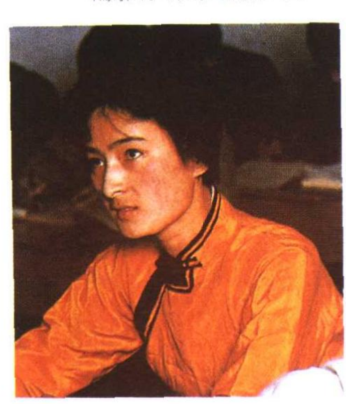


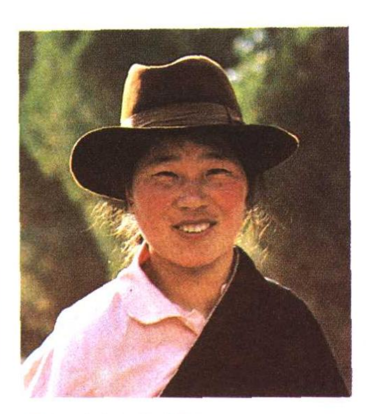
黃種人的基本特徵

黃種人在體質上的基本特徵，據虎騰（E. Hooton）和孔恩等體質人類學家的分析，有下列十三項：

1. 頭髮：直而且粗，橫切面爲圓形。
2. 髮色：黑。
3. 膚色：黃或黃褐。
4. 眼形：杏仁眼，兩眼分開較遠，常有傾斜，這就是一般人常說的「丹鳳眼」。眼瞼較厚，通常具有「蒙古褶」。所謂蒙古褶，就是指上眼瞼有較長的眼褶，甚至完全遮蓋住上眼睫，就形成所謂「單眼皮」。皮膚內的眼褶掩蓋眼內角和眼腺肉阜，眼瞼開口的傾斜度在眼外角高於眼內角。
5. 眼色：黑色。
6. 鼻形：鼻根較低扁。

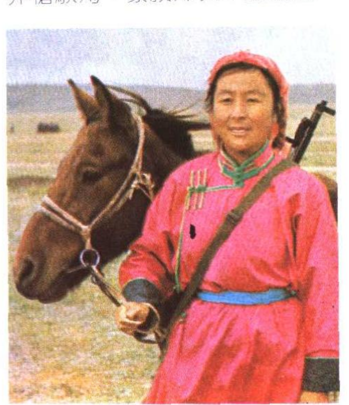
輪廓分明的回族少女





藏族婦女個性開朗

弄槍馭馬，蒙族婦女不讓鬚眉。





傣族少女活潑熱情

中華民族是親愛和樂的大家族

北京人頭骨（右）及頭部復原圖。北京人已具有若干蒙古種的特徵，諸如頂部有道突起的矢狀脊，鼻梁呈鞍狀，顴骨向前突出，眼眶下緣圓轉及箕形門齒等。

7.臉形：顴骨較突，面形扁平。

8.體毛：體毛少，鬍鬚也少。

9.體形：寬肩，軀幹長，四肢較短。

10.體高：平均在 167 公分以下。

11.牙齒：常有箕形門齒。指上門齒的內面凹下如畚箕。

12.蒙古青斑：也就是一般所謂的「胎記」，在嬰兒期到五歲時，時常出現。

13.血型：B型血型出現比例在各人種間是最高的。

人種的由來

中華民族最早的祖先是誰，是個相當不好回答的問題。人類進化史上的「南猿」屬的化石殘骸，並不見諸中國境內。但是繼南方猿人而起的新人種——「直立人」，在中國境內的確存在。那就是赫赫有名的「北京人」（學名中國猿人北京種*Sinanthropus pekinensis*）。他的生存年代說法不一，大致是地質年代上的更新世中期，距今50萬年前或35萬年前。出土北京人化石的地點是在河北省房山縣周口店。同一遺址中，也出土有粗略打製而成的石器，並且有明確的火燒遺跡，這是人類第一次正式用火的紀錄。與北京人同時，而稍早的人類化石是在陝西發現的「藍田人」。

北京人無法當成是現代中國人或蒙古種人的直接祖先，因爲兩者在生物學上分屬兩個不同的「屬」，即使交配也無法產生後代子嗣。但北京人的某些體質特徵，確是現代蒙古種人的特徵。這些特徵包括：

1.北京人頭骨的頂部，由前到後有一道突起的矢狀脊。這矢狀脊在現代世界各民族中，以北方的中國人和極地的愛斯基摩人（亦屬蒙古種）最爲常見。

2.北京人的枕骨部分與頂骨接界處，人字合縫內有 4、5 塊小碎骨，稱爲「印加骨」。在南美印地安人與中國人是常見的。

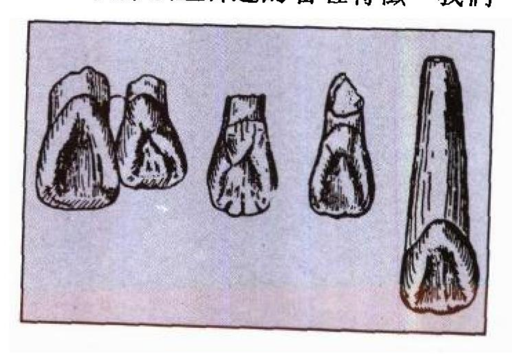
3.北京人的鼻骨寬度，最上端與中部沒有分別，鼻梁成鞍狀並向內凹下，這也是現代蒙古種人的體質特徵之一。

4.顴骨向前突出。也是現代蒙古種人的體質特徵。

5.眼窩外緣較突出，眼眶下緣是圓轉的，與眼窩底部齊平。這也與現代蒙古種人一樣。

6.箕形門齒。這幾乎是蒙古種人和中國人最重要的體質特徵。

根據以上所述的各種特徵，我們



箕形門齒是蒙古種人的重要特徵之一，從北京人到現代中國人都有此特徵。圖中由左而右①北京人　②丁村人　③河套人　④現代中國北方人的箕形門齒。

最少可以這樣說：現代中國人和蒙古種人的若干體質特徵，早在30多萬年以前，就已經出現在北京人的身上。

繼北京人之後，在中國境內陸續發現有不少的化石人，包括馬壩人、丁村人、河套人、長陽人、資陽人、柳江人等等，在生物分類上屬「尼安德塔人」。他們都或多或少表現出前述的蒙古種人體質特徵。這樣就讓現代中國人與古老的北京人之間，增添了較多的連環銜接。

約當距今 15,000 ～22,000 年前地質年代的更新世結束，全新世開始。中國本部的氣候發生重大的變化，比更新世要來得溫暖潮濕。爲了適應這種新環境，在人類的體質和文化上都有了重大的改變。

代表這一時期的化石人，就是「山頂洞人」，因爲出土於周口店上洞也稱作「上洞人」。山頂洞人不但已是和你我一般無二的現代人種，而且明顯的具有全部現代蒙古種人的體質特徵。上洞所出土的人骨總計代表 8 個個體，其中 3 具頗完整。這 3 具人骨中，1 個是年長的男人，2 個是年紀較輕的女性。根據同時研究北京人的魏敦瑞（ Franz Weidenreich ）博士的說法，認爲那個年長男性的骨骼具有原始蒙古種的特性，但是兩具女性骨骼則分別具有愛斯基摩人和南太平洋的美拉尼西亞人的體質特徵。魏敦瑞的這種說法，使得哈佛大學的虎騰教授以富有浪漫氣息的說法來形容這個山頂洞人的「家庭」：說是「一個中國老頭子娶了一個愛斯基摩女子和一個美拉尼西亞女子爲妻」。這種說法很容易使人誤會，以爲在那時候的中國人種極爲複雜。其實，愛斯基摩人也是黃種人，山頂洞人的體質無可疑問的，是具有較多原始蒙古種人的體質特徵。也許那時候，代表海洋黑人體形的美拉尼西亞人還沒從蒙古種人之中分化出去。不過山頂洞人在體質上所表現的方臉、高顴、平鼻的特徵，已完全是蒙古種人，也就是現代中國人的遠祖。

另一批爲數衆多的上古人類殘骸，是得自於河南省安陽縣（現已改爲商邱縣）小屯村殷墟遺址。在遺址中，挖得400多具頭骨，大部分出土於殷王大墓邊「人頭坑」小墓。這些人頭很可能是殉葬者，因爲只有頭骨，不見體骨和肢骨，而且頭骨切痕很不整齊。根據楊希枚先生的研究，這約 400 多具頭骨可以分屬五組。第一組代表典型蒙古種；第二組是類似海洋黑人；第三組是類似高加索種；第四組是具有愛斯基摩人的特徵；第五組是不能確定與何種人相似。楊先生認爲這批人頭骨複雜的原因，是由於這批頭骨都是殉葬者，很可能是奴隸或戰俘，這些又很可能不是殷王的同族者。

就總體而論，在若干形態上，似較現代的華北中國人，更接近山頂洞人之後 12,000～13,000 年的甘肅與河南仰韶彩陶文化的史前人類。主要的特徵是顴骨較發達，鼻骨塌平，鼻前腔較狹，額部後傾，面骨寬大。更重要的是不管那一組頭骨，大都出現箕形門齒。就這些特徵而言，殷墟人骨實際已明顯的具有蒙古種人的基本特徵。也就是說 3,000 年前華北的居民已確實是和今天的中國人一樣。

中華民族的形成

華夏夷狄之別，完全是在於文化內容的差異，而不是生物體質有什麼不同。因此，要探討中華民族，嚴格的說應當是「華夏」民族的形成與發展過程，惟有從文化方面著手。

上文已經提到，山頂洞人的時代，正是蒙古種人尚未完全分化成海洋黑人、現代蒙古種人，及古亞洲種（愛斯基摩人）等。其後，才逐漸分化，以致形成今日亞洲東部與環太平洋地區各種民族。海洋黑人逐漸向南走，由大陸而半島、而大島、而小島，終致布滿整個太平洋上各島嶼。古亞洲種人則往北遷，到西伯利亞和北美洲極北部。這是中國境內第一次民族大分化。

自山頂洞文化之後，中國境內的中石器時代文化也分成兩大系統。在南方爲海洋黑人所代表的貨平式中石器文化，它的石器技術維持舊石器時代砍伐器傳統。北方蒙古種人則發展出小型石瓣器技術文化。南方貨平文化持續了一段較長的時間，而北方的石瓣文化卻在不久之後，演變成爲農業文化。到這時候，中原文化的主流才逐漸形成。

華北新石器時代開始於西元前約5,000年左右，核心地區是在黃河、渭水與汾河匯流的關中地區及其附近。經過以下幾個階段：1.新石器時代初起時期；2.新石器時代早期繩紋陶時期；3.新石器時代早期彩陶（仰韶）時期；4.新石器時代晚期黑陶（龍山）時期。

在龍山文化之前，華北新石器時代一直以中原爲發展核心地區，對南方影響較小。但就其本身而言，爲後來的華夏民族立下一個文化粗胚。因爲它使早期中石器時代的漁獵文化，進入定耕的農業文化，並爲後來使用金屬器的城市文化，開創了先鋒。

到了西元前2500～2000年間，華北新石器時代晚期的龍山文化，開始向南移民，其主要途徑可能有三：一經淮河流域沿東南海岸南下；一經漢水南下到雲夢大澤（今日洞庭湖及附近大小湖泊就是這個古代湖泊的遺跡）；一經嘉陵江及長江中游進入西南森林區。這時代的民族，其文化源自華北，但是具有新的特徵。史家稱此時的南方民族爲東夷、三苗和九黎等。我們常視這時南方民族爲異民族，然而實際上站在民族史的立場來看，這時候南方民族還沒有完全與華北民族分家。這也就是說，在西元前2500年左右，今日我們所說的漢藏系、南島系的各民族尙沒有分化，同屬於一個族羣。

華南龍山式文化繼續發展，日後又受北方殷商周代文化的影響，分布在東南海岸的人們發展出幾何印紋陶文化，這些民族就是歷史上所稱的東夷百越。百越民族以及百越之前的東南居民的後裔，向南移居，成爲日後南島系的祖先，漢代以後絕跡於大陸。惟有臺灣島上的原住民族保存這民族的文化直到今天。

其在西南者，雖與百越同爲三苗底子，卻逐漸分化，自行發展，史稱百濮與蠻。到漢代，有東山式靑銅文化之發展。它的勢力東至雲夢，南抵南洋。又因地理環境之隔絕性、差異

性以及歷史變化等各種因素，發展分化爲今日漢藏系的各個民族。

換而言之，中國境內第二次民族大分化始於殷周之際。在東邊的，是漢藏系與南島系分家；在西邊的，則是漢藏系本身再做小分家。今日華中華南語系複雜，文化多重，就是肇因於此。

綜合上述，自舊石器時代到中石器時代，中國境內以及鄰近亞洲地區的居民仍同屬一系。中石器時代以後，民族分化才逐漸形成。從新石器時代開始，華夏與邊裔民族的分家方才發生。華夏民族，亦即後來的漢族，在中原地區創造了光輝燦爛的文化；邊裔民族分化後則因對特殊的地理環境的適應和歷史偶然事件的限制，以致演變成部族名稱繁多、民族支派複雜的邊疆民族。歷史上曾經記載這些邊疆民族如何與漢族衝突，而逐漸被同化爲漢民族的一部分。但從以上所述的觀點，則歷史上胡漢衝突，乃至融合，實不能稱之爲「同化」，而應該看作是同一源流的各個支派再度復合而已。

中華民族的支派

從現代民族學和語言學的標準來看，中國境內現有的民族可分爲五大系、十大族。這些族系在語言系統、生活習慣以及宗教信仰上，都有很大的差別。但不論其差別如何，他們都是構成中華民族的一分子。茲將這五大系十大族列表如下：

㈠漢藏系：①漢族②苗傜族③藏緬族④侗泰族。

㈡金山系：⑤蒙古族⑥突厥族⑦通古斯族。

㈢南島系：⑧臺灣土著民族。

㈣南亞系：⑨孟吉蔑族。

㈤印歐系：⑩塔吉克族。

漢族的形成與發展

漢族不但是藏緬系民族中最大的一支，也是中華民族最重要的構成分子。人口約9億占全國人口的95%。漢族也就是前面所說的華夏民族，從3,000年前起，就是中華文化的創造者。人口雖多，卻同屬一個語羣，其間僅有方言上的差別。漢語方言大致可分爲下列幾種：

1. 北方官話——大致說來，主要的分布區域是在淮河漢水之北至長城一帶，以及東北和新疆（因移民關係）。北平受過教育的人們所用的語言，就是現在通行的國語。

2. 下江官話——江蘇北部、安徽中部、湖北東部、江西北部沿長江一帶的方言，兼具有若干西南官話的色彩。

3. 西南官話——遍布四川、雲南、貴州、湖北的大部分和湖南西部，以及廣西的小部分地區。

4. 吳語——江蘇南部與浙江大部分地區。

5. 湘語——湖南的湘江、資水與沅江流域。

6. 贛語——江西贛江流域。

7. 客家語——江西省南部、福建西南、廣東梅縣海陸豐一帶以及臺灣苗栗新竹。在湖南、四州各有一些。

8. 粵語——兩廣以及海外。

9. 閩北語——以福州爲中心。

10. 閩南語——在福建南部又分爲

廈門、漳州、泉州三區；在廣東東部有潮汕方言；海南島的海南方言；浙江的溫州方言與舟山方言。在臺灣則是廈門、漳州、泉州、潮汕等方言混雜使用的地方。另外安徽南部的徽州方言，似乎自成一家。

民族復合的第一階段 漢族或華夏民族，是很晚直到東周秦漢才出現的名稱。而區別人我的標準在於文化程度的高低，而不是體質特徵。從文化的觀點來看，華夏民族中原文化的來源有三：一是太行山以東的風偃集團，以少昊、帝嚳、殷商齊魯為代表，今日中國人的文學、祖先崇拜源於此；二是太行山以西的炎黃集團，以炎帝（神農）、黃帝、夏周秦為代表，政治上統一全國；三是長江流域的荊蠻（楚國）。這三個不同的文化在春秋戰國時代長期接觸逐漸融合。春秋時代華夏民族的勢力範圍尚小，秦、楚、吳、越等國，都被視為異類。甚至華夏地區中，如齊、晉、鄭、衛等國，也還有許多文化程度較低的戎狄雜居。到了戰國時代，內地的戎狄大多已被華夏國家征服或同化，而邊地國家如秦、楚、越等，也因長期吸收華夏文化而進入華夏集團。至此，華夏的範圍擴大，這範圍又被稱為「中國」，秦始皇統一天下實際上是「華夏」或「中國」民族融合若干外族的結果。這次融合，或說華夏民族的擴張，歷經春秋戰國500年而告成。以華夏民族的智慧文明，配合外族的勇武精神，開創了一個大一統的新局面。自此，「中國」兩字有了具體的表現，它代表著一個擁有廣大土地、衆多人民與深厚文化基礎的大帝國。「漢族」這個名稱也從此出現。

民族復合的第二階段 從秦漢直到南北朝，在華夏民族的血液成分中，增添了許多新的因子，如匈奴、鮮卑、氐、羌、羯等。造成一個更新更大的「中國」民族，這就是隋唐時代的中國人。

在秦始皇的時代，中國人認為中國即是整個世界，中國人便等於這世界中所有的人類。當時所謂王天下，無異於現代人理想中的創建世界政府。凡人跡所到之處，都屬於惟一政府的統治。所以，秦始皇於百越置郡後，便認為「六合之內，皇帝之土，西涉流沙，南盡北戶，東有東海，北過大夏，人迹所至，莫不臣者」。自此可以看出中國人的「世界」觀念，在往後的歷史中扮演重要的角色。

秦以後的漢帝國，有400年的命運。盛世約有300年（西元前200～100年），疆域也較秦時增加一倍。東方的朝鮮，南方的百越，都被平定；難以盡數的西南夷歸化；降服的匈奴，徙居塞內。連喜馬拉雅山以北的發羌，也在長安以及洛陽聲威籠罩之下。

東漢自和帝以後，帝國趨向衰微，外族乘機蠢動。以致到晉懷帝永嘉年間，爆發了所謂「五胡亂華」的大變亂。所謂五胡，是指匈奴、鮮卑、羯、氐、羌，也就是當時胡族的主要種類，都是從西漢中葉起，經東漢和三國時代陸續遷入中國的。中國對外族，最喜歡採用懷柔政策，招致歸順的外族，讓他們遷到邊界以內，給以田地，教以稼穡，漸漸再施以中國傳統的教育。直到東漢末年，這種邊內

雜居的外族日漸多了，尤其是三國以降，匈奴人居住在今日山西省太原以南地區，最稱繁盛。其次如鮮卑人，居住在東北境的遼河西岸，氐與羌人居住在西北的甘肅省境。他們的種族繁衍，因中國的內亂，漸向內地擴張。到了西晉，北方重要戰略地帶，全在他們勢力範圍之中，終至發生大規模的叛亂，晉室南渡。五胡盤據北方達260多年（317～580）。而在這段期間，中國文化發生了潛移默化的最大力量，胡人自動接受了中國文化，例如拓拔魏、宇文周都是漢化極徹底的政權。在這260多年的時間裏，中國文化完全將胡人征服。所以隋唐統一，實際上是一種民族的大融合。

中原陷於戰亂時，中原人民紛紛南遷到長江流域，建立政權，延續王朝的命脈。新遷入的中原人士與華中華南的原住民族發生摩擦、對立，經過300年左右的相互接觸，漢族文化也征服了一部分江南土著，從此江南逐漸成爲文化昌粹之區，另一部分華中華南的土著民族受到北方漢人的壓力而南走，到中南半島，引發另一次民族大遷徙。由華南而中南半島，再至東南亞各大島，終至分布於太平洋上大小島嶼，最遠達到距南美洲200浬的復活島。

民族復合的第三階段 從隋唐迄於元末，是中華民族復合的第三階段。中國民族又匯集了契丹、女眞、蒙古等新的因子，形成明代的中國人。也因爲民族融合的成功，以致有明代的興盛。

唐代是中國歷史上對夷夏觀念最淡薄的一朝。凡是被征服或歸順的外族，都視如同族，不加猜防，因此外族入居中國者極衆。估計自太宗貞觀年間至玄宗天寶初年的120年間，外族因俘擄或歸降而入居中國的，最少有170萬人，種族包括突厥（今之土耳其）、鐵勒、高麗、吐番（今之西藏人）、黨項、吐谷渾（在青海）以及西域諸國之人。他們之中有不少在中國朝廷任官。如貞觀初年，唐平東突厥，其酋長任職中央、五品以上者達百餘人。突厥人入居長安也將近1萬戶。這種華夷一家的盛況，可以說是空前未有的。外族來華經商傳教者，也爲數極多。這些外族定居中國，其深受中國文化的影響，自不待言。同樣的，外族的文化也隨之傳入。唐代吸收西域文化極多，舉凡西域的音樂、歌舞、技藝、衣食等等，深受唐人普偏喜好。

唐代的中國文化，將衆多血統不同的民族融合成一體，不再有所區分。中國文物制度，又爲四夷所模仿。新羅、吐蕃、日本、南詔（在雲南大理）以及西域各國，莫不沾染華風。



唐代的人豐碩健美。圖爲新疆吐魯番第四號墓出土的絹繪，現藏印度國立博物館。



唐宋之際，又融入契丹、女眞、蒙古等外族，形成了明代的中國人。圖爲明朝孫靖孫所繪之杏園文會圖，一羣學者齊集在杏花園中品茗、論詩、作畫。

尤其是日本，它所有的典章制度，幾乎完全由中國移植過去。卽邊遠如大食（阿拉伯），也受到中國文化的影響（如造紙術）。同時四夷因傾慕中國文化，多派遣留學生來華，如高麗、百濟、新羅、高昌、吐蕃諸國，相繼派遣子弟前來。日本學生及學問僧（專門研究學問的僧侶）隨使臣來華者尤多。其姓名事蹟至今可考者尙有一百數十人。可見當時中國文化的吸引力。

唐帝國瓦解後，中國進入衰微時期。契丹、女眞、蒙古等強大的新外族，又適時崛起。中國民族的存亡以及中國文化是否具有客觀的價值，遭遇到最大的考驗。當漢唐鼎盛時代，中國文化的擴大綿延，是憑藉帝國的政治軍事力量。當漢唐帝國瓦解後，這些憑藉全部沒有了。當契丹、女眞、蒙古初入長城，都曾想出一套以蕃法治蕃人，以漢法治漢人的兩元政策，後來卻又自動接受中國文化，而成爲中華民族的一員。諸如建立三省制度、變更立君習慣，改爲立嫡長子，用人一本選賢與能，實行考試制度，勵行孝友倫常習慣等，都是仿效中國。他們不但沒有到用戰勝者的地位破壞中國文化，反而曲意仿效，誠心歸化，全部的或部分的接受中原人民生活方式及社會結構。

凡人當闊綽的時候，受人恭維，受人崇拜，是理所當然的事。可是一個人在倒霉落魄的時候，仍然受人尊重，有人崇拜，那就不是偶然的了。個人如此、文化亦然。契丹、女眞、蒙古（以後的滿族亦然）進入長城，建國執政的時候，本可爲所欲爲，不一定非採行漢地舊有文化不可。但他們所以終不惜屈尊降志，選用優秀漢人，採行中國文化，自然另有客觀的必然的原因存在。所以，兩宋的積弱，反而造成中國文化的高峯；契丹、女眞、蒙古的漢化，從而建立遼、金、元三朝，反而顯露出中國文化的客觀價值。

民族復合的第四階段 自明初以迄於現代，可算是中國民族復合的第四個階段。在此600年中，又陸續注入滿、藏、回、苗、傜等的因子。此種趨勢，迄今尙未達到止境。這次民族融合成功時，無疑的又將是中國另一個全盛時期。

明代繼遼、金、元之後，成爲民族大融合時期。但到了明末，東北的滿族崛起，而後滿族入關，統治中國近300年。最初嚴滿漢之別，最後則

滿漢兩族的界限完全泯滅。滿族在武力上征服中國，而在文化上卻又完全爲中國所征服。在此期內，其他的蒙古、維吾爾族、藏族、苗族、傜族等等，也都朝著民族融合的方向邁進。

漢族以外的民族

苗傜族　這個族系包括了苗族、傜族、畲民、蜑民等四族羣。其中人口以苗族最多，約近 503 萬人，分布地區也廣大，自湖南至滇黔桂及四川各省都有。傜族居於廣西爲多，也分布於滇黔南部，人口約 140 萬人。畲民居浙東，約36萬人。蜑民以居住於船艇上著名，多居於粵江及沿海。

苗傜族漢化程度最深，很多風俗習慣已經跟漢族相近，尤其是畲民，實際上已難與漢族分別。

藏緬族　藏緬族是漢藏系中，除去漢族之外，最主要的族羣，支派也最爲複雜。大致可分爲下列兩羣：

藏族羣——即一般所稱的藏族。藏族的分布不僅僅限於西藏，同時也分布於西康和青海兩省，以及四川西部，雲南西北部。因爲分布地不同，這一羣又分爲博巴、洛巴、果洛、唐古特、康巴、嘉戎、古宗及羌民等支。全部人口約 397 萬。藏族人大都信奉喇嘛教，但生活方式因地而異。分布於雅魯藏布江流域的博巴人，以農耕爲主；分布於藏北的洛巴以及青海的果洛、唐古特，則營游牧生活；居住於西康的康巴、嘉戎及古宗，則爲農耕畜牧兼事的民族。

羅緬羣——這是分布於雲南全境以及四川西南、西康東南一帶，其中有少數族類分布於滇緬邊境未定界地。在語言系統上，緬甸的緬人也應屬此羣，所以稱爲羅緬羣。

此羣中最主要的族羣是倮儸、麼些、窩泥、傈僳、倮黑等族，以及分布於邊境的山頭人（景頗族）。倮儸族分布於川康滇交界的大小涼山，人口有 545 萬人，是邊疆民族中最強悍的一族。其他如麼些、窩泥、傈僳、倮黑、民家等族，合計亦有 230 萬人。其中山頭人僅 9 萬餘。羅緬羣中除麼些族信奉喇嘛教外，大都是泛靈信仰。生活以農耕爲主。亦兼漁獵。

侗泰族　侗泰族可分爲泰撣、仲僮及侗水三羣。在泰撣羣中有擺夷和儂人、仡佬、土僚等支。泰國境內的泰撣等族亦屬此羣，其風俗亦相近。擺夷族人口84萬，居住在雲南西南，信奉小乘佛教。儂人約有20萬，居滇南桂西。仲僮羣包括居於貴州的仲家、廣西的僮人和海南島上的黎族。這羣人口甚多，僮人約 1,337 萬，是我國邊疆民族中最大的一族。仲家有 212 萬人，黎人也近81萬。生活方式以農耕爲主，兼事漁獵，信泛靈信仰。

侗水羣多分布於貴州，小部分居廣西西北。包括侗家、水家、傷傿、莫家等友，風俗大致同前。（參閱「擺夷」、「仡佬」、「仲家」、「僮人」、「黎人」、「侗家」條）

蒙古族　屬金山系民族（阿爾泰系民族），是我國境內第二大民族，僅次於漢藏語系民族。其分布地東起興安嶺，西迄帕米爾高原，約當新疆、內外蒙古和東北等地。

金山系中的蒙古族居於塞外，以游牧爲生，大多信奉喇嘛教，約 350 萬人。可分爲四大羣：

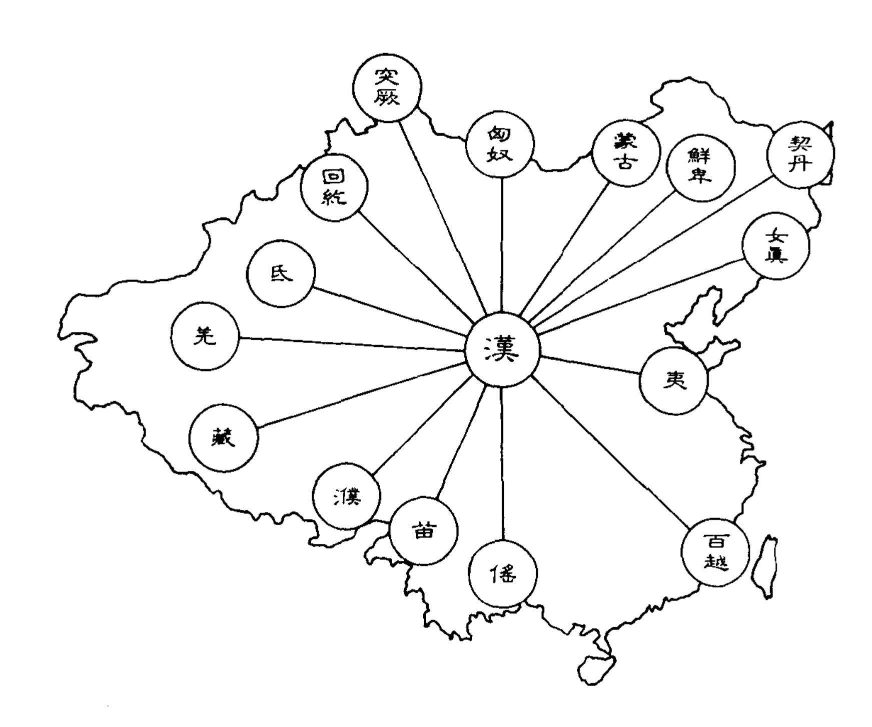
喀爾喀蒙古——也就是外蒙古人，自稱是成吉思汗的嫡裔。分爲車臣、土謝圖、三音諾顏及扎薩克圖四大部，人口 100 多萬。（參閱「喀爾喀蒙古」條）

察哈爾蒙古——也就是內蒙古人。分布地域在長城以北，瀚海以南，西起賀蘭山，東迄興安嶺。計分六盟：哲理木、卓索圖、昭烏達、錫林郭勒爲東四盟，烏蘭察布及伊克昭爲西二盟。此外有察哈爾和土默特二部。人口總共達 200 多萬。（參閱「察哈爾蒙古」條）

額魯特蒙古——又稱西蒙古。分布於新疆、青海、阿拉善、科布多等地。有額魯特、和碩特、土爾扈特、杜柏特、綽羅斯、輝特等部。人口 40 多萬。（參閱「額魯特蒙古」條）

布萊雅特蒙古——又稱北蒙古。居住在興安省呼倫貝爾，人口約 5 萬人。（參閱「布萊雅特蒙古」條）

中華民族融合圖



突厥族　突厥族分布於新疆、甘肅、青海、烏梁海及科布多等地。尤以天山南北路爲主要區域。一般分爲東、中、西三支。東支有烏梁海、塔塔爾；中支有維吾爾、哈薩克、布魯特、朵蘭等族；西支多在中亞，土耳其亦是突厥的一支。在中國境內，該族全部人口約 1,316 萬。其中維吾爾族最爲重要，有 595 萬人。（參閱「維吾爾」、「哈薩克」、「朵蘭」條）

突厥族大多信奉回教，一般以回族稱之。然實際上信奉回教的並不限於突厥人，漢族中亦有數百萬人信奉。

通古斯族　通古斯族分布於亞洲東北，我國境內約有 440 萬人。曾入主中國的滿族占其中 400 萬人口，爲通古斯族主要支族。但如今滿族已大部分同化於漢人。現僅嫩江省有少數保持滿俗。此外，原駐防新疆的滿州營，尙保存滿語滿俗。除去滿族外，通古斯人尙有赫哲、錫伯、鄂倫春、達呼爾等支，大都信奉薩滿教。（參閱「滿族」、「赫哲」、「錫伯」、「鄂倫春」、「達呼爾」條。以上人口爲 1982 年中共統計數字）

南島系民族——臺灣土著民族

在西元前 2500 年以前，南島系民族尙未與漢藏系分家。其原居地在中國南部。南島系民族與漢藏系分家後，南遷成爲太平洋各島上的土著。其中一羣往東，居留在臺灣。即是今日的臺灣高山族。所以他們亦與華夏民族同源於一遠祖。臺灣土著民族共分爲泰雅、賽夏、布農、鄒、魯凱、排灣、卑南、阿美和雅美等九族。現

在人口約25萬。此外尚有已經漢化的平埔族，人口難以估計。（參閱「泰雅族」、「賽夏族」、「布農族」、「鄒族」、「魯凱族」、「排灣族」、「卑南族」、「阿美族」、「雅美族」、「平埔族」條）

臺灣土著民族以山田燒墾為生；住於平地的，如阿美族，則種水田。光復以來，政府推行現代化，已有相當成效。從前的風俗，如獵人頭、刺黥等，早已放棄。

南亞系民族——佤吉蔑族

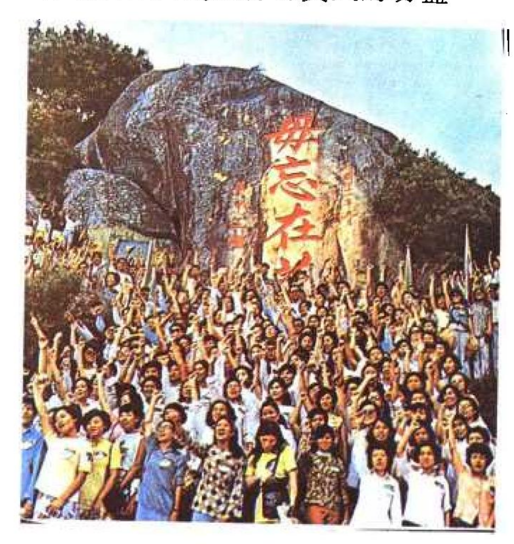
南亞系民族分布於中南半島，在國境內的人數僅30萬人，包括佧佤、佧喇、崩龍等族。（參閱「佧佤」、「佧喇」、「崩龍」條）

印歐系民族——塔吉克族

塔吉克人居於新疆蒲犁縣等地，人口僅1萬5千。惟其語言屬印歐語族伊朗語系。（參閱「塔吉克」條）

總結而言，我國境內今日所看到的許多語言、生活和信仰各異的民族，從人類學的眼光看來，這些不同的民族絕大多數是在遠古時代同出一源，後來因各自向四方遷徙，各自適應其居住之特殊環境，又經長久的隔絕，乃出現許多文化及體質上的差異。但是同出一遠祖的事實，則是不可忽略的。

無可否認的，漢民族在中華民族中，不僅人口占絕對多數，同時也是中華文化的主流。但漢族對於其他遠房的親族，人類學家有一項重要的結論，那就是認為每一個民族的文化或生活方式是長期培育，調和適應當地環境而成的。對於那個民族而言，這種文化方式是最有意義、最寶貴的。所以要了解一種文化或生活方式只有從那個民族的立場為出發點，而絕不能用其他民族的標準來做判斷。做為中華民族主流的漢民族，如能就此觀點而尊重其他民族，則對整個中華民族的融合與發展將有莫大的助益。



寧維翰

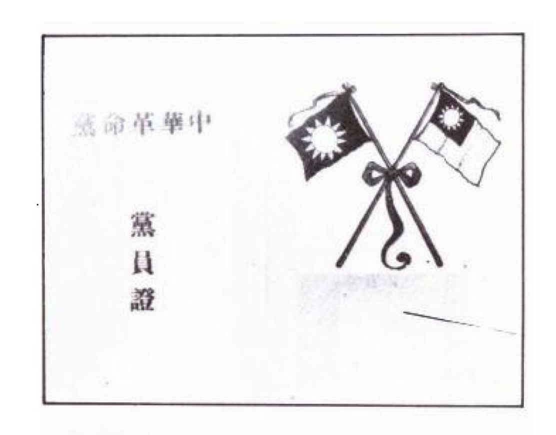
自明初迄現代是中華民族融合的第四階段，陸續注入漢滿、蒙、回、藏、苗各族，形成現代的中國人，這次民族融合成功時，又將是中國另一個全盛期。

ㄓㄨㄥ ㄏㄨㄚˊ ㄍㄜˊ ㄇㄧㄥˋ ㄉㄤˇ

中 華 革 命 黨
Jong-hwa Geq-ming Daang

中華革命黨為中國國民黨的前身，始於民國3年（1914），止於民國8年，改組為中國國民黨。二次革命失敗後，　國父旅居日本，鑑於國民黨組織渙散，意見紛歧，不能作統一行動；又痛感袁世凱喪權辱國，陰謀帝制；仍親率同志陳其美、居正、田桐、朱執信、戴傳賢、胡漢民等，組織中華革命黨於東京。民國3年6月23日，召開選舉大會，推　國父為總理，7月8日召開正式成立大會，參加者300餘人。這次組黨，採取祕密組織，以討袁為己任，以實行民權、民生兩主義為宗旨。特別規定黨員

中華革命黨黨證正反面



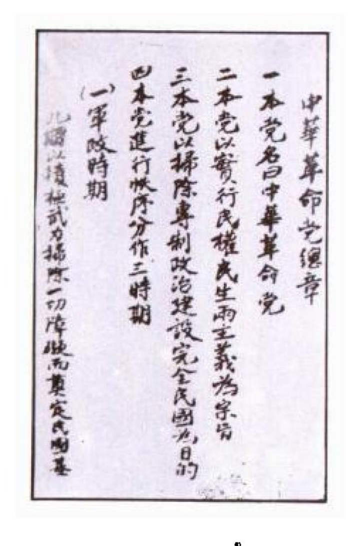


黨證規則
一凡有本證者方認為本黨黨員
二本證不得假給他人
三如本證遺失即須通知本支部或各
支部登明作廢另換新證

壹壹玖〇壹

黃麟 君
中華民國三年三月廿八日發

國父手訂「中華革命黨總章」



中華革命党總章
一本党名曰中華革命党
二本党以實行民權民生兩主義為宗旨
三本党以掃除專制政治建設完全民國為目的
四本党進行秩序分作三時期
(一)軍政時期
此時以積極武力掃除一切障礙而奠定民國基

必須服從黨魁命令，重申誓約，再造規模，力矯國民黨時代之弊端。8月23日，中華革命黨發表約束黨員的規則：

⑴不得以個人自由意志行動，加入其他團體或集會。

⑵不得受外界之搖動，而有違背黨的行爲。

⑶不得以個人名義，發表違反黨義之言論。

⑷不得以違反黨義的言論行動，煽惑本黨同志。

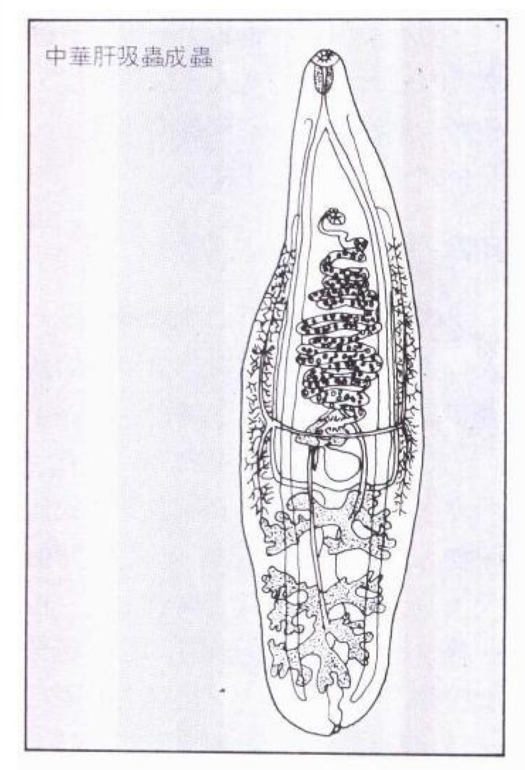
在中華革命黨籌備期間，在東京同時創辦了「民國雜誌」，作爲宣傳刋物。同年6月又創設「政法學校」，以培植革命之幹部。並制定「革命方略」，凡6篇：⑴軍政，⑵軍政府，⑶服制、勳記，⑷軍律、軍法，⑸國糧，徵發及其他則例，⑹文告。定青天白日滿地紅旗爲國旗。由 國父兼任中華革命軍大元帥，代表中華民國總攬全國政務。

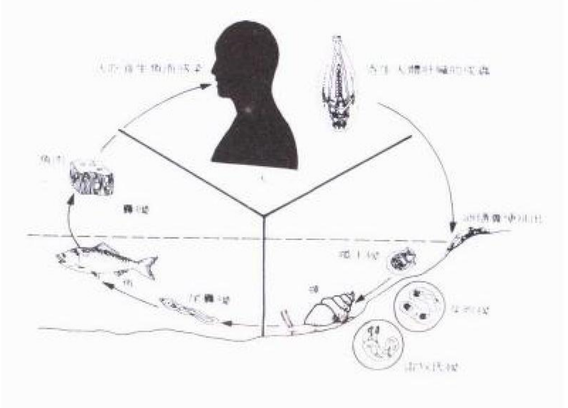
參閱「中國國民黨」條。

馮明珠

中華肝吸蟲病 Clonorchiasis

中華肝吸蟲病係由中華肝吸蟲又名華肝蛭（*Clonorchis sinensis*）所引起，主要是食用了含有該蟲囊蚴的淡水生魚，囊蚴進入十二指腸以後，囊內幼蟲跑出來移行到膽道發育爲成蟲。因爲這種肝吸蟲寄生於膽道所以可以引起膽管擴張、膽道炎、膽管


中華肝吸蟲成蟲


中華肝吸蟲生活史

化膿或肝萎縮。

中華肝吸蟲病在中國大陸、日本、韓國、中南半島及臺灣相當常見，因爲尙未有一定有效的治療方法，所以預防非常重要，主要是避免食用未經煮熟的淡水魚。

周友三

中 秋 節
Mid-Autumn Festival

農曆節俗中可能以中秋節最富詩意了。因它正好處秋季三月之中，8月15日，所以稱中秋，是中國俗稱的團圓佳節，又稱月夕。

歷史上玩月的記載大約始於唐代。天寶遺事：「八月十五夜，於禁中直宿諸學士備文酒之宴。時長天無雲，月色如晝。」在稗官野史中，曾有唐明皇入月宮，服仙丹的故事。而唐詩中詠月的名句更是盈案累篋，如王建「今夜月明人盡望，不知秋思在誰家？」及李白「欲上青天攬明月」等。

宋代時，玩月之風尤盛於唐。自此之後，流風所及，雅人雅事遂推及於一般社會大衆。而中秋賞月，便成爲一個充滿詩意的節令了。宋太宗時，自三公以下的臣工都要向皇帝進獻銅鏡與承露盤。另外，中秋節也風行食用甑月羹。又：細吟宋朝詩人晏殊的「中秋詩」：「苦吟含輸久，清宴下樓遲。」可以看出文人雅士的文會宴飲，還需要即席賦詩的。雖然如此，中秋節並未放假休市，這一點似不



中秋節闔家拜月



民衆選購月餅

若端午、上元的受人重視。

中秋節的節令食品是月餅。月餅的來源相傳，根據野史的記載是：「元至正26年夏，即有八月十五殺韃子之謠。至中秋夜果數省同時起事，各縣蒙古人同時被戕。」原來，元朝政府有個規定，各縣都設有一個蒙古人爲官，魚肉百姓。或每10家共養一個蒙古人——韃子的制度。百姓平日敢怒不敢言，乘中秋夜宴飲酒醉之際，相邀起事。聯絡方式是在月餅中藏有紙條，所以才能同時行動。

至滿清入主中原後，把端午、中秋與春節列爲三節。中秋節時，商賈歇業，百工休假，官吏士民於前一天端整衣冠，互相賀節。凡民間有債務往來的，必須在8月節清結一次，叫作「節關」。至此，中秋節的地位才漸漸提升，甚至較端午節更受重視。雖是鄉鄙之地的小民庶士，也必飲酒食肉，以爲慶祝。

另外，還有幾個故事與月有關，即嫦娥奔月、吳剛伐桂、玉兔搗藥等神話。嫦娥相傳是古時的一位美女，嫁與后羿爲妻。后羿是夏朝有窮國的君主，善射。西王母曾賜他不死之靈藥，爲嫦娥偷去。服下後，飛升入月：「後漢書」天文志：「羿請無死之藥於西王母，嫦娥竊之以奔月，是爲蟾蠩。」，嫦娥本名是姮娥，也可寫作恆娥，因漢文帝名恆，漢人爲避諱，才改爲嫦娥。唐詩人李商隱有一首詩敍述這個神話：「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沈；嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」嫦娥在偷藥之時，未曾想到會有這種下場罷？

吳剛是漢朝人，因學仙時犯了過錯，上帝令他到月中砍伐桂樹。樹高500丈，每砍一斧頭，創口隨即愈合以爲懲罰。這個神話約於隋唐間的小說中首次出現，一直流傳至今。再有是玉兔搗藥，每當中秋時，人們總以爲月中的黑影就是嫦娥、吳剛與玉兔的身影，而對月亮一直保有種種美麗的神話與傳說。

1971 年美國阿波羅11號太空船登陸月球後，由傳回地球的照片顯示，月球表面是一片荒涼的岩石與大大小小的坑洞。科技的發展已可使人類登至月球，但對中國的詩人、畫家與民間重視中秋節的人來說，卻永遠無損於它的神祕與美麗。

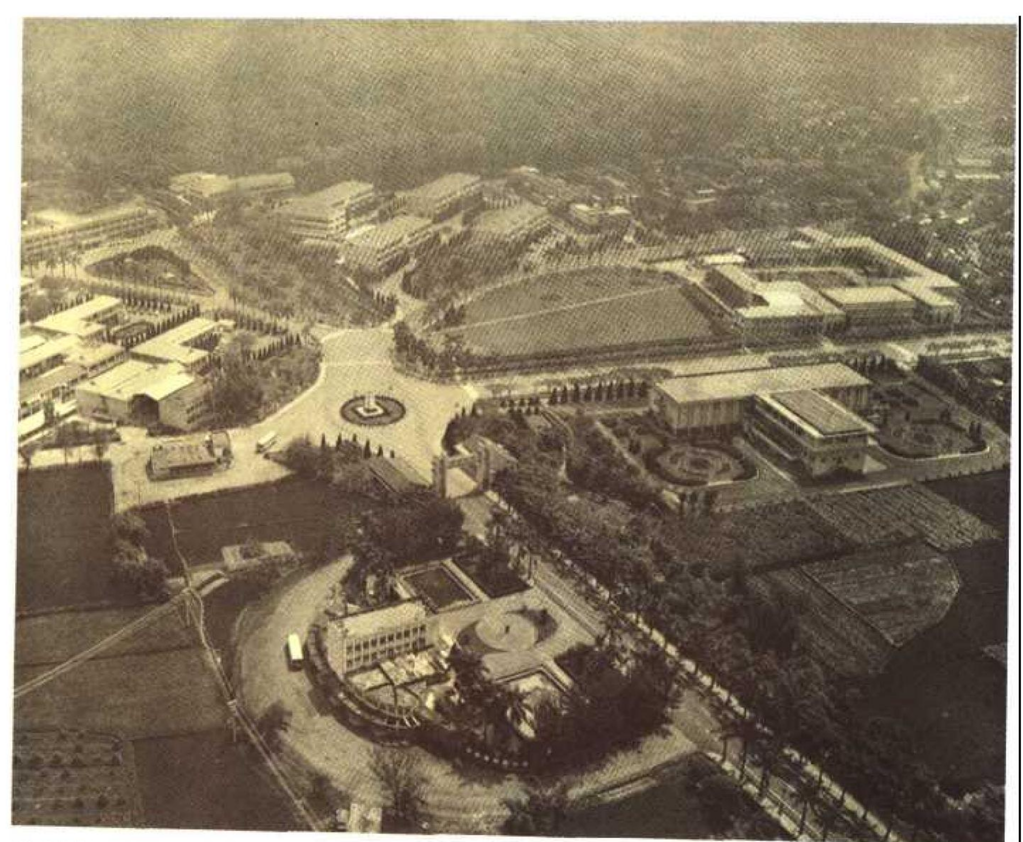
馬文善

ㄓㄨㄥ ㄒㄧㄣ ㄕˋ 中 新 世 Miocene Epoch

見增編「中新世」條。

ㄓㄨㄥ ㄒㄧㄥ ㄒㄧㄣ ㄘㄨㄣ 中 興 新 村 Jong-shing- shin-tsuen

中興新村爲臺灣省政府所在地(面積1.9398平方公里)位於臺灣省南投縣南投市北，與草屯鎭比鄰。本村建於民國46年，沿虎山西麓而築，全村狹長略呈西北、東南走向。村內



中興新村鳥瞰

建築以省府各廳處及員工宿舍為主；學校、醫院、公園、運動、購物、集會等公共設施完備；宿舍多為獨院平房，院內外皆植樹、果，全村林蔭處處；堪稱臺灣規畫最佳的居住社區。村西的農村及北鄰草屯鎮和村民生活上，形成密切的農、商供需關係。對外交通全賴公路，北往霧峯省議會、臺中，西往彰化，南往南投均極便捷。

編纂組

中止犯
ㄓㄨㄥ ㄓˇ ㄈㄢˋ

Crime of Attempted Abatement

中止犯是已著手犯罪行為，而因己意中止或防止其結果發生者。分著手中止犯及實行中止犯兩種。前者如在食物中下藥害人，藥已投下，忽然悔悟，勸告對方勿食。後者如以毒藥令人食過後，忽然悔悟，忙投以解藥。在法律上，中止犯得減輕或免除其刑。

編纂組

中產階級 Middle Class
ㄓㄨㄥ ㄔㄢˇ ㄐㄧㄝ ㄐㄧˊ

中產階級是泛指在經濟上、身分上屬於中等階層的羣體，一般而言，一個社會中屬於中產階級的人數愈多，則社會愈安定，也愈易促成民主政治。

編纂組

中長鐵路
ㄓㄨㄥ ㄔㄤˊ ㄊㄧㄝˇ ㄌㄨˋ

Jong-charng Railroad

中長鐵路分為南北二段。北段東段從哈爾濱往東到中、俄邊界上的綏芬河，出俄境以達海參崴港；西段由哈爾濱往西到中、俄邊界附近的臚濱，出俄境到赤塔接西伯利亞鐵路，直接歐俄，向為蘇俄侵略東北的主要路

中長鐵路入我國之第一個隧道。



線。南段自哈爾濱經長春、瀋陽、鞍山到大連。這條鐵路縱貫東北農產最豐富的松遼平原，經過東北工業最發達的幾個大都市。火車忙著把糧食和原料運到城市，又忙著把工業品運到鄉村。沿海的魚、鹽和從海道輸入東北之貨物，均由此線往北運送，東北由海路輸出的貨物，亦經此線運往大連出口。

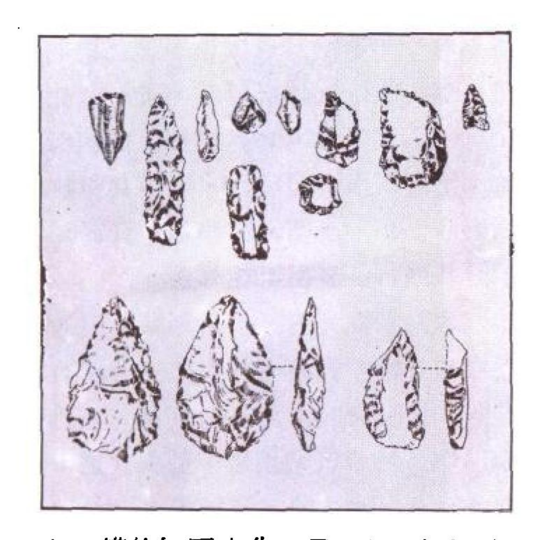
俄人覬覦我東北各省及旅順、大連兩不凍港已久，我國以甲午戰敗，將以遼東半島割讓予日本，俄國忌之，乃約法德等國助我爭回遼東，李鴻章與俄駐京公使喀西尼密議，謂能以力阻力，願許以軍事上，交通上之便利，清廷派使李鴻章赴莫斯科參加俄皇尼古拉二世加冕禮之機會，遂結中俄密約，提出在我東北修築東清鐵路之要求，強迫承認。德宗光緒22年（1896）簽約後，清政府與蘇俄道勝銀行合簽建築，23年中國東省鐵路公司成立，開始興建。

劉宜發

中石器時代 Mesolithic or Middle Stone Age

中石器時代是舊石器時代與新石器時代中間的過渡期。人類在未有文字記載以前的時期稱爲「史前時代」，史前時代的歷史稱爲「史前史」（prehistory），而通常又分爲舊石器時代、中石器時代、新石器時代3個階段。從舊石器時代的早期到晚期，人類在體質上和文化上演進的速率有越來越快的趨勢，人類一再的調整對大自然的適應。由早期的順應自然，到晚期逐漸克服自然，在冰期中人類生活在寒冷的冰單邊緣，獵取豐富的野馬、馴鹿、猛獁、象等大型動物。此捕捉動物的行爲是人類進化的重要關鍵，使人類選擇性的發展了智力，塑造了強而有力的社會組織。冰期結束以後，由於環境改變，人類秉持適應的能力，不斷的創造改進新的文化，這一段舊石器和新石器時代的過渡階段稱爲「中石器時代」。時間大約距今12,000～8,000年。但世界各地開始和結束的年代頗不一致。

地史上「更新世」（pleistocene）的最後一次冰期大約在12,000年前結束，而進入「全新世」（holocene）或稱「現代」（recent），由於冰期結束，氣溫升高，引起冰單、冰河融解，海水面上升，造成很多陸地淹沒於海中，地殼也因冰單融解，負荷減輕而再度隆起，因此造成了地形上重大的變遷。由於氣候、地形的改變對於植物相（flora）、動物相（fauna）均產生重大的影響。習於寒冷的動物向北遷移，而溫帶出現了繁茂的樹林，產生了輕快的小型動物，人類爲了適應環境的變遷，因此許多文化出現了「再調整」（readjustment）的現象。這些現象在西歐、北歐表現得最明顯。代表性的文化有馬格勒模斯文化（Maglemosian



陝西沙苑出土的中石器時代的細石器。

）、塔德奴瓦文化（Tardenoisian）、亞日利文化（Azilian）等，這時期的人類居於內陸、河、湖、沼澤的邊緣，利用石瓣（blade）製造不同形式的細石器（microlithics），裝在木柄或骨柄上使用，並製造精美的骨製箭頭、魚鉤，以獵取森林中輕快的小動物和釣魚，同時也採集野果維生，當時已知馴養狗作爲人類的伙伴。這些文化大都分布於西歐和北歐，在世界上其他地區，並不見得有類似的文化，如西亞近東一帶便不見有這一時期的文化存在。在東亞細石器工業主要見於長城以北的內外蒙古、西伯利亞、日本等地區，在我國的中原地區目前只有發現陝西沙苑、河南靈井等幾處細石器文化遺址，但亦不足以將這些遺址歸入和歐洲中石器時代同等的階段。而華南和中南半島的貨平文化（Hoabinhian），仍然承襲了古老的礫石砍器傳統（chopper chopping-tool tradition），其年代和歐洲中石器時代相當，但對於環境卻有不同的適應。近年學者在泰國北部地區石灰岩洞穴發現許多植物的遺留，證實貨平文化可能產生早期的農業。

由於中石器時代只是舊石器時代和新石器時代的過渡階段，且對自然環境和文化有高度的適應性，因此一旦接觸到其他地方傳來更易於生存的文化要素時，便能迅速的吸收，進而自行創造出新的文化，使得後來的新石器時代文化產生了非常複雜的地方相。

參閱「史前人類」、「舊石器時代」、「新石器時代」條。

劉益昌

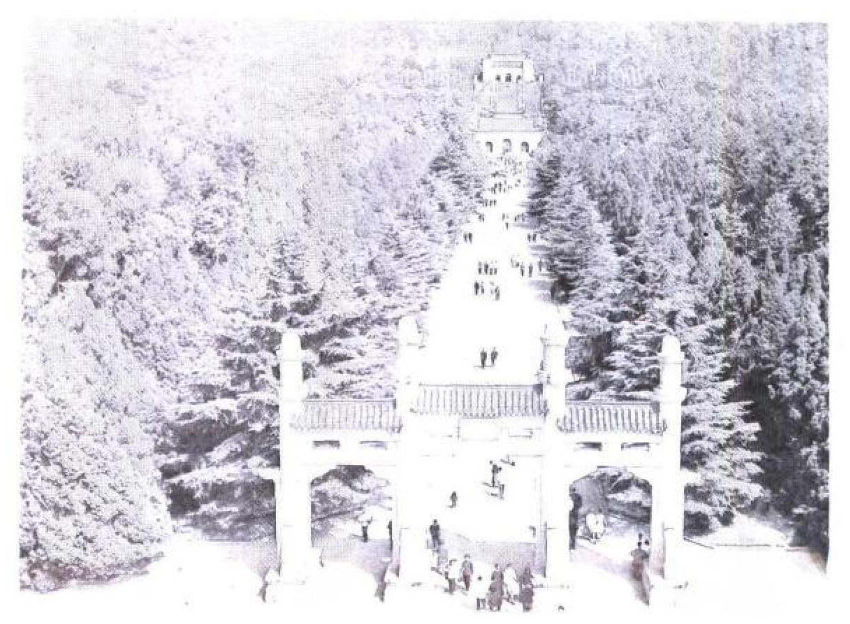
中沙羣島 Jongsha Islands

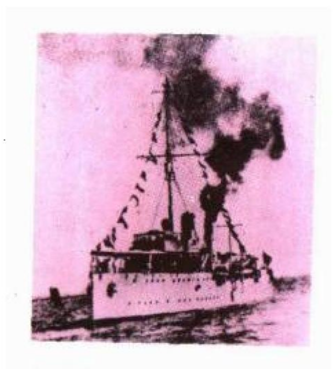
見增編「中沙羣島」條。

中山陵 Jongshan Ling

中山陵爲國父 孫中山先生陵墓，在鍾山東南，茅山南坡，其地岡巒前列，屏障後峙，左鄰孝陵，右毗譚墓，氣象極爲雄偉。陵墓高度由120公尺遞升至180公尺，石道兩旁平坡可容5,000餘人，由墓道至中山門，路長約3公里，陵墓所用石材，爲蘇

中山陵




中山艦

州、金山、香港之花岡岩。

宋仰平

中山艦事件 Jong-shan Incident

中山艦事件，乃共黨分子欲劫持蔣中正先生，以阻止北伐之事件。民國15年1月（1926），第二次全國代表大會中，蔣中正先生提出了北伐的主張，鮑羅廷及其他俄國顧問皆不贊同，原因也許是，當時共產黨尚未完全控制國民黨，北伐一旦開始，恐無法掌握革命大局。因此在二全大會之後，俄國顧問及共產黨即積極運動倒蔣。3月18日，代理海軍局長李之龍（共產黨）令蔣校長座艦中山艦由廣州駛回黃埔，並準備劫持蔣中正直駛海參崴，送往俄國。消息洩漏，20日蔣先生斷然決定拘捕李之龍，扣留中山艦，包圍俄顧問宅及共黨機關，收繳共黨分子所操縱的罷工委員會槍械。自此之後，蔣先生逐漸擁有左右全局力量，地位日漸上昇，然黨內左派與右派之鬥爭亦日劇，終演變成「寧漢分裂」。

黎家瑞

中山縣 Jongshan

中山縣屬廣東省。位於省南珠江口西側的一個島上。本為漢屬番禺縣晉以為東官軍之地；唐屬廣州東莞縣；宋分置香山縣；元屬廣州路明屬廣東省廣州府，清初因之，後改屬虎門廳；民2年（1913）廢府直隸粵海道，14年4月改為中山縣，因係國父孫中山先生誕生之地故從其名，以資紀念。國民政府成立，廢道，直屬於廣東省政府，18年建為模範縣，本治石歧19年移治於唐家環，後仍治石歧，屬於第一行政督學區，東瀕臨珠江口，西界新會，北界順德，南臨南海。東南本與澳門相接，惟中共將該縣東南分割，新闢珠海縣治，又於69年設經濟特區後已不相鄰接。

本縣前臨大海，水量深闊，可通巨舶，且物產豐饒，為粵江三角洲的富區，並闢唐家環為自由貿易港，稱中山港。物產以米為最，海味次之，亦多香蕉、柚、橙、蠶絲等。

縣東翠亨村為　國父故里，風景優美。西南赤坎村，有宋忠臣張世傑墓。中共開闢珠海特區後，更將本縣闢為華僑旅遊中心，大量吸收外匯。

莊琇賓

中山裝 Sun Yet-sen's Suit

中山裝是孫中山先生開府廣州時所設計的一種服裝，上身左右各有兩個口袋，直領；下身同西裝褲。政府未遷臺以前，男性黨政人員多穿此裝。政府遷臺後，穿者漸少，目前已不多見。中共人士，至今仍以此裝為「制式」服裝，並一仍舊貫，稱之為中山裝。一般國外新聞人員，因昧於了解，稱中共人士所著之中山裝為「毛裝」（Mao's jacket），臺灣地區人士則稱之為「列寧裝」或跟隨外人稱之為「毛裝」，殊不知中共並無「毛裝」之稱，亦無「列寧裝」之稱。

編纂組

中生代 Mesozoic Era

見增編「中生代」條。

中生植物 Mesophyte

水分的多寡可造成各種不同的生物羣落，在水分適量環境下所生長的植物，稱爲中生植物。由於植物生長地區含水量不同，各地區的植物，形成特殊的構造與性質，而生長在水分適當地區，繁榮茂盛的中生植物，因缺乏旱生植物的特性，容易因水分蒸散過度而凋萎，致生長受阻。

郭文良

中書省 Jong-shu-sheeng

見「三省六部」條。

中樞神經系統 Central Nervous System

見「神經系統」條。

中說 Jong Shuo

「中說」，書名，亦稱「文中子」。凡10卷。舊題隋王通撰，但實是其子福郊、福時等纂述王通的遺言，用來虛相誇飾的作品。此書文體摹擬論語。大旨摹擬孔子的言談，簡要而不悖於理。洪容齋隨筆以爲此書必爲阮逸所作，或以爲並無文中子其人。但根據楊炯王子安集序上的記載，子安祖父名通，隋朝秀才，蜀郡司戶，卒諡文中子。記明文中子必有其人。但此書並非本人所作。今本10卷，乃宋阮逸注。



王通

方可人

中子 Neutron

中子是構成物質最基本的粒子之一，它是一個次原子（指組成原子的質子、電子或中子），它的半徑大約爲1／30,000,000,000,000 吋（即0.000000000008 毫米)，中子與質子結合成原子的原子核，二者的質量約占原子質量的99.9％，在原子核中，中子與質子是靠一足夠大的吸引力所聯結在一起的。一個穩定的原子，其原子核所含的中子數等於或稍多於質子數，且沒有自然放射性的性質；任何原子，其中子數爲原子的質量數與原子的原子序差，中子的質量差不多等於質子，不過比質子輕一點。科學家利用中子使一般元素具有放射性，他們在中子反應器裏用中子來打擊碘和鈷，而使這些元素的原子核吸收中子而成具有放射性的物質。

又如鈾的同位素U^{235}吸取一個中子，它即分成二個大部分及數個小部分，放出巨大的能量，這個過程稱爲原子核分裂，它同時也可產生更多中子，再與更多U^{235}作用而成連鎖反應，故原子核能的來源應該說是由中子所產生的。

中子是英物理學家查兌克 Jame Chadwick ）所發現，科學家正開始探討其內部的結構，它很可能包括至

少二種介子，這二種介子所帶的電量恰好抵消，如此中子就不帶電荷了！

中子的旋轉和特性，就很像磁棒在磁場裏所具有的特性一樣；當中子從一個原子核移出，它很快蛻變成質子、中子和微中子，像如此的中子其半衰期大約爲 12.8 分鐘。

參閱「原子」、「核能」、「放射性」條。

康火炎

中子彈 Neutron Bomb

ㄓㄨㄥ ㄗˇ ㄉㄢˋ

中子彈是一種殺傷力非常強，但破壞力並不大的一種炸彈。當它爆炸時，會產生許多很高速度的中子羣。中子是什麼呢？我們知道原子是由一個很小的核心及圍繞此核心的電子所組成。此核心一般稱爲原子核，它是由叫中子和質子的小粒子組成的，不同的原子所含的中子和質子的數目不一樣，質子是一個帶電的小粒子，而中子不帶電，但是中子和質子的重量大約一樣。高速度的中子穿透力很強，主要是中子不帶電，不會因同性相斥，異性相吸而被擋住。所以中子彈爆炸時所產生的中子，連坦克車的鋼板都擋不住。



中子彈的製造

大家都知道，在彈子房球檯上的一個彈子，以高速度碰撞另一靜止的彈子時，它會把一部分甚至全部分的速度傳給靜止的彈子。同理，高速度的中子碰到靜止的質子時，它會使質子獲得速度，跑離它原來的位置。

人體大約有80%是水分，水分是由氫和氧所組合成的，也就是說人體中含有氫和氧，而氫的核心只有一個質子，不含中子，若高速的中子打進人體時，氫原子外圍的電子無法抵擋中子，它必會打進氫核，而使氫核獲得了速度，這一來，慘了！人體的組織被破壞了。所以中子彈對人體的傷害遠超過其他的炸彈。

中子彈爆炸時，怎能產生中子呢？因輕的原子核在高溫的影響下會熔合在一起，並且放出高速的中子及大量的熱，這種反應稱爲核熔合。科學家相信太陽上就是進行著這樣的反應。中子彈爆炸時的威力就像一個小太陽，它會放出許多的中子及熱量，目前在設計中子彈上故意使它爆炸的威力降至最低，所以對建築物的破壞趕不上一般的原子彈；但是中子彈卻能產生大量的高速中子以破壞生物（當然包括人體）的組織，所以中子彈表面上不及原子彈厲害，而實際上它卻是一種非常可怕的炸彈。

翁寶山

中子星 Neutron Star

見「超新星」、「波霎」條。

中蘇友好同盟條約 Sino-Soviet Treaty of Friendship and Alliance

中蘇友好同盟條約因蘇聯要求中國兌現雅爾達密約而簽訂之條約。雅爾達會議由於沒有中國代表參加，對我國並無拘束力，然而政府面對國際現勢，並保持對作戰期間同盟國的團結，以及遠東之和平與安全，不得已於民國34年6月（1945）派行政院長兼外交部長宋子文、中央幹部學校教育長蔣經國等，赴莫斯科與蘇聯總理史達林直接交涉。在交涉其間由於蘇聯對雅爾達密約解釋偏差甚大，且史達林態度倨傲，會議曾一度停頓。7月30日王世杰繼任外長，8月5日復隨宋子文前往莫斯科，至14日雙方始簽定「中蘇友好同盟條約」，內容共分五項，另附錄一分，有效期限30年，其要點如下：

(1)兩國軍事同盟，防止日本重新侵略或破壞和平，互相尊重雙方之主權與領土。

(2)中蘇關於中國長春鐵路之協定：兩國各派5人組織理事會，各派3人組織監事會，理事長由華人擔任，監事長及鐵路局長由俄人擔任，蘇聯運送軍用品及貨物不徵關稅，不受檢查。

(3)關於大連之協定：大連為自由港，港口蘇聯防衛，蘇聯進出口貨物享受特別優待。

(4)關於旅順口之協定：旅順口為海軍根據地，蘇聯得駐紮陸海空軍；行政權屬中國，公務人員之任免應徵得蘇俄之同意。

(5)關於中蘇對日作戰蘇聯軍隊進入東三省後，與中國行政當局關係之協定：蘇聯軍總司令同意中國政府派代表一人，助理若干，在收復領土內設立行政機構，樹立中國軍隊。

附錄：日本投降3星期內蘇聯開始撤退東三省駐軍，其期限不得超過3個月。

中蘇在莫斯科談判期間，8月8日蘇俄對日宣戰，14日兩國簽訂「中蘇友好同盟條約」時，日本已宣布無條件投降了，就當時情勢而論，倘中國拒絕蘇俄的要求，則東北的接收勢必橫生枝節，並喪失美、英對中國的支援。故談判屢次瀕於破裂，國民政府卒忍痛折衝簽約，實有不得已之苦衷。

馮明珠

中俄密約 Sino-Russian "Secret Treaty" Concerning Manchuria, 1896

中俄密約是為清德宗光緒22年（1896）俄皇尼古拉二世（Nicholas II）加冕，清廷派遣李鴻章前往致賀，俄皇派財政大臣微德（Witte）與李鴻章談判，由李鴻章與俄國所簽訂的密約。

中日甲午戰前，清廷採「以夷制夷」的外交政策，但始終沒有結交與國。馬關條約訂立後，朝野輿論多主張與強國聯盟。至三國干涉日本歸還遼東半島後，清廷漸集中主張聯俄以

制日。甲午戰後，日本自朝鮮進窺東北；俄國則修築西伯利亞鐵路，想穿越黑龍江、吉林直達海參崴。美、日等國欲聯日制俄南下，中國則想聯俄遏日北上，其中劉坤一、張之洞、李鴻章等更是極力主張。然而俄國的眞正目的卻是要把東北視爲其勢力範圍，因此乘俄皇加冕禮的舉行，密謀與中國簽訂協定，以詐取更多的利益。而它所採取的手段就是誘騙與威脅，李鴻章就在這種情形下與俄國訂立了中俄密約。

中俄密約的要點爲：

(1)日本如果侵占中國或俄國土地及朝鮮土地，中、俄海陸軍應互相援助。

(2)中、俄共同與敵議和。

(3)戰爭期間，俄兵船得駛入中國所有口岸。

(4)設立華俄銀行，承辦建造鐵路之事。

(5)允許俄國經黑龍江、吉林建造鐵路以達海參崴。

中俄密約是中俄第一次抗日同盟條約，也是中國與外國間的第一次同盟條約。李鴻章與清廷所重視的是對日，俄國則在借地築路，同盟只是騙局。光緒23年（1897），俄引用該約強占旅順、大連，列強爭相仿效，中國面臨瓜分危機。

蘇至弘

中耳炎 Otitis Media

中耳炎就是中耳的發炎，分急性及慢性兩種。經由耳膜之破孔引起的急性中耳炎很少見，倒是以沿著「耳咽管」之上行感染爲多。感染的病因，常見的是細菌及濾過性病毒。有時過敏反應或耳咽管炎也會造成中耳的發炎。不管引起發炎的原因是什麼，它們造成的症狀大體上是類似的——耳痛、耳朵閉塞感、聽力減退、發燒、頭暈、噁心、嘔吐……等等。急性中耳炎是小孩最常見的一種感染。經常併發於傷風、麻疹、猩紅熱及流行性感冒。檢查急性中耳炎病人的耳膜時，會發現紅腫現象，如果耳膜已經破裂，則可在外耳道發現耳膿漏，而當這些膿汁被清除或吸掉時，在耳膜上可見到穿孔。治療包括抗生素與止痛藥的投與，如有耳膜腫脹，則可做耳膜切開。急性中耳炎通常可以完全痊癒，但如治療不當或不完全則可能演變爲慢性中耳炎。

王泰隆

中醫 Chinese Medicine

中醫即中國傳統醫學的慣稱。中國是個歷史悠久的國家，其醫學文獻記載了幾千年來所累積的醫藥知識和醫療實踐，不僅數量大而且種類多，據不完全的統計，現存中國傳統醫藥文獻近8,000種，其中以臨床醫學占絕大多數。

從殷墟出土的商代甲骨文中，可以看出在西元前13世紀已有蠱（腹內寄生蟲病）、齲（蛀齒）等一些病症的記載，並有了按照體表部位將病症初步分類的概念。1973年長沙馬王堆3號漢墓出土的帛書中，保存了春秋戰國時期的「五十二病方」、「足臂十一脈灸經」、「陰陽十一脈灸經」等醫方和有關針灸、經脈的著作，這是中國最早形式的醫學文獻。據考

證，從西周到戰國的800多年間，開始出現了專門醫藥文獻。但是由於當時的中國爲大小諸侯分別割據，政令互異，書不同文，書籍的抄錄和傳播都受到一定的限制。現存的中醫藥文獻，主要是從戰國時期開始的，兩漢、三國以後，越來越多；其中「黃帝內經」和「傷寒雜病論」是最重要的文獻，其思想深深影響日後中國傳統醫藥的進展。

「內經」是中國現存最早，內容較完備的一部醫學理論和臨床實踐相結合的古典醫學著作。成書約在兩漢，這部著作並不是一時、一人的手筆，而是在長時期內許多人編寫而成的。原書18卷，包括「素問」和「針經」（唐以後的傳本把「針經」改稱爲「靈樞經」）各9卷。

「傷寒雜病論」是東漢張仲景編寫的，書成於3世紀初，後人把本書分別整理成「傷寒論」和「金匱要略方論」（簡稱「金匱要略」）二書。「傷寒雜病論」比較系統地總結了漢以前對傷寒（急性熱病）和雜病（以內科病症爲主，也有一些其他科的病症）在診斷和治療方面的經驗。

中國傳統醫學雖曾受到印度及波斯等西域醫學的影響，但始終維持其一貫的特色，有其獨立性格。在思想方面，有兩種矛盾的現象，一爲尙古主義，或稱形式尊重主義，歷代醫家，遵奉古代經典爲絕對，如遇有臨症所見與古代經典不同，即以爲自己力量不足、經驗不夠，對古代經典的權威性卻不敢有所懷疑。一爲保守主義，過分尊重傳統，拒絕新學說及新發明，以致後世的醫學進步甚少。





中國傳統醫學著重在治療個體的疾病，即始終是治療本位的醫學，基礎醫學如解剖學、生理學，並沒有獨立的發展，尤其是解剖學——醫學的最基礎，這門學問在傳統中國社會，受到「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷。」觀念的影響，一直沒有很好的開展；醫學沒有正確的解剖學爲基礎，如同建築在空中閣樓般，是不會有長遠的進步的。淸代的王淸任是中國解剖學的奇葩，他本在北京行醫，很有聲望，鑑於傳統醫書的解剖圖錯誤甚多，便發誓把人體構造研究淸楚，他說：「著書不明臟腑，豈不癡人說夢。治病不明臟腑，何異盲人夜行。」積40年的觀察經驗，他寫了一部「醫林改錯」，改正前人解剖圖的錯處





傷寒論卷第一

漢 張仲景述 晉 王叔和撰次
宋 林億校正
明 趙開美校刻
沈 琳仝校

辨脈法第一 平脈法第二

辨脈法第一

問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沈濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

①

「淸明上河圖」內的趙太丞家是一藥店。

②

此爲一畫在米紙上的水彩圖，淸朝的作品，描述一位傳統中醫在病人復蘇時，替病人把脈，診病的情形。

③

淸「醫林改錯」作者王淸任。

④

宋本「傷寒論」


清代雁形豆形描繪一婦人生天花的情形。

多處，但是王氏的理想與精神並沒有扭轉中國醫學，正確而科學的解剖學一定要等到西方醫學進入中國之後才建立起來。

中醫的理論基礎—陰陽五行

陰陽五行學說，是中醫最基本的理論基礎，無論是診斷、處方或預防，都離不開這個思想體系。漢代以前的醫方或病方，並沒有陰陽五行的思想，漢代以後的醫學著作，則無不以陰陽五行來說明。陰陽五行理論滲入醫學之後，醫家就漸漸脫離實踐的、觀察的、實證的精神，而在經驗的、哲學的、義理的階段內打轉，不能自拔。漢代以後醫學的停滯不進，與陰陽五行說的倡行，大有關係。梁啓超早在民國12年便大聲疾呼：「陰陽五行說，爲2,000年來迷信的大本營……此種詭異之組織，遂2,000年盤據全國人之心理，且支配全國人之行事。噫！吾輩死生關係之醫藥界，此種觀念之產物。」英國著名學者李約瑟（Joseph Needham）在其巨著「中國之科學與文明」第二卷也說：「中國五行說的惟一毛病是它發展得太過於久遠。這種理論在第一世紀是相當進步的思想，在11世紀人們還可以勉強接受，但到了18世紀，便不禁要叫人感到厭煩了。問題乃是由於下面的事實：歐洲有過文藝復興、宗教改革以及伴隨而起的經濟變動，而中國沒有。」

以下就陰陽、五行兩方面，略述於後：

陰陽 陰陽是相對的兩個代名詞，可以用來表明一切相對的兩個方面。因此，在解剖上，頭部屬於陽，足部屬於陰；背部屬於陽，腹部屬於陰。從體表與內臟的關係來講，體表屬於陽，內臟屬於陰。而內臟方面，又以心、肝、脾、肺、腎等五臟屬於陰，膽、胃、大腸、小腸、三焦、膀胱等六腑屬於陽。從人體的構造（解剖）與功能（生理）來說，「陽化氣，陰成形」（內經）：一切無形的作用爲陽，而有形的肢體臟腑爲陰。

在正常狀態下，陰陽在相對的基礎上保持統一。這種統一，一定要在陽氣保衞於外，陰精固守於內的基礎上，相互協調，相互聯繫，才有可能實現。假如陰陽之間不能協調、統一，那就容易失去平衡，發生病變。如果陰陽任何一方極度亢盛，勢必「陰陽離决，精氣乃絕」（內經）。

在病理，內經上說：「陰盛則陽病，陽盛則陰病；陽盛則熱，陰盛則寒。」又說：「陽虛則外寒，陰虛則內熱；陰盛則外熱，陽盛則內寒。」換言之，凡是病理變化上有亢進、興奮、表熱、實等現象的，統稱爲陽；凡是病理變化中有衰弱、抑制、裏寒、虛等現象的，統稱爲陰。

在診斷上，首要的關鍵乃是辨別陰陽；因此內經上說：「善診者，察色按脈，先別陰陽。」。一般而言，陽偏勝的疾病都屬於陽症；陰偏勝的疾病都屬於陰症。中醫診斷疾病時有陰陽、表裏、寒熱、虛實等八大綱領（八綱），但總體而言，仍以陰陽爲主；治療疾病，也不外乎調和陰陽。

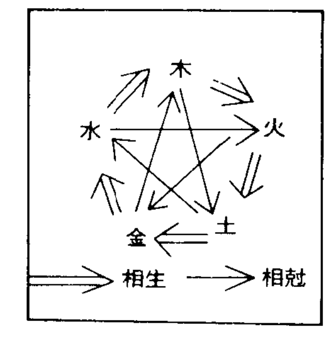
在用藥上，中藥有升降浮沈、四氣、五味等規律，這些規律也是在陰陽的思想下產生的。以升降浮沈來說

，升、浮屬陽，沈、降屬陰。以四氣（寒、熱、溫、涼）來說，溫、熱屬陽，寒、涼屬陰。以五味（辛、甘、酸、苦、鹹）來說，辛、甘發散爲陽，酸、苦、鹹湧泄爲陰。

五行　五行即金、木、水、火、土，古人視之爲組成萬有的五種基本元素。中醫有「天人合一」的觀念，將人體的結構、功能與種種自然現象，一一配屬於五行中。茲擇要舉例如下：

五行	季節	方向	五氣	臟腑	在體	在竅	在志	所藏	五色	五味	五聲	五液
木	春	東	風	肝、膽	筋	目	怒	魂	青	酸	呼	涙
火	夏	南	熱	心、小腸	血	舌	喜	神	赤	苦	笑	汗
土	長夏	中央	濕	脾、胃	肉	口	思	意	黃	甘	歌	涎
金	秋	西	燥	肺、大腸	皮毛	鼻	憂	魄	白	辛	哭	涕
水	冬	北	寒	腎、膀胱	骨	耳	恐	志	黑	鹹	呻	唾

下列種種配屬，純爲根據自設的前提下，所做的主觀比附。中醫無法落實於實證上，此種比附應負主要責任。以五臟配五行爲例，肺之所以屬金，係根據下列設想：(1)大凡金屬皆敲之成聲，而人的發音係由肺氣鼓動而成，故肺屬金；(2)金屬怕火，而肺亦怕火氣燻蒸，故肺屬金。脾之所以屬土，係根據下列設想：土爲萬物之母，沒有土就不能生長萬物；古人認爲脾爲消化器官（其實爲一淋巴器官），靠脾之攝取營養，人體才能生長（存）；脾之於人體，猶如土之於萬物，故將脾配屬於土。他如心、肝、腎等內臟以及季節、方向、五色、五味等，也是根據類似的設想加以配屬的。



五行生尅圖

中醫的醫理，主要是依據此種配屬，及其相生、相尅的關係推演而成。儘管此一關係矛盾百出，但歷代醫家卻深信不疑。因此木（肝）尅土（脾），土（脾）生金（肺），金（肺）尅木（肝）……等等相生、相尅關係，就成了中醫醫理的基本理論。中醫認爲，如果臟腑之間失去了相尅與相生的機制，就不能維持正常的生理機能。

在病理上，中醫認爲，人體健康的時候，臟腑各司其職，互相協調。當某一臟腑機能異常時，如不及時痊癒，則根據相生、相尅的關係會影響到其他臟腑。如中醫認爲暴怒會傷肝（木），因木（肝）尅土（脾），故進一步會影響到脾（土）的「消化」功能。又如肺（金）部患病時，可以健脾（土）之法治之（土生金）。

在診斷上，五行生尅更是綜合各種症狀求取結論的統合理論。如某一病人有面部發赤（火）、「心」中發熱（火）、容易出汗（火）等症狀，便可診斷爲心臟（火）有毛病。又如某一病人長期咳嗽（屬肺金），面色發黃（脾土），食慾不振（脾土），就可解釋爲因土弱而不能生金（土原應生金），可用培脾土的方法治療之。五行生尅理論雖能執簡馭繁，在複雜的事象中求取結論；但因其前提並非建立在實證中，所以推演出的結論

往往似是而非，與近代科學幾乎完全不能合榫。

中醫的解剖生理觀念

中醫的理論基礎建立在陰陽五行上，並非建立在實證上；因此，我國的解剖學極不發達，生理學更不足論。古人的解剖觀念可概分爲五臟、六腑、奇恆之府及經絡四大部分。五臟是指心、肝、脾、肺、腎而言。臟者藏也，古人認爲五臟是儲藏精氣的所在，屬裏、屬陰，故「藏而不瀉」。六腑是指膽、胃、大腸、小腸、膀胱、三焦而言，古人認爲六腑是轉輸器官，屬表、屬陽，故「瀉而不藏」。奇恆之府是指腦、髓、骨、脈、膽、女子胞六者而言，其中膽跨屬六腑與奇恆之府。

古人的臟器觀念，和近代的解剖學、生理學完全不同。中醫所說的臟器，有時極爲抽象，並非指其實質。中醫所說各種臟器的功能，也多係經由陰陽五行等玄學理論推演而出，與其實際功能毫不相干。舉例而言，在中醫的理念中，肝臟的功能有二，一爲「主謀略」，一爲「藏血」。因其主謀略，故稱爲「將軍之官」。又認爲「肝主筋，其華在爪。」「肝開竅於目」。除了藏血一項正確外，其他說法都與近代解剖學、生理學不相吻合。因爲「肝主筋，其華在爪。」因此遇到病人四肢伸屈不靈或指甲異常時，就認爲是肝發生病變。因爲「肝開竅於目」，故遇兩眼發紅，就認爲是「肝火上升」。

經絡是中醫的重要觀念之一，古人認爲，維持生命的「氣、血」，按照一定的方向在經絡間循流，將全身內外各部聯繫爲一體。經絡運行氣血的功能正常時，就能夠抵禦外邪，保衛身體。當功能失常時，外來的病邪，就能通過病邪由表入裏，由上傳下。另一方面，如果臟腑有了毛病，也能在所屬經絡的通路上，反映到體表；體表有了毛病，也可通過經絡反映到內臟。（參閱「針灸」條）

在中醫與道家修練者的心目中，「氣」必有其物，更視經絡爲一具體構造。但在近代科學家的眼中，氣與經絡純屬烏有。

中醫的生理學上，尙有「營」、「衞」的觀念。營又稱營氣，衞又稱衞氣，因其爲一種「氣」，故相當抽象。中醫認爲，營、衞皆由食物化成。營的主要作用是化生爲津液，再化生爲血，進入脈管，周流不息。衞具有溫暖肌肉、充潤皮膚等功能。

中醫將體內的一切水狀液稱之爲「津液」。中醫認爲，津液係由飲食通過胃、大腸、小腸、膀胱、三焦等臟器通力合作化生而成。津液和衞氣散布全身，溫潤肌肉，充養皮膚。津液通過中焦，可轉化爲血液；通過五臟，又可轉化爲汗、涕、淚、涎、唾。津液隨營、衞、氣、血分布全身各處，維持人體活動。上述種種概念，以近代科學來看，殊難理解。

中醫的病因觀念

中醫認爲疾病的發生，不外乎三種原因：⑴外因，⑵內因，⑶不內外因。

外因有六，稱爲「六淫」：即風、寒、暑、溼、燥、火。大概是指因

自然界的種種變化，所引起的疾病。

內因有七，稱爲「七情」：卽喜、怒、憂、思、悲、恐、驚，一般稱爲「內傷七情」。大概是指因精神、心理變動所引起的疾病。

不內外因是指飲食不調、勞倦太過、房事不節、跌打創傷和蟲獸傷害等引起的疾病。

中醫的診斷學

中醫稱診斷爲「辨症」，辨症之道有二，即「四診」和「八綱」。所謂四診，卽望、聞、問、切；所謂八綱，卽陰、陽、表、裏、寒、熱、虛、實。

八綱 任何一種病，都有其特有的症狀。中醫治病時，先從各種症狀作歸納分析，辨別它是「陰症」還是「陽症」？在「表」還是在「裏」？「寒」象還是「熱」象？屬「虛」還是屬「實」？然後根據疾病的性質，採取對策。

八綱之間又有密切關係，而以陰陽統攝其他六綱。如寒象者多屬於陰，熱象者多屬於陽；在裏的多屬於陰，在表的多屬於陽；虛性者多屬於陰，實性者多屬於陽。他如表裏與寒熱虛實也相互聯繫：如表有表寒、表熱、表虛、表實的區別；裏有裏寒、裏熱、裏虛、裏實的不同；更有表熱裏寒、表寒裏熱、表虛裏實、表實裏虛、表裏具寒、表裏具熱、表裏具實、表裏具虛等變化。

他如陰中有陽、陽中有陰、由表入裏、由裏出表、寒熱夾雜、虛實並見等診斷，也屢見不鮮。因爲定義不明，故診斷時往往流於心證，難有定見。同一病症，可能某甲診斷爲表寒裏熱，某乙診斷爲寒熱夾雜。

四診 四診卽望、聞、問、切，是4種探明症狀的方法。望卽觀察，中醫看病時，通常從神情、體態、氣色、舌頭4方面加以觀察，中醫稱爲觀神、視形、察色、辨舌。重視舌診，是中醫診斷上的一大特點。在望診中，辨舌居於首要地位。中醫認爲，病情的深淺，以及陰陽表裏寒熱虛實的情形，都可以從舌質、舌苔上表達出來。中醫又認爲，舌尖屬心，舌中央屬胃與大、小腸，舌根屬腎；舌旁左候肝膽，右候脾肺；舌邊候三焦膜原。因此，五臟六腑的種種病變，都可以從舌頭上顯現出來。

聞診指聽診、嗅診兩者而言。聽診卽「聞聲」，從病人說話、呼吸、咳嗽等辨別病情。嗅診卽「聞氣」，從病人口氣、痰氣、汗氣、大小便等不正常的氣味，辨別其陰陽表裏寒熱虛實。

問診卽詢問病情，詢問的項目包括：(1)問寒熱，(2)問汗，(3)問頭身，(4)問二便，(5)問飲食，(6)問胸腹，(7)問耳聾，(8)問口渴，(9)問舊病和病因，如係婦女，尙需(10)問月經情形。

切診卽脈診。中醫診斷特重脈診，詳見「切脈」條，此不贅述。

中醫的治療學

八法 中醫的治療方法，可歸納爲「八法」，卽「汗」、「吐」、「下」、「和」、「溫」、「淸」、「消」、「補」。大體而言，病邪在表的，用發汗法治療；病邪在裏、在上的，用使病人嘔吐的方法治療；病邪在裏



四川大足寶鼎地獄神石窟內有張仲景腹診圖。北平南藥王廟把張仲景列爲十大名醫之一。

、在中的，用使病人腹瀉（下）的方法治療；病的性質屬寒的用驅除陰寒、恢復陽氣的溫法治療；病的性質屬熱的用退熱降火的清法治療；積滯屬實的用消法治療；體力衰弱的用補法治療。

正治與反治 正治又叫「逆治」，即所用藥物性能與症狀相對的一種治法。如發熱的熱症病人，用寒性藥治療；惡寒的寒症病人，用熱性藥治療。反治又叫「從治」，即所用藥物性能與症狀相類的一種治法。如裏實造成的便祕，可用「攻下」的正治方法治療；如裏虛造成的便祕，則宜用「補法」的反治方法治療。因此中醫治病時，係先釐清八綱，再以八法治療之；治療之道，則有正、反二途。

中醫的治療方法 中醫治病以內服藥物爲主，此外尚有針灸、推拿（按摩）、拔罐、氣功、膏敷、燻洗、通導、坐藥等法。（參閱「針灸」、「拔罐」條）

中藥

中醫治病時所用的藥物習稱中藥。中藥有二、三千種，其來源多爲植物，少數爲動物或礦物。常用者有三、四百種。

藥性 中醫處處以陰陽五行爲理論核心，中藥自不例外。古人對於藥性的說明，有四氣、五味、升降浮沈的說法。

四氣是指寒、熱、溫、涼四種不同的藥性而言。寒性是指具有清熱、瀉火、解毒等性能的藥物；熱性是指具有祛寒、助陽、強壯等性能的藥物；溫性和熱性相仿，只是程度上比熱性緩和一些；涼性和寒性相類，也是程度上有差別而已。

五味是指辛、甘、苦、酸、鹹。五味加上淡味，合爲六味。中醫認爲，酸味藥有澀收的性能，苦味藥有燥、堅、瀉的性能；甘味藥有補與緩的性能；辛味藥有散與行的性能；鹹味藥有下和和軟堅的性能；淡味藥有利竅、滲利的性能。如烏梅、五倍子其味酸，在臨床上具有止瀉的作用，故稱能澀、能收。黃耆、黨參味甘，在臨床上具有強壯作用，故稱能補、能和。

氣與味又有厚薄之分。凡藥物性質偏陽的，稱爲「氣厚」；偏陰的，稱爲「氣薄」。氣厚的主浮，氣薄的主升。味的厚薄指藥物的作用，內經上說「味厚則泄」，「泄」就是清泄解毒的作用，故味厚主沈，如黃蓮、大黃之類。「味薄則通」，「通」就是通降滲利的作用，故味薄主降，如澤瀉、牡蠣之類。

升降浮沈是指藥物作用於人體的反應而言。升浮的藥物，是指其具有向上、向外的藥性；一般而言，包括發汗、催吐、止瀉等作用。沈降的藥物，是指其具有向下和向內的藥性；一般而言，可以包括斂汗、止嘔、平喘、瀉下、利尿等作用。

處方 根據單味藥的藥性，將各種藥物加以組合，即成爲方劑。處方時的法則是君、臣、佐、使。君藥是主藥，也就是針對主症起作用的藥物。臣藥是輔助主藥加強主藥功效的藥物。佐藥是協助主藥，解除某些次要症狀，或是防止主藥產生副作用的藥物。使藥是指引藥，或次要藥物。如治療

「傷寒」的「麻黃湯」由麻黃、桂枝、杏仁、甘草等四味藥組成。「傷寒」的症狀是惡寒、頭痛、骨節酸疼、無汗而喘等。麻黃具有發汗解表的性能，是君藥；桂枝協助麻黃發散寒邪，是臣藥；杏仁協助麻黃平喘，是佐藥；甘草調和諸藥，是使藥。處方的原則雖如上述，但實際臨床時，多按已有的成分加以加減損益。

在調配處方時，需注意「七情合和」，所謂「七情」，是指單行、相須、相使、相畏、相惡、相反及相殺。「單行」是指一味藥即可發揮作用，如獨參湯便是。「相須」是應用兩種功用相同的藥物，從而加強療效。「相使」是應用兩種功能不同的藥物，互相促進，以增強療效。「相畏」是一種藥物遇到另一種藥物，其作用受到抑制，而減低或消除它的烈性或毒性。「相惡」是兩種藥物合用，一種藥物能牽制另一種藥物。「相反」是兩種藥物同用會發生劇烈的副作用。「相殺」是一種藥物能消除另一種藥物的毒性。中醫在處方時，「相畏」的藥物在一般情況下少用；「相反」的藥物，則一般忌用。

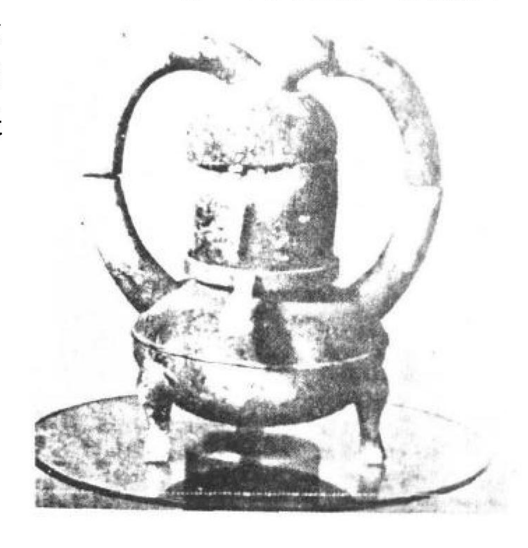
方劑的種類 中醫方劑的劑型，可大別爲湯、丸、散、膏、丹、藥酒、花露等等。「湯」就是煎服的藥物，是最常用的一種劑型。「丸」即藥丸。「散」即藥粉，有內服者，有外用者。「膏」即把藥物煎熬成濃稠的黏膠狀，有內服者，有外用者。「丹」的劑型沒有一定，有時爲丸劑，有時爲錠劑，有時爲膏劑，內服、外用者均有。「藥酒」係將藥物浸於酒中而成。「花露」是用藥物蒸餾成的液體，一般用作飲料。

中醫的成就

中國因爲歷史悠久，所以累積了豐富的醫療經驗。中醫的理論基礎爲陰陽五行，雖然不足以取信，但它的臨床經驗，卻曾發揮過一定的效用。直到今天，某些經驗仍值得吾人吸取的。

中醫的「四診」診斷方法，極爲細緻完備，在世界各傳統（原始）醫學中，居於先進地位。尤其是四診中的切診（切脈），更獨立成學，至於其準確性與科學性則尚待研究。

臨床方面，華佗在東漢末年（2世紀）即使用「麻沸散」施行外科手術，開麻醉術之先河。成書於一、二世紀的中國第一本藥物學書籍「神農本草經」，已記載使用無機化合物的汞劑、砷劑治病。4世紀時葛洪的「肘後備急方」，已記載用含碘豐富的海藻治療癭病（甲狀腺腫）。7世紀時，孫思邈在其「千金要方」中已知道用富含維生素乙的藥物或食物治療腳氣病。8世紀時，已知道糖尿病人「小便至甜」。凡此種種，都說明中



中國傳統的鍊丹爐。鍊丹與近代化學的啓源有密切的關係。

醫在臨床上曾有其光輝成就。

傷科方面的正骨術（接骨），有摸、接、端、提、整、震、按摩、牽引等療法，在臨床上極爲成功，直到目前，仍有其存在價值。

天花是流行廣泛的急性傳染病，自古以來，全世界的人都受它的威脅。16世紀時，國人發明了人痘接種，有痘衣法、痘漿法、水苗法和旱苗法多種接種術，對預防天花起了一定作用，是免疫學的開端。

針灸是中國獨有的一種獨特醫術，起源極古，現已流傳至全世界，廣受認可。目前從事針灸理論研究者，亦頗不乏人。

古時稱藥物爲本草，這是因爲中藥的來源雖包含動物、植物和礦物，但以植物爲主之故。16世紀（明朝）李時珍的「本草綱目」中，收錄藥物1892 種之多，清朝出版的「本草綱目拾遺」，又增補了720種。

藥物衆多，方劑（藥方）必多。明朝出版的「普濟方」中，計收藥方6,000餘。中醫的藥物與藥方是醫學上的一大寶庫，很值得加以整理、研究。

中醫的展望

中醫是以陰陽五行玄學理論爲基礎的一種傳統醫術，和以實證爲基礎的近代醫學（俗稱爲西醫）迥異。論者常認爲，吾人應該用科學方法改革中醫，使之科學化。殊不知，中醫最不合科學的就是陰陽五行理論。如去除陰陽五行理論，則中醫將不成爲中醫；如不廢除陰陽五行理論，則一切改革皆無任何意義。可行的做法，似乎是整理、吸取中醫某些經驗，如藥物等予以現代科學研究（例如吸取中醫用麻黃治療哮喘的經驗），將之融入現代醫學系統，進而使之成爲世界醫學的一部分。

基於文化上的因素，以陰陽五行爲理論基礎的中醫，在可預期的未來仍將綿延不絕，但會逐漸式微。

參閱「醫學」、「針灸」條。

張之傑　陳勝崑

中亞細亞 Central Asia

ㄓㄨㄥ ㄧㄚˋ ㄒㄧˋ ㄧㄚˋ

見「亞洲」、「蘇俄」條。

中藥 Chinese Drugs

ㄓㄨㄥ ㄧㄠˋ

見「中醫」條。

中印公路 Stilwell Road

ㄓㄨㄥ ㄧㄣˋ ㄍㄨㄥ ㄌㄨˋ

見「印度」、「雲南省」條。

中央圖書館 Central Library

ㄓㄨㄥ ㄧㄤ ㄊㄨˊ ㄕㄨ ㄍㄨㄢˇ

見「圖書館」條。

中央通訊社 Central News Agency(CNA)

ㄓㄨㄥ ㄧㄤ ㄊㄨㄥ ㄒㄩㄣˋ ㄕㄜˋ

見「新聞通訊社」條。

辭典（或百科全書）有如鐘表，
即使最好的鐘表
也不可能分秒不差，
而壞表總比沒表好。
——約翰生

ㄓㄨㄥ ㄧㄤ ㄕㄢ ㄇㄞˋ
中央山脈
Jongiang Mountains

中央山脈爲臺灣本島之脊梁山脈，縱長凡250公里，同時爲臺灣本島之東西兩斜面之分水嶺。包括高度在3,000公尺以上之高峯40餘座，其著者在中央山脈之北段有南湖大山（3,797公尺）、中央尖山（3,715 公尺）、合歡山（3,394 公尺）、與蒼萊主山（3,544 公尺）等；在中段者有能高山（3,252 公尺）、安東郡山（3,069公尺）、干卓萬山（3,304公尺）、丹大山（3,361 公尺），與秀姑巒山（3,833 公尺）等；於南段者則有關山（3,715公尺），卑南主山（3,304公尺），及大武山（3,232公尺）等。從地形剖面投影分析結果，中央山脈在 3,300 ～ 3,400 公尺左右似有侵蝕面之存在，切過諸不同之地層單位，僅有少數高越 3,700 公尺之高峯超出於 3,300 ～ 3,400 公尺之面上。中央山脈之山脊及其他約高達3,400公尺之高峯，峯頂部分山坡頗平緩，東西兩斜坡之河流向源侵蝕至烈，尤以東麓者爲然，山崩斷崖之地點頗衆，峽谷亦甚發達，如太魯閣峽谷即其著者。中央山脈東麓河谷通常較之西麓者爲深，幾達至 1,000 公尺至1,500 公尺之間；西麓上之河谷較淺亦常見有自500餘公尺至800公尺者。從上述中央山脈地形現象觀之，可見中央山脈遭受侵蝕情形之一斑，同時亦反映臺灣地盤上升率之急速。

中央山脈高位河階地形之發達頗堪注意，大抵於中央山脈之北段與中段，此項高位河階尤見發育。於宜蘭濁水溪、大濁水溪與立霧溪（達梓里溪）及大甲溪等河溪在標高1,000 公尺至1,400 公尺之處皆類有河岸階地之發達。此等階地與河牀之比高，有達至480公尺者，其他較低之階地亦有120公尺、200 公尺。中央山脈高位階地之發達，曾被解釋爲中央山脈本部之地盤隆起量較之本島四周沿岸地帶者爲大之結果。高位階地之上部皆覆以礫石層，其中並含有極微量之沙金。此項階地之生成，於河流之堆積與侵蝕之過程中所受之支配因素乃爲地盤之升降，流路與流量之變化及增減，及氣候情形等。

中央山脈區域東北部，東麓太平洋岸一帶，海崖特爲發達。海岸線爲平直之斷層海岸線，以分類言或可屬於中性海岸線。中央山脈東麓諸河流之出口均有完美之三角洲冲積扇之產生。沿蘇花公路旁之海崖極爲高峻，其見於清水斷崖附近高出海面幾達於800餘公尺，若連斷崖上接之較平緩山坡一併計算，則自山頂至海面之高度可達至1,100 公尺。

編纂組

ㄓㄨㄥ ㄧㄤ ㄧㄢˊ ㄐㄧㄡˋ ㄩㄢˋ
中央研究院
Academia Sinica

中央研究院（簡稱中研院）是我國最高的學術研究機構，位屬國家學院，成立於民國 17 年（ 1928 ），直隸於總統府，其任務在於從事科學研究，及指導、聯絡與獎勵學術研究，並備總統對學術上的諮詢。現階段主要工作乃在設置各研究所從事研究工作，在社會上建立研究的風氣，以促進科學事業與科學人才的全面發展。

組織　中研院的組織爲設立評議會，以院士爲其會員，職掌國家學術研究方針的議定，促進國內外學術研究之合作與互助，接受政府委託之學術研究事項，及推舉院長人選與選舉院士人選。院士爲終身職，其資格爲「有所專習之學術，有特殊著作、發明或貢獻者」，或「對所專習學術之機關，領導或主持在5年以上，成績卓越者」。評議會外另設院長一名，統籌帷幄院務，院長下設各學術研究所。各研究所內人員包括所長、副所長各1名，及其他研究人員；研究人員依次分爲研究員、副研究員、助理研究員及助理等4級。

歷史　民國16年，國民政府鑑於國家的學術、研究人力及工作微薄不彰，乃擬議設立中研院以推動學術的研究，由李石曾、蔡元培及張人傑3人起草組織法，而於17年6月9日正式成立，以蔡元培爲首任院長。於16～23年間，先後成立了歷史語言等10個研究所。

正當一切就緒，意圖發展時，中日戰爭事起，各所只得分散後方各處，由於設備、人力及環境的隔絕，研究工作倍受影響，我國方始萌芽的科學發展，也遭摧毀而停頓多年。34年抗戰結束，各所遷回京滬並計畫重新建立較大規模的研究所。37年評議會選出第一屆院士81人。同年共黨叛亂，因困於運輸工具及經費之不足，只有歷史語言與數學2所得以與政府一同遷臺，而暫居於楊梅與臺大。44年由政府撥款及一些基金會的資助，中研院始得重建於南港。



中央研究院是我國最高學術研究機構，圖爲其正門。

47年成立長期發展科學委員會，由中研院院長及教育部部長任正、副主任委員，主要措施乃在創設「客座教授」及研究「補助金」，以延邀國外學人返國及安定學人生活使其致力研究工作。56年復將此長科會擴大改組爲國家科學委員會（國科會），擴大對全面學術具體而微的支持措施。此二項措施，建立了臺灣人才的基礎及教學與研究的設備環境，若干達國際水準的科學研究也開始萌芽滋長。70年，爲促進長期及學術性的發展，中研院開始施行「五年發展計畫」，使得各所得以大幅增強人力及設備，而由「克難」進入一較適當的工作狀態。

近十年來中研院已擴展至擁有18個所，1計算中心及364個研究人員。一般而論，從其發展經歷及臺灣的學術情形而言，其成績已在水準之上，爲臺灣的學術研究工作奠立了相當的基礎。

編纂組

中央銀行 Central Bank

中央銀行係一國金融體系中，居於中樞地位的領導者。此機構是爲了社會大衆的利益，而承擔起控制貨幣供給量、信用供給量及調節經濟的艱鉅工作。一百年來，大多數國家在經

濟發展歷程中，都已普徧建立此一管理信用的機構。雖然各國中央銀行建立的名稱、組織及職能不盡相同，但是它所負經濟穩定與發展的任務則大致無異。

世界各國中央銀行的名稱各不相同。有以「中央銀行」稱之者，如我國的中央銀行及菲律賓中央銀行；有以「國名」稱之者，如法蘭西銀行及英格蘭銀行；有以「國家銀行」稱之者，如丹麥國家銀行及羅馬尼亞國家銀行；有以「準備銀行」稱之者，如美國聯邦準備銀行及印度準備銀行等。名稱互異，但是主要目的都在於執行一國的貨幣政策。亦即站在全國各種銀行的領導地位，與政府密切合作，代表國家，影響全國金融市場的活動。其業務經營的對象主要爲一般銀行，所以有「銀行的銀行」之稱。

現代中央銀行最重要的特徵是促進國家經濟目標的實現，並對全國貨幣制度作合理的管制。因此，統一全國貨幣的發行爲其首要工作。全國通貨的集中發行，至少具有下述優點：

(1)避免通貨由多數銀行發行的雜亂與麻煩。

(2)便利通貨的管理，可以斟酌經濟發展的情勢，適度調節通貨發行與流通數量。

中央銀行負責全國國際準備的保管。「國際準備」乃一國可以充當清償國際債務的黃金與外匯等。黃金與外匯歸由中央銀行集中保管，可控制黃金與外匯的移動，從而調節國際收支平衡及貨幣對外價值的穩定。

中央銀行也集中保管存款準備金。存款準備金係爲保障存戶存款的安全而設立，各銀行須依法定準備率的規定，提出法定準備金，存入中央銀行集中管理。中央銀行可透過存款準備率的變動影響銀行的流動性，進而控制全國的信用供給。



中央銀行是一個金融市場的總樞紐，亦即銀行中的銀行，其輔助一般商業銀行及其他金融機構，使其能發揮功能，以促進全國經濟發展，而達成福利的增加，我國中央銀行成立於民國17年，自始由政府經營。

中央銀行控制全國信用的總供給，同時監督全國銀行業務。中央銀行必須具備各種控制信用供給的工具，適時隨著經濟情勢的變化，採取適當措施，以把握金融體系的安定。亦即對於全國信用的供需，負有調節疏導之責；同時具備監督與檢查全國銀行業務發展的權力，促進銀行制度的健全，方不負「銀行的銀行」之神聖地位。

中央銀行負責代理國庫各項收支。從政府的財政機關來說，中央銀行係「政府的銀行」，一切財政收支由中央銀行負責經理。其主要的工作包括：

(1)保管政府收入及政府機關的存款。

(2)供給政府各種短期放款，藉以調節財政收支。

(3)代理發行及償付各種政府債券，必要時給予適當的支持。

(4)代理黃金與外匯的買賣。

(5)作爲政府在財政金融方面的顧問。

中央銀行與一般商業銀行的主要區別，是它不以營利爲目的，而在顧及社會大衆的利益之下，維持國家貨幣與信用制度的安定。再者，中央銀行具有獨家發行貨幣以及集中保管其他銀行存款準備的特權，因而它不經營一般商業銀行的業務，不與一般商業銀行作不公平、不合理的競爭。中央銀行應該受政府的節制，以整個國家的經濟利益爲前提，處於超然地位提供建議，奉行國家的既定政策，同時接受政府當局的諮詢。中央銀行既然負起監督與檢查全國銀行業務，控制金融市場以及執行貨幣政策等任務，就應該具備有力的金融工具。按照各國法律規定，操作的政策性工具必須經由立法機構的授權。比如法定存款準備政策、重貼現政策以及公開市場操作政策等，須由立法當局授權中央銀行隨時針對實際需要，進行操作與調整。這些要點構成中央銀行主要的經營原則。

張洋銘

中位數 Median

即「中間的數值」，有一半的數值大於它，有一半小於它。比方說，在10個數值：75，60，90，80，75，70，77，85，83，75中，如按大小順序排列則爲：60，70，75，75，75，77，80，83，85，90，可知其中位數爲76。中位數的優點是在計算上較爲簡單。只要依遞增順序排妥數值，然後挑出中間的數值卽可。中位數不會受到一些極端數值太多的影響，比方在「平均數」條目中所擧例題：100人有96名薪金 10,000 元，4 名薪金 1,000,000 元，則其中位數可取介於 10,000 元與 1,000,000 元之間的數值，比方取爲 15,000 元。不過，如果數值分布趨向兩種極端情形，那麼中位數就沒有什麼價值，例如在某次測驗中，10位學生所得分數如下：52，60，49，51，90，93，96，98，100，95，則其中位數爲91或92。如果我們據此推定這10位學生既聰明又用功，那就大錯特錯了。顯然，91（或92）並不是一個恰當而具代表性的分數。

參閱「平均數」、「統計學」條

洪萬生

中衛縣 Jongwey

中衛縣位於寧夏省南部。地當賀蘭山脈長城之曲，瀕臨黃河北岸。明置寧夏中衞，淸改置中衞縣，屬甘肅省寧夏府，國民政府成立，改屬寧夏省。

境內航運甚便，爲寧省南部之主要商場，因據黃河兩岸，富水利，土壤腴美，農產甚豐。輸出品有枸杞、甘草、紅棗、皮毛、米、煤等。

中衞城周5里，有東西南三門。城東有外郭，街市繁整，貿易亦盛，邊塞大城。城內正北保安寺，瓊樓玉宇，高聳入雲。文昌閣3層，高踞東南城上，登臨遠眺，全城在望。自中

衞至磴口之黃河，波平浪靜，有舟楫之利，而平羅之石嘴子與磴口爲本省黃河沿岸之兩大河港，商業很盛。

宋仰平

中嶽 Jongyueh

見「嵩山」條。

中元節 Jongyuan Jye

中元節卽陰曆7月15日，爲民間的一個節日。是日以紙錢、祭品奉祀祖先，或延請僧、道作法，超渡孤魂野鬼。民間傳說，是日鬼魂四出，故又稱「鬼節」。

編纂組

中原音韻 Tables of Sounds and Rhymes

「中原音韻」，書名。凡2卷，元朝周德淸撰。北曲源自北方金國的諸宮調，受遼、金、元等北方民族音樂的影響極大，所用的韻也與南方的詞不同。周德淸爲北曲作家，作「中原音韻」，以爲規範。他把平聲分陰陽，入聲分別歸於平、上、去三聲，共分爲東鍾、江陽、支思、齊微、魚模、皆來、眞文、寒山、桓歡、先天、蕭豪、歌戈、家麻、車遮、庚靑、尤侯、侵尋、鹽咸、廉纖等19部，爲北曲用韻之準繩。 祝寶梅

中運河 Jong Canal

見「大運河」條。

中庸 The Doctrine of the Mean

「中庸」，書名，原爲「小戴禮記」中的一篇，相傳爲孔子的孫子子思所作，但考其章句義理，成書應該是在漢代，最可能的情況是義理必爲孔門所傳，後也儒生輯記舊說再加以改編而成。

中庸一辭首見於「論語」雍也篇：「子曰：中庸之爲德也，其至矣乎，民鮮久矣！」今本中庸亦有語氣相類似的一章，可見孔子極爲讚揚中庸這種德行的難能可貴。南宋時，大儒朱熹將「中庸」與「大學」自「禮記」中取出，重新校定章句，而與「論語」、「孟子」合爲四書，宋元明淸四代爲讀書人所必讀，影響中國人的思想極深。（參閱「四書」條）

「中庸」的意義，簡單來說，「中」是中道，「庸」就是常，也就是用，「中庸」一部書，就是講的中道、常道，和如何運用中道的方法。中道思想是中華民族哲學思想的柱石，四書五經，幾乎無一不是在闡揚中道、發揮中道。中道在「中庸」上的解釋是「喜怒哀樂之未發」，是「天下之大本」，換句話說，就是一切私情私欲都未發動以前的本性本心，它是至公至善的，不會有過與不及的毛病。喜怒哀樂是人之常情，當然不可能永遠不發，只是發了之後要讓它「中節」，也就是恰到好處，這種發而中節的功夫叫做「和」，是「天下之達道」。「致中和」，也就是「用中」，就能使「天地位焉，萬物育焉」，人能經過「用中」而達到「中和」的境界，情卽性，性卽情，便能「從心所欲而不踰矩」，更進而能造就別人，使萬事萬物都各得其所。

「天命之謂性，率性之謂道，修

道之謂教」是「中庸」首章開宗明義的一段話，千百年來一直爲歷代儒者所津津樂道，雖然只有短短的幾句，卻將儒家哲學的形上根基說得透明透亮，而直接承傳了「易經」生命哲學的道理。「之謂」是「就是」的意思，「天命之謂性」就等於在本體上做了天人合一的說明，人性既然是天命所賦與，那麼只要順著人性去做事就是道。「道不遠人，人之爲道而遠人。」道並沒有像宗教家講的那麼神祕，而是在人倫日用的踐履之間就可以見道，這就是體用不二的肯定。既然順著人性做事就是道，爲什麼下面還要講「修道之謂教」呢？這是因爲人除了性外還有情在，一般人做事往往只是順著喜怒哀樂的人情，而並不是眞正依據本性，這就會有很多偏差，所以必須要下修的功夫，好讓性情合一，這就是教育教化的功能，也就是人道人力的可貴。「尙書」裏講「天工人其代之」，天生萬物，雖然偉大，卻仍然有未盡之功，要靠人的努力奮鬥來補足，所以中國思想裏天地人稱作「三才」，人道若發揮到極致，可與天道齊平，這就肯定了人道的尊嚴，也見出儒家哲學最重要的著力處。（參閱「尙書」條）

基於這樣的理論，「中庸」便開展出一套以「誠」爲宇宙主體的生命哲學，主張「誠者，天之道；誠之者，人之道。」所謂誠，便是行健不已的天道，便是宇宙生生不息的本體，「至誠無息」、「至誠如神」都是這樣的說明；而去闡揚、去發揮天道的便是人道，所以「君子誠之爲貴」，「自誠明」就叫做「性」，「自明誠」就叫做「教」，等到誠明合一、性教一體，修行的境界便告圓滿，便可以「與天地參」，便可以成己成物，而「贊天地之化育」。

「中庸」在政治上的主張，又和「大學」的理論相同，講求的是爲政在人的德性政治。「大學」上認爲人要治國平天下，必須先誠意正心修身，「中庸」則根本指出「苟不至德，至道不凝焉」，世間一切的道術都得以立德爲根基，如果德行站不住，一切也都站不住，這眞正是將儒家德性主體的觀念發揮到了極致。至於推行德政的入手處，「中庸」亦標示出「親親爲大」，也就是特別重視孝道。「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」這種由近及遠、由親及疏的愛心推擴的過程，是儒家哲學相當切合實際的一貫主張，三達德、五達道、九經無非都是基於這樣的主張而有的德性的科目。（參閱「大學」條）

「中庸」在應世上主張「和而不流」，認爲人不能素隱行怪、孤高自賞，要想在社會上發揮實際的作用，就必須和羣衆和合，但又得堅守住自己內在的原則，雖然和合，並不同流合污，這功夫是最難的，所以中庸稱這種人爲「強中之強」。「中庸」還有一種「素位而行」的觀念，完全是儒家剛健眞精神的流露，主張「素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤，素夷狄行乎夷狄，素患難行乎患難。」人生際遇千變萬化，客觀環境的改變常常不能自主，但主觀的修養與奮鬥卻可以克服苦難環境對人的考驗，只要仁智雙全，在任何環境下都可以有相當的作爲。這就是大學裏講的「君子

無所不用其極」，也就是「論語」上的「造次必於是，顚沛必於是」，和「孟子」裏說的「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」，這些功夫都用盡了，便會像「中庸」所講的「君子無入而不自得焉」。這是儒家眞精神所在，也是民族氣勢與文化慧命所繫，從這裏也才出得來一般所謂「知其不可爲而爲之」的殉道精神。

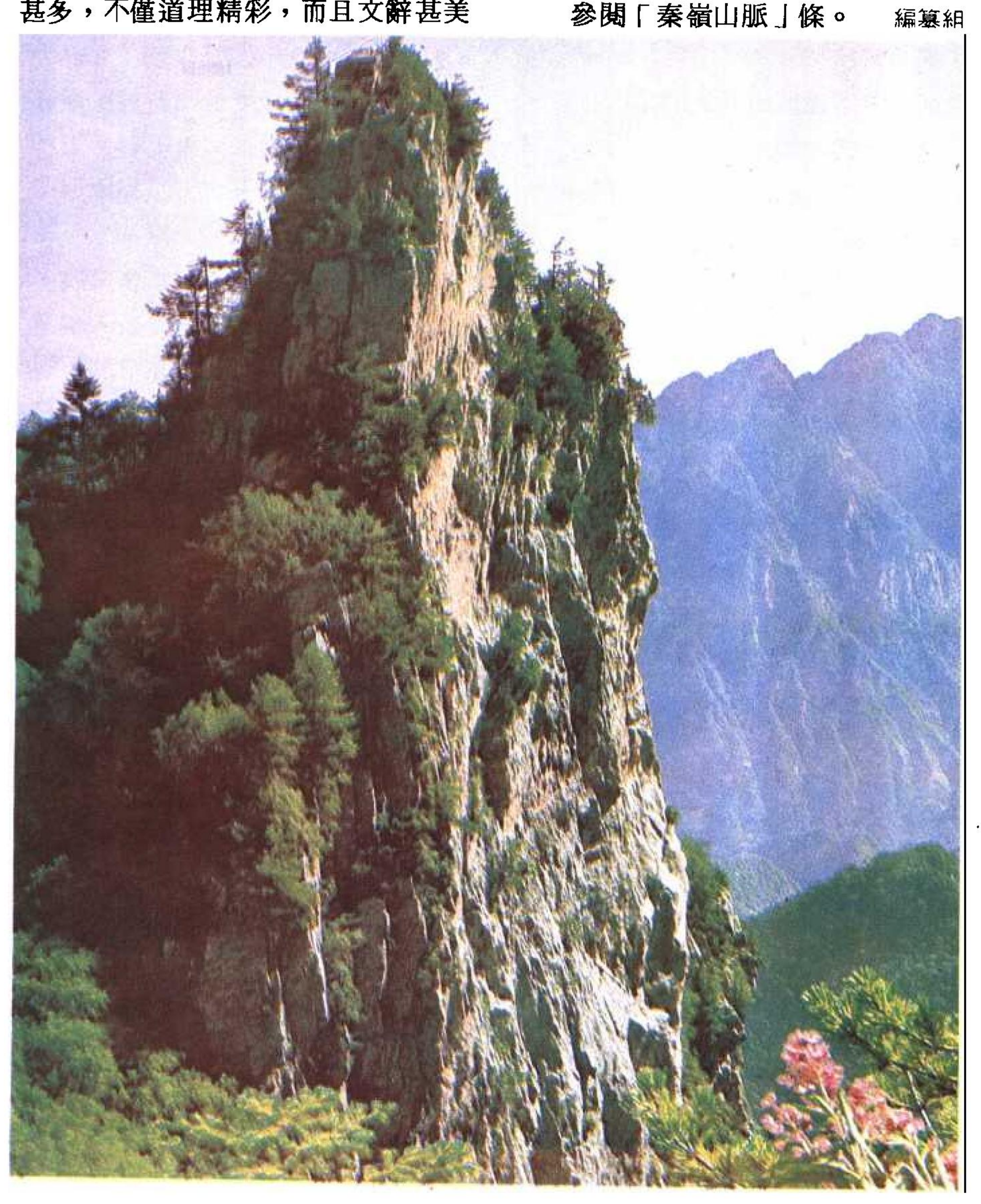
「中庸」一書闡揚儒家精義之處甚多，不僅道理精彩，而且文辭甚美，朱熹把它從「禮記」中提出來列爲四書之一，讓歷代儒生誦讀思省，可謂極有見地，要眞了解儒家思想，中庸這部書是不可不讀的。（參閱「儒家」條）

劉君祖

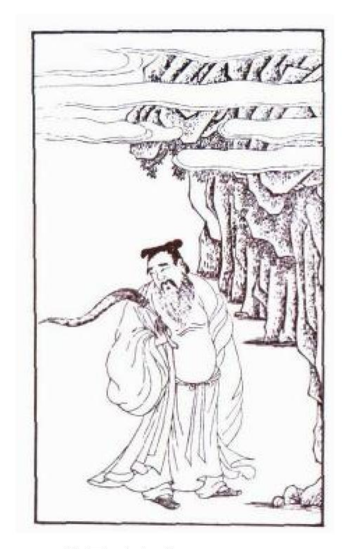
終南山 Jongnan Shan

終南山位於陝西省南部，卽秦嶺，東至藍田，西抵秦隴，綿亙達800里，主峯居長安之南。

參閱「秦嶺山脈」條。 編纂組



秦嶺，又稱終南山，此爲秦嶺之最高峯——太白山。



明萬曆刊本「列仙全傳」所繪之鍾離權。

鍾離權 Jong, Li-chyuan

鍾離權，八仙之一，「續通考」對鍾離權的記述是：「鍾離權，咸陽人，號和谷子，一號正陽子，又號雲房。美髯俊目，身長八尺。歷仕漢魏晉；於正陽洞修煉登仙，壬號正陽帝君。」

集仙傳的記載是：「鍾離權字雲房，唐末入終南山。」此外，「訂譌雜錄」中也稱：「唐時仙人鍾離雲房名權，與呂嵒（即呂洞賓）同時，嘗自稱『天下都散漢鍾離權』，見宣和書譜。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂附會以鍾離權爲漢將鍾離昧；且漢鍾離，地名，非人名，杜甫詩：『近聞韋氏妹，迎在漢鍾離。』是也。」

「訂譌雜錄」一書已明指鍾離權是本名，後人誤以漢鍾離連屬成文，才積非成是而有此誤。

參閱「八仙」條。

馬文善



鍾馗 Jong, Kwei

鍾馗



鍾馗是神話人物。相傳他能使鬼、捉鬼、吃鬼。歷代的傳說，不知凡幾，比較而言，以宋朝人沈括的「補筆談」較有條理。「補筆談」認爲鍾馗辟鬼之說，大約始於唐玄宗開元年間。並引用唐人題字的故事，說明鍾馗辟鬼的來源。

唐玄宗駕幸至驪山，還宮後，突然染上瘧疾。寒熱間作不已，近一月尚未痊癒。某夜，夢見一大一小二鬼，小鬼穿的是紅褲，一隻腳穿鞋，一腳光著，偸走楊貴妃的紫香囊與玄宗的玉笛，遶殿狂奔；大鬼穿的是藍色長衣，裸著兩條膀子，腳上穿著翻毛靴子，抓著小鬼，剜掉他的兩眼，就塞進嘴中大嚼。玄宗大吃一驚，問大鬼是誰。大鬼奏道：「臣是鍾馗。曾報考武擧，因面貌奇醜而不取，憤而撞階自殺。臣願替陛下除去一切妖魔鬼怪。」玄宗一覺醒來之後，瘧疾不但已經痊癒，體力也比從前健壯。就下詔命當時的畫工吳道子，照著夢中所見，畫下鍾馗的像。吳道子領旨後，恍惚若有所見，援筆立就。玄宗大悅。就批告天下，令全國百姓在歲暮年尾之時，懸鍾馗像以鎭邪魅。宋神宗熙寧5年，神宗又命畫工搨版拓印，將鍾馗拓像賜與王公大臣。

根據上述故事，鍾馗辟鬼之說，在唐宋時已大爲流行；但是後人也有著書力言其妄的。如淸人翟灝的「通俗編」說：「鍾馗二字與考工記中終葵二字相同。二字反切讀爲椎，椎可擊邪，才假借鍾（取聲母ㄓ）馗（取韵母ㄨㄟ）二字爲用。」

姑不論鍾馗是否眞有其人，啖鬼之說是否眞有其事，這個傳說在民間行之久遠，並且還由此漸漸衍生出鍾馗嫁妹的故事來。

馬文善

鍾會 Jong, Huey

鍾會（225～264），三國潁川長社（今河南長葛西）人。字士季。鍾繇幼子。官至司徒，爲司馬昭重要謀士。陳留王景元4年（263），與鄧艾分軍滅蜀。次年謀叛被殺。博學，長於名家之學，著有「道論」20篇，屬刑名家言，今佚。

編纂組

ㄓㄨㄥ ㄒㄧㄥ
鍾 惺 Jong, Shing

鍾惺（1572～1624），字伯敬，號退谷，明神宗萬曆38年(1610）進士，官至郎中，擢為提學僉事，以父憂歸里，卒於家。

他面貌寢陋，身體瘦弱，為人嚴峻，不喜接俗客，因此得以謝絕人事。在南都為官時，租房於秦淮水閣，常讀史至三更。有心得，就記錄下來，名曰「史懷」。晚年逃遁於禪。

他談詩，主張以幽深孤峭為宗旨。與同里譚元春評選唐詩，及隋以前古詩，成「唐詩歸」、「古詩歸」。當時鍾、譚之名滿天下，稱之為「竟陵體」。然二人學養功夫不夠，識解也未必透徹，大為行家所譏。自著有「隱秀軒詩文集」。

編纂組

ㄓㄨㄥ ㄓㄡˋ
鍾 繇 Jong, Jow

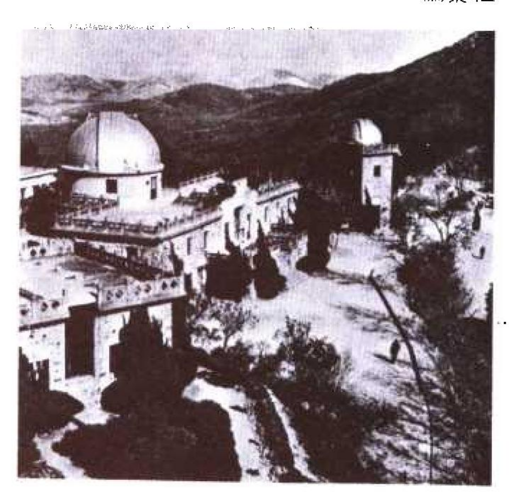
鍾繇（151～230），東漢書法家，字元常，潁川長社（今屬河南）人，鍾皓之曾孫。獻帝時為陽陵令，因助帝出長安有功，曹操遷帝於許都後，便命他做司隸校尉。獻帝建安10年（205），鍾繇大破袁尚，其後又平河東衞固之亂。魏國初建（216），鍾繇任相國。而文帝曹丕踐阼後（220），改命為太尉，進封平陽鄉侯，與司徒華歆、司空王朗並為三公。明帝即位（227），鍾氏進封定陵侯，遷太傅。明帝太和4年（230），繇薨，帝素服臨弔，諡為「成侯」。

鍾繇為中國書法史上一大巨匠，也是三國時代最有名的書法家，擅長正、隸、行草、八分書，和張芝（？～193）並為連緜體「今草」的代表，王羲之對他們非常推崇，後人就把他們3人合稱為「草書三絕」。鍾繇的作品以法帖形式流傳下來的有「宣示表」和「荐季直表」等。 編纂組

ㄓㄨㄥ ㄕㄢ
鍾 山 Jong Shan

鍾山位居南京市中山門外東北2公里處，古稱「鍾山龍蟠」即此。一名蔣山，亦曰金陵山、北山，俗名紫金山。海拔高達468公尺，雄偉峭拔，為金陵諸山之冠。山之西部有天堡城、革命紀念塔，山麓有徐達墓及太子巖，登臨其上，則見覆舟、雞鳴諸山，隱現於雲水蒼茫中，六朝佳麗，盡收眼底。

編纂組



南京鍾山天文台

ㄓㄨㄥ ㄖㄨㄥˊ
鍾 嶸 Jong, Rong

鍾嶸（？～552），字仲偉，南朝潁川長社人，生於齊，南北朝梁代著名文學理論批評家。齊時官至司徒行參軍，入梁，歷任中軍臨川王行參軍和衡陽王，最後做過晉安王的記事，故世人稱為鍾記室。所著詩品，成書於513年以後，品評自漢至梁100多位詩人，分為上、中、下三品，由

其個人的品評，而定其高下優劣。他對詩的批評的主要目的，是注意探討作家與作品的流別，一面論述文學的進化現象，同時又論列各家的來源與變遷。所謂歷史法的批評，正式由他建立起來；缺點是只以作品的形貌爲標準，而忽略了最重要的文藝思想與共同的時代色彩，但他在各家之下，對其作品的優劣，時有精確扼要的評語，在「詩品」中這是很精釆的。

他的批評方法，雖有缺點，但他的文學思想是進步的。當時浮豔的宮體詩盛極一時，於是詩風日卑，形式主義日盛，造成了文學上極度的柔弱與貧血，鍾嶸對這個時代潮流的反抗極爲激烈——反對玄言詩、聲病說和用事用典等不良傾向。在當時偏重聲律、堆砌事典的風氣下，具有較大的進步意義。

參閱「詩品」條。

林秀英

螽斯 Katydid

螽斯屬於節肢動物門，昆蟲綱直翅目，螽斯科，是蝗蟲的近親，所以外形上和蝗蟲酷似；不過兩者之間亦頗易區分，蝗蟲的觸角呈鞭狀，通常很短——比軀體爲短，節數概在30節以下；而螽斯的觸角則呈絲狀，比軀體爲長，節數大多在30節以上。



螽斯成蟲（雌）



螽斯的發音器官（翅上）



螽斯的聽覺器官

螽斯歌聲美妙，卻是摩翅而歌。因爲這類昆蟲的前翅肘脈基部腹面具有齒狀突起，此相當於弦器；而翅臀區的外方也具有硬化的突起，此和彈器相當。當牠們發音的時候，會提舉前翅，以一翅之弦器和另一翅之彈器左右相互摩擦，然後振動肘脈分支間的膜質震區而發出節律性的悅耳聲音。在白天，牠們在草原上「叫」個不停，而在傍晚時牠們則躲在樹叢之間發出悠揚的樂音。

螽斯的聲音除了能表明身分，具有領域作用之外，也是牠們吸引異性的法寶；尤其是彼此「對唱」時，你來我往，互別苗頭，巧似競爭劇烈的歌唱大會。螽斯的聽器位於前腳的脛節上。

螽斯的雌蟲具有一根很長的劍狀產卵管，牠們能藉此產卵於植物的莖、葉之中；卵孵化後若蟲和成蟲很像，但只具翅芽。這類昆蟲的食性頗雜，但大多不食爲害作物；有些種類除吃植物外，也會捕食其他小型昆蟲。



產卵中的螽斯 受精過的雌蟲將劍狀的產卵器插入土中產卵。

在中藥上，這類昆蟲也可入藥；據「本草綱目」記載，此蟲主治咳嗽驚風、凍瘡等。

楊平世

鐘 Jong

鐘是我國金類古樂器。其起源雖在黃帝時代，但以周朝爲最盛。周鐘之大，總高自一尺左右至二尺以上，其重量自一貫至九貫左右。古人在鐘之上，大抵鏤刻文字，以垂永久。周鐘一般又分特鐘和編鐘兩種。

編纂組

鐘鼎文 Bronze Script

見「金文」、「文字學」條。

鐘樓怪人 The Hunchback of Nature Dame

見增編「鐘樓怪人」條。

鐘螺 Top Shell

鐘螺屬於腹足綱（Gastropoda），鐘螺科（Trochidae）。

鐘螺遍布全世界，種類極爲繁多，有很多0.2～0.3公分直徑的小型貝殼，也有好幾公分高的大貝殼。最大的是珍珠鐘螺（*Trochus niloticus*），曾經是眞珠鈕扣的主要原料，高9.5公分，產於印度太平洋區。在兩次大戰之間，因爲鈕扣的原料需要激增，商人大加搜尋，幾乎使牠滅種了。還好，塑膠工業擡頭之後，再也不會有人大量捕捉牠們了。長刺星螺（*Guildfordia yoka*）在扁平的貝殼周圍長出一圈非常長的刺，使整個貝殼看起來像星形，直徑達10公分，產於日本。虎斑鐘螺（*Maurea tigris*）直徑5.5公分，產於紐西蘭。產於臺



鐘螺的樣子就好像一座銅鐘。圖中是一枚漂亮的針突鐘螺(Lischkeia alwinae)。

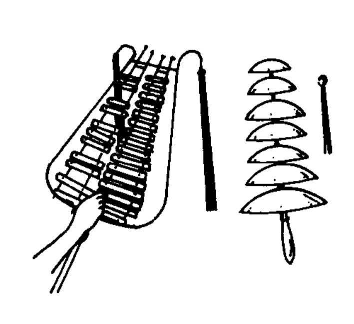




左
鐘 西周
右
臺灣鐘螺

灣的臺灣鐘螺（*Tristichotrochus formosensis*）直徑6公分，本來以爲很稀少，後來發現臺灣外海產量不少。臺灣的黑強齒螺（*Angaria formosa*）整個貝殼長滿黑色的齒，十分漂亮，是臺灣的名螺。有人將這一類提升爲強齒螺科（Angariidae），因爲牠和典型的鐘螺看起來不太一樣。

吳惠國



鐘琴

鐘琴 Glockenspiel

鐘琴是一種有調的鋼板敲擊樂器，其音明亮而透徹。大者形同木琴，小者形同抱琴。莫札特的歌劇「魔笛」中，及華格納的歌劇「名歌手」中，皆用到這樂器，進行曲及軍樂中常用到這個樂器。

編纂組



鐘珠蟲 Vorticella

鐘珠蟲屬原生動物門、纖毛蟲綱，產於淡水中，體型小，要用顯微鏡才能看到。形似倒掛的鐘，略透明，下有長柄，用以固著。柄能伸縮。鐘口四緣生有纖毛，藉其擺動，將水中的食物流入口溝內。行分裂生殖。常羣集生活。

編纂組

鐘乳石 Stalactite

鐘乳石又名石鐘乳，是一種生在石灰岩洞穴中的方解石。其形成原因是，溶有碳酸鈣的地下水，經過石灰岩的縫隙而流到洞穴的上部時，因蒸發作用，其中所含的碳酸鈣沈澱游離，自上而下，結成如下垂的冰柱，即爲鐘乳石。

編纂組

鐘樂 Carillon

鐘樂是鐘發出的樂聲，在歐洲，每當節日大事或黃昏的時候，必會聽到莊嚴宏揚的鐘聲，從教堂的塔頂傳出來。這種鐘聲也是一種音樂，有一定的曲譜和旋律，稱爲鐘樂。鐘樂的樂器就是教堂塔頂的鐘，通常有好幾個，甚至有七十個之多，串連起來。演奏者就像彈風琴一樣，依照曲譜按鍵子或踏腳瓣。鐘的音域通常是由兩個至四個八度的音程。最著名的一位鐘樂家是比利時的狄寧（J. Denyn）。他是自鐘樂19世紀衰落以後，獨力奮鬥使之復興的第一人，經過長時期的鼓吹宣揚，結果在瑞士創辦了世界上惟一的一家鐘樂學校。其實，鐘樂早在中國幾千年前就有了，只是其形式和內容都很簡單；而在歐洲，鐘樂歷史雖也很久，不過直到15世紀，才產生相當完美的鐘樂，而且已有製造純正鐘樂的專家。

編纂組

腫瘤 Tumor

腫瘤是指身體上的某些組織發生腫脹或不平常生長而成腫塊。腫瘤有良性和惡性之分。良性腫瘤都局限在身體的某一部分，而不會蔓延到身體的其他部位；一旦將它完全切除，通常都不會再發。惡性腫瘤則不相同，它會破壞周圍組織，轉移到身體別的組織或器官上。惡性腫瘤如由皮膚、

腺體等上皮細胞發生的卽稱爲「癌」。如果由骨、軟骨等結締組織長出來的都叫爲「肉瘤」。

腫瘤的良性與惡性，除了靠臨床表徵、X光檢查外，最重要的是靠「活體組織切片檢查」。有疑問的腫瘤應及早做檢查，才能收到早期治療的效果。

參閱「活體組織切片檢查」、「癌」條。

林士恭

腫瘤病菌 Chytridiales

腫瘤病菌爲最低等的眞菌，其植物體大都是由單細胞所構成，不具有眞正的菌絲體，常見寄生於高等植物體中，以馬鈴薯腫瘤病菌最爲有名，亦有少數種類是寄生在茄科植物中。

腫瘤病菌的游泳孢子可侵入寄主的細胞，寄主細胞被其侵害後會膨大經反常細胞分裂而形成腫瘤。單核的腫瘤病菌在寄主體內迅速增長使細胞脹大，而形成多數游泳孢子。其一部分重新侵入寄主體內，另一部分則互相結合而成接合子。接合子與寄主接觸時也會侵入寄主細胞內，形成厚壁，發育成休眠孢子囊，直到翌年春季或環境適宜時再分裂產生游泳孢子。

趙飛飛

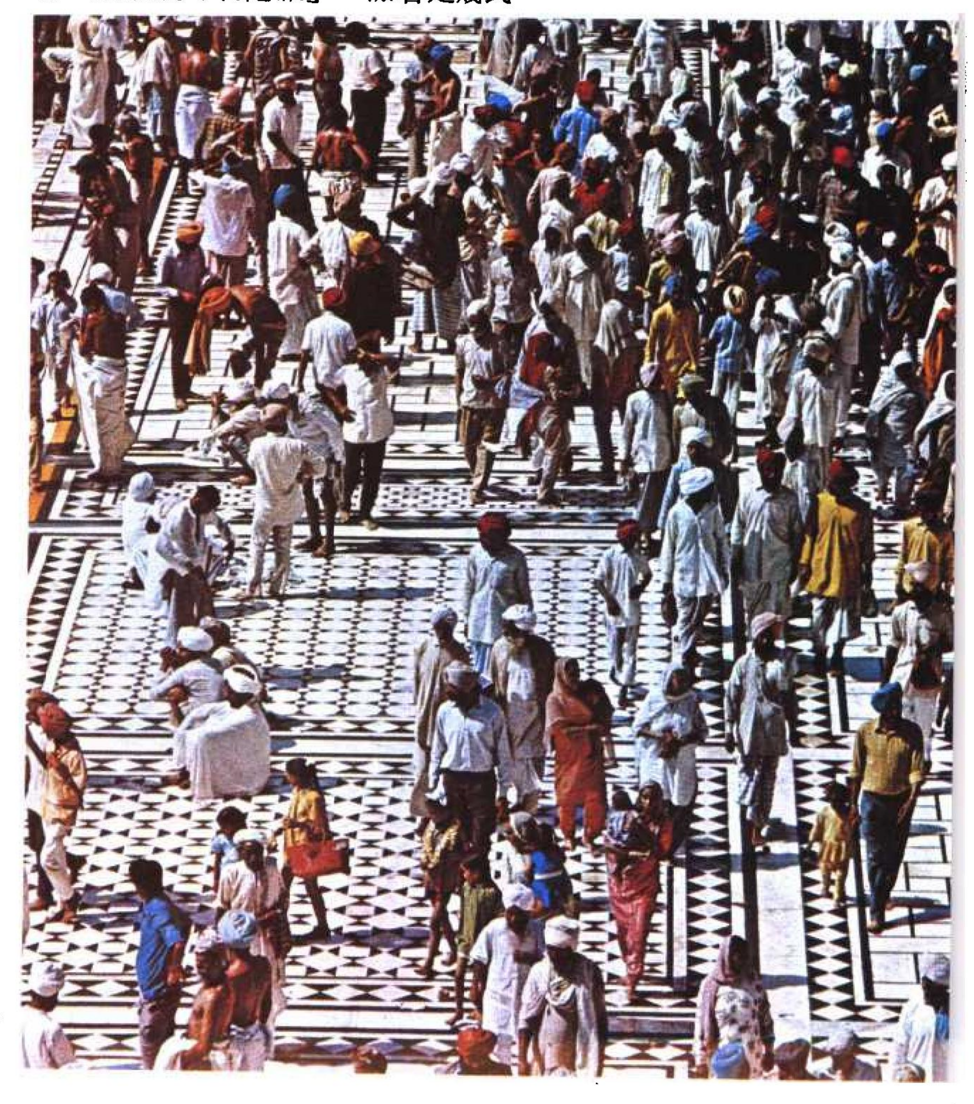
種姓階級制度（世襲階級）Caste

種姓階級制度也稱世襲階級，通常多指印度根據其宗教法而將其社會成員畫分成幾個階級。但廣義言之，任何社會根據職業、膚色、財力或宗教等標準畫分其成員，且代代相傳所形成的制度都叫世襲階級。

印度的世襲階級制度比任何國家都要完固。它起源於3500年前亞利安人侵入印度時。亞利安人發展出這套制度是爲了要控制土著，以及與土著隔絕。然而種族還是混合了，爾後種姓階級制度便以謀生方式來畫分。

種姓制度分成4個階級。僧侶和學者組成「婆羅門」階級，他們是建立和傳承其民族的理想者。貴族（統治者）和武士組成「剎帝利」階級。工匠和商人等稱作「吠舍」。僕役和勞工階級爲「首陀羅」。餘者是賤民

熙來攘往的印度人。印度的種姓階級制度將人分爲4個階級：婆羅門、剎帝利、吠舍和首陀羅。在這種嚴密的制度下，階級間的仇恨和分裂，阻礙了印度的進步。



，他們是被放逐的人，也是「碰不得」的人。犯重罪的人也變成賤民，而被稱作罪人。

隨著時代發展，世襲階級變成很明顯的社會區分。任何人都不能升入比他出生更高的階級。階級間不通婚。印度的「摩奴法典」中說，如果一個人正直地生活，確遵法典，就會投胎到高一層的階級。

大的階級又區分成次級階級。在印度南部，發展出200多個亞階級。結果，本來為了穩定社會和強化社會而發展出來的種姓制度，退化成階級仇恨和明顯的分裂，而阻擾了印度全國的進步。

一度為印度主要宗教的佛教，就是要打破種姓制度，因為他們主張博愛。一些勇敢的印度領袖，如甘地，幫助賤民來反對種姓制度。由於他們的努力，印度在1950年頒布的憲法廢止賤民的區分，而賦予他們完全的社會地位。到了1955年，政府更立法規定歧視賤民者要受罰。

于嘉雲

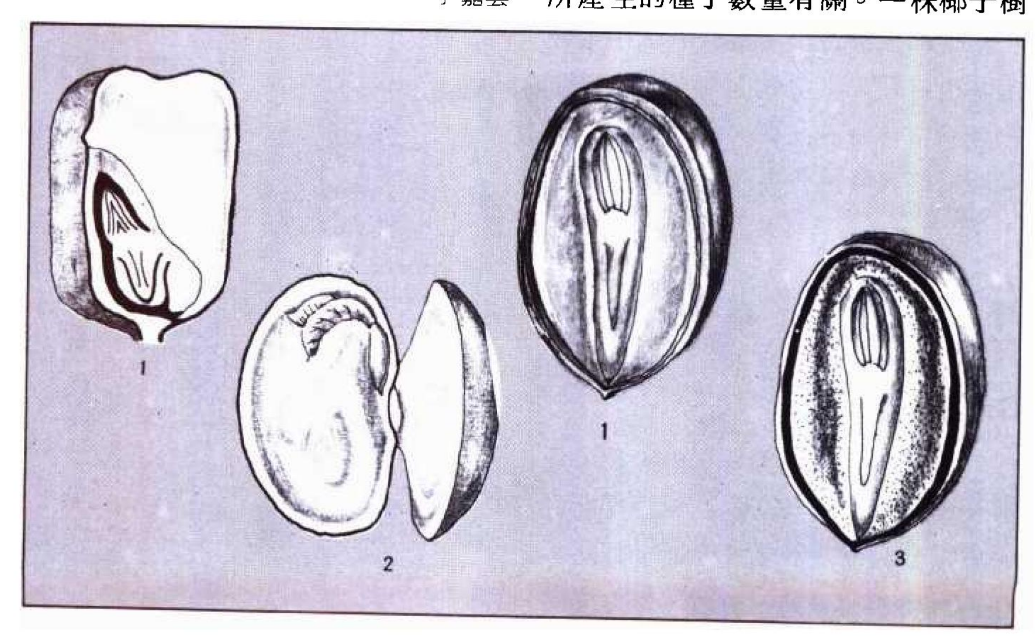
種子 Seed

ㄓㄨㄥˇ ㄗˇ

種子是植物特殊的器官，由種子可以再生出一棵新的植株。它包含一個「胚」，胚是一部分發育的植物體，由未成熟的根和莖所構成。一粒種子還具有供應養分的構造及保護種子的構造。

有250,000種以上的植物可生出種子，而以顯花植物占大部分，這些顯花植物被植物學家稱為被子植物，包含大量的喬木、灌木、和草本植物。另有約700種喬木和灌木能產生種子，這些稱為裸子植物，這些裸子植物和被子植物不同的地方是它們的種子在毬果而不是在花床上。

不同種植物間，種子的大小可以有很大的差異，椰子樹的種子可達23公斤重，而蘭花的種子就是10萬粒也還不到3.5公克。種子的大小和它以後發育出的植株大小沒有關係，如巨大的世界爺只是由1.6公釐長的種子長出的。種子的大小倒是和各株植物所產生的種子數量有關。一株椰子樹



種子的構造

種子包括胚、養分貯藏組織及種皮等部分。胚可發育為新植株；子葉可以吸收、消化貯藏組織的養分；種皮則可保護種子避免外界的傷害或喪失水分。

①單子葉植物的種子，如玉米，只有一個子葉。養分貯藏的部分稱為胚乳。

②雙子葉植物的種子，如豌豆具有二子葉。

③裸子植物的種子，例如松，貯藏養分的組織稱為大配子體，這類種子有2個至多個子葉。

只有幾粒大的種子，但一株蘭花和野莧產生幾百萬粒小小的種子。

種子的種類

種子由胚珠發育而成，胚珠位於植物花朵內或毬果上。植物學家把種子分成兩主要的類別，即「被子」和「裸子」。

被子是由被子植物所生，它們的胚珠由花內的「子房」包被。當種子成熟時，子房膨大而形成果實，保護正在發育的種子。有些植物的子房發育成肉果，如蘋果和梨。有些植物如豌豆、罌粟的子房發育成乾果，乾果多有莢。玉米和小麥等穀類植物，其子房和胚珠結合一起而形成一硬的穎果。

裸露的種子是由裸子植物所生，這類的喬木和灌木所具有的胚珠是在毬果的鱗片上。裸子植物沒有子房，因此當其種子發育時並不被包住，不過當種子成熟時，毬果的鱗片彼此緊密的在一起，來保護種子。

種子的構造

種子由三部分構成：(1)胚，(2)營養貯存組織，(3)種皮。

胚可以發育爲成熟植物體，胚可長出初生根、莖和新植物體的第一片葉子。胚也具有 1 片或 2 片特化成葉子狀的構造，稱爲「子葉」。被子植物可能具 1 片或 2 片子葉，具一片子葉的被子植物稱爲單子葉植物，具二片子葉的被子植物稱爲雙子葉植物，裸子植物的子葉可從 2 片到 8 片。

子葉從種子內貯存營養的組織吸收、消化。貯存營養的組織在被子植物的種子稱爲「胚乳」。有些雙子葉植物的子葉很快地把胚乳內的養分都吸收，然後將它貯存起來以供胚在生長時所需。在裸子植物的種子，其營養的貯存組織稱爲「大配子體」。

種皮包被著種子的胚和營養貯存組織以保護種子免受損傷、蟲害、和水分的喪失。種皮有些薄且脆弱，而有些是厚且堅韌。

種子的發育

種子的形成是由於精子和卵經有性生殖的結合。在種子植物中，精細胞和卵細胞的出現牽涉到許多複雜的步驟。首先，雄性和雌性的繁殖器官產生孢子細胞，孢子生長成配子體，配子體是在母株植物繁殖器官中的芻形植物體，由配子體產出精細胞和卵細胞。

被子植物的種子發育 被子植物的繁殖器官是在花朵中，雌性和生殖器官稱爲「雌蕊」。子房位於雌蕊的圓形基部，子房含有一個或多個胚珠。管狀的花株從子房往上延伸到柱頭。雄性的生殖器官稱爲「雄蕊」，雄蕊有一擴大的頭部稱爲花藥。

種子發育首先要說到子房和花藥內細胞的分裂，這種細胞分裂的結果產生了孢子。大部分植物，每一子房內長出顯微的雌性植物體即大配子體，大配子體產生卵細胞。在花藥的孢子長成顯微的雄植物體稱爲「小配子體」，或稱「花粉粒」，每一粒花粉產生 2 個精細胞。

若要發生受精作用，必須有一粒花粉粒從花藥移到雌蕊，亦即先須有授粉作用。花藥上的花粉是經過昆蟲

、其他動物的攜帶或被風傳送。花粉到達柱頭之後開始長出一細長的「花粉管」，花粉管經過花柱再往下生長到達子房。花粉粒的2個精細胞也隨著花粉管到達子房。此時，一個精細胞和卵細胞行受精作用，胚也就開始生長。另一個精細胞和子房內的2個「極核」結合而發育成胚乳，受精作用之後，子房的外層就發育成種皮。

裸子植物的種子發育 裸子植物的繁殖器官在毬果。每棵裸子植物具有兩種毬果，即雌性種子毬果和雄性花粉毬果。一個種子毬果的每片鱗片上表面有兩個胚珠。在胚珠開始行細胞的分裂，而每一胚珠產生一個孢子以生長成大孢子體，這小小的雌性植物體即產生卵細胞。花粉毬果的鱗片上的花粉也行細胞分裂而產生孢子，這種孢子發育成花粉粒。

風將花粉粒從花粉毬果傳送到種子毬果。花粉黏在胚珠的附近且開始長出花粉管。每一花粉粒有2個精細胞。花粉到達胚珠之後，一個精細胞和一個卵細胞受精，形成胚，另一個精細胞則分解掉了。大孢子體成為種子的營養貯存組織。種皮由胚珠的外層發育而成。

種子的傳播

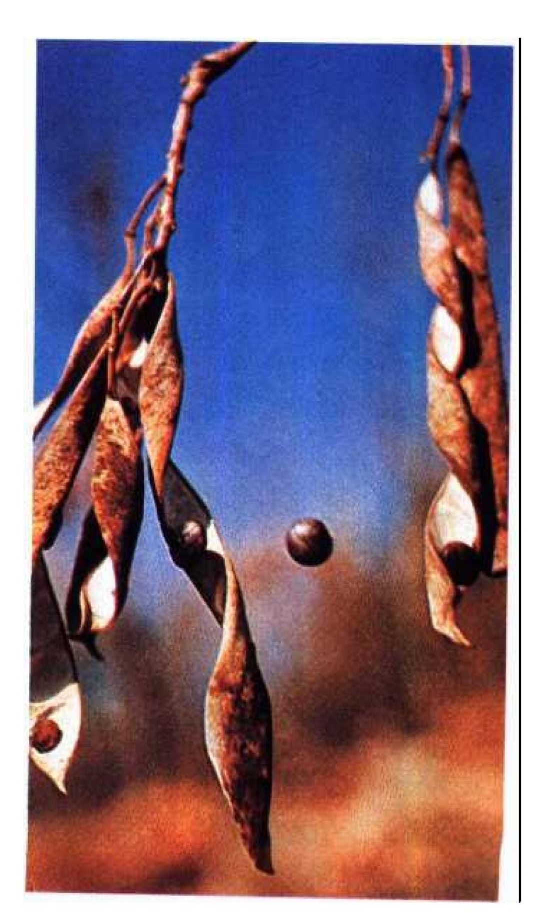
種子成熟後未發芽前，須經過一段減低活力時期，這時期稱為「休眠期」。在休眠期種子會從母株散布出去。種子的散布增加了一些種子着落到適合生長地的機會。

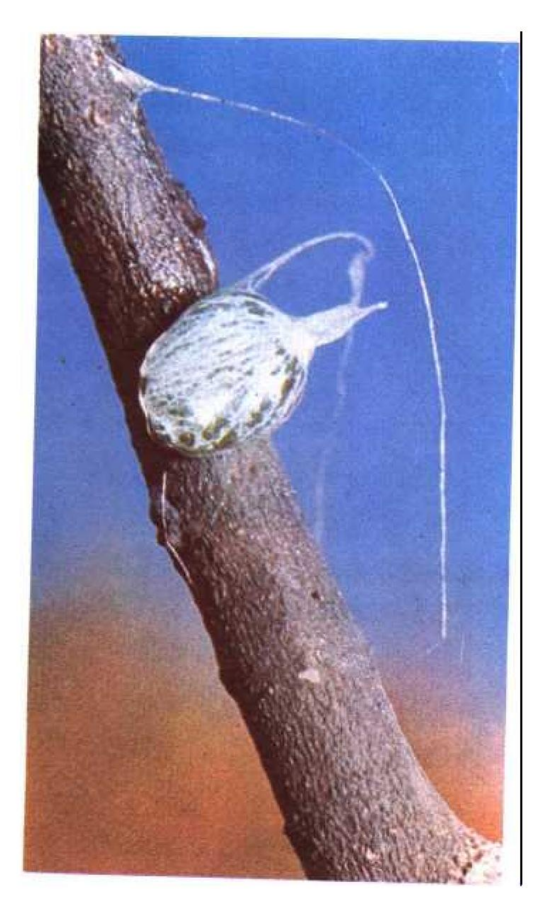
有些被子植物種子在果實內部就被散布，果實裂開或解離，釋放出種子。另外的一些顯花植物的種子是在散布之前即從果實中釋放出。

種子的散布方式有很多種，有些種子直接掉落到地上，就在母株附近發芽、生長。但大部分植物的種子都經風吹、昆蟲或其他動物攜帶散布到較遠的地方。

許多種子特別適合靠風來傳播，如裸子植物的種子，和某些具有翼狀構造，能飄浮的被子植物果實或種子。這些被子植物包括槭樹的果實，榆樹、榕樹的種子。若果實和種子具有絨毛狀的構造，如蒲公英、木棉、和柳樹的種子都可靠風散布。

動物在種子散布上也占有重要的角色，鳥類和一些動物以鮮艷顏色的果實為食，然而果實的種子並未被消化，就隨同動物的排泄物一起排出。動物也可將果實和種子帶在身上到遠







處散布，咸豐草即可附著在外衣隨著動物的運動而散布到別處。

大部分水生植物的種子飄浮在河流、溪流和海洋而到處散布，椰子樹的種子即可浮在水上而靠水傳播。

有些植物的種子是因爲果實乾燥，裂開後而爆散出，此種力可能將種子傳送幾公尺的距離，鳳仙花的種子就是以這種方式散播。

人食用許多種穀物，或利用一些植物去裝飾都可經由人們的運動而把種子散布，而在無意中，也可能有些種子附著在人們的鞋子上或衣物而傳播到別處。

種子的發芽

種子成熟後，長出芽的步驟是經由「發芽作用」。種子散布之後，大部分的種子處在休眠狀態，並非立即發芽。休眠期是免得種子在環境不適合的時候發芽。譬如在冬天，種子休眠；而在春天，氣溫上升後才發芽。

種子休眠時期有長有短，這期間種子仍有活力，等待好的環境下發芽。一般而言，這種休眠期的活力期範圍從幾星期到50年或更長的時間。科



種子的傳播

①蝶形花科紫藤屬植物，成熟時果皮裂開捲曲將種子彈出。

②桑寄生屬植物，果肉具有黏性，可以附著於枝條等物體上。

③薔薇花科植物，瘦果先端成鈎刺狀，可以附在動物體上。

④多汁的果實被鳥吃了，種子就可散布到很遠的地方。

學家發現已有1萬年之久的荷花種子，在環境適合其生長時仍可發芽。

種子發芽需要的條件包括：多水分、足量的氧氣供給，和適當的溫度。當種子開始發芽時，吸收大量的水，這些水促使種子內的許多化學反應，同時也促使種子的內部組織膨脹而打破種皮；同時水可軟化種皮，使種皮比較容易破裂。

發芽中的種子需要足夠量的氧氣，供給高度呼吸作用的消耗。呼吸作用是吸入氧氣，放出二氧化碳，這種作用主要是把種子內的養分轉化成生長所需的能量。

發芽所需的溫度依植物不同而不同，在夏季發芽的植物種類比在春季發芽的植物，其溫度需求較高些。許多種子在發芽前須有一段寒冷時期。

有些種類的種子在發芽時也須光線，這類植物的種子大多在日光照射較長的春天發芽。

種皮破裂種子開始發芽時，子葉下的胚開始往泥土生長，這部分稱為下胚軸，由下胚軸長成初生根。根幫助植物體固定在土地上，且從土壤中吸收水分和礦物質供胚生長所需。胚的上部稱為「上胚軸」，在上胚軸的頂端有一芽稱為「胚芽」，上胚軸伸長而把胚芽往上推出地面，然後形成第一片葉子。

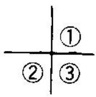
裸子植物和某些雙子葉植物的子葉也被帶到地面上，它們繼續留在植物體上，直到新葉子出現且能製造食物為止。單子葉植物的子葉和某些雙子葉植物的子葉則留在地下。

種子的利用

世界上的幾百萬居民，視種子為其主要食物的來源，穀類的種子如玉米、水稻、小麥都可充作食物且可用來做麪包、早餐，和麪粉。豆科植物的種子也是營養的重要資源。

烹飪所使用的食用油，是由玉米、花生、大豆等植物的種子得到。此外，工廠用這些油做人造奶油、沙拉油。芥茉、胡椒的香味和辣味亦由這些植物的種子而來，此外種子亦可用來製造啤酒、咖啡、可可等和其他種飲料。

種子在某些工廠被用來作非食物



種子的發芽

①雙子葉植物的發芽，剛剛發芽的紫菀屬植物，仍可見殘留的細長冠毛及兩片青嫩的子葉。

②單子葉植物的發芽，禾本科的鬼芒露出單一披針形的子葉。

③裸子植物的發芽，黑松的子葉多數，當種皮仍殘留時，子葉直立形如打蛋器的姿態。





性的產品，種子油是清潔劑、肥皂、顏料、和油漆的主要成分。從玉米種子的胚乳提煉的玉米澱粉可做成黏著劑和其他產品。很多家禽以玉米、燕麥和一些穀類爲食，而蓖麻的種子可用來製藥。

郭文良

種子植物 Seeding Plant

能生出種子的植物都稱爲種子植物，種子植物的範圍包括種子裸露的裸子植物和種子被花瓣、雌蕊或苞片等包住的被子植物。裸子植物又分成(1)蘇鐵類，(2)銀杏類，(3)毬果植物類，和(4)麻黃類。被子植物一般也可分成單子葉植物和雙子葉植物。

參閱「被子植物」、「裸子植物」條。

郭文良

種族歧視 Discrimination

見「隔離」、「少數團體」、「種族主義」條。

種族主義 Racism

種族主義是一種信念，認爲某些種族必然比他種種族優秀，堅持這種看法的即種族主義者（ racists ）。他們認爲，優秀種族天賦即占有生理、心理、道德及文化上的優勢，所以應享有特殊的權力與地位。

但這種種族優越的說法，並沒得到科學上的支持。社會科學家指出，每個種族孕育、成長的環境與背景都不同；種族的差異大部分原因即在此。所以，種族之間並無天賦優劣的差異。

當代有關種族主義的觀念主要來源是19世紀法國學者戈比納（A de Gobineau，1816～1882）的著作——「人類不平等論」（Essai sur l'inégalité des races humaines, 1853），主張種族有優劣之別，優者能不斷進步，劣者則無希望；每種文化及文明都是種族品質的表現。後者這種學說更由歸化德國的英人張伯倫（H. S. Chamberlain，1855～1927）加以發揮，認爲白人，尤其是亞利安人，是最優秀的人種。

種族主義雖然沒有科學上的根據，可是近百年來，它在許多國家的內政及世界政治方面都扮演了重要的角色。種族主義者更以此使種族歧視、種族隔離、殖民主義、奴隸制度，甚至計畫滅種，得到合理的藉口。

人類有史以來即有種族主義。比如，2000 多年前的古希臘及羅馬人，就曾把他們認爲較劣的人當作奴隸來役使。猶太人自認是上帝的選民。中國古來的華夏、夷狄觀念，早在孔夫子時代就有了。

17～19世紀早期，歐洲人在亞非地區大量殖民。他們認爲，黑色、棕色及黃色人種的原住民皆應接受優秀白種文化的洗禮。這項「文化使命」，他們稱之爲「白種人的包袱」。

美國雖號稱「民族的鎔爐」，但黑白問題一直是美國內政的一大隱憂。早在17世紀，美國就開始蓄奴，被壓榨的黑人無法忍受，這是引發「南北戰爭」（1861～1865）的原因之一。戰後，黑人雖然被解放，可是針對他們的種族歧視和種族隔離現象仍

然存在。20世紀中期，美國政府通過民權法案，明訂法律保障黑人權益。儘管如此，但在心理上，白人對黑人的歧視仍無多大改善，尤以南部各州爲然。

納粹時代的德國人，大量屠殺猶太人的行爲更是種族主義作祟的結果。希特勒宣稱他們是亞利安人的後裔，日耳曼民族是全世界最優秀的民族。10年當中（1930～1940），殺掉大約600萬的猶太人。

南非聯邦從 1948 年以後，實行所謂「白人至上」的政策，黑白隔離，把最進步的地區畫歸白人，落後地區分給黑人，美其名曰「分別發展，和平共存」。

1965 年羅德西亞宣布獨立，也以南非聯邦爲榜樣，以少數白人統治絕大多數的黑人。但是，經過黑人不斷爭取，流血內戰，終於在英國的斡旋下，使羅德西亞的白人和黑人聯合，在 1979 年 5月，組成一個全國團結的政府，並改名爲津巴布韋。但黑白之間的問題，顯然仍舊持續，還未得到徹底解決的辦法。

參閱「少數團體」、「隔離」條。

李璧如

ㄓㄨㄥˇ ㄩㄢˊ ㄌㄨㄣˋ

種 源 論 Origin of Species

「種源論」又譯「物種原始」，書名，英國著名博物學家查理・達爾文所著。出版於1859 年11月 24 日。對後世的影響，僅牛頓之著作差可與之比擬。此書內容完備，議論精詳。以天擇說，解釋生物演化，進而說明新種產生的機制。馬君武有中文譯本。

參閱「達爾文」、「演化」條。

張之傑

ㄓㄨㄥˋ ㄈㄥ

中 風 Stroke

中風是一種很嚴重的情況。當腦部得不到適當的血流供應時就會發生中風。源源不斷的血液循環爲我們的腦帶來氧氣和營養，然而腦是一個很嬌弱的器官，在3～10分鐘內缺血，它就會產生永久性的傷害。

中風的病例頗爲常見，死亡率也很高。幸而保存性命的患者多半都有些殘障，需要特別護理與治療。

原因　中風原因可大略分爲三類型，按其出現的頻率，依序爲：(1)腦血栓，(2)腦出血，(3)腦栓塞。

腦血栓是由於在輸送血液至腦部的主要動脈內產生血塊，造成血栓，大部分是由於動脈硬化，使得動脈狹窄而產生血塊。高血壓的人，常常有動脈硬化的現象。

腦血栓的患者，往往有過初期中風的病歷。中風時血液流量在瞬間減少，患著將感覺眩暈、耳鳴、虛弱、口齒不清、視覺障礙。這種症狀可能會持續30分鐘，然後就完全消失了。

高血壓可能引起腦部血管迸裂，發生腦出血。有些患者的動脈管壁長著小小泡狀的動脈瘤，這些小泡很薄弱，一旦破裂，也就是一種腦出血。

腦栓塞和腦血栓一樣都是血管中有血塊，所不同的是腦栓塞的血塊是在腦以外的部位造成的。經過血液循環，流至通往腦部的動脈時，就發生腦栓塞了。

中風病人會感覺虛弱無力，身體

一側癱瘓、言語困難、視覺障礙。腦血栓病人中風症狀的出現是漸進的，大約在數小時或數天內慢慢出現。腦出血和腦栓塞的中風則很快。但是這三類型的病人都會喪失意識，嚴重時死亡。

中風病人的復原程度端視患者腦部有多少部位受到永久性傷害。許多病例顯示中風病人的腦部控制行動的每個地區並沒有全部受到傷害，如果這種倖存的區域很多的話，患者可以接受訓練學習獲得行動的能力。

復健 當患者意識恢復時，就可以施以復健訓練。首先，固定的幫助患者活動他們的手腳，以免變成永久性的遲鈍。然後物理治療師會教導病人，訓練他們使用自己的手腳。很多患者後來都學會了說話能力，大部分都能重新獲得積極性的生活，甚至很多人復原得幾乎和常人一樣。

預防 高血壓是中風的主要原因。醫師們應用藥物和控制病人飲食來照顧高血壓病人，預防中風。

外科手術移去血栓物質，或擴大狹窄的頸動脈，都是很有效果的中風預防措施。

張重義

中毒 Intoxication

ㄓㄨㄥˋ ㄉㄨˊ

中毒是指身體受到毒素、藥物或麻醉藥的毒害。這些致毒物質被血液吸收，經由血液攜帶到身體各部分。

中毒的症狀主要看毒物的本質而定。由細菌毒素、有害藥物所引起之中毒，常導致頭痛、暈眩、嘔吐、胃痛，有時甚至昏迷、虛脫。由麻醉藥或酒精所引起之中毒，通常對神經系統和腦部有強力的作用，甚且引起死亡。

體內產生的有害物質無法適當排泄於尿液中或大便中，叫做自體中毒（ auto in toxication ）。有一種病叫做腸子自體中毒是由於腸子的毒素聚集於血液所引起。由身體機能障礙引起的中毒可能具有高度的危險性，現在醫師們還在研究這類病症的醫療方法。

詹健毅

仲家 Chungchia

ㄓㄨㄥˋ ㄐㄧㄚ

仲家是我國西南的一支民族，自稱 puyio ，分布地區包括貴州中、西、南部、廣西北部、雲南東部，以貴州爲最多。仲家有黑仲家、白仲家、青仲家之別，人口約 212 萬（1982）。仲家以農耕爲主要生計，信奉泛靈信仰，所操語言屬侗泰語系。其種族，有人認爲是擺夷的別支，近代學者依其語言，歸入漢藏系侗泰族的一支。

編纂組

仲夏夜之夢 A Midsummer Night's Dream

ㄓㄨㄥˋ ㄒㄧㄚˋ ㄧㄝˋ ㄓ ㄇㄥˋ

見「莎士比亞」條。

仲長統 Jonq, Charng-toong

ㄓㄨㄥˋ ㄔㄤˊ ㄊㄨㄥˇ

仲長統（ 179～219 ），東漢末年思想家，字公理，山陽高平人。小時候就很好學，讀了很多書，文章也寫得不錯，和他有交往的人都非常欣賞他。仲氏曾經爲并州刺史高幹的門

客，高幹向仲長統請教過一些有關於時勢的問題，仲長統直截了當的就說：「先生您有雄心而沒有雄志，喜歡接近士人，但是不會選擇，這都是值得注意的地方。」但是高幹很驕傲，不聽勸告，仍然我行我素，仲長統遂離開。不久，高幹果然因反叛失敗而死，有識者都讚歎仲長統見解正確。

東漢末年，政治黑暗，社會混亂，生在這種時代的仲長統，對此感到極度的憤恨，甚至於失望，因此生性倜儻的他，在行為上表現得不拘小節，有時不太講話，有時又大發議論，時人稱之為「狂生」。著有「昌言」34篇，10餘萬字，但大部分都散佚了。由今天所保存的零斷篇章來看，他的主要思想是在暴露當時社會的黑暗面。對歷史的演變抱著懷疑而恐懼的心理，認為亂世長而治世短，愈變愈可怕，愈後愈殘酷。在對問題的解決方面有著託古改制的傾向。另一方面對於漢初以來的陰陽家斥之為鬼神迷信。

吳明訓

ㄓㄨㄥˋ ㄘㄞˊ
仲 裁
Arbitration

以一個或更多的公正人士所作的判決，為最後而有拘束力的解決方式。這些判決的人被稱為仲裁員，或者稱為仲裁團。仲裁員由爭執的雙方，共同選出；或者由爭執雙方共同組成一個中立性的機構，以選出仲裁員。仲裁員的決定就是裁決書。仲裁可被應用在個人與個人之間，或兩個團體之間，或國家之間。

商業仲裁　商業機構將爭執交付一個或多個被選出的仲裁員來決定曲直的方式，稱為商業仲裁。此種方式在歐美國家行之有年。

企業勞工仲裁　乃雇主與勞工間解決爭端的方式。主管與工人共同同意將爭端交付仲裁，並遵守仲裁者的裁決，是為志願仲裁。如果勞工與雇主間爭端會影響到公衆利益，政府命令將爭端交付仲裁，是為強制仲裁。

大部分企業與勞工的爭端，涉及薪水的調整、勞工工作環境及工時，仲裁常常是解決衝突最快的方法，也是避免代價太大的罷工或停止罷工進行的好方法。

國際仲裁　在兩個或更多的國家間，所發生爭執的解決方式的一種。爭執提交到公正的法官處以求解決，被選出來的法官對國際事務具有豐富的知識，通常可能是常設國際仲裁法院的法官或成員，或是為了仲裁而特別選出的人選，他們的裁決對爭端雙方具有拘束力量。

國際仲裁方式從希臘城邦時代就已開始使用，在文藝復興時代，教皇經常充當仲裁員來解決歐洲君主之間的爭執。近代仲裁制度的濫觴是1794年英美的傑伊條約（Jay Treaty）所設立的混合仲裁委員會和1814年根特（The Treaty of Ghent）條約，都提供了解決國家間爭執的仲裁方法。英國與美國於1871年就以這種仲裁方法解決了阿拉巴馬號賠償問題和1892年在白令海峽的爭執。到了1899年，參加海牙第一次和平會議的所有國家，都接受以仲裁的方式解決爭執。

李晉榮

仲由 Jonq, You

仲由（西元前542～481），孔子弟子。字子路，也稱為季路，周代春秋時候魯國卞地人氏，比孔子年輕9歲，被列為孔子門下政事科的高材生。

他的個性粗野，好逞勇力、爭強鬥勝，志氣激昂，慷慨且正直，以雄雞的尾羽為冠，並佩帶著山豬的獠牙；曾經以暴力侵犯孔子，孔子用禮來感化他，後來他便穿起儒服，將自己的名字刻在策上，請孔子的門人引見而成為孔子的弟子。他學了某些知識或道理，在來不及實行之前，只怕又學到新的而不得一起實行，他對於學問的熱忱與實踐精神由此可見。他喜歡聽別人舉出他的過失，服侍父母親非常孝順，曾經為了雙親到百里之外去背米回家。

子路有很優秀的政事才幹，起先在魯國任官，後來又到衛國去當官，為衛國大夫孔悝的邑宰。衛靈公有1位寵姬名叫南子，衛靈公的太子蒯聵得罪了南子，害怕被殺而逃亡出國，衛靈公死後，孔悝的母親伯姬和豎良夫陰謀擁立蒯聵為衛國國君，便脅迫孔悝訂盟作亂，迎蒯聵進入孔悝家裏，和他們的黨羽攻襲新立的衛出公輒，衛出公逃亡到魯國，蒯聵進衛國立為國君，即是衛莊公。

當孔悝作亂的時候，子路在外面，聽到消息便急忙駕車趕回來，剛好碰到子羔從衛國國都的城門逃出來，勸止子路說：「衛國國君輒已經逃亡了，城門已經關閉，你可以回去了，不要白白遭殃。」子路回答說：「既然食了人家的俸祿，就不應該逃避人家的災難。」乃入城拜訪蒯聵，蒯聵和孔悝登上臺子，子路請蒯聵殺孔悝，蒯聵不聽，子路便想燒臺子，蒯聵很害怕，派人攻擊子路，用戈擊他，把子路的帽子的帽繩擊斷了，子路因而被殺。

孔子聽說衛國有亂事，便嘆息說：「唉！仲由不久將死！」不久，子路果然死難了，孔子聽後傷心欲絕地說：「自從我得了仲由為門人，那些侮慢我的人便不敢再講壞話了。」

吳明訓

重農學派 Physiocrats

重農學派指18世紀的一羣法國經濟學家，他們將經濟發展成社會科學。其遠大的眼光和科學方法的使用，使其成為近代重要的經濟思想家。

重農學派堅信土地是財富惟一來源，因此農業最為重要。雖然貿易和工業是不可或缺的，但不如農業所產生的財富多。貿易和商業僅是現成貨物傳遞方式之一，卻非生產工作，因此重農學派學者反對關稅和貿易限制，支持自由放任（參閱「自由放任」條）政策，反對國家立法保護經濟。並建議採用單一土地稅。

奎內（Francois Quesnay, 1694～1774）是重農學派最重要的一位領袖，主張所有財富來自農業，因此農業最為重要。另一位重農學派的重要人物是杜邦（Pierre Samuel du Pont de Nemours, 1739～1817），他後來由法遷往美國，其後代子孫在美國建立杜邦工業。

張淑雅

重力 Weight

重力是一個星體對它表面或附近的物體所作用的引力。任何物體的重力隨著它的質量大小以及它與星體中心的距離而變化：如果它正在星體表面，這時它的重力最大；如果它漸漸離開星體，它的重力也就越來越小；而在太空中，星體對它的引力小得幾乎等於零時，其重力就不存在了。

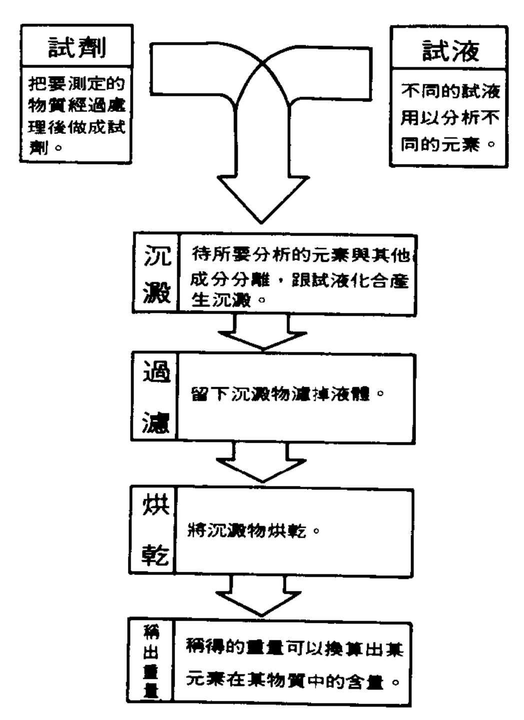
物體的重力也跟它所處的星體的質量大小有關，若星體質量小於地球，則物體在該星體上的重力也就小於它在地球上的重力，譬如一個地球上重91公斤（200磅）的人，到了月球就只有15公斤（32磅），在火星上將是34公斤（76磅），在金星上是81公斤（178磅），而在木星上又是一個240公斤（529磅）的人了。

測量重力所用的單位是公克和公斤（公制單位），以及其他像盎斯和磅等。 劉又銘

重量分析法 Gravimetric Analysis

重量分析法是一種定量化學分析方法。將欲測成分從試液中轉化成不溶於該試液的已知化合物，再由已知化合物測出該成分的重量。一般包括四個步驟：(1)準備已知重量的試液(2)將欲測成分從試液中分離出來(3)稱出試液中分離物質的重量(4)從分離物質的重量算出試液中特定成分的量。

從試液中分離出欲測成分，最常用的方法是沈澱法。就是在試液中形成不溶於該試液的物質。一般採取加入沈澱劑使其與欲測成分形成不溶性化合物，同時，此沈澱劑也不會使試液中其他成分分離沈澱出來。然後經過過濾、沖洗、烘乾等步驟取得沈澱物。稱出沈澱物的重量就可測出欲測成分的量。另外，有某些元素易於形成氣體化合物而易於從試液中分離出來。如礦物分析法中的碳元素測定。利用碳元素易於在酸性液中形成二氧化碳氣體，經由固態鹼性沈澱劑吸附二氧化碳，即可測出二氧化碳的重量。電沈積法可用來分離試液中的某些金屬元素，如測定合金中銅的成分。



重量分析的程序

由於分離物質的純度問題，重量分析法常有誤差存在。一般都假設沈澱化合物完全不溶解及沈澱不完全的誤差可忽略。但事實上是不可能，因此所有的重量分析法都會有某些程度的誤差存在。 郝俠遂

重金屬 Heavy Metals

重金屬與輕金屬對，指比重較大的金屬而言，如鐵、鈷、鎳、銅、銀

、鋁、金、鉑、鉉、鐵等都是重金屬。

編纂組

ㄓㄨㄥˋ ㄐㄧㄥ ㄕˊ
重晶石 Barite

重晶石是一種礦物，成分為硫酸鋇（$BaSO_4$），屬斜方晶系，常呈菱形或柱形結晶，亦有呈粒狀、土狀、球狀、纖維狀、鐘乳狀者。色澤呈白色或黃、灰、青、紅、褐等色，有玻璃光澤。透明至不透明。條痕白色。劈開時橫面完全，斷口參差。硬度3～3.5，比重4.3～4.6。分布甚廣。常與方解石、石英、螢石等一起發現於金屬礦脈中。可作為製造氯化鋇、氫氧化鋇等的原料，又用於製紙。呈白色塊狀者，可作為白色顏料。

編纂組

ㄓㄨㄥˋ ㄒㄧㄣ
重心 Gravity, Center of

重心是重力統合作用於物體上的一個虛擬點。對穿過重心的垂直線上任意點而言，如果物體是均衡的，那麼物體將永遠保持著平衡狀態。但假使重心位於樞軸（支軸）的一側，物體便會朝那個方向轉動。

以孩童玩樂用的蹺蹺板為例。當沒有人坐在上面時，蹺蹺板的重心是在板的中心點；如果蹺蹺板的樞軸裝在中心，它會一直保持平衡。但當不同體量的兩個孩童分坐蹺蹺板的兩端，一邊所受的重力會比較大；這時重心將介於板的中心與較大力量作用的一端之間，蹺蹺板便向較重的一方傾斜。如果體重較重的孩童朝板的中心移動，重心也會隨著移向板的中心，蹺蹺板便再度平衡。

實際上，重力是作用於物體質量存在的所有各點，並不單單限於重心一點。物理學家係以力矩的觀念來闡釋重力對物體的作用。重力作用於物體上任意點的力矩可由各點作用力與其至支點的水平距離相乘而得。力矩有大小，也有方向。換句話說，力矩作用於蹺蹺板的一側會導使它向上或向下傾斜，作用於另一側時又使它朝相反方向傾斜。一旦大小相等但方向相反的力矩彼此抵消，蹺蹺板便不再搖動了。

因此，以力矩的觀念來說，物體的重心是重力矩完全抵消的位置。蹺蹺板的重心位於板的中心，係由於在該位置重力矩完全抵消。我們說，空心橡皮球的重心在球的中心，道理也便在於此（雖然重力根本並未作用在該點）。

不平衡的物體會不停地轉動，直至它的重心達到穩定平衡點（可能到達的最低位置）。如果物體平衡時，重心是位於樞軸的直上方，即使極輕微的觸動仍會使它變成不穩定，這種情況的平衡稱為不穩定平衡。

物體的質心與重心位在同一點。質心是當物體受到各種性質的力量（不僅限於重力）作用時，藉以計算它的運動用的。

郭成聰

ㄓㄨㄥˋ ㄕㄤ ㄓㄨˇ ㄧˋ
重商主義 Mercantilism

重商主義是16世紀至18世紀間盛行於西歐各國的一種經濟思想，尤在當時擁有廣大海外殖民地的西歐國家廣為流傳。

重商主義者確信金銀與貨幣都是財富，因為當時之貨幣皆由金銀鑄造



，因此一國若無金銀礦藏可資開採，則須藉對外貿易而獲得金銀。故欲增加國民財富，應該採取一切措施，促進貿易，使出口大於進口，才能導致金銀的流入。必要時以武力為後盾。

根據此種理論，各國政府制定保護關稅政策，禁阻外國進口品大量輸入，同時補助國內工業，鼓勵人口增殖，以降低工資水準及產品成本，使出口能競爭於國外市場。

實行重商主義的各國，為了爭奪產品市場，曾爆發數次殖民地戰爭。直到亞當史密斯（Adam Smith）（參閱「亞當史密斯」條）著「國富論」（Wealth of Nations）一書，指責重商主義對財富的錯誤看法，倡導自由貿易，重商主義之說才被推翻。

孫淑眞

重水 Heavy Water

重水是一種由兩個氘原子（氫的同位素，質量數2）和一個氧原子結合而成的水，故又稱為氧化氘，其化學式為D_2O。重量比普通水約重10%。其物理性質與普通水相近，沸點為101.42° C，凝固點為3.82° C。

近年來重水已應用於核子化學的領域，以其可以代替石墨在核子反應爐中用為緩衝調節劑（調節劑的作用在減低核子反應時快速中子的發射速率）。

王文竹

重油 Heavy Oil

見「石油」條。

衆數 Mode

衆數是一堆數據資料中出現最多的數值。比方，在10個數值：75，60，90，83，75，70，77，85，80，75中，其次數出現最多的數值為75，因此，75便是衆數。衆數很容易求出，但它的缺點是絲毫不受其他數值的影響。另外，衆數有時並不存在（當數值無重覆情形時），有時也不是惟一的（出現次數最多的數值有兩個或兩個以上時）。

參閱「平均數」、「統計學」條。

洪萬生

蚩尤 Chy You

蚩尤，傳說中東方九黎族首領。有兄弟81人，銅頭鐵額，相傳以金作兵器，並能喚雲呼雨。後與黃帝戰於涿鹿（今屬河北），失敗被殺。蚩尤利用大霧進攻，黃帝發明指南車以辨別方向，蚩尤兵敗，被黃帝所殺。

編纂組

池塘 Pond

池塘係指一小型而閉鎖的水域，由於它並不深，故陽光可以很容易地到達其底部，因此可使植物沿著其底部蔓延生長。在許多地區，池塘有著龐雜的動、植物種類，風及水的流動帶來了許多卵、種子和微生物，構成複雜的生物相；在池塘中的動物包括有鳥類、蝦、魚類、青蛙、昆蟲、烏龜等，池底與池表面亦密布著各類植物，微生物的種類亦頗繁多。

池塘生物　池塘中的生物，彼此之間

都有所牽連。形成一個自給自足的生態系統。舉例而言，微小的藻類，爲製造食物的初級生產者；蝌蚪以藻類爲食，是爲初級消費者；魚類或其他動物吃蝌蚪，是爲次級消費者；水鳥又會來吃魚類，是爲三級消費者；池塘中的細菌和眞菌，則分解動物的排泄物及動植物的屍體，作爲初級生產者的養料，是爲分解者。生產者、消費者、分解者彼此仰仗，形成一個食物鏈。（參閱「生態學」條）

一個新形成的池塘所擁有的生物種類要比老的池塘少，但物種的數目則會年復一年的增加，中年期的池塘之物種最爲繁雜。但當池塘老化時，它積聚著許多廢物，使池水變得很淺，樹木及其他大型植物叢聚於其附近各處，減少池塘之面積。此後池塘之水愈來愈少，無法供魚類及浮游植物生存，此時不是變爲沼澤就是完全乾枯。（參閱「沼澤」條）

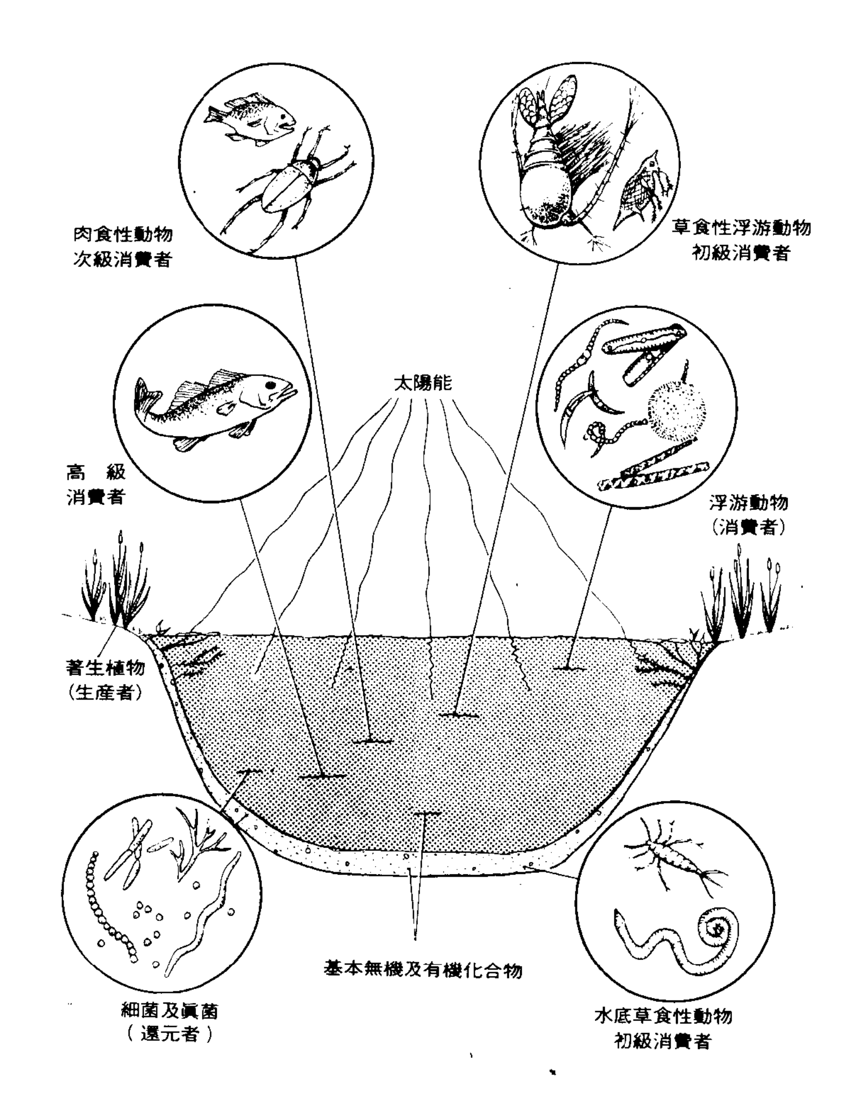
池塘的種類　池塘有天然形成者，有人工形成者。天然池塘主要有高山池塘、泥沼池塘、冰成池塘、溪成池塘及石灰岩池塘等。

高山池塘係由冰川掘成。泥沼池塘主分布於寒帶，池底多泥煤及水苔，水呈酸性。冰成池塘係由史前時代的冰河所形成，主分布於北半球。溪成池塘係由平原上流動緩慢的溪流擴展而成，棲息的生物極多。石灰岩池塘係由土壤下的石灰岩遭水溶解、土壤下陷而成，石灰岩地區較多。

林正祥

池上鄉 Chyrshanq

見增編「池上鄉」條。



池塘裏的生物，自成一個自給自足的生態環境。

馳道 Highway for the Emperor

馳道是中國在秦朝的時候，秦始皇所修的道路。秦始皇27年（西元前220年）始修築馳道。其命名乃取備天子馳車走馬之意。馳道的幹線可分東南二線，都以咸陽爲起點，東線直通舊燕齊之地，南線直通舊吳楚之地。道寬50步，路面甚爲堅固，若干地

段，並以金屬的鎚做路基；道旁每隔3丈，植青松一株。築道的用意，雖是為了便於秦始皇本人的巡幸，但也兼有防制地方叛變的作用，因為一旦有事，可利用馳道迅速的運兵平亂。

廖秀眞

箎 Chyr

為中國樂器，相傳帝嚳時倕所創，音孔數歷代記載不一。今在孔廟中看到的箎係清制，體與笛相仿，但較笛粗短，無膜孔，也是横吹。

編纂組

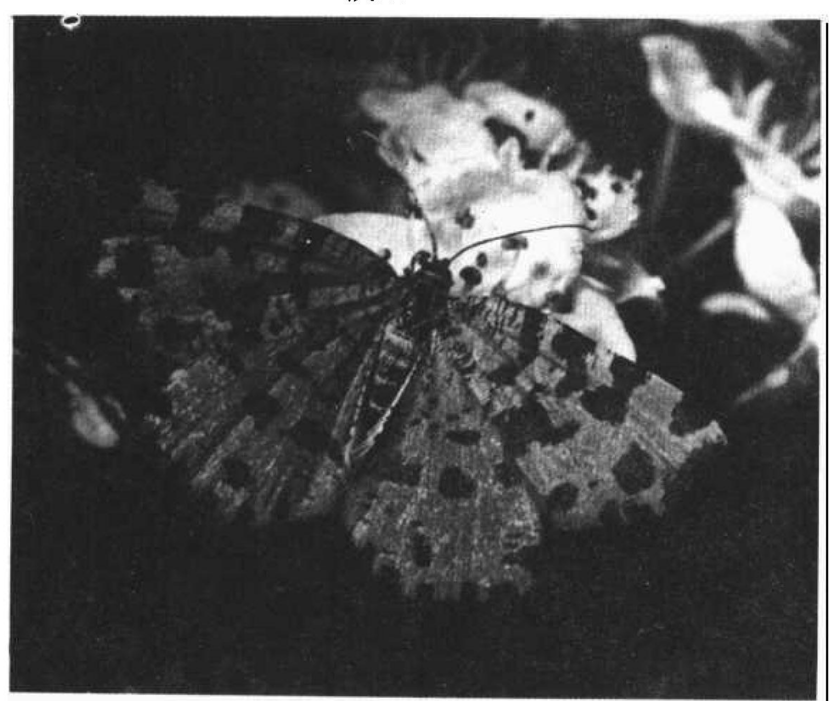
尺骨 Ulna

見「肘」、「臂」條。

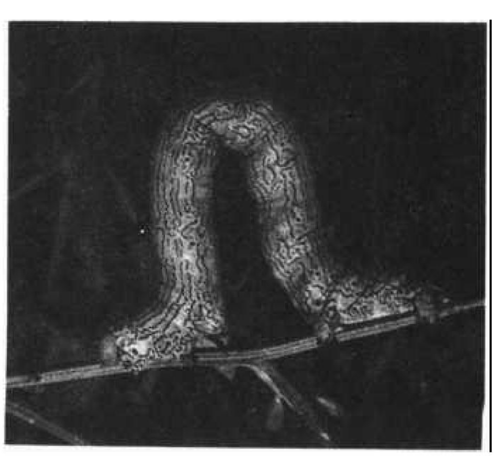
尺蠖蛾 Geometer

尺蠖蛾是尺蠖蛾科昆蟲的通稱，屬節肢動物門，昆蟲綱，鱗翅目。其成蟲於白天時將翅平展於樹幹上，且體色酷似樹皮，如不審視，不易窺出。幼蟲亦為擬態的高手，當其靜憩時，宛若樹枝一般，動也不動。幼蟲最大的特點是腹腳只有2～3對，而且只著生於腹末；有很多種類往往只具兩對，因此在步行時，軀體一伸一縮，呈弓形，故又稱造橋蟲，頗為奇特。一般，尺蠖蛾之幼蟲乃以各種濶葉樹之葉片為食；當其族羣大時，每每造成嚴重的落葉現象。

較著名的害蟲，如產於北美的春尺蠖蛾（*Paleacrita vernata*）、秋







①
一種尺蠖蛾

②
這種尺蠖蛾有很好的保護色，棲息樹桿時不易看出。

③
尺蠖蛾的幼蟲，只有兩對腹腳，運動時，部分體軀拱起，所以又叫造橋蟲，以植物的葉、莖、幼芽為食。

尺蠖蛾（*Alsophila pometaria*）及危害歐洲地區果樹和森林的落葉尺蠖蛾（*Erannis defoliara*）。在國內，只有少數種類會對經濟植物造成爲害，如圖紋尺蠖蛾（*Biston marginata*），乃茶樹及相思樹之害蟲。

尺蠖蛾成蟲具趨光性，所以一入夜，在多樹的區域常可在燈光下找到牠們的芳踪。大部分種類均具翅，少數種類雌蟲的翅退化。

楊平世

呎 Foot

呎是美國、加拿大等地區所使用的英制長度單位，等於三分之一碼或12吋，或0.3048公尺。

「呎」原先以人的腳掌長度爲準（呎和腳的英文都是 foot），但是人的腳掌長度並不一致，所以後來在英國「碼」的長固定爲36吋時，就把碼的三分之一定爲呎的長度。有些故事提到「碼」是以亨利一世的臂長而訂定的，這個說法其實不可信，否則亨利一世就成爲臂長36吋（91公分）的巨人了。

參閱「度量衡」條。

劉又銘

呎磅 Footpound

呎磅是一種英制或者是習慣上被用來量度功和能量的單位。

施力於一物體，使其沿力的方向移動，此力與移動距離的乘積物理學家定義爲功。1呎磅是以1磅的力施之於物體，使沿力方向作1呎的位移。假如有2磅的力作用於物體上使其移動3呎，則作的功爲6呎磅。

作功的能力稱之爲能量，呎磅的單位適合於所有形式能量的量度，1呎磅相當於以1磅的力將物體提高1呎所用的能，因此以6呎磅的機械能來說，可以將2磅的物體提高3呎。

作功的速率稱爲功率，量度功率是在一段時間內，力乘上位移所作功的大小來定，功率可以每秒呎磅或是馬力來表示，一馬力等於550每秒呎磅。（參閱「馬力」條）

在米制量度系統，功和能是用焦耳表示，1呎磅等於1.356焦耳。

參閱「能量」、「功」、「焦耳」條。

張 同

呎燭光 Foot-Candle

呎燭光是一種量測光照在物體上光度的單位，是一種英制或者是在習慣上所用的量度標準。

呎燭光是由兩種因素來決定的，第一是光源的發光強度，第二是光源和物體之間的距離。當光源的發光強度增加時，則明亮的程度增加；當距離增加時，明亮的程度減小。

爲了要計算呎燭光f_c，科學家用$f_c = c_d / d^2$公式來表示，c_d表示光源的發光強度，以燭光來表示，d是光源與物體間的距離，大都以呎來表示。

在米制（公制）系統中，發光強度以勒克司（lux）和輻透（phor）來表示，前者以米計算距離，後者以厘米計算距離。

參閱「光」、「照明」條。

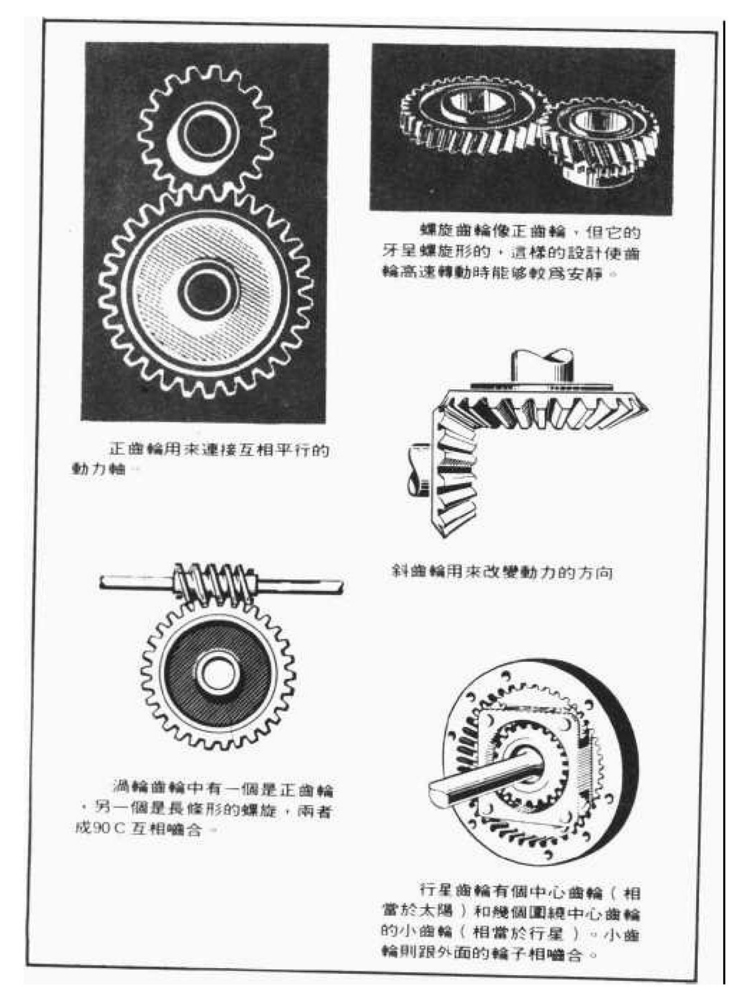
編纂組

恥骨 Pubis

見「骨盆」、「人體」條。

齒輪 Gear

齒輪是利用機械零件旋轉的運動將動力傳到另一零件的一種機械裝置，最常見的齒輪之一爲正齒輪，它是一個四周帶有槽（稱做牙）的金屬輪或金屬盤。齒輪的牙配合另一齒輪的牙，使第一個齒輪能帶動第二齒輪，兩個齒輪中心分別有一個金屬軸，主動軸連接動力源稱爲動力軸，由動力軸的轉動，其齒輪跟著轉動而由牙的嚙合帶動另一齒輪，而使第二軸跟著轉動，輸送了動力。



正齒輪用來連接互相平行的動力軸。

螺旋齒輪像正齒輪，但它的牙呈螺旋形的，這樣的設計使齒輪高速轉動時能夠較爲安靜。

斜齒輪用來改變動力的方向

渦輪齒輪中有一個是正齒輪，另一個是長條形的螺旋，兩者成90C互相嚙合。

行星齒輪有個中心齒輪（相當於太陽）和幾個圍繞中心齒輪的小齒輪（相當於行星）。小齒輪則跟外面的輪子相嚙合。

當一部機器的兩零件不連接時，此機器不傳動，所以汽車的齒動力輪移到中立位置而不與任何齒輪嚙合，雖然它的引擎仍在轉動，因其不傳動動力，所以汽車不會移動。

減速增速傳動裝置 齒輪組可用來增加或降低速度。當動力輪比它嚙合的齒輪爲小時，此齒輪組能使速度減緩，稱爲減速傳動裝置。

例如動力輪的圓周是另一齒輪的一半，則動力輪轉兩圈，另一輪卻祇轉一圈。汽車上之減速齒輪組降低馬達的轉速，但也得到較大的驅動力，而能克服其慣性起動輪子。增速裝置時，動力輪的圓周比動輪大，某些汽車的高速裝置即採增速齒輪組。

齒輪型式 除正齒輪外，尚包括斜齒輪、渦輪齒輪、螺旋齒輪、磨擦齒輪及行星齒輪等。斜齒輪的牙與邊斜交，當兩斜齒輪嚙合時，傳動在不同的角度進行，一般是90度。渦輪齒輪中有一齒輪爲正齒輪，另一齒輪之牙爲螺旋形，其兩軸相交成直角。螺旋齒輪除了其牙爲螺旋形，而不是正齒輪的牙平行於軸，其他皆如正齒輪，有時亦稱做渦旋齒輪。磨擦齒輪沒有牙，而是利用兩輪壓緊時之摩擦力來傳動，所以其傳遞的動力較有牙的齒輪爲少，但較均勻。汽車的傳動使用行星齒輪系統，即幾個小齒輪（行星）與中心齒輪（太陽）嚙合，對著中心齒輪轉動。

參閱「汽車」、「傳動系統」、「轉矩」條。

李朝森

各國最新统計資料，
請看增编各項统計圖表。

齒骨質 Cementum

見「牙齒」條。

齒質 Denth

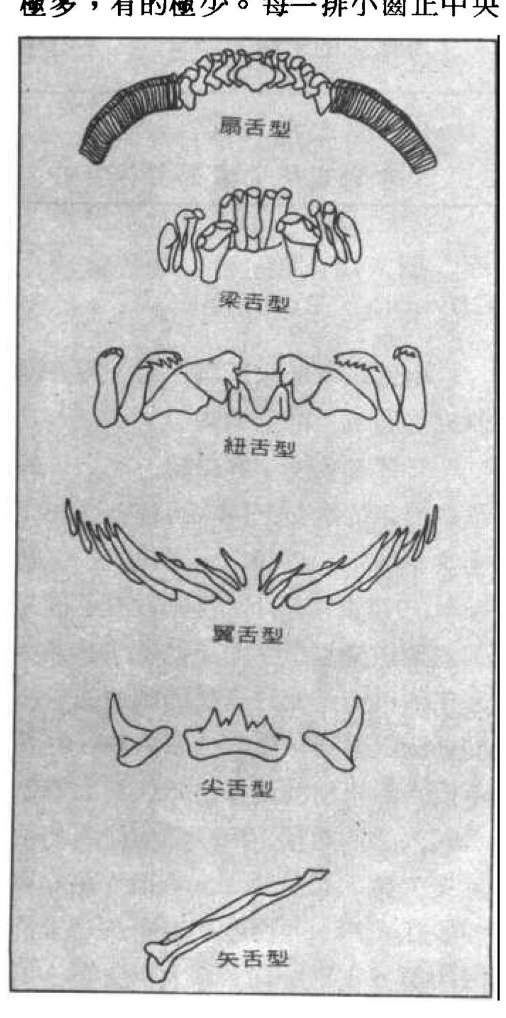
見「牙齒」條。

齒舌 Radula

軟體動物利用齒舌來攝食，齒舌因種類不同而有切割、括取或磨碎等作用。其構造是許多角質的小齒排列在一條強韌的膜上。小齒的數目有的極多，有的極少。每一排小齒正中央的是央齒，兩旁有數列側齒，外側則有緣齒。每一排小齒的種類和數目可以寫成齒式，可供分類用。

通常吃藻類的翁戎螺、笠螺、透孔螺等小齒數目極多，以磨碎食物。雜食性的鳳凰螺、寶螺等，小齒數目較少。肉食性的骨螺、峨螺、渦螺等小齒數目極少。芋螺的小齒更少只有1緣齒發展成矢狀，可以注出毒液。

吳惠國



腹足類具有各種型式的齒舌

齒齦 Gingiva

見「牙齒」條。

齒齦炎 Gingivitis

請你站在鏡子前面，張開嘴巴，看看你的齒齦，倘若是淺桃紅色，且是堅實的組織，緊緊的貼著牙齒，同時牙齒兩旁的齒齦部分看不到食渣及牙垢、牙結石等物的積蓄，這種情況是正常齒齦的現象。若是你的牙齒看起來有些腫脹，或水腫、顏色變藍，且與牙齒部分貼鬆，可能不痛，但一碰就易出血，牙齒兩旁的齒齦部分有牙垢、牙結石等沉積物，這種情況，稱爲齒齦炎。

這種現象是初期發炎的現象，沒有痛感，所以往往被忽略，致使牙齒與齒齦之間，受牙菌斑及食渣的刺激形成囊袋或小裂縫，炎症漫延到齒齦深部即牙齒根部，而演變成牙周病。

牙周病是最常見的口腔疾病之一，僅次於齲齒，高居第二位，而其嚴重性卻比齲齒大。齲齒通常只是破壞病牙本身而已。但牙周病常是許多牙齒一起受害。這種疾病，並不只是年紀大的人才會罹患。事實上，若無早

期診斷及治療，會因此比齲齒失落更多的牙齒，甚至年紀輕輕的，也會因此遭受滿口義齒的厄運，確實不可掉以輕心。牙周病如能早期加以適當治療，其治癒率很高。

所謂牙周病，是指齒齦、牙周膜、齒槽骨等牙齒周圍組織發生病變而言。初期病變症候是：每當刷牙時，齒齦易流血、微紅腫、及口臭現象。若不加以注意，使病變加深，則會變成牙周盲囊、牙周腫瘍，咬物時牙齒無力、會痛，而牙齒動搖，如再置之不理或怕找牙醫師，則必失去你的牙齒。

牙周病最主要的成因，可分爲局部因素及全身因素。

局部性

(1)牙菌斑、牙垢、牙結石等之刺激物，刺激齒齦，以及附着其上的細菌分泌之毒素，破壞牙周膜，使齒齦發炎。

(2)牙刷使用不當。

(3)咬合不良，齒列不整致使清潔困難。

(4)用口呼吸。

(5)不良的牙科作業：如牙冠、牙橋、充填物等，使鄰接牙齒無良好的接觸點，使食物滯留於齒縫間，導致齒齦萎縮。或牙冠頸緣過長，充填物過大，長期繼續壓迫齒齦，致局部血液循環不良，減少齒齦抵抗力引起發炎。種種因素都會加重牙周病之嚴重性。而牙醫師處理不妥當也是發生牙周病的導火線。

全身性

(1)發高燒、組織抵抗力減弱，易致齒齦發炎，特別是小孩更爲明顯。

(2)維生素丙缺乏、內分泌失調、荷爾蒙失調、血液性疾病、甲狀腺機能亢進、糖尿病等皆較常人易罹患牙周病。但是這些人如能好好保持口腔清潔、維持口腔衞生，還是能保持齒齦及牙周健康的。

牙周病的處理 最好的方法還是早期診斷，早期治療。所以必須定期與牙醫師聯絡，因初期之齒齦炎，只需將引起毛病的局部因素清除如齒垢、牙結石等即可痊癒。如情況嚴重者，應找牙周病專門醫師，以簡單又有效的方法來治療。可能用線來固定鬆動的牙齒，或做簡單的手術，指導你一套完整的刷牙方法，在短期內治療牙周病。總之個人須努力保持牙齒的清潔，才有健康的牙齒。 莊廷熙

現代國民應養成
查閱百科全書的習慣。

赤壁之戰
ㄔˋ ㄅㄧˋ ㄓ ㄓㄢˋ
Chyqbiq, Battle of

赤壁之戰是決定魏、蜀、吳三國鼎立局面的一場重要戰爭。

官渡之戰後，曹操統一北方，於是在漢獻帝建安13年10月（208）率大軍南下，以謀求天下的統一。曹操率30萬大軍南下，首先占有了荊州，劉備敗走夏口，派諸葛亮求援於吳，孫權也正感受到曹操的威迫力量，於是決定聯蜀抗曹，他派周瑜、程普率領水師幫助劉備。當時孫劉聯軍僅5萬人，與曹操30萬大軍隔江對峙於赤壁（湖北嘉魚縣）。周瑜等先布軍在長江南岸，再令部將黃蓋向曹操詐降，領一支軍隊向長江北岸出發，當



時東南風正急，黃蓋在接近北軍時，引火進攻，火烈風猛，船行如箭，曹操的船隻因著火而大亂，周瑜更率精銳，乘勢猛攻，加以曹操軍隊多爲北方人，不習水戰，又遠來疲憊，給養困難，水土不服，多生疾病，終於大敗而逃。曹操引軍敗走華容道，又遇天雨泥濘，道路難通，因而死亡不計其數，劉備、周瑜直追至南郡而還。於是長江中部遂爲劉備與孫權所有。

赤壁戰後，孫權的地位愈穩；劉備占有了荊州南部各郡，孫權復借予荊州北部各郡，劉備的勢力亦告鞏固。於是決定了鼎足三分的形勢。

戴晉新

赤峰縣 Chyqfeng

赤峯縣屬熱河省，位居省中南部，瀕英金河南岸。蒙語爲烏藍哈達，即「赤色山峯」之意。本邑原爲內蒙古翁牛特、阿魯科爾沁、札魯特、巴林各旗地，其地有赤山，清爲烏蘭哈達廳，後爲州，屬直隸省；民初改縣，屬熱河省，民國3年（1914）自闢爲商埠。境內多河北、山東兩省移民，畜牧業頗盛，貿易亦繁。昔爲遼、金、元所據，故亦多古跡，西南90公里處，有喀喇沁王府，城郭宮殿，堪稱雄偉。

赤峯東西長約3公里，大街6條；南北約1公里餘，有二街兩條。商埠地址，在市北里許。東西7公里，南北14公里，面積100方公里。以其處於熱省地理中心，東南達朝陽、錦州，西南趨天津、北平，東北通遼源、洮南，西北通蒙古各地，均以此爲樞紐。輸出以牲畜、皮毛、穀類、麪粉、藥材爲大宗，輸入以布疋、紙張、菸草、酒類等爲大宗，自赤峯至葉柏壽之鐵路已修築完成，貿易殷繁，貨物山積，爲本省最大之商業都市。

宋仰平

赤道 Equator

赤道，就是在南北兩極中間，環繞地球的一條假想線。它的長度是爲40,075公里。地球上接近赤道的地區都很熱。

赤道將地球等分爲二，也就是一般人所熟知的南半球和北半球。赤道也是緯度的起點，緯度愈高表示離赤道愈遠。由赤道量起到兩極共分爲90度，赤道本身的緯度算作0度。

赤道地區，終年的晝夜一樣長短，各爲12小時。赤道所在地區，一般通稱爲赤道帶，或者在海洋上，我們稱爲赤道無風帶。這個地區的氣候終年陽光普照而炎熱。由於位於南北半球的兩個信風帶之間，因此它是一個平靜無風的地帶。赤道地區的雨量，隨著它與海洋的距離及超出海平面的高度，而有所變化。因此，同在赤道區，有些地方雨量充沛，有些地方則只是偶有陣雨。

李政猷


赤道幾內亞天眞無邪的孩童

赤道幾內亞 Equatorial Guinea

赤道幾內亞是非洲西岸的小國，包括陸疆的里奧慕尼，以及沿海的5個島嶼。位於里奧慕尼西北160公里的弗南多坡島，面積最大；柯利斯科、大艾洛貝、小艾洛貝和安納本是位於里奧慕尼西南，面積較小。弗南多坡的馬拉波市是赤道幾內亞的首都及最大城。

赤道幾內亞於1968年獨立，在此之前，原爲西班牙的海外一省。

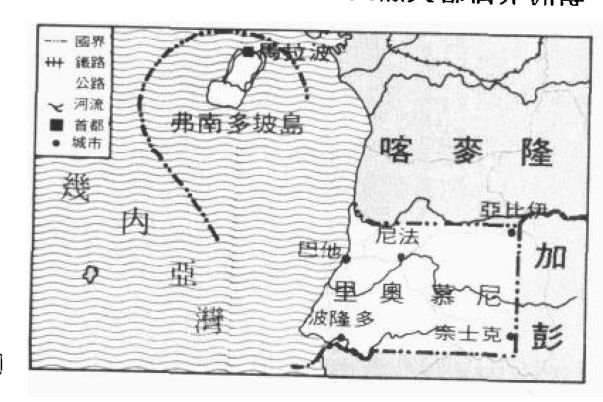
政府　由3名軍人組成的執政團是行政最高決策機構。由其中一名執政委員出任總統，另兩名同任副總統。由11名閣員組成的內閣，則負責政府的運作。

人民　赤道幾內亞約有411,000 人，其中75%住在里奧慕尼，當地居民多半是芳格人。芳格人與鄰近的喀麥隆、加彭的人種淵源極深。弗南多坡的居民則大部分是非洲黑人。另有將近1,000名的歐洲人，其中多半是西班牙人。



赤道幾內亞位置圖

西班牙語是赤道幾內亞的官方語言，通用於政府、商場或學校中。但是，最通行的還是芳格語。約四分之三的人信天主教，其餘大都信非洲傳統宗教。



赤道幾內亞地圖

法律規定12歲以下的孩童必須就學，但因師資缺乏，使許多人無法受教育。全國有3所高中，巴他有1所高級工業學校和1所師範學校，馬拉波也有1所師範學校。

赤道幾內亞最嚴重的問題之一是醫療設備不足。由於醫生不多，醫療機構又少，瘧疾、痲疹等疾病乃到處流行。

土地和氣候　全國大半地區滿布濃密的赤道雨林，只有里奧慕尼與弗南多坡沿岸有平原分布。弗南多坡肥沃的火山土壤種植香蕉、咖啡豆和可可。里奧慕尼貧瘠的土壤則不宜農耕。

當地氣候潮濕炎熱，年均溫27°C以上。雨量分布各地不同，馬拉波年雨量1,930公釐，尤瑞克年雨量達10,900公釐。

經濟　赤道幾內亞以農立國，可可和咖啡可供外銷。近海捕魚業及林業都是重要的經濟活動。境內有一些食品加工廠，製造業工廠則極少。

里奧慕尼有公路1,000公里，其中185公里鋪了柏油。弗南多坡約有160公里的柏油路。全國有2個國際機場。2家無線電台都由政府經營。

歷史　匹美人可能是最早定居於今日里奧慕尼的民族，他們早在13世紀之前就已住在這個地區。在18世紀之前，布比人（Bubi）、班格人（Benga）和芳格人曾先後來到里奧慕尼。

葡萄牙人於1471年登陸安納本島，稍後占領安納本、弗南多坡和里奧慕尼的沿海地區。19世紀中葉，西班牙控制了這塊地區，1959年將其納爲殖民地。1963年，該殖民地獲

得內政自主權。

1968年10月，赤道幾內亞獨立，同年，馬西亞（Macias Nguema）成為獨裁者。在其任內，屠殺無數，迫使數千人逃離出國。1979年，一羣軍官發動政變，奪取政權，新軍事政府旋即處死馬西亞。

摘要

首都　弗南多坡省的馬拉波。

官方語言

西班牙語。

正式國名

赤道幾內亞共和國

面積　28,051平方公里。

人口　60％鄉居，40％城居；密度：每平方公里15人；1960年普查：245,989人；1990年預估：465,000人。

國旗　人民使用的國旗由綠、白、紅三色的水平條紋組成，旗竿上有一藍色三角。政府使用的國旗設計與前者相同，只是在白色條紋上多了一個代表國家的紋章。二者均自1969年開始採用。

幣制　基本單位：艾奎勒。

與我關係

1. 無邦交。
2. 1970年10月15日與中共建交。

曹嘉俐

赤道羣島 Line Islands

赤道羣島由太平洋中部數個孤立、低平的珊瑚礁島嶼組成。赤道羣島位於赤道兩側。面積679方公里，人口約1,470人。

島中屬於美國的領地有金門礁、巴米拉和加維斯。另有八個相鄰島嶼屬於吉里巴斯（Kiribati）：加羅林、克里斯摩斯、芬寧、弗林、馬當、斯達伯、弗斯托和華盛頓。在吉里巴斯獨立以前，這些小島大多屬於英國。

曹嘉俐

赤道無風帶 Doldrums

赤道無風帶是指地理赤道附近寧靜無風或風力微弱的一帶，主要在海洋上。氣象人員稱之為「間熱帶輻合區」，原文doldrums意指「無精打采」。海員當初創此名詞是因為帆船一旦駛入此區，就無法前進。

在赤道無風帶內，空氣上升，產生雷陣雨，此為全球最多雨地區之一。由於本區對流性雲發展甚高，大多數飛機無法越過，所以對飛航也構成一種威脅。

戚啓勳

赤塔 Chita

赤塔為俄國西伯利亞大城，建於1653年，因與中國貿易而逐漸繁盛。1900年，因西伯利亞鐵路通車，市況更盛。1903年，中東鐵路築成，可直通中國的哈爾濱、瀋陽。工業發達，以機器製造、紡織、製革為大宗。1920年，白俄領袖謝米諾夫曾建都於此。現有人口約32萬人（1983估）。

編纂組

赤鐵礦 Hematite

赤鐵礦是一種礦物，世界上大部

分的鐵都由赤鐵礦提煉而來。成分爲三氧化二鐵，赤鐵礦裡含70%的鐵。微具磁性，屬六方晶系，呈板狀、粒狀或塊狀等。色澤從灰至黑，或從褐紅至深紅。其礦岩的刻痕會呈血紅色，故稱赤鐵礦。硬度5.5～6.5，比重4.9～5.3。金屬光澤甚強而呈黑色者，常稱輝鐵礦。赤鐵礦產於美國、南非、加拿大、澳洲、巴西等地。

編纂組

赤痢 Dysenteria Rubra

見「痢疾」、「變形蟲」條。

赤嵌樓 Chyqkaan Lou

見增編「赤嵌樓」條。

赤經 Right Ascension

見「天文學」條。

赤水河 Chyqshoei Her

赤水河爲四川省南部大河，舊名赤虺河，全長260公里，源出雲南省鎮雄縣東北，東南流入貴州省境，經茅台縣，轉西北流，過赤水縣後始流入四川省境，略偏東至合江縣，注入長江。一說源在貴州省之大婁山，惟山脈走向，河流改道，往往常有，二說僅源地不同，但在茅台以下，所經則一，其殆陵谷變遷，中道遂塞，後者因乃以大婁山爲發源之地，茲並存之。

宋仰平

赤水縣 Chyqshoei

赤水縣位貴州省西北，三面突出於四川省南部，僅東面與貴州省之鰼水、仁懷兩縣相鄰，北與四川之合江縣爲界，西與四川之敍永縣相連，南與古藺縣相接。赤水河由東南斜貫西北，流經全縣。市街瀕赤水河下游東岸，隔河與四川合江縣之富家凹相望，爲貴州省西北門戶，自重慶輸入之日用雜貨，自貢輸入之鹽，均由此供給上流沿岸各地，在經濟上與四川省關係極爲密切。輸出以竹、木、五倍子、水牛皮、生漆、酒等爲主，輸入則以鹽、土布、糖、菸草等爲主。

清爲赤水廳，民國3年（1914）9月廢廳改縣，面積爲2,088.8方公里。

宋仰平

赤鯮 Red Sea-bream

見「紅姑魚」條。

赤楊 Alnus

赤楊（*Alnus japonica*），屬樺木科，落葉喬木，高數丈。葉卵形而尖，邊緣有淺鋸齒，互生。春季時，先葉開花，花小，單性，雌雄同株，穗狀花序，雄花下垂。雌花所結果實略似松之球果，秋季成熟。木材有經濟價值，果實及樹木可製染料。

編纂組

叉角羚 Pronghorn

叉角羚屬叉角羚科，並不是一種眞正的羚羊，眞正的羚羊屬牛科。

叉角羚產北美，衝刺速度每小時可達96公里，爲北美跑得最快的動物。以每小時64公里的速度則可跑3公里。

耳朵大，腿細長，尾短。體色自淺黑色至紅褐色不等，腹部、臀部、



臉部及喉部，有若干白毛。

肩高 89～104 公分。體重45～64 公斤。角長30～38公分，中有骨質心，外有黑色角質鞘，角質鞘每年脫落一次。

生活於草原，視力敏銳。其主要天敵有狼、郊狼。因其速度快，故只要及早發現敵害，大多可以逃脫。

九月至十月交配，雌羚於五月生產，每胎通常產兩頭，但產於美國較南部者，可提前至3月生殖。

羣居，冬天時結集成大羣。一大羣的數量，可多至4萬。但 1908 年時，族羣數目已減至 2 萬。後經美國政府保護，現約有25萬頭。 張之傑

ㄔㄚ ㄅㄧㄝˊ ㄑㄩˇ ㄐㄧㄚˋ

差 別 取 價 Price Discrimination

由於市場中的獨占者對於其產品價格的決定，具有完全的影響力，因此獨占者爲獲取最大的獨占利潤，常採取此法，即對不同市場的消費者，或對同一消費者不同的購買量取不同的價格。

差別取價一般可分爲兩種型態：

(1)按個別消費者不同的購買量差別取價——不但對不同消費者所取的價格不同，即對同一消費者不同的購買量，亦取不同的價格。此一型態差別取價的條件，爲獨占者必須具備獨特之獨占地位，如醫生、律師、會計師等，因其地位特殊，可按照當事人財力之差異，而收取不同之費用。一般獨占者多不易實行，因而在實際社會中亦不普徧。

(2)按不同性質的消費者，或對不同地區、市場的買者差別取價——前者如臺電公司對家庭用電和工業用電差別取價；前時因石油價格的上漲甚巨，臺灣火力發電之比例很大，因此臺電電費的上揚亦接踵而至；臺電爲使用戶節省能源，採取以價制量的原則，於民國 70 年 2月 15 日零時，將家庭用戶之電費提高 9.73 % ，至於工業用電僅小幅度提高6.9%。後者如臺灣紡織品對內銷、外銷不同地區的差別取價是也。其至終均爲獲取獨占之最大利潤之目的。

何福萍

ㄔㄚ ㄙㄨˋ ㄑㄧˋ

差 速 器 Differential

差速器是裝設在機動車輛後輪軸之間的一組齒輪。這些齒輪能使車輛轉彎時，一個後車輪轉動的速率較另一個爲快。

汽車的差速齒輪是裝配在金屬作的箱子內，並由接自引擎的傳動軸帶動。後輪軸自齒輪箱的兩側穿出，延

又角羚

伸到後輪上。這兩個輪軸在齒輪箱內僅與差速齒輪連接。

當汽車以直線前進時，差速齒輪將驅動力平分給兩個後輪軸，使得每一個後車輪均以同樣的速率旋轉。但是當汽車轉彎的時候，該齒輪組使一個輪軸較另一個轉動得快，也就是，使外側車輪較內側車輪轉得快（外側車輪走的路較長），如此，汽車才不會打滑。同理，當汽車陷入雪地或泥土中，差速齒輪便只允許一個後車輪旋轉，另一個則不動。

比賽用的汽車沒有裝設差速器，因爲齒輪裝置會使車子轉彎時損失動力，這便是爲什麼賽車常常滑向一側打轉的緣故。

摩特（Charles S. Mott, 1875～1973）和提慕肯（H. H. Timken, 1831～1909）是美國發展差速齒輪的先驅。

參閱「汽車」、「傳動系統」條。

郭成

查麥斯頓 Germiston

查麥斯頓市，人口 113,000 人（1980），位於南非的德蘭斯瓦省，約翰尼斯堡以東15公里。查市是一個黃金產地，有世界上最大的黃金煉製廠，也是一個重要的鐵路及空運航線的中心。工業有火藥、水泥、化工、機械及食品加工等。查麥斯頓湖附近有一個規模龐大的熱力發電廠。

查德 Chad



查德是個位於北非心臟地區的獨立國，面積居全非第五，約爲臺灣的五分之一，而人口僅及臺灣的三分之一。查德之名稱來自該國西南邊境上一個大湖，名叫查德湖。查德四面不臨海，是一個內陸國。

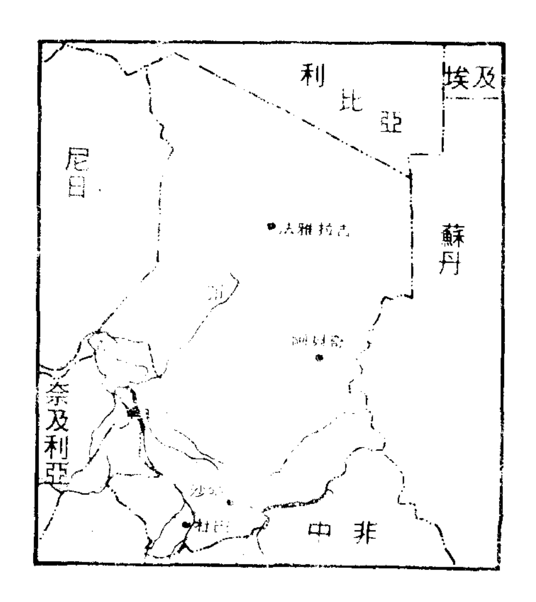
查德境內的景觀變化極大，南部地區是熱帶草原，雨量豐沛，中查德是大草原，北查德屬於乾燥的撒哈拉沙漠。該地的人民，都羣居於綠洲上。該國野生動物種類繁多，非洲野牛、獵豹、象和獅子，吸引了許多觀光客前往攝影或狩獵。

查德從前是法屬赤道非洲的一部分，1960 年才獨立爲查德共和國。加梅那人口242,000 人，是該國首都及最大城市。

政府 查德是共和國，總統是行政最高首長。內閣協助總統處理行政事宜，內有31名閣員。國家諮詢議會是立法機構，由 30 名議員組成。

人民 查德約有人口 500 萬，幾乎都是農夫或游牧民族，大都住在查國南部。

南北人民的差異，向來是查德無法統一的原因，北方是阿拉伯游牧民族及含米特（Hamites）的後裔，他們住的是帳棚，以畜牧爲生。南方大



多是非洲黑人，住在小農莊內，以種植穀物爲生。北查德和中查德的人，大半屬於回教徒。中查德的居民住的是泥磚屋。南部的人大都住在泥牆、茅頂的圓屋內，信的是傳統的非洲宗教，只有部分是基督徒。查德境內共約有50個部族，各有其個別的語言或方言。

查德國內的回教徒包括阿拉伯人、巴久耳米人、克尼波人、托波人，以及伍戴人，大部游牧於乾燥的北部和中部地區，以尋找水和牧草地。南部最大的部族是沙拉族。南方人大都種植粟、玉蜀黍、稻米、豆類和樹薯。南部地區猖獗的采采蠅，使得該處畜牧業的發展受到限制。

大約有18%的人能讀和寫，有三分之一的孩童受過小學教育，最好的學校位於查德南部。

土地 查德面積1,284,000平方公里，主要皆爲平坦的平原。查利及絡根二河，注入查德湖。查德湖是一個頗大的內陸湖，沒有通海的出口，僅約1.2公尺深，四周布滿了沼澤地。北查德的太伯斯提山脈是境內最高的地方，其愛米闊西峯海拔3,415公尺。中查德地區有些山高度超過1,500公尺。

北查德地區覆滿了無法農耕的沙漠，屬於乾熱的熱帶氣候，年雨量低於250公釐，溫度從白天的54°C降至夜晚的冰點。中查德的年雨量平均約爲510公釐。南部大部分地區的年雨量約在1,000公釐左右。查德的雨季是從6月至9月。中查德和南查德的年平均溫度約爲28°C。

經濟 孤立的地理位置以及不發達的交通，阻礙了查德的經濟發展，使得查德的經濟成爲全非最落後的幾個國家之一。全國僅有一些農產加工業。許多地區由於缺水，農業的發展亦極爲遲緩。風調雨順的時候，查德農業生產勉強足夠自給；遇上乾旱，就必須從國外進口食糧。

西南部之棉花，是查德的出口大宗，其他的出口品還有牲口、肉類、皮革、花生等，主要的貿易對象是法國。查德也輸出魚類至喀麥隆和奈及利亞。

查德缺乏鐵路，公路亦不發達，大部分的道路在雨季時及雨季後根本無法通行。河運因此非常重要。查利河及絡根河部分段落，每年有數月可以通航。航空方面，首都加梅那有一所國際機場。阿貝奇、蒙杜和沙哈亦有機場。加梅那有一所廣播電台。

歷史 查德地區是非洲幾個古老帝國的一部分，最重要的帝國是卡蘭帝國，於8世紀時建立在查德湖盆地區，其中央政府強而有力，並曾與亞洲、歐洲、北非等地區貿易。此外尚有布拉拉人及巴久耳米人，曾統治過部分的查德。

19世紀時第一個歐洲探險者抵達查德，此後陸續有許多商人來到此地，從事販賣奴隸、駝鳥毛和象牙的生意。1897年，巴久耳米族的最後統治者高蘭（Gaorang）與法國簽訂了一項條約，使查德成爲法國的保護國。1910年，法國合併查德，以及今日的中非共和國、剛果和加彭，建立起法屬赤道非洲。

1958年，查德成爲法蘭西社會的一個自治共和國，至1960年，查

德始成爲該社會的完全獨立成員。首任總統是呑巴拜（Francois Tombalbaye）。

1970年代，一次嚴重的乾旱引起食物短缺等問題。1973年，呑巴拜將其名字由François 改爲Ngarta，這是查德政府試圖以歐化姓名取代非洲姓名的行動之一。1975年，軍方發動政變，奪得政權。

1960年代中期，北查德的一些回教團體組織反叛軍和政府對抗，戰鬥持續到1970年代。法國一度以武器和軍隊協助政府軍。利比亞則宣稱北查德爲其所有，也供給叛軍武器。

1979年，叛軍和政府協議停火，雙方各派代表組成政府。叛軍領袖歐枯寧（Goukouni Weddeye）成爲總統。翌年，國防部長哈瑞（Hissene Habre）所領導的北查德叛軍和政府軍再度發生激戰，利比亞支持歐枯寧擊敗哈瑞。但1982年利比亞撤軍後，哈瑞予以反擊，打敗歐枯寧，登上總統寶座。此後雙方你來我往，戰鬥不止。1983年，利比亞再派兵援助歐枯寧；法國也派兵支持哈瑞。

摘要

首都　加梅那

官方語言
　法語

面積　1,284,000平方公里。

人口　78％鄉居，22％城居；密度：每平方公里4人；1964年普查：3,254,000人；1990年預估：5,482,000人。

主要產物
　農產：豆類、樹薯、棉花、棗椰、家畜（牛、山羊、綿羊）、玉蜀黍、花生、稻米、黍、熱帶水果和小麥。礦產：碳酸鈉、鎢。漁產：鮮魚及乾魚。

國旗　有藍、黃和紅色的直條。藍色象徵天空和希望，黃色代表太陽，帶給這個國家以光明，紅色代表火焰及統一。

幣制　基本單位：中非法郎。

與我關係
1. 無邦交（1962年1月13日與我建交，1972年12月27日中止邦交）。
2. 1972年11月28日與中共建交，我於同年12月27日與該國斷交。

許麗娟

查德湖 Chad, Lake

查德湖係非洲中北部的大湖，位於查德、奈及利亞、喀麥隆、尼日之間，而主要在查德境內。科學家認爲其湖面之縮小和擴大，以10年爲一循環，不過，近幾年來，湖的總面積不斷地減少。現在的面積約16,300平方公里。湖的形狀隨著河流注入湖泊的流量，以及水的蒸發率而改變，雨季時比乾季時大得多。查德湖湖底很淺，通常不超過7公尺（22呎），因此湖水常溢出湖外流入村落。湖泊表面上的島嶼雜草叢生，人們因此稱此湖爲「淹沒的草原」。

葉麗美

查田運動 Campaign to Check Land Distribution

1933年6月2日，中共中央發

布了「關於查田運動的決議」，這一決議指出：「查田運動成爲發動羣衆深入農村中的階級鬥爭，徹底解決土地問題，與肅清封建半封建勢力的有力的方法。」因而查田運動便成爲當時中共中央遷入蘇區後所採的「反富農路線」的尖銳步驟，其目的是經由全面清查分田的情況，改造蘇維埃。當時僞蘇維埃中央政府發布了「實行廣泛深入的查田運動」的訓令，規定進行查田運動的具體步驟，卽「徹底解決土地問題，改造地方蘇維埃，肅清農村中的反革命」、「堅決執行階級路線，把一切冒稱中農、貧農的地主、富農完全淸查出來，沒收地主階級的一切土地財產、沒收富農的土地及多餘的耕牛農具房屋，分配與過去分田不夠的及尙未分到田的工人貧農，中農、富農則分與較壞的勞動分地。」查田運動自 1933 年6月開始至9、10月間達到高潮，而 1933 年10月之後，國軍對「中央蘇區」發動了第五次圍剿，方使「查田運動」收場，是以查田運動的目的，依據中共的對地主、富農的殘酷鬥爭和毛澤東於1943 年1月「第二次全國蘇維埃代表大會」的總結報告中窺知，是在於籌款、擴軍和鎭壓反共勢力，以支持反五次圍剿的戰爭。

朱新民

查理曼 Charlemagne

查理曼（742～814）是法蘭克國王（768～814）；也是羅馬皇帝（800～814），是中古歐洲史上一位重要的人物。他建立了一個大帝國，疆域包括古羅馬帝國的西部及新征



手抄本中的一幅圖畫，描繪教皇利奧三世正與查理曼會晤。

服的領土。他是第一個冠以皇帝頭銜的日耳曼統治者，所復興的帝國持續了近1,000年之久。不論在政治或文化上，他都留下深遠的影響。在中古早期的統治者中，他可能是第一個擁有「大帝」頭銜的人。

武功 查理曼是矮子丕平（Pepin the Short）（參閱「矮子丕平」條）之子，鐵鎚查理（Charles Martel）之孫，自 768～771年，查理曼與其弟卡羅曼（Carloman）共治丕平的國土。至卡羅曼死，查理曼就獨自治理國事。他繼續其父與祖父的事業，首先壓制與他敵對的鄰邦。在他在位的46年中，他用兵逾 50 次，所向無敵。他先後把歐洲北部的撒克森人，易北河流域的斯拉夫人，一一擊敗。

查理曼第一場大戰是對抗倫巴人。倫巴人於 6 世紀末入侵義大利，自此常侵擾教皇國。在征服倫巴人期間

，查理曼繼續丕平的政策，與羅馬教會保持友誼與合作的關係。征服倫巴人後，查理曼即成爲義大利倫巴王國的統治者。

查理曼最重要的軍事冒險行動是對薩克森人的戰爭。薩克森人占領整個日耳曼北部，是異教徒（非天主教徒）。經過約30年的長期對抗薩克森人，終於將之擊敗，爲日後日耳曼的文明與宗教信仰鋪路。

此外，查理曼還平定亞奎丹叛亂，將巴伐利亞納入其國土，並建立幾個邊防國家以保衞新征服土地。在東歐，他打敗斯拉夫人，並使日耳曼人儘可能的向東移民。

加冕 查理曼擁有廣大的領土和人民，他強迫人民信天主教，並命人民將財產十分之一獻給教會，否則以叛國論罪。教皇爲酬報他衞教之功，西元800年聖誕節在羅馬聖彼得教堂爲他加冕，尊爲羅馬皇帝。

查理曼個人 愛因哈德（Einhard）是查理曼的祕書及朋友，他描述查理曼是一位勤奮的工作者，認淸自己的責任與義務。他有壯碩的體魄，喜好運動，和藹又高貴。雖然查理曼無法改變長久的地方分權現象，但是在紛亂時期，他確能維持法律與秩序。

查理曼最重要的貢獻在於對文化的贊助及文明的擴展。他在首都設立宮廷學校，在英國學者阿昆（Alcuin，735～804）的領導下，刺激了人們對教育、哲學，及文學的興趣。宮廷學校中的學者，多爲聖職者，因此這個文化活動加強了教會力量，也產生了持續的成果。查理曼藉著他的權力與盛名，統一了西歐文化，並延續數百年之久。

查理曼王朝的藝術 是指9世紀與第10世紀的初期，查理曼大帝和後來的繼承者所創始的藝術。這種藝術主要盛行於法蘭西與日耳曼，尤其是阿可罕與萊茵河沿岸的地區。包括建築、雕刻、壁畫、有插圖的手稿、聖物箱和裝飾用的教堂器皿。

查理曼時代的領袖們曾努力恢復古希臘、羅馬時代的學術與藝術。這個再興的結果，在藝術上產生了一種具有裝飾性、象徵性與複雜性的世界性藝術形式，並且融合了拜占庭、日耳曼和塞爾特的古典藝術特性。

王守梅

查理定律 Charles' Law

查理定律指出，在一定體積容器內的氣體，其壓力和絕對溫度成正比。這個定律，嚴格說只適用於理想氣體，而實際氣體則不適用。

查理定律和波義耳定律組合，即成爲常用的理想氣體公式。

王文竹

查理斯頓 Charleston

查理斯頓爲美國東海岸名城，西維基尼亞洲首府。1788年，克萊丁（George Clendenin）以不到5塊美金購下此地，爲之起名爲查理鎭。1818年改稱今名。早期爲移民要衝，港口因而繁盛。南北戰爭時，南部各州曾集會於此。附近產煤、鐵、玻璃、木材，工業發達，以尼絨、塑膠等工業最著。州政府大廈建築宏偉，爲一新古典派建築，內有自然及藝術

博物館。市內有毛瑞斯學院及西維吉尼亞州立學院。現有人口約20萬。

（蔡）

ㄔㄚˊ ㄌㄧˇ ㄙ ㄉㄨㄣˋ ㄨˇ

查理斯頓舞 Charleston

查理斯頓舞是一種十分活潑的交際舞，通常以4/4拍板而富切分節奏的舞曲配樂，交錯旋轉的舞步是這種舞蹈的特色，1920年代最爲流行。

（宋）

ㄔㄚˊ ㄌㄧˇ ㄨㄤˊ

查理王 Charles, King

查理是帝王的姓。英國有兩位；法國有10位；神聖羅馬帝國有7位；瑞典也有好幾位國王姓查理。

英國

查理一世（1600～1649） 1625年繼任英王，在位前4年間，3度召開議會，但前兩次都因議會不能滿足其要求而解散之。1628年，第三度召開議會時，在議會壓迫下簽署「權利請願書」，但他仍不願意遵守議會的約束，依然行個人獨裁。1629～1640年間，未曾召開議會。（參閱「權利請願書」條）

1639年，查理一世逼迫蘇格蘭信仰英國國教者，而引發了叛亂，查理一世爲籌募軍需，不得不召集議會要求增稅，議會反提出多項限制王權的要求，雙方僵持不下，而於1642年破裂。清教徒和商人支持議會；貴族和教士則支持國王，兩方各自招集軍隊，互相攻打。1645年，克倫威爾（Oliver Cromwell）擊敗國王軍隊，結束內戰。查理一世逃到蘇格蘭，又被遣回。1649年被處死刑。

查理二世（1630～1685） 查理一世之子。是第一位復辟的斯圖亞特王室的國王。1658年，克倫威爾死後，人民不滿其政策，迎立查理回國，於1660年登基。查理二世崇信專制學說，但在位期間尚能自制不與議會衝突。曾與荷蘭發生兩次戰爭；1679年又通過「人身保護法」（Habeas Corpus Act），保障人民權利。

法國

法國史上較知名的查理王有下列諸位：

查理五世（1337～1380） 1364年繼位之前已攝政多年，登基後從事政治改革，增加行政效率；建海、陸軍；壓抑頑冥不羈的貴族；與英國重啓百年戰爭（參閱「百年戰爭」條），並獲得輝煌成就。查理五世本身富藝術涵養，也支持藝術和文學工作。在位期間，頗富政績。

查理十世（1757～1836） 1824年繼任法王時，年已66歲。法國大革命期間，他是流亡貴族的領袖。1824年路易十八駕崩後，查理十世登基。

查理十世是極端保守主義者，崇信專制，任內推行各項反革命政策，如降低公債利息，將餘款補償革命時代流亡貴族的財物損失；重建天主教會權威。1830年又嚴禁言論自由，解散國會，而遭致巴黎市民反對，爆發「七月革命」。查理十世被迫流亡國外，結束波旁王室在法國的統治。

神聖羅馬帝國

神聖羅馬帝國國王中較知名的查理王是查理五世：

查理五世（1500～1558） 他在位時比歐洲任何其他君王統有更廣大的土地。他是西班牙王斐廸南（Ferdinand）和伊莎貝拉（Isabelle）的外孫；也是神聖羅馬帝國國王馬克西米連一世（Maximilian I）和不根第（Burgundy）公爵之女瑪麗（Mary）的孫子，因此由其祖父母手中繼承廣大領土。1506年，繼承尼德蘭和勃根第土地；1516年，成爲西班牙王查理一世；1519年，成爲神聖羅馬帝國國王，統有全日耳曼地區。

查理五世統治地區過分龐大，引起其他國家恐懼，自1522年起，即與法王法蘭西斯一世（Francis I）在義大利爭戰，到1559年，雙方都無力再戰，才罷手言和。此外，查理五世又與入犯中歐的土耳其回教徒作戰。

查理五世統治的版圖過於龐大，分歧的民族倍增帝國困擾。當宗教改革在日耳曼爆發，而查理十世試圖撲滅新教無功後，於1556年隱退到西班牙。將王位傳予其子菲力普二世。

瑞典

查理十世（1622～1660） 1654年繼承爲瑞典王，曾與波蘭、丹麥作戰，逼迫丹麥割讓南方土地予瑞典，打開了瑞典通往北海的海道，使瑞典勢力達到高峯。

查理十二（1682～1718） 1697年繼位爲瑞典王，時年僅15歲。3年後才正式登基，立刻與丹麥、波蘭和俄國聯軍作戰，並將之擊敗。他領兵由波蘭、薩克森向東入侵俄國。但於1709年在歐俄波塔瓦被彼得大帝的大軍擊敗。查理十二逃到土耳其，向土耳其求援，但未得土耳其允諾，乃於1714年重返瑞典。查理十二返國後，重整軍隊，再向丹麥和俄國宣戰，在挪威境內的一場戰役中戰死。

高文怡

查士丁尼 Justinian

ㄔㄚˊ ㄕˋ ㄉㄧㄥ ㄋㄧˊ

查士丁尼（482～565）是東羅馬皇帝。生於馬其頓。527年即與其叔查士丁（Justin）共治東羅馬，其叔死後才獨治東羅馬。查士丁尼在位的期間（529～565），無論在政治、武功、文化建設上均有卓越的成就，如查士丁尼法典、聖索菲亞大教堂等都是他所留下的。

查士丁尼一心要恢復羅馬帝國以往的光榮，他計畫由3方面來達成此一目標：

㈠恢復西方失土：此時的西羅馬帝國故地，已分裂成許多蠻族建立的



查士丁尼

王國。查士丁尼首先以替汪達爾恢復正統王室爲由，於533年，遣大將貝利沙留（Belisarius）率軍進攻北非。不到1年間，便征服汪達爾，收復北非。接著他又以相同的理由，令貝利沙留進軍東哥德王國占據下的義大利。這次用兵卻長達了20年（535～555），才完全收復義大利。查士丁尼又對西哥德人占領下的西班牙展開攻擊，但僅獲部分成功，只征服了半島東南部及西地中海的一些小島而已。綜觀查士丁尼企圖收復西方失土之舉，雖然得到相當的成果，但連年征戰，國力已疲，雖一時好像中興，終無法挽回頹局。

㈡整理羅馬法律：查士丁尼除了以軍事占領外，尚圖以整理法律來達到法治的統一。羅馬的法律累積至查士丁尼在位時，已十分繁複，有許多彼此矛盾或不合時宜。因此查士丁尼即位之初，便任命一個「十人委員會」，將舊有法律加以整理分類，而編成一部「查士丁尼法典」（Justinian Code）。全書共分12卷，4,652條。其後又編纂「法學彙要」（Digest），將過去法學專家們對法律的意見加以摘錄，以供法官做爲判案依據。後再出版「法學入門」（Institutes）一書，做爲教習法學的課本。最後，還有一本希臘文寫成的「新法」（Novellae），是將查士丁尼法典發行後頒發的法律編輯而成的。查士丁尼在整理法律上的最大貢獻，便是將羅馬的法律保存下來，供後世研究參考。

㈢政教合一政策：自君士坦丁大帝（Constantine），東羅馬帝國皇帝就比西羅馬帝國皇帝對教會擁有更大的控制權。查士丁尼更深信全國宗教必須統一，並接受皇帝領導，他堅稱皇帝有權利定正統或異端。因此在他的控制之下，東羅馬教會成爲政府的一個部門。自查士丁尼之後，拜占庭始終維持政教合一的政策。

雖然查士丁尼在法律、教會、行政、外交等方面，均有卓著的成績與深遠的影響，但他一生致力的夢想，即恢復羅馬帝國以往的光榮，卻始終無法實現。並且在他死後的百年間，所收復的西方失地，又再度淪喪。

參閱「拜占庭藝術」條。

吳振漢

查士丁尼法典 Justinian, Code of

（ㄔㄚˊ ㄕˋ ㄉㄧㄥ ㄋㄧˊ ㄈㄚˇ ㄉㄧㄢˇ）

見「查士丁尼」條。

茶 Tea

（ㄔㄚˊ）

茶是一種飲料。人類將茶樹上的嫩葉摘下，經過加工後，成爲乾燥的葉片。飲用時，煮或冲以沸水即成。

茶的歷史

相傳自神農氏嘗百草，國人即知飲茶，但未普及於民間。殆至漢朝開始栽培製造，魏晉時已很普徧。宋朝更是茶的盛世，當時民心因飲茶風氣的盛行而有所改變。出名的茶有福建產的龍鳳團、小圓茶等。臺灣的茶約在160年前由福建移民將製茶技術帶入，如文山茶等是。其後咸豐年間自武夷山移入36株茶種，即爲現在的凍頂烏龍茶，茶種特佳。

日本在唐朝時採漢化政策，學習了許多東西，也包括飲茶，茶在進入

日本後更成爲一種藝術——茶道。西方大約在 1600 年左右由商人的媒介而進入西方人的生活，其中英國人更爲嗜好，幾成爲英國的「國飲」。也因爲茶稅的問題而導致美國的革命及獨立。

茶的製造

茶樹 茶屬山茶科，學名*Thea sinensis*，灌木，多分枝，爲單葉，交互生長，幼嫩背面具茸毛而於長大後脫落，爲橢圓形或長橢圓形，邊緣鋸齒狀，但枝條頂端的幼嫩新葉形狀較小而先端爲鈍形，色澤淺綠，邊緣無鋸齒，一般以之製茶而不用老葉。葉片薄者適作紅茶，如熱帶茶樹屬之，而溫帶產之較厚茶葉適製綠茶及烏龍茶等高級茶。

採茶 茶樹一般種植 3 年後卽可採摘，採茶季節一般約在 4 、5月間。但臺灣可分 6 次採茶。分別爲春茶、夏茶第一次、夏茶第二次、秋茶第一次、白露及冬茶。採茶多用手，目前也有以機器代替者，但效果較手工差。

茶的製造 製茶的目的，在於使茶葉中的各種成分易於溶出，及增加嗜口性，並可乾燥之而利於貯藏。茶的製造因所製造之不同而異。一般先經蒸煮或日光萎凋，破壞其酵素，再依製造種類不同，加以醱酵，再經揉捻，一方面乾燥，另方面固定葉內之蛋白質等，並可加以整形，所得粗茶再經再製整選、複火等步驟，再加包裝，卽爲成品。

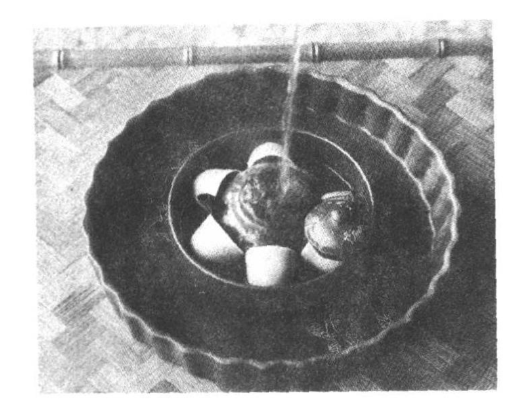
茶的種類

茶的分類一般依醱酵程度而分，可大別爲綠茶、烏龍茶、紅茶三種。「綠茶」是醱酵最輕微的，又分日本式的蒸茶及中國式的釜炒茶。「烏龍茶」是半醱酵茶，其中萎凋及醱酵程度淺者，又稱包種茶。包種茶中，有添加香花者，稱爲香片。「紅茶」則是完全醱酵者。臺灣現在所產的茶種計有：紅茶、鐵觀音、香片、烏龍、凍頂、淸茶、龍井、眉茶、珠茶、煎茶、包種茶、綠茶等。中國大陸的名茶除以上外，尙有特殊茶如沱茶、普洱茶、猴茶、雲霧茶、雷鳴茶等。

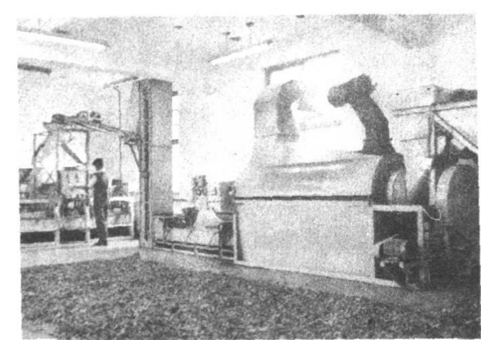
茶的飲用

英國人多飲紅茶，將紅茶煮或沖泡後，加入牛奶及糖配以點心。緬甸人稱茶爲「神葉」，新婚者必一起品茶。土耳其人飲茶不加牛奶及糖，但必不可缺檸檬，且多飲濃茶。煮茶以雙層茶壺煮之，下層之水在煮開後抽出倒入上層，待半小時後開始飲用。巴拉圭茶則以一種冬靑樹的葉子製成，當地牧童以葫蘆裝茶，再以金屬吸管飲之。俄國人以沙漠瓦煮茶，下爲火爐，上爲瓷茶壺，水開後，注入茶壺，衆人圍坐而飲。日本人於15世紀就有相當正式的茶道，主要目的在培養一種莊嚴平和的氣氛。飲時衆人圍坐在房中央，主人以特製小火鍋煮沸後，倒入已以熱水冲過的茶壺中，並加攪拌，待茶香四溢，分裝於精緻之小杯而招待客人。

中國人飲茶已溶入生活之中，有以上好陶壺或瓷壺或鐵砂製之壺享用功夫茶者，也有以蓋碗或大玻璃杯冲泡者。其中，以玻璃杯及蓋碗者，約以 5 克茶冲泡 300 c.c. 沸水而成。

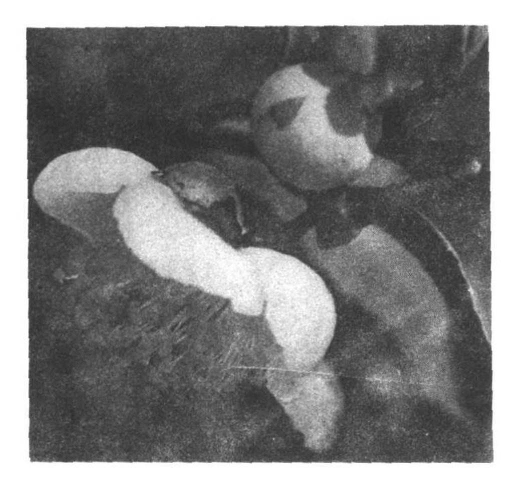


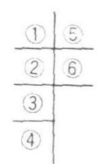












①
沏茶

②
自動連續式半醱酵茶的製造

④
茶花

⑤
茶葉日光萎凋

③ ⑥
簡易機械採茶可節省大量人力，但仍以手摘者品質較佳。

目前有袋裝茶葉，以一袋加入約150 c.c. 水即可。

至於飲功夫茶則要講究用水、茶具、以及茶葉的好壞。冲泡方法是先將水煮沸，以沸水注入壺中，先溫熱之，再置入茶葉，其量大約爲壺的二分之一至三分之二，並稍敲打壺身，令茶碎屑沈落，次注入沸水，將壺舉高令水自高處均勻冲入壺中，第一泡一般多棄之，第二泡冲入水後，加蓋再注以水至其在水盤中高度約爲壺身三分之二，以保持溫度，待約半分鐘左右，倒出茶汁，即可享用，可連續泡數次。所倒茶汁爲求均勻，可均勻倒入小杯中飲用，或倒入其他容器，待其均勻再倒入小杯中。一般以前面3次所泡風味較佳，此後則漸差。有一泡如少女，二泡如新婚，三泡如少婦之說。

茶的鑑賞 茶種既多，所表現特色也各不相同，各人喜好也因人而異。一般言之，品茶，在「色、香、味」三字。綠茶顏色碧綠可愛，烏龍、包種其色橙黃，至於熟茶其色則呈深褐色，各有其特點；同時飲時可聞其香，綠茶、烏龍茶、包種茶的清香；熟茶、紅茶的質感；以及各家在加工時增加的風味，故各有其特色；茶入口後，齒頰芳香，入喉後，更是甘醇，令人回味無窮。好茶其甘、香更是歷久彌香。

茶的成分

茶內含有下列物質：

(1)單寧酸——具有殺菌、腹瀉、痢疾等的治療效果。因茶可補充瀉肚後最需之水分及單寧酸。

(2)咖啡因——具有提神、醒腦、鎮痛等效果。綠茶中含量甚高。

(3)蛋白質——茶具少量蛋白質，因此隔夜茶最好不飲，恐蛋白質變性有毒。

(4)維生素C——可增加血管韌性、助消化、減慢皮膚老化、增加抗力、解毒等。綠茶含量最高，烏龍茶次之，紅茶則幾乎沒有。

(5)氟(F)——茶內氟量較雞蛋、麪包、魚類、海產更多。可固齒防止蛀牙。

(6)鉀、錳、碘、磷等——可防止酸性中毒、減低痛風、防糖尿病、甲狀腺腫大、減低血液中油脂濃度、防止血管硬化。

(7)推阿芳——可助腎排泄以及利尿。

茶葉的保存

茶葉變壞不外溫度、濕度、光線、異味之感染等。以防水物質，如PE袋等塑膠袋裝之，置入鐵罐或磁罐內，放置陰涼透風處，保持乾燥。若有金屬箔等不透水、不透氣包裝更佳。目前有將茶製成小包者，外包以錫箔等，可放置甚久。飲時取一袋，加入約150 c.c. 沸水，待香味及茶色泡開後，即可飲用，頗適合較忙碌無暇細細品茶之人。（參閱「陸羽」、「茶經」條）

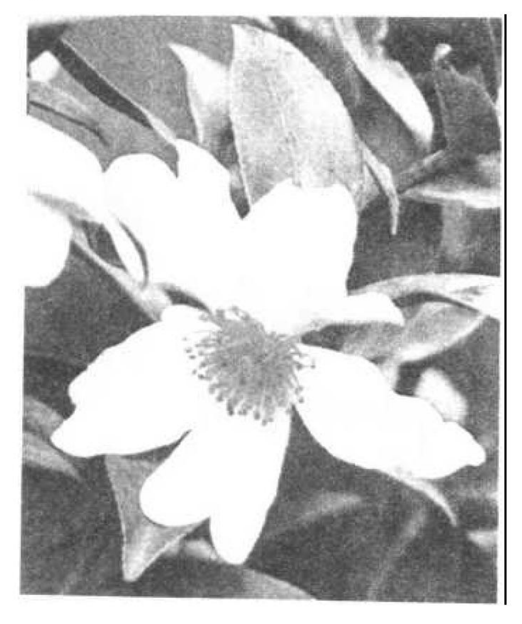
葉娟美

茶花 Camellia

ㄔㄚˊ ㄏㄨㄚ

茶花學名*Camellia japonica*屬山茶科（Theaceae），常綠灌木或小喬木，原產我國。葉厚，革質，深綠，邊緣有深鋸齒。花有單瓣、半複瓣

及複瓣之分，品種繁多。花色有白、粉紅、紅各色，花期因品種而異，約自11月至翌年2～3月，爲多季著名之木本花卉，適於盆栽，庭園布置，及切花，繁殖可採實生、扦插或嫁接法。



油茶花，其籽常用以煉茶油

蔡孟崇

茶花女 La Taviata

見「歌劇」條。

茶經 The Classic of Tea

「茶經」，書名，爲唐代陸羽所著，於唐德宗年間（約780）問世，爲全世界最早撰述茶葉之科學性權威著作，該書共3卷，分爲十類：一曰茶之源；二曰茶之具；三曰茶之造；四曰茶之器；五曰茶之煮；六曰茶之飲；七曰茶之事；八曰茶之出；九曰茶之略；十曰茶之圖。對我國古代各地之採茶、製茶、貯茶、煮茶以及飲茶之道，有詳細的敍述。

參閱「陸羽」條。

編纂組

辭典（或百科全書）有如鐘表，
即使最好的鐘表
也不可能分秒不差，
而壞表總比沒表好。
——約翰生

茶餘客話 Char Yu Keq Huah

「茶餘客話」，筆記。清代阮葵生作。葵生字寶誠，山陽（今江蘇淮安）人。全書原有30卷，王錫祺印本爲22卷，通行節本僅12卷，內容很廣泛。其中記載清初典章制度，入關前後建置，有關西北、東北的史地交通等，皆得之於親身見聞和可靠文獻，故資料價值較大。對婦女和對神怪的一些議論，其中有進步觀點。

編纂組

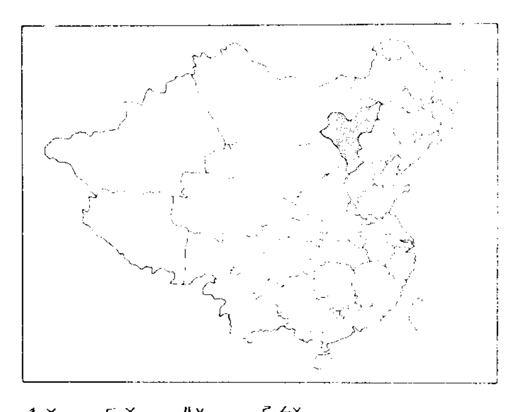
察哈爾蒙古 Chaqhaeel Mongol

察哈爾蒙古指居於漠南內蒙古的蒙古人，漠南的蒙古部落繁多，而以察哈爾總稱之。又分爲6盟，自東而西分別是：哲理木、卓索圖、昭烏達、錫林郭勒、烏蘭察布、伊克昭。另有察哈爾、土默特兩部。分布區域在長城以北、瀚海之南，西起賀蘭山，東至興安嶺東麓。全部人口約百萬餘，是蒙古各族中，人數最多者。

察哈爾各部落亦多出自元太祖後裔，與喀爾喀同種，但因久居內蒙，與漢人雜處，血統相混，已和喀爾喀有別。其語言文化也漸與漢人融合，生活習慣與當地漢人已無二致。

編纂組

察哈爾省位置圖



ㄔㄚˊ ㄏㄚ ㄦˇ ㄕㄥˇ
察哈爾省 Chaqhaeel

察哈爾省爲中國35省之一，位於國土北部，地處長城之北，屬塞北地方，爲昔日蒙古之漠南四省中部，因明爲蒙古挿漢部牧地，清代察哈爾部因以得名，簡稱察省。

位置 本省東隔大興安嶺與遼北省、熱河省相界，南以軍都山與河北省相隔，西南與山西省相接，西界綏遠省，北界蒙古。面積278,957.25平方公里，占全國面積2.44％。

沿革

禹貢屬冀州地，爲葷粥（夏）、土方（商）、玁狁（周）。春秋爲東胡、北狄所據；燕昭王時，秦國大破東胡，於察東南置上谷郡以治之；趙武員攻林胡樓煩，於察西南置代郡。秦平6國，因之，塞北仍爲匈奴牧地。漢仍爲上谷，代諸郡地，隸幽州，察北爲鮮卑所據。五胡亂華，後趙、前燕、前秦、後燕，前後居有察南，後爲北魏所滅，察北則爲突厥所據。唐於察南置武、新、嬀、蔚諸州分屬河北（嬀州）、河東（武、新、蔚三州）兩道。五代初察南爲燕有，913年，燕爲晉（後唐）所滅，察北爲契丹所有，後晉復將察南、儒、武爲新蔚諸州割予契丹。遼時隸西京路，金因之，推察北爲蒙古塔塔爾部牧地。元置上都、興和、德意3路，屬中書省。明察南屬北直隸，察北爲挿漢部所據。清察南置宣化府，屬直隸省，察北爲察哈爾八旗駐牧地。民國察南爲直隸省口北道興和道轄境。民國3年（1914），以興和道11縣及察哈部，錫林郭䦐盟置察哈爾特別區，17年改置省，簡稱察。

地形

蒙古高原 本省地形以高原爲主幹，地表起伏不大。外長城以北，爲蒙古高原的一部分。爲平均1,300公尺以上的高原，其間有僅數百公尺的內陸盆地，稱瀚海盆地，有龐大的石質沙漠，就是著名的戈壁（蒙語），漢人稱爲瀚海，以林塔拉位於瀚海盆地中央，爲標準的內陸盆地，中央最低處在察哈爾西北部的以林湖，海拔高達888公尺，盆地內有海蝕窪地，窪地又較塔拉低約100公尺，低窪部分遂形成淺狹之鹽湖，爲內陸河匯聚之所，而湖以達里湖最大，河以錫林河最長。

桑乾盆地 察南內、外長城之間，爲桑乾河流域，桑乾河源於山西北部寧武附近，東北經晉北、察北至涿鹿折東南流至河北省改稱永定河。其在晉北、察南所形成的平原稱桑乾盆地，在晉北爲大同盆地，在察哈爾省南部者稱宣化盆地，介馬尼圖山（北）、大興安嶺（東）、軍都山（南）、採藥山、虎字山、恆山（西）間，有洋河自北來會，南洋河源於晉北採藥山，北洋河源於馬尼圖山，會於張垣市

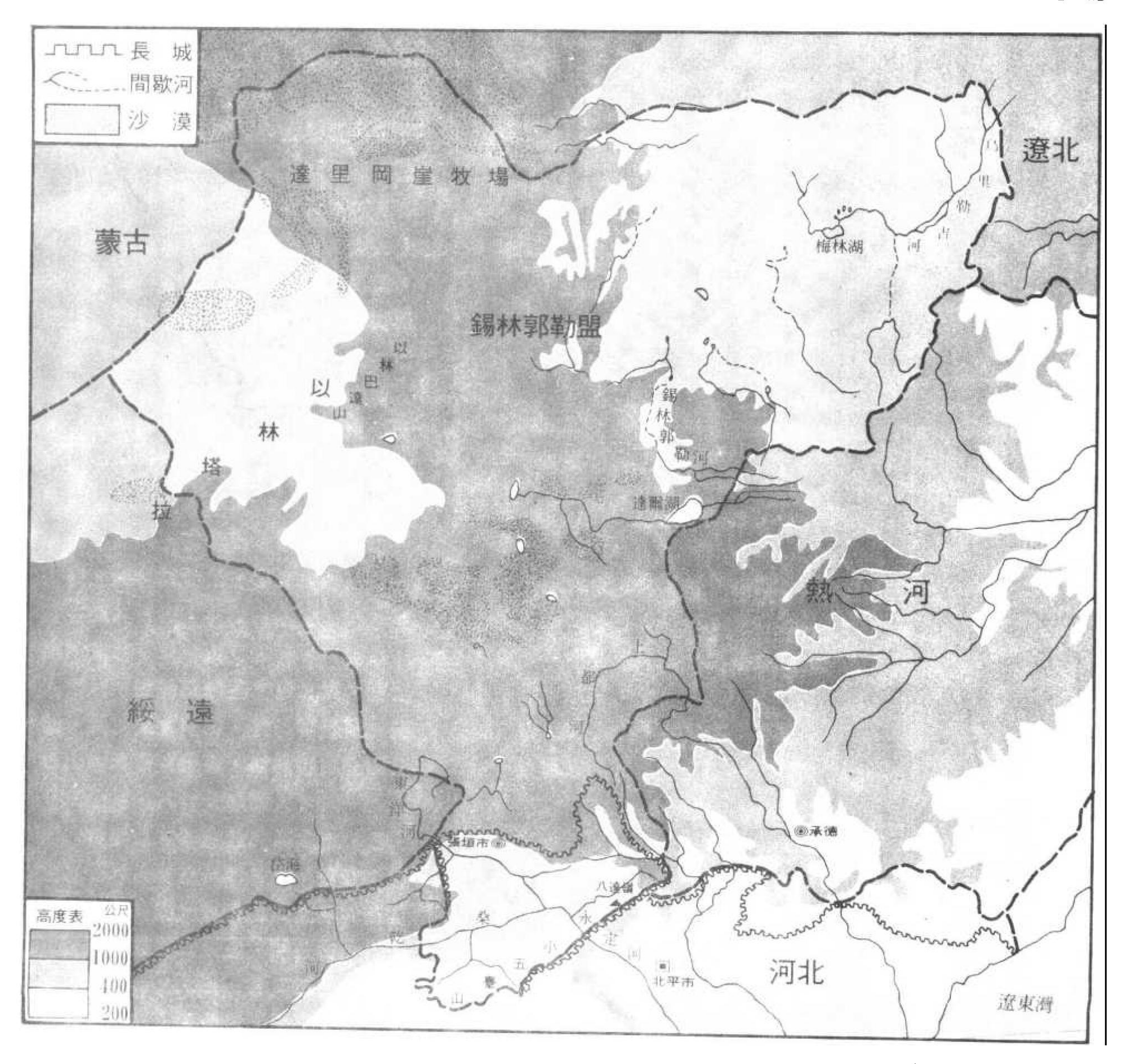
附近，東南流至涿鹿，匯入桑乾河。宣化盆地羣，計包括懷來、涿鹿、陽原、蔚縣曹命、宣化懷安及天鎮等8個盆地。這些盆地都是由斷層陷落而成的地塹盆地，高度由西部的1,000公尺降至東部的500公尺不等。由萬全之750公尺，宣化600公尺，涿鹿500公尺至懷來的400公尺。

氣候

察南之桑乾盆地是草原氣候，冬長（0° C以下）5個月，夏長（20° C以上）祇有三、四個月，春秋雨季多不足2個月，年雨量在400公釐左右，主要集中在夏季的7、8月。

地理區

察哈爾省地形圖



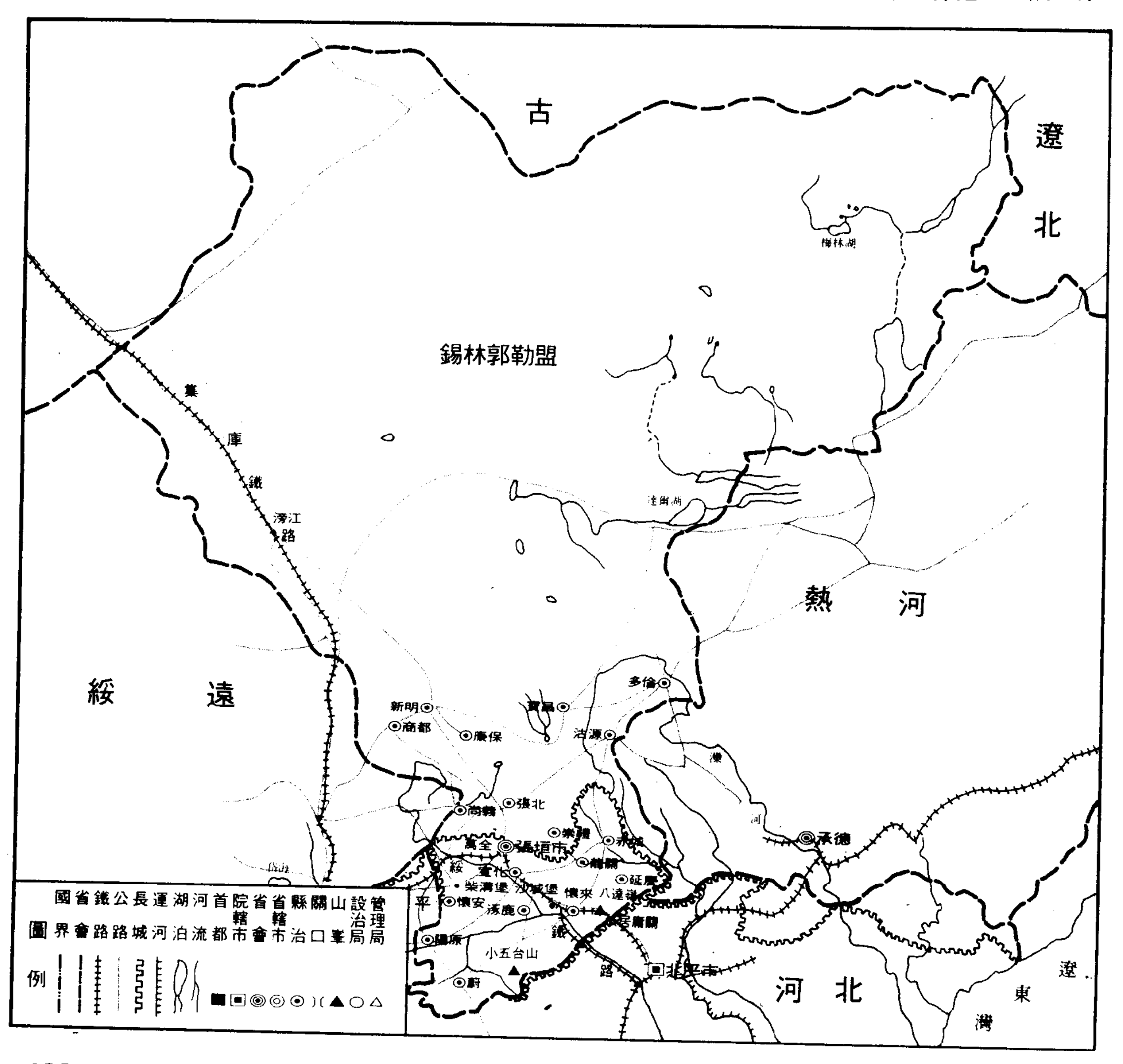
本境又以多倫及外長城分為3部分。其地形、氣候、土壤各異。

南部　有兩道長城，內長城在南，外長城在北，內長城和外長城之間的河谷盆地有桑乾河流貫其間，有較廣的河谷平原及肥沃的黃土，氣候較為溫潤，農業發達，面積占全省八分之一，人口約占全省四分之三，為本省精華區。

中部　張垣市（即張家口）以北稱口北，為蒙古高原的一部分。中部外長城和多倫之間的草原地帶，民國以來，漢農往口北移墾，為農牧混合帶，農牧業並重，是漢人與蒙人雜居地區，地廣人稀。

北部　指多倫、新明一線，以北地區，氣候乾燥，景色淒涼，多屬沙漠、鹽湖，面積占全省三分之二，人口非

察哈爾省行政圖



常稀少，本區缺水，農業發展困難，爲蒙人游牧區。

產業

農產 本省物產，南部河谷盆地農業甚盛，農產以高粱、小米、燕麥、小麥、玉米、甘藷爲主，燕麥俗稱莜麥，爲本區主要糧食，豐收之年，尙可輸出。胡麻即亞麻爲經濟作物；宣化縣更產歐洲種葡萄，每年大量運銷平、津兩地；蘑菇集散於張垣市，稱爲口磨；此外藥材如防風、甘草、太黃、麥多等，產量亦富，皆供輸出。

礦產 礦產以龍煙煤礦的鐵爲最著名，儲量約5億公噸，量多質佳，多運北平西郊的石景山煉鋼廠冶煉，本區亦產煤，以陽原爲中心，但開採不盛，池鹽以烏鹽、蘇鹽爲主，稱曰蒙鹽，烏珠木沁池周圍的25公里，運銷東北各省，號曰大青鹽，自然鹼自爲湖水蒸發所剩留，由張家口運出，名曰口鹼。

牧產 中北部草原爲蒙胞最重要的畜牧區，盛產馬、牛、羊、駱駝，張垣市、宣化都是羊毛、羊皮的集散中心，清水河畔之硝皮業極盛，所產皮貨，稱口北貨，行銷全國各地。所產之蒙古種馬，俗稱「口馬」，強健善走，頗合軍用，多倫爲著名馬市，俗稱廟馬（因多倫有喇嘛廟墳），是爲我國軍馬及北方各省農耕動力之主要來源。

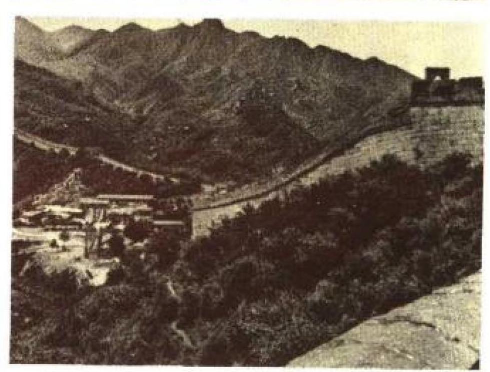
交通

鐵路 交通以平綏鐵路爲主幹的中段經本區，自北平經懷來、宣化、張垣市，而入山西再北折達綏遠、包頭，爲漠南、平津間之交通要道，全長有820公里，東南之茶，西北之馬匹、羊毛，均以此爲孔道。由北平經南口至張家口，爲我國早期鐵路工程師詹天佑所設計建設而成，經過山地，開鑿隧道，工程艱鉅，張庫公路由張家口北通蒙古庫倫，全長500公里，現有集庫鐵路由綏遠集寧北經本省之滂江通庫倫。均爲內地通外蒙、西伯利亞交通孔道，爲皮靴、布碼、茶、麪粉等之輸蒙，天然鹼、羊毛等輸津要道。

馱運 鐵道未通之處，則藉牛、馬、車及駱駝隊，牛、馬於夏秋間用之，蓋多春間無水草之故也。駱駝畏熱，候秋後，乃驅來馱貨，與牛馬適相輪換。

宋仰平







上
察哈爾省的黃土斷崖
中
察哈爾省南部的長城
下
張垣市的大鏡門行人來往的情況。

察合台 Chagatai

察合台（？～1242），察合台汗國的建立者。成吉思汗次子。蒙古初興時，參加攻金及中亞各地的戰爭。成吉思汗14年（1219），反對長兄朮赤爲汗位繼承人，請以弟窩闊台（即太宗）爲嗣。太宗即位時，他爲諸王之長。太宗每遇軍國大事，都和他商議。其封地即西遼舊地，後稱察合台汗國。 編纂組

察合台汗國 Chagatai Khanate

見「元朝」、「四大汗國」條。

察罕帖木兒 Chaq Haan Tieq Muq Erl

察罕帖木兒（?～1362），元末畏吾兒人。字廷瑞。曾祖時自蒙古隨軍入河南，家於沈丘（今屬河南）。順帝至正11年（1351）紅巾起兵。次年他組織武裝，與李思齊破羅山叛軍，遂任汝寧府達魯花赤。轉戰中原，部隊日益擴大。至正19年圍攻汴梁數月，紅巾首領韓山童、劉福通被迫突圍。此後他以主力屯太行山，分兵駐防關陝、荊襄、河洛、江淮。於至正21年出兵鎮壓山東的叛軍，破濟南等地，進圍益都，因守軍奮勇抵抗，屯兵經年。次年被降將田豐、王士誠刺殺。養子擴廓帖木兒（王保保）代統其兵。

編纂組

刹帝利 Kshatriyas

見「種姓階級制度」條。

如果您是某一方面的專家學者，而又願意爲本書撰稿的話，請和我們聯絡。

車前子 Plantain Seed

車前子是爲車前科植物車前草（*plantago asiatica*）的乾燥成熟種子。中國自古用作利尿、明目及強壯劑。16世紀以來，歐洲人就以車前子爲家庭藥品，但美國在1930年以後才大量用作治便秘藥品。車前子含有10％黏液，水解後可得D－木醣、D－樹膠醣、D－半乳醣及D－半乳醣醛酸。因爲它的種皮帶有黏液可膨脹加大體積，並具滑潤之效，可用作瀉劑，須與大量水同服。

車前子爲多年生草本植物，莖短，葉片橢圓或卵圓形，夏季開淡紫色之小漏斗狀花，結紡錘形蒴果，中含若干種子。種子極爲細小，表面淡棕色被黑色小點，有光澤。中國各地皆產，野生於路旁、凹地濕處、溝邊、山坡或原野地帶，也有家種者。另一種車前子（*plantago psyllium*）原產於地中海國家，在法國大量栽培。原產在亞洲及地中海國家的車前子叫做*plantago orata*。 王美慧



車前子

車前草 Rippleseed Plantain

車前草（*plantago asiatica*）屬



車前科（plantaginaceae）之多年生植物，葉根生。穗狀花序為白色。果為蓋果，內有扁平種子8～11顆，呈黑褐色。分布於北半球溫暖地區，臺灣平地及低海拔地的市街空地、荒廢地、庭園、路旁、耕地及村落附近等地皆羣生出現。

陳燕珍

車城鄉 Checherng

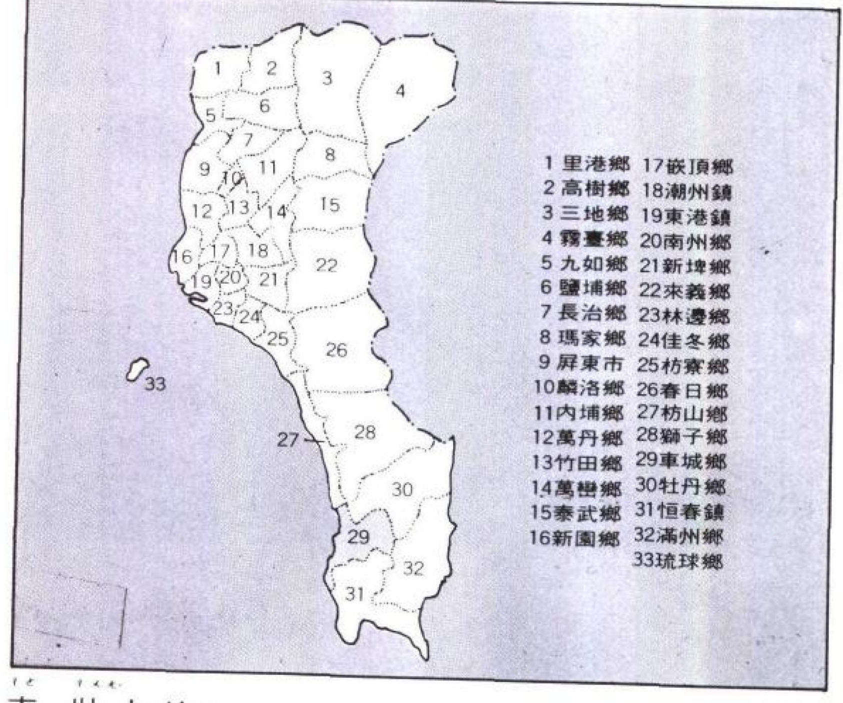
ㄔㄜ ㄔㄥˊ ㄒㄧㄤ

車城鄉（面積49.8517平方公里，民國74年人口統計為14,390人）屬臺灣省屏東縣，為恆春半島地區出入之門戶。境東以中央山脈支脈和滿州鄉、牡丹鄉為鄰，南、北分別與恆春、枋山鄉為界。西部為四重溪、保力溪沖積平原，濱臺灣海峽。

車城古名「龜壁灣」，為當時土著語之譯音。鄭成功領臺後，命部將率軍入此屯墾，並命名為統領埔（即今統埔村）。土著以土地被奪，屢進犯，漢民為此築城垣，名福安城；但東北及西北仍以柴木為垣，故通呼柴城，後改名車城，然當地人至今仍喜用舊名。

車城每年4至6月為梅雨季，7至9月為颱風期，10月至次年2月係強勁之落山風季節（東北季風）。鄉民多務農為生，作物受季風影響，以稻作為主，玉米、大豆為副，另植有洋葱、西瓜等特產。境內除瓊麻加工廠外，別無其他重要工業；商業亦不盛。每年白露前後，此區為候鳥過境棲息之所。風景區有海口的沙丘景觀，四重溪溫泉及石門古戰場。 編纂組





車牀 Lathe

ㄔㄜ ㄔㄨㄤˊ

見增編「車牀」條。

硨磲 Giant Clam

ㄔㄜ ㄑㄩˊ

硨磲屬於雙殼綱（Bivalvia），硨磲蛤科（Tridacnidae）。

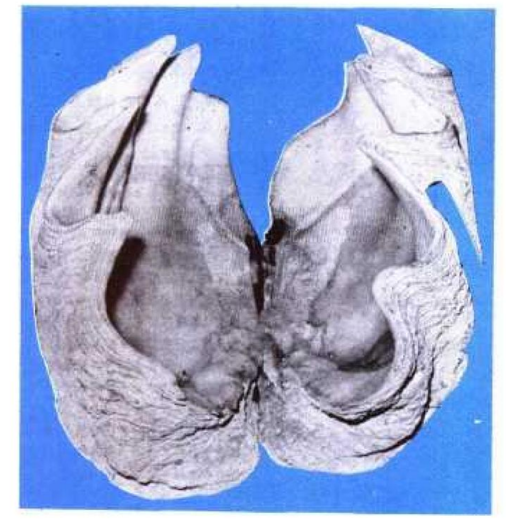
硨磲蛤科中有6種，最大的一種巨硨磲（*Tridacna gigas*）是現生雙殼類中最大的，雖然有些無脊椎動物比牠大，然而比牠重的卻找不出幾個。最大的巨硨磲長4呎5吋。最重的記錄是收藏在紐約美洲博物館的一個標本，重達580磅，另外還有幾個亦

①|③
②

①
車前草葉根生，橢圓形，嫩葉去筋後可食。在臺灣民間常以車前草治腸胃病及解熱、利尿之用。

②
車城鄉位置圖

③
車前草的花序



硨磲是最大的雙殼類，雙殼又厚又重。圖中是一枚巨硨磲蛤的貝殼標本。



鱗葉硨磲具有漂亮的凹槽和鱗片是最令人喜愛的硨磲。

重達490磅。

所有硨磲均產於印度太平洋區，而且在最溫暖、食物最豐富的地區。牠每年可以長大2吋左右，其壽命衆說紛云，有人認爲約8歲，有人猜數百歲，沒有定論，但在自然情況下是比較長壽的。

硨磲的外套膜細胞和一種綠藻共生，所以呈綠色。至於這種共生的確實狀況，也沒有定論。硨磲體內有時也會產生相當大的珍珠，最大的一個稱作「阿拉的珍珠」，重達15.5磅，長9.5吋，寬5.5吋，這種大珍珠沒有價值，不過卻大得嚇人。生長中的硨磲邊緣十分銳利，如果操作不小心會割出很大很深的傷痕來，千萬要小心。

吳惠國

本書條目依注音符號順序排列，不諳注音符號的讀者，請利用筆畫索引、外文索引及分科索引檢索。

豺 Jackal

見「胡狼」條。

豺狗 Asian Wild Dog

豺狗屬犬科，學名爲 *Cuon alpinus*，是亞洲惟一的一種野犬，產印度、中亞、西伯利亞及我國東北、浙江、福建、四川、西藏、雲南等地。其下顎缺第三臼齒，其乳頭有14個，甚至16個，皆與犬屬有別。體長約90公分，尾長約40公分，肩高約50公分，體重約14～20公斤。毛色呈紅褐色或黃褐色，喉、胸、腹、兩脇則呈黃色或黃褐色。羣居，性兇猛，合力行獵。妊娠期約70天，每胎產2～3隻，多可至6～7隻。數目稀少，有很多產地已經絕種。

張之傑

柴達木盆地 Tsaidom Basin

柴達木盆地位居青海省西部，崑崙山與祁連山之間，爲橫貫於南部高5,000公尺及北部4,000公尺山地間之鹽盆地，東西500公里，南北110公里，海拔2,700公尺，爲天然牧場。其西面之一部，爲含鹽分之沮洳沙地，有風則塵埃蔽天，晴時則沙浪閃

爍，往往形成漠市。

柴達木河爲盆地中最大河流，源出省境東部之札遜池，西北流會拜噶爾、察薩果勒、那莫渾果勒、烏蘭烏蘇、布倫吉爾等河，注於霍魯遜湖，今已漸涸。

宋仰平

柴可夫斯基 Tchaikovsky, Peter Ilyitch

柴可夫斯基（1840～1893）爲俄國近代作曲家，1840年3月7日生於俄國佛根斯克。初攻法律，後習音樂，並在安東·盧賓斯坦門下學習音樂，卒業後，執教於莫斯科音樂院，其間發表了第一首交響曲「冬之夢」。1869年，發表幻想序曲「羅密歐與茱麗葉」，反應平平。1877年與米林高瓦結婚，此不幸的婚姻使他精神錯亂，幸得梅克夫人之鼓勵，得以專心作曲，且逐漸恢復健康。其間完成了名作「第四交響曲」和「D大調小提琴協奏曲」等。從此聲望日隆，名滿天下。1893年11月6日，罹患霍亂，逝於聖彼得堡，享年53歲。



柴可夫斯基



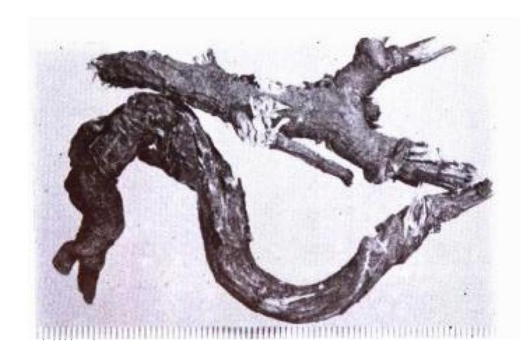
柴可夫斯基的舞劇「天鵝湖」之一景。

柴氏的作品，是以德國浪漫系的技巧爲中心，因此他的作品中所表現出歐式華麗而優雅的風格，較之俄羅斯式樸素的鄉土色彩，更爲強烈。在其音樂中，經常蕩漾著哀愁感，到他寫作最後的「悲愴交響曲」時，已成爲哀唱絕望之歌。他的作品，包括十齣歌劇、三首芭蕾舞劇：「睡美人」、「天鵝湖」和「胡桃鉗」；六首交響曲；五首交響詩（包括「暴風雨」、「狄米尼的富蘭彩絲卡」等）；以及許多著名的管絃樂曲（如「義大利隨想曲」、「一八一二年序曲」等）。此外尙有許多合唱曲和獨唱曲。

編纂組

柴胡 Hare's Ear

繖形科植物柴胡（*Bupleurum falcatum*）及其變種的根是中國著名的藥材。柴胡爲多年生草本，莖高約爲20公分，葉互生，夏日著生黃色小花，果實爲橢圓形。


柴胡的乾燥根

柴胡分布很廣，中國秦嶺及內蒙均有。主根瘦長，作不規則彎曲狀，藥用部分的柴胡外表暗棕色，近根頭部有顯著的橫皺紋，根的下半部有不規則皺紋。質輕易折，斷面木質部淡黃色，氣微帶芳香，味微苦，稍具油膩性。

柴胡含皂素、柴胡醇，為解熱及抗瘧劑。

王美慧

柴 榮 Chair, Rong

即周世宗。見「周世宗」條。

柴 爾 德 Childe, Vere Gordon

柴爾德（1892～1957），英國的考古學家。1892 年出生於澳洲，1927～1946年任愛丁堡大學史前考古學教授，之後領導倫敦大學考古學會至逝世為止。

柴爾德是20世紀前半西方最具影響力的史前史學家，他將歐洲西元前2000～3000年的歷史，有系統的建立起來。更重要的是他創立了以生產方式作為史前文化分期的標準，舊石器時代是以漁獵採集為主要經濟基礎，而新石器時代經營農耕與畜豢，是自給自足的生產糧食的經濟，此說對全世界史前學有很大影響。其重要著作包括：「歐洲文明的黎明」（The Dawn of European Civilization, 1925）、「人類創造自己」（Man Makes Himself, 1936）等。

黃台香

柴 窯 Chair Ware

柴窯是五代後周世宗朝最有名的窯廠，因為後周世宗姓柴，因此稱為柴窯。窯廠在河南鄭州，其成品，在宋代以前要居全國之冠。

相傳當時臣下請示瓷器的形式，世宗在狀子上批道：「雨過天青雲破處，這般顏色作將來。」所謂的雨過天青，就是淡藍色的青瓷。

柴窯以天青色為主，其餘有蝦青、豆青、豆綠等顏色，另有一種不上釉者，呈土黃色，後代稱之為銅骨。

我國討論瓷器，都是以柴、汝、官、哥、定 5 座窯的出品做標準。古人形容柴窯是：其器青如天，明如鏡，薄如紙，聲如磬，滋潤細媚有細紋。但柴窯傳世的很少，後人即使得到殘片，亦十分珍視。

參閱「瓷器」條。

李應強

柴 油 引 擎 Diesel Engine

柴油引擎是一種典型的內燃機，主要用在重負荷工作。柴油引擎能推動大型的貨車、大巴士、牽引機，也能用於潛水艇及船舶，甚至於小型城市的發電站。

柴油引擎的工作方式 內燃機主要分

爲兩種型式，一種是「火花點火」式引擎，主要用在汽油引擎，它是利用電產生火花，然後點燃汽缸內的燃料（參閱「汽油引擎」條）。另一種是「壓縮點火」式引擎，就是柴油引擎點火的方式。主要是迅速的壓縮汽缸內的空氣，使得空氣溫度升高，然後噴入燃料，空氣的高溫足以使得燃料爆發燃燒。

柴油引擎所使用的燃料油，不需像汽油那麼純淨，而且價格較汽油便宜。在燃燒過程中，貯存在燃料內的化學能將轉變成熱能，使得汽缸中的溫度達到2,480°C，而且使得汽缸內空氣壓力達到每平方公分105公斤。此壓力將推動活塞在汽缸中上下運動，將活塞用曲柄與曲軸聯接，使得曲軸旋轉，因而帶動其他機器運轉。

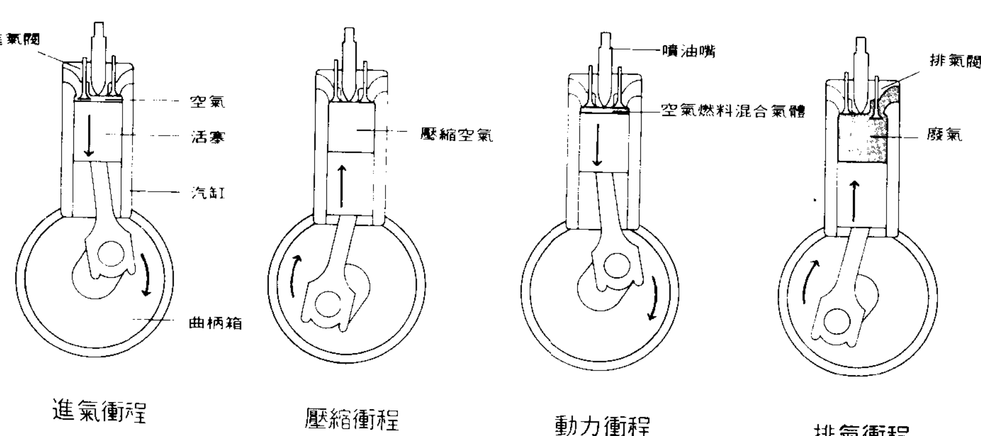
汽缸中的空氣欲點燃燃料，必需具有相當溫度，此溫度的高低與空氣的壓縮比有關（壓縮比：空氣在壓縮前與壓縮後的體積比），所需要的壓縮比與引擎的大小有關。在大引擎中壓縮比約爲13：1，在小引擎中則達到20：1。當活塞於壓縮衝程中接近上終點時，燃料開始以高壓霧狀噴入汽缸中，使燃料與空氣能達到充分混合。活塞漸漸到達終點，此時燃料與空氣之混合氣產生爆炸，產生巨大推力使活塞上下運動。（參閱「燃油噴射」條）

柴油引擎具有高的熱效率（轉換燃料化學能成爲機械能或功的能力）。它能使用廉價燃料，又能在重負荷下操作，此即它廣泛被採用的原因。

柴油引擎的種類 柴油引擎可根據它完成「進氣——壓縮——爆發——排氣」循環所需的衝程（活塞在汽缸中單方向運動的距離）數目來分類，可分爲四衝程及二衝程兩種。

四衝程柴油引擎中活塞先向下運動，進氣活門打開，新鮮空氣進入汽缸，此爲進氣衝程。活塞達到下終點後進氣活門關閉，而後向上運動壓縮空氣，此爲壓縮衝程。在達到上終點前，燃料開始噴入汽缸，並燃爆推動活塞向下，此爲動力衝程。活塞達到下終點後，排氣活門打開，活塞繼續向下，開始排氣。此爲排氣衝程。活塞達到上終點後排氣活門關閉，進氣活門打開，另一循環又開始。

二衝程柴油引擎只有壓縮及動力兩個衝程，進氣及排氣在動力衝程的末端同時進行。由於爆發一次只需要兩個衝程，所以輸出功率是同型四衝程引擎的兩倍。



四衝程柴油引擎運作原理：一個循環開始於進氣衝程，活塞向下移動，使得新鮮空氣進入汽缸內。活塞向上運動壓縮空氣，在壓縮衝程中，空氣溫度可達到2480℃。此時由噴油嘴噴入燃料，燃料與熱空氣混合後開始燃燒爆炸，將活塞向下推，輸出動力是爲動力衝程。然後活塞向上運動將燃燒過的廢氣排出汽缸。經過以上四個步驟完成一個循環。

柴油引擎是德國工程師狄塞爾（Rudolf Diesel）所發明，1893 年他設計出第一架柴油引擎，由於引擎爆炸幾乎使他喪生，但證明出燃料不需火花點火亦能燃燒。1897 年他終於造出了第一架柴油引擎。　胡毓仁

ㄔㄠ ㄉㄠˇ ㄉㄧㄢˋ ㄒㄧㄥˋ
超 導 電 性
Superconductivity

當物質沒有任何電阻而導電時，我們說此物質具有超導電性。有些物質冷卻到接近絕對零度時（－273.15°C），便具超導電性，比如說，鉛、水銀和錫便是良好的超導電體。

將來有一天，也許超導電體能改善大多數的電化裝置。比方說，超導電體可以製造更小、更強有力的電動馬達和電磁鐵。平常的導體因爲有電阻的緣故，在輸送電力的時候多多少少有功率損耗，如果用超導電體來輸送電力，可以載送得更遠而無損耗。事實上，在科學研究上，超導電體已被用來製造特殊的馬達和電磁鐵。

在超導電性被廣泛應用以前，如何使物質在不那麼低的溫度下便變成超導電體的技術必須先發展出來。因爲，大多數使用超導電體時，如何使物質維持在接近絕對零度的棘手問題蓋過了超導電性的好處。

1911 年荷蘭的物理學家歐尼斯發現了超導電性，他發現水銀的溫度降至－269°C時，它的電阻突然降到了零。一物質的電阻降至零時的溫度，我們稱之爲該物質的臨界溫度，在該溫度以上，物質便有阻擋電流的趨向。假如有足夠大的磁場作用在超導電體上，即使在臨界溫度以下，該超導電體也會抵抗電流流通。（參閱「低溫學」、「酷冷體」條）

李魁明

ㄔㄠ ㄍㄠ ㄓㄡ ㄅㄛ
超 高 週 波
Ultrahigh Frequency Wave

超高週波爲一種非常短的無線電波，波長是由 0.1 至 1 公尺。縮寫爲ＵＨＦ，ＵＨＦ的頻率範圍爲 3 億赫至30億赫。在無線電波譜中，ＵＨＦ波的頻率介乎於高週波與微波間，這一類的高週波，有其特殊的性質，與一般低頻廣播無線電波不同。當由反射體，或定向天線發射時，ＵＨＦ的波束很窄，以直線的方向轉播，它像光波一樣，也有被反射的現象。

超高週波、極高週波、微波等，在電視、雷達、近炸信管、導向飛彈、無線電飛航設備等上應用將非常廣泛。這些高頻電波的頻率遠高於一般商業廣播的頻率。因此不易被干擾；同時它們與光相似的性質，可以構成射束，朝一定的方向發射；也能被反射，雷達即利用這個原理，以早期偵知敵人的航空器及船隻。（參閱「微波」、「雷達」、「電視」條）

編纂組

ㄔㄠ ㄍㄢˇ ㄐㄩㄝˊ
超 感 覺
Extrasensory Perception

超感覺（ＥＳＰ）是指不經由感覺器官而能與某些事物溝通或產生知覺的途徑。例如不用看、聽、嘗、觸、聞等感官而能意識到他人的想法即是一例。超感覺的研究爲心理學領域的一部分，稱爲超心理學。超感覺有

時稱爲超心理現象。

超感覺的存在與否有頗多爭論，假如超感覺是存在的，然而我們並不知道它是如何產生的。所以，許多科學家認爲最好是把超感覺視爲可能是眞的，但尚未被證實的事情。

超感覺的種類 超感覺一般分爲 4 種現象：(1)心電感應，(2)異常的洞察力，(3)預知，(4)心移現象。心電感應是利用某些未知的方式，而把某人的思想、情感或知識輸送給另一人。異常的洞察力是不用感官或也不借助他人的心電感應而了解物體或事件。預知是利用心電感應或異常的洞察力而知道未來事件。心移現象也稱心靈超越事物，它是對物理事物的心理控制，例如，集中注意力來影響骰子出現的點數。雖然此 4 種超感覺常被認爲是個別的現象，但有些科學家認爲他們在基本上有共通點。

超感覺的研究 許多人以對撲克牌的猜測來研究超感覺，通常是使用一組共25張的堅爾牌，乃根據美國心理學家堅爾（Karl E. Zener）而命名。此種牌有 5 種符號，如圓圈或十字，每一種符號有它自己的顏色。在研究心電感應時，一個人是傳遞者，讓傳遞者看一張牌，另一人是接收者，通常在另一個房間，他要試圖說出傳遞者所想的牌之顏色或符號。在異常洞察力的實驗，接收者要猜測剛拿起來，而無人知曉內容的牌，說出它的顏色或符號。

在這些實驗中，猜測正確的機率有 5／25。如果一個人猜對了 7 次或 8 次，就會被認爲有一些超感覺的能力，此種表現偶然發生的機率只有幾百萬分之一。在一些猜牌實驗中，有些人的表現水準不是機遇因素所能解釋的。然而，這並不表示他們的表現就是由於某些超感覺的型式。由於實驗方法和步驟之改進，在猜牌的實驗中，受試者猜對的次數就減少了。

早期超感覺的研究實驗是相當粗糙的，而且有些人十分誇大心電感應或異常洞察力的行爲表現。但是，今日以較複雜的實驗來研究超感覺，同樣的表現就非常稀少了。也就是說，如果那現象是存在的，用經過改良及較好的實驗來研究，則會產生更有意義和定義明確的結果。

美國著名的超感覺研究者瑞恩（J. B. Rhine）在杜克大學領導超心理學實驗室多年，他和一些其他的研究者，特別是在英國的研究學者，宣稱已建立超感覺的證據而勿庸置疑。同時，他們也認爲超感覺能力隨著態度不同而有所不同，愈相信超感覺的人，就愈能用一種或多種方法來表現超感覺力。支持超感覺力的人也認爲輕鬆的態度比緊張的態度更能增加超感覺力的效果。

如果超感覺是眞實的現象，很明顯的，人的超感覺力具有極大差異，而且只有很少數的人有極強的超感覺力。此外，超感覺力的出現是飄忽不定的。一個人在實驗的早期可能表現出正的超感覺力效果，但在實驗後期的表現就變成隨機的效果了。同樣的，一個人可能在某一段時間裏有特殊的超感覺力，而在另一段時間裏，超感覺力就不再出現。

有關超感覺的爭論 雖然科學家對超感覺的存在爭論不已，但自 1940 年

以來相信者逐漸增多，大約有百分之十的心理學家相信它是事實，另外百分之十的人反對，認爲它是不可能的，其他的心理學家則認爲超感覺的存在，是一個開放式的問題，須待進一步的研究。此種爭論可能延續下去，直到發現了正確且可靠的方法來控制超感覺力，亦即可依照自己的意志來控制超感覺力之行使或收回；或是直到有合理而可相信的證據出現，可以解釋這種了解和溝通方式的可能性。

雖然只有少數人具有此種特殊能力，甚至只是短時期的擁有，但科學家研究此種發現的意義是十分重大的。例如，一個人擁有超感覺能力，他能預測未來的戰爭，礦藏的位置及完成本國或國際的重要事務。事實上，至今尙未發現有人能做這些事情。如果說，超感覺的存在是可能的，那麼它需要更多更好的證據來證明，否則，它的存在與否，仍值得懷疑。

楊煥烘

上
馬遜　魚的戰爭
下
恩斯特　瞬間的寂靜





超顯微鏡 Ultramicroscope

超顯微鏡是一種比一般顯微鏡放大率更高的顯微鏡。實際上，超顯微鏡，就是一架複式顯微鏡，另加幾個透鏡而已。所不同的地方是，超顯微鏡附有一強烈的水平光束，以照亮需要觀測的粒子。照明用的水平光束，爲強力的碳弧光，經過聚焦後，照到物體上。

科學家通常使用超顯微鏡，以檢視液體或空氣中的浮懸膠狀粒子或細菌。強光入射到欲檢視的試料上，由粒子或細菌散射的光線進入透鏡，但不經散射的光線，則不能進入透鏡。因此，我們看到的粒子，就像在夜空中，閃爍的羣星，細緻的構造則看不到。這種超顯微鏡，通常可以看到約 6／1,000,000 毫米的物體。

參閱「電子顯微鏡」、「離子顯微鏡」條。

編纂組

超現實主義 Surrealism

超現實主義爲一繪畫與文學上的運動。1924 年，由法國詩人布里頓（André Breton）首倡於巴黎。此派乃源自達達主義，並像達達主義一樣，將藝術視爲一種武器，以對抗社



會中的罪惡及拘束。所不同於前者的是，超現實主義展現了一個新的、更高層次的現實，而非日常生活的現實。超現實主義爲一新造的字，意即超越寫實主義。

超現實主義者主張摒除思考，以不加思索的衝動和盲目的感覺來創作形式和意象，甚至也可以靠偶然性來創作。超現實主義者宣稱，一個比現實世界更美好的奇幻世界，可以經由這些方式，表現在文學和繪畫上。超現實主義所追求的美多數是極暴力和殘忍的，他們試圖藉著這種方式來錯愕他們的觀賞者和讀者，以顯示他們所看到人性中更深暗也更眞實的一面。這一運動的聲勢雖已漸漸沈寂下去，但它仍影響了世界各地的畫家及作家。

超現實主義的健將包括了馬遜（André Masson）、馬格里特（René Magritte）、達利（Salvador Dali）和恩斯特（Max Ernst）。馬遜的畫風較自由，看似亂筆塗鴉；馬格里特和達利採用細密的寫實形式來造出夢幻般的意象；而恩斯特則融合了這兩種風格，在他許多作品中，都好像有怪獸要從恣意布塗在畫布上的油料堆中爬出來一樣。

王明湄

超心理學 Parapsychology

超心理學爲心理學的一支，是研究超感覺的問題，它主要研究心電感應術、異常洞察力、預知以及心移現象。

瑞恩於 1920 年代末在得漢的杜克大學建立第一個超心理學實驗室。超心理學是一個爭論很多的領域，而且也很少有科學家致力於此。

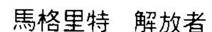
參閱「超感覺」條。

編纂組

超新星 Supernova

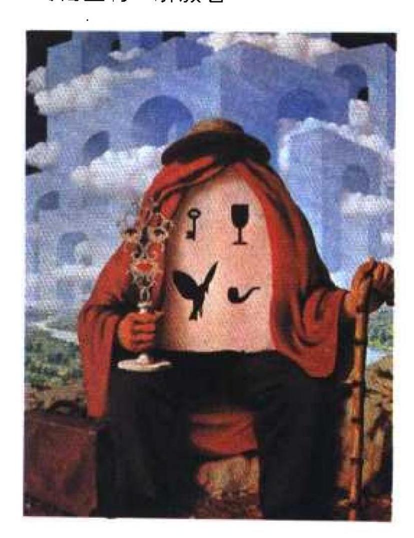
超新星是因爆炸而發強光，在它漸次燃盡前，它的亮度，比太陽光強約10億倍。在超新星最亮的時候，其光度足可照亮整個銀河系。超新星爆炸時，把大量的塵雲及氣體噴入太空中，這些東西的質量，超過太陽的質量10倍而有餘。

多數天文學家認爲，超新星的形成是由於，較太陽爲重的星球死亡。

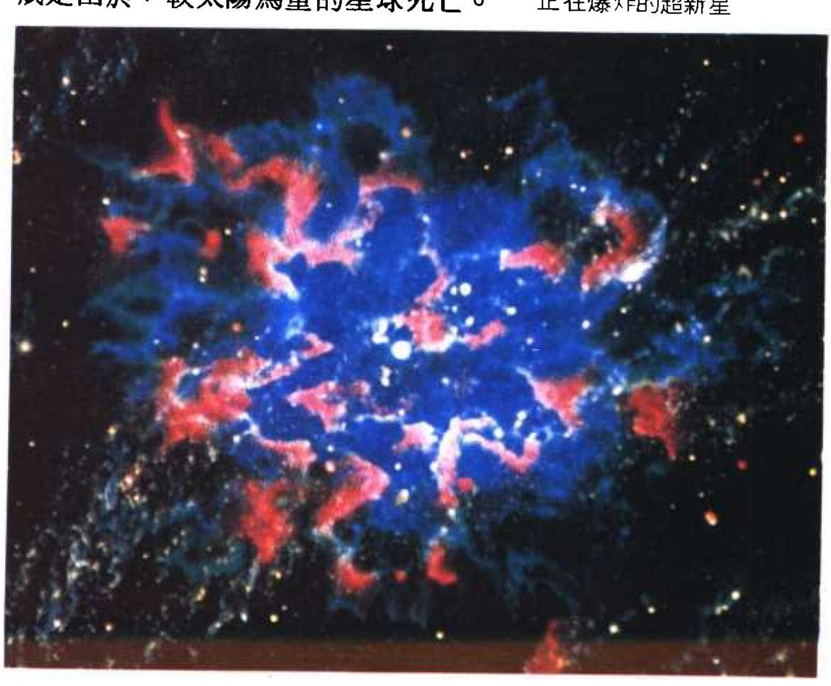


達利　聖安東尼的誘惑

馬格里特　解放者



正在爆炸的超新星



當這類的星體，開始燃燒時，其核心迅卽瓦解、消散，形成高熱。產生核反應，巨大的能量迅卽放出，於是這星球，卽變成了超新星。

大多數的超新星，在它開始爆炸後的數日內，達到光亮的頂點，持續好幾個星期之久。有些超新星在幾個月內卽行燒完，有的可以燃燒數年之久。超新星所放出的物質成分並不相同，同時在星球爆炸後，所遺留的東西也不相同。在某些超新星爆炸後，留下一小的、質量甚大的、由中子組成的星球，這種星球稱爲中子星。有些在爆炸後，留下一看不見的稱爲黑洞的東西，所謂黑洞，有極其強大的引力，甚至連光都無法逃出它的吸引，天文學家認爲，在某些情況下，超新星爆炸後，並沒有任何東西可以留下。

超新星可能產生許多重元素，這些重元素構成地球及太陽系中其他的星體，像碳、金、鐵、氧、矽及鈾等，大家所熟知的元素，可能都是由超新星爆發形成的。天文學家也相信，高能的宇宙射線是源於超新星的。（參閱「宇宙線」條）



中國超新星——金牛座蟹狀星雲。

在 1054 年，中國天文學家卽觀測到了超新星，此超新星亮度驚人，在大白天裏，均可見及。它噴出大量的雲氣及塵土，我們稱之爲蟹狀星雲，今天我們還能看得到它就是金牛座的M 1。在上述的星雲的中心，有一顆發射脈衝電波的星叫作波霎的星星；波霎是一快速自轉的中子星，放出強力的無線電波。

大多數的超新星，均離地球甚遠，不能用肉眼直接觀看得到。然而天文學家由望遠鏡的協助，已觀測到好幾百顆。平均每15年，在其他的星系中，發生一個超新星，在我們的星河系中，最近一次觀測到的超新星，爲在 1604 年發生的，叫作克卜勒超新星。（參閱「星球」條）

盧世斌

超長基線干涉儀 VLBI

VLBI是Very Long Baseline Interferometer（超長基線干涉儀）一詞的縮寫，是由干涉儀發展出來的最新天文觀測儀器。雖然原理與干涉儀相同但亦有相異處。

所謂干涉儀是當兩個以上的波重合在一起時，如兩正負波完全相合，則合成波幅最強，而正波和負波相合則合成波幅最弱，而合成一個新的頻率的波，這就叫干涉。在天文學領域裏是把電磁波當作波動來處理，叫作

無線電波天文學，早就利用此種干涉原理而當作干涉儀來使用了。

最簡單的干涉儀是由兩個無線電波望遠鏡組成的（如圖1），設AB兩地基線距離爲D，觀測波長爲λ，兩者同時瞄準與正上方（與基線D成直角方向）成θ角（以弧度爲單位）斜射來的目標（電波），由於電波是來自無限遠，可視爲平行波，而在波截面AC上，波的位相（正負波）是一致的，如果波從正上方射來（$\theta=0$），情形也是一致的，把兩者接收到的波合在一起，其總輸出就會增強。如果把θ角加大，使$\Delta l=D\sin\theta$達到$\lambda/2$時，則A與B所收到的一爲正波，一爲負波，兩者合在一起互相抵消，則總輸出爲0。如再把θ加大到$\Delta l=\lambda$時，又和$\theta=0$的情形一樣，總輸出又是最大，由此可知凡是$\Delta l=n\lambda$則輸出大，而$\Delta l=(2n+1)\lambda/2$時則互相抵消，因此就出現干涉紋，干涉儀就是利用干涉紋來掃瞄天空。將相同亮度各點連接起來，像地圖的等高曲線那樣製成全天亮度分布圖，當然要得到完美的圖還要變換各種不同的波長、基線和方向等更詳細的資料方可。

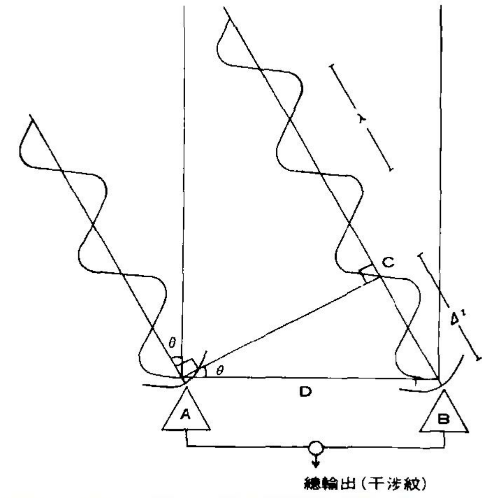


圖1



美國新墨西哥沙漠中的無線電望遠鏡，直徑25公尺，爲VLA系統中單元之一。

其次就干涉儀的分辨力來探討，所謂分辨力就是對接近的兩點能看得出來的能力（最小角度），是由λ/D來決定的。其中的D爲口徑或基線長，由式中可看出，同口徑下波長愈短分辨力愈強，對同樣波長則口徑愈大分辨力愈強。以人眼爲例瞳孔直徑約3mm，可視光波波長約爲0.0006mm $\lambda/D\sim2\times10^{-4}$弧度約爲1′，也就是標準視力1.0。如用10cm口徑的望遠鏡其分辨力約爲1″，如口徑爲1m則分辨力可達0.1″，但由於大氣的擾亂使像模糊而達不到應有的標準，只不過仍爲1″左右。相當於在2km的距離處可辨別1cm間隔的兩點。

無線電波望遠鏡具有不受大氣擾亂的優點，但它所觀測的是電波，電波的波長從數mm至10數m不等，爲可視光波的1萬至3000萬倍，如想得到和肉眼相同的分辨力1′時，則無線電波望遠鏡的拋物線形天線直徑需500m，如果要得到和10cm光學望遠鏡相同的分辨力1″，則需30km的直徑，現在世界最大的無線電波望遠

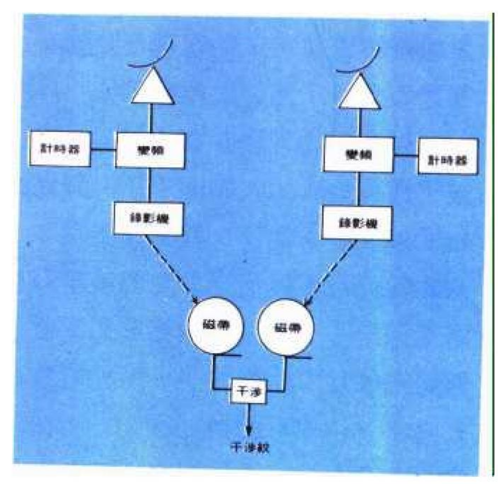


圖2

鏡的碟形天線只有100m，爲了提高分辨力，只好把兩具無線電波望遠鏡分別放置於數km至數十km基線的兩端，以英國劍橋5km基線的干涉儀來說，使用2cm波長，其分辨勉強可達到1″的程度，約相當於10cm光學望遠鏡的能力。美國在新墨西哥的沙漠中新建的每邊20km成Y形的干涉儀預定以λ＝1.4cm進行觀測，則λ／D≈0.07″，雖然分辨力提高了，但在裝設技術上卻遭遇很大的困難，原因是天線間必須以電纜和導波管連接使之產生干涉，這些管線的長度必須精確的吻合，至少要達到1／10λ，40km的基線至少要達到1mm的精度，而且此種精度需在觀測中保持住，但由於晝夜間溫度的變化而產生漲縮，要想維持1mm以下的伸縮是非常困難的。40km的基線雖勉強能夠作到，然而100km，甚至1000km是否能做得到呢？如可能的話，那麼在分辨力上就有飛躍的進步了，可惜的是如此遠的距離，無論是用海底電纜或衛星轉播都難以克服。於是不得不另想其他方法來解決了，這種新的方法就是VLBI。

VLBI的方法簡而言之就是放棄將基線兩端接收站的信號直接以電纜連接來產生干涉的觀念，而是利用像電視臺錄影技術那樣，由各無線電波望遠鏡把接收到的信號各自錄到磁帶上，只是錄影的同時要加入標準時間信號，再將兩個錄好的磁帶裝入可以同時放影兩個磁帶的錄放影機上，並利用標準時間信號實施同步放影，並可調整位相偏移而產生干涉紋（如圖2）。如此一來基線的長度就不受限制，地球直徑約13,000km，只要東西半球相對兩地裝有無線電波望遠鏡，就可當作一個干涉儀來使用。假如觀測波長λ＝1.3cm則分辨力λ／D≈0.0002″即1萬分之2秒（角），這是目前世界上任何光學望遠鏡所無法達到的。但VLBI所需要的時間信號至少必須能分辨出1λ的位相的精度，就以接收λ＝3cm的電波來觀測，1秒鐘的頻率爲100億次，則時間信號就需100億分之1秒的精度，而λ＝1.3cm時則更需要2.3億分之1秒的精度了，好在這種高精密度鐘已可利用銣和氫的原子鐘來解決了。

這種高分辨力的VLBI適合觀測那些天體呢？先以太陽爲例，其視直徑爲30′（角度的分）如把太陽的距離（1.5億km）再向遠移180萬倍，則其視直徑剛好爲0.0002秒，根據亮度與距離的平方成反比的定律則它的光度只有現在太陽的3.2兆分之1！這是目前最好的無線電波望遠鏡也無法接收的。但是天體中有許多無線電波望遠鏡看不到卻放出強烈電波的，如奎雲就是其中之一。它們非常小，距離非常遠但卻放出強大的能

量，這種天體正是VLBI的好對象，又由於分辨力高，可作精密的天體位置測定，反過來說如天體位置已決定也可求出兩無線電波望遠鏡間的距離，利用此理可實施精密的測量大地，可求出數公分的移動，這對最近提出的大陸漂移學說研究也很有幫助。

盧世斌

請多利用每册最後的國音索引及筆畫索引。

超鈾元素
ㄔㄠ ㄧㄡˋ ㄩㄢˊ ㄙㄨˋ

Transuranium Element

所謂超鈾元素是原子序超過92（鈾之原子序）之人造放射性元素。第一個被製造出的超鈾元素爲錼的一種同位素 $_{93}Np^{239}$。此超鈾元素係由麥克米蘭（E. M. McMillan）與阿伯遜（P. H. Abelson）於1940年以鈾與高速重氫核撞擊而製得：

$$_{92}U^{238}+{}_{1}H^{2}\longrightarrow{}_{1}H^{1}+{}_{92}U^{239}$$

$$_{92}U^{239}\longrightarrow{}_{93}Np^{239}+e^{-}$$

第一個被製成之鈽的同位素爲 Pu^{238}，其反應爲

$$_{92}U^{238}+{}_{1}H^{2}\longrightarrow{}_{93}Np^{238}+2\,{}_{0}n^{1}$$

$$_{93}Np^{238}\longrightarrow{}_{94}Pu^{238}+e^{-}$$

先以鈾之主要同位素 U^{238} 與一中子反應形成 U^{239}，然後此 U^{239} 進行自發性的分解發射一電子而形成 Np^{239}，Np^{239} 又立即放出一電子而形成 Pu^{239}。此 Np^{238} 立即分解，發射出電子，其半衰期爲2.0日。

在第二次世界大戰期間及結束後，已製得之超鈾元素 Pu^{239} 以百萬磅計。Pu^{239} 相當穩定，其半衰期約爲24,000年，發射α粒子而慢慢的分解。

鈽與其次四種超鈾元素——鋂、鋦、鉳與鉲是由G. T. Seaborg教授與其同僚在柏克萊加州大學所發現，鋂 Am^{241} 是依下列反應而製得：

$$_{92}U^{238}+{}_{2}He^{4}\longrightarrow{}_{94}Pu^{241}+{}_{0}n^{1}$$

$$_{94}Pu^{241}\longrightarrow{}_{95}Am^{241}+e^{-}$$

此質點以發射α質點而緩慢進行放射性分解，其半衰期大約500年。鋦是由鈽239與在迴旋加速器加速之氦離子相撞而製得：

$$_{94}Pu^{239}+{}_{2}He^{4}\longrightarrow{}_{96}Cm^{242}+{}_{0}n^{1}$$

此質點 Cm^{242} 是一α質點發射者，其半衰期大約5個月。其他鋦之同位素已製得，其中之一是 Cm^{240}，係由鈽 Pu^{239} 與高速氦離子相撞而製得：

$$_{94}Pu^{239}+{}_{2}He^{4}\longrightarrow{}_{96}Cm^{240}+3\,{}_{0}n^{1}$$

Seaborg與其同僚應用極少量的此物質，獲得相當量的有關超鈾元素之化學性質的資料。他們發現鈾之性質與鎢相似，顯然有假定其氧化態爲＋6之趨勢；但鈾以後之諸元素卻不與錸、鋨、銥及鉑相似，而逐漸顯出形成氧化態爲＋3之離子化合物隨之增加的傾向。此等形態與稀土金屬相類似。

郝俠遂

超驗哲學
ㄔㄠ ㄧㄢˋ ㄓㄜˊ ㄒㄩㄝˊ

Transcendental Philosophy

哲學知識的表達，係以概念爲媒介的。但是，概念與實在之間是有些差別的；於是，在哲學本身中，「存有」與「思想」之間的關係，就成爲

了一個很關鍵性的問題。當然，對那些過度樂觀的唯心論者或觀念論者，這個問題似乎並沒什麼重要；因為，他們相信我們的思想的確與實在相符，甚至後者係由前者所決定的或創造的。但無論如何，至少在深刻的哲學反省中，這是個立刻隱含著的問題：「我眞的能夠把握住實在的眞相嗎？」於是，當哲學的體驗在此愈見深入與專注時，哲學就成了一種詢問自己是否可能的問題了！換言之，它變成了一種批判性的哲學。

在哲學史上，這種體驗可溯及古代的懷疑論者，它也在中世紀的唯名論中表露出來。前者認為我們無法擁有眞正的哲學知識，後者以為那些哲學概念並沒述及事物的普徧原理，而只是些人為的記號或名稱而已。

近代科學則更是哲學的敵對者。它依於經驗與實驗，否定那些純粹思辨之哲學概念，說它們不是眞正的科學性知識，因為它們沒有辦法用感覺經驗予以證實。如是，哲學若要維持住自己的立場，它就必須對它自己這種知識的基礎，作一番徹底的批判與探討，以保證自己確實言之有物，而非無的放矢、空中樓閣。

「超驗哲學」一詞，就是用來指探討哲學知識、科學知識之可能性的研究。因此，凡是想把哲學重建在一絕對的基礎上，並分析它與其他科學之關係的努力，我們都可稱之為「超驗哲學」。它指的是探討知識之先驗條件，這些條件先於我們對客體的經驗，並且是所有客體知識的基本構成要素；換言之，就是要探討那些使知識成為可能的條件。

事實上，對哲學本身的批判，也就包含了對科學的批判；因為，它正是要探討人類知識的界限、價值與可能性的問題。因之，所有的超驗哲學的中心工作，乃在於找出那些能確立所有知識的基本元素或條件，一般我們稱此步驟為「還原」，也就是「回到根源」上。然後，再由其中，以演繹的方式，對具體的科學與哲學知識作一番解釋，說明它們係如何可能的，如何構成的，界限與價值在那裏；並指出那些構成眞正知識的基本元素或條件，的確就是實在的原理。因此，超驗哲學的對象既非「存有」也非「思想」，既非「主體」也非「客體」，而是意識在其認知活動中的統一性。

在西方的哲學史上，由亞里斯多德（Aristotle）、聖多瑪斯（St. Thomas Aquinas），一直到黑格爾等人的偉大思想體系，我們都可發現其中含有此種超驗的反省；而此來源，更可溯及柏拉圖（Plato）的思想。但是，首先很明白地提出知識有效與否的問題，乃是笛卡兒，他由懷疑的方法，找出「我思故我在」的眞理，並藉由上帝之保證，推演出全部的世界來。到了康德（I. Kant），則由他有名的三大批判：純粹理性批判、實踐理性批判、判斷力批判，奠定了超驗哲學的基礎與方向。以後，所有的超驗哲學家，都與他有關；當然，他們對康德亦有所批評、修正及推展。較有名的有：菲希特的絕對科學系統、胡塞爾（E. Husserl）的超驗現象學、海德格（M. Heidegger）的基本存有學，以及新士林哲學中由

馬雷夏(Joseph Maréchal)開始的超驗動力論及目的論、拉內(Karl Rahner)的超驗神學，而柯磊德(Emerich Coreth)則由超驗法完成了現象學、基本存有學與古典存有學的綜合形上學；這些人一般均稱爲超驗多瑪斯主義。此外，還有華格納(Hans. Wagner)綜合新康德學派與現象學的體系，克寧格(Harmann Krings)的超驗邏輯，勞特(Reinhard Lanth)的新非希特主義。但，無論如何，對超驗哲學之意義的徹底了解，目前仍是懸而未決的。

申湘龍

超音波 Ultrasound

所謂超音波，是一種超過人類聽覺範圍的高頻率音波。一般說來，頻率愈高的聲音，音調也愈高。大多數人的聽覺範圍在20～20,000赫。凡是超過20,000赫的聲音，稱爲超音波。

科學家利用一種稱爲能量轉換器的儀器，使電能變爲高頻的機械振動，而產生超音波；當然，超音波轉換器，也可接受超音波轉換爲機械能，再轉換成電能。一種稱爲壓電轉換器的儀器，其中含有一個固態物質，例如石英晶體，這種固態物質，在受到一個變化電流的作用後，其本身會隨之膨脹及壓縮。形成一種振動，產生超音波。

在科學及工業上，超音波的用途很大；例如，用以淸洗小機件，如手錶零件之類，或用以使不能互溶的液體，溶成膠狀溶液等。

超音波，可以如光線般地予以形成射束，也可聚焦，同時也有其他如穿透、反射、折射等類光線的性質，故常用以作爲偵測及量度之用，例如因爲人體大部分的骨骼、血液、肌肉等對超音波的反射不同，因此醫生們，用以檢查身體內部的狀況，像腦瘤，及觀察胎兒在母體內成長的情形等。同時超音波也可用以檢驗工業產品，例如金屬及塑膠產品的缺陷等。

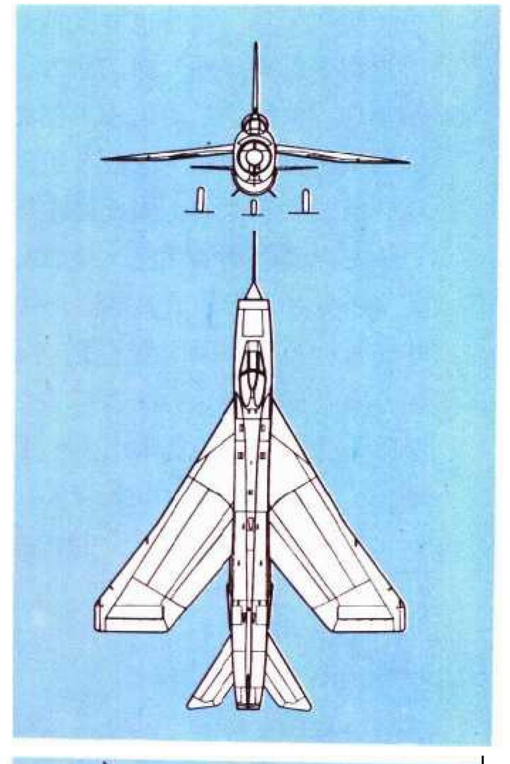
參閱「聲音」、「自動化」、「工具機」、「電功率轉換器」條。

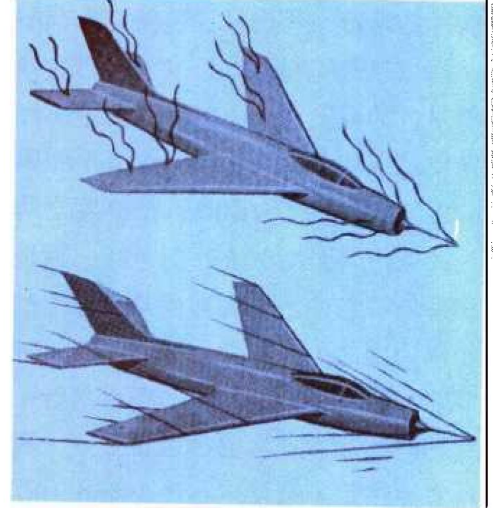
編纂組

超音速飛行 Supersonic Flight

超音速飛行，就是一種速度超過音速的飛行。不過音速隨著高度而變，所以超音速飛行的速度，也隨著飛機飛行的高度而定。在海平面上，音速爲每小時760哩；然而在海平面與35,000呎或45,000呎的高度之間，音速隨著高度的上升而下降，這是由於愈高愈冷，聲音傳播速度愈慢的緣故。因此，若我們在40,000呎的高空，以每小時700哩的速度飛行，則我們的飛行速度已超過了音速，因爲音速在這一高度只有每小時650哩。但如果我們在海平面要做超音速飛行，那麼我們的飛行速度就得在每小時760哩以上了。

飛機飛過空中時，必定會使空氣遭到干擾。當飛機的速度接近音速時，或如一般飛行員所說的，接近一個「馬赫數」時，在機身前面的空氣立即會受到壓縮。在機身四周的空氣就會產生震波，而且這些震波的震動相當不規則，一直要等到飛行速度超過


英國電子閃電式超音速戰鬥機的上視與前視圖。我們能清楚的看到機身狹長段與機翼接合之處，這種就是所謂細腰式設計，此種設計在高超音速飛行下有極佳效果。


一架正在超越音域中的飛機，也就是說飛機速度已接近音速，震波開始在飛機表面形成，造成顫震與擾流。仔細的設計可以把此震波生成時間延緩，使之在非常接近音速時再產生。
一旦飛機穿過音「障」，則繞行在飛機四周的氣流就再度變得平滑。


英法合製的「協和號」超音速客機。

音速爲止，然後震波才會穩定下來，而使飛機速度達到超音速。這些發生極爲顯著干擾速度的範圍，我們稱之爲過度音速範圍，一般流行的說法則稱之爲音障。在這一速度範圍以下，飛機速度則爲亞音速。飛機速度超過此一過渡音速範圍時，我們會在地面聽到一種被稱之爲「音爆」的爆炸性噪音。

第一架水平飛機超音速飛行，是在 1947 年一架美國陸軍飛機「培爾X-1號」所締造。英法兩國也是世界上發展商用超音速飛機最初數個國家之一，這兩國合作設計了一種稱之爲「協和號」的超音速飛機。另外，美蘇兩國也都各自發展了超音速運輸機。其中蘇聯的超音速飛機是在 1969 年元月發展成功，比「協和號」的首航早兩個月。目前，「協和號」和美國的超音速飛機都沒有用在民航事業上，這是怕音爆會對地面居民產生嚴重干擾的緣故。（參閱「飛機」、「音爆」條）

李政猷

超 我 Superego

見「佛洛伊德」條。

晁 公 武 Chaur, Gong-wuu

晁公武（約 1144 前後），宋代鉅野人。字子止。世業翰墨，家多藏書。宋高宗紹興進士，官至敷文閣直學士，爲臨安府少尹，居官有政聲。因祖居開封昭德坊，人稱昭德先生，著有「昭德文集」60卷，「郡齋讀書志」20 卷，傳於世。

編纂組

巢父 Chaur Fuu

巢父(生卒年不詳),爲上古時的隱逸高士,隱居在山中,不從事世俗爭利之事,以樹爲巢,住在上面,故號爲巢父,堯也曾經要將天下讓給他,他不接受;其事蹟參見「許由」條。

唐啓華

巢湖 Chaur Hwu

巢湖一名焦湖,位於安徽省中部,長江之北,界巢縣、合肥、廬江3縣境,爲店埠水、淝水、梅河等匯合而成,周圍約260公里,東流洩爲天河水,分爲運漕河、箭河兩支注入長江。箭河,在安徽省無爲縣東,上承河水,南流入長江。

宋仰平

巢縣 Chaur

巢縣位於安徽省中部。夏、商爲南巢地,成湯放桀於此;殷、周爲巢伯國,後屬楚,爲居巢邑;奉置居巢縣,范增生於此;唐改曰巢縣;清屬廬州府;民國3年(1914)屬安徽省安慶道;國民政府成立,廢道,直轄於安徽省政府。縣境東鄰含山,南連無爲,西及西南界廬江,北及西北接合肥。縣西南有巢湖,頗具水利。物產以米、麥爲大宗,巢湖中水產亦富。

宋仰平

巢鼠 Harvest Mouse

巢鼠屬齧齒目、鼠科(Muridae),學名爲*Micromys minutus*,體長5～6公分,尾長7～8公分,體重只有7克左右,以嬌小聞名。體呈黃褐色,背部顏色較深,體側較淺,腹部呈白色。能爬上穀類的莖,吃穀類的穗。夏天時在成長的穀類上結像鳥巢狀的巢。臺灣有產。

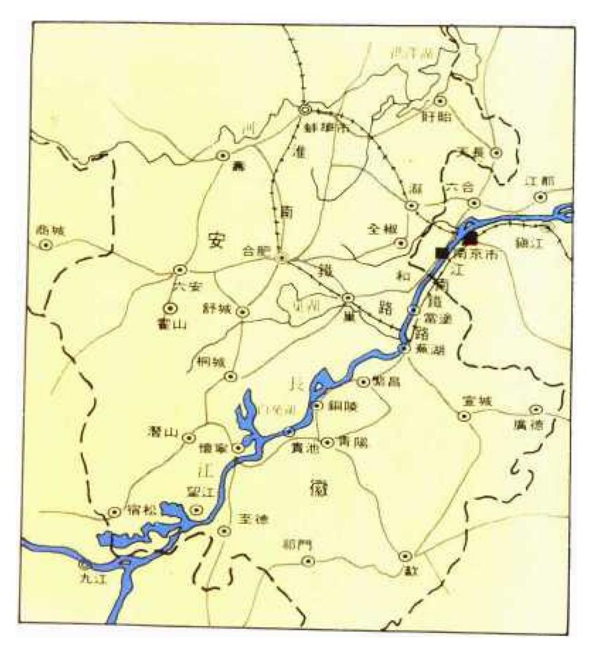
張之傑



巢鼠體型很小,可在草上築巢。

巢蕪盆地 Chaur-wu Basin

巢蕪盆地位於長江下游,安徽省中部及江蘇省西南部。是淮陽、寧鎭



巢蕪盆地交通路線圖

兩弧及張八嶺、霍山和九華、幕阜和天目、九嶺三大背斜間的一個盆地，也是長江流域位置最東、地勢最低、面積最小的一個盆地。北有巢湖，南有石臼、南漪等湖。全域分布於間斜層內，據查在和縣、巢縣北方，有層間斷層，相繼崛起，巢湖殆由斷層所成。盆地內的河流有長江及滁河、運漕河、秦淮河、青弋江等。境內低丘散布，與下游的三角洲迥異。

宋仰平

ㄔㄠˊ ㄒㄧㄢˇ
朝 鮮 Choson

見「韓國」條。

ㄔㄠˊ ㄏㄜˊ
潮 河 Chaur Her

見「北運河」條。

ㄔㄠˊ ㄒㄧ
潮 汐 Tide

潮汐是海水依明確的時間程序漲落的現象。潮汐支配著世界上沿海岸居住的人們之生活。對於在「漲潮」時沿碼頭游泳的小孩，和在「退潮」時在平坦而泥濘的海埔地上挖取蚌蛤的人來說，潮汐比什麼時鐘都重要。潮汐是漁民們工作天的晨號暮笛，他們需要高水位以進出海港。

所有的水域，不論大小，都受到太陽和月亮的引力而造成潮汐。但是只有在海洋和陸地接壤處，潮汐才大得足以引起人們的注意。在內陸的水域，潮汐之有規律的漲落很小，因而被風和天氣變化所引起的水位變化掩蓋了。舉個例說，蘇必略湖的潮汐漲落之間只有5公分的高度差。

海港以許多方式利用潮汐。潮汐的水流幫助掃除主航道，並使之保持深度。遠洋客輪和貨輪利用高潮通過淺的港口，因爲那時候才有夠深的水使它們浮起。潮水幫助海港保持清潔和衞生。它們從岸邊撿起廢棄物，再把廢物帶到水深處，然後廢物就沈入水底。

陸地和大氣也會發生潮汐，但是規模太小，只能用高靈敏度的科學儀器測出來。

潮汐是隨著地球上所見的月亮運動而變化。在兩次月出之間（大約24小時又50分鐘）有兩次潮起潮落。兩次月出之間的時間決定於：(1)地球的自轉，(2)月亮繞地球的轉動。由於地球的自轉，月球看起來是每天畫過天空一次。但是，相對於太陽而言，月球在大約29天半的時間裏，繞地球轉一圈。所以，月亮每天繞著地球轉過12°。在兩次月出之間，地球自轉一整圈，並再轉過這額外的12°。轉過額外的12°大約需要50分鐘。

數千年前的人類，已經知道月球與潮汐有某種關係。在100年之前，羅馬自然學家蒲林尼（Pliny）就寫

過月亮對潮汐的影響。但是，直到牛頓在17世紀發現重力定律之前，人們都沒能求出潮汐的物理定律。

太陽和月球都以引力施於地球。這引力與物體（太陽或月球）的質量以及它到地球的距離有關。此力與物體的質量成正比。所以，若該物體的質量可以加倍，該物對地球的引力便倍增。這力又與物體至地球的距離之平方成反比。因此，若這距離能加倍，該物施於地球的力便減成原值的四分之一。

根據牛頓的運動定律，物體受力之後會得到加速度，而加速度的大小是力除以物體質量所得之商。此外，由牛頓的重力定律又可推知：就地球與月球間的引力而言，地球的質量可以看成集中在地心。月亮至地心的距離爲地球半徑的60倍，因而月亮與距它最近及最遠的海水之距離各爲地球半徑的59倍和61倍。於是，月亮近側之海水、地球固體部分和月亮遠側的海水三者加速度之比即爲$\frac{1}{59^2}:\frac{1}{60^2}:\frac{1}{61^2}$。因此，月亮近側的海水相對於地球的加速度指向月亮，遠側者則背向月亮。於是，地球兩側的海水都具有離開地球的加速度。這就說明了：爲何會有潮汐、爲何一天有兩次漲潮、爲何地球兩側同時漲潮。

當海水得到加速度時，只是開始上漲，要到達最高點得經過一段時間。因此，漲潮並不發生在月正當中的時刻，而是要延後一點。

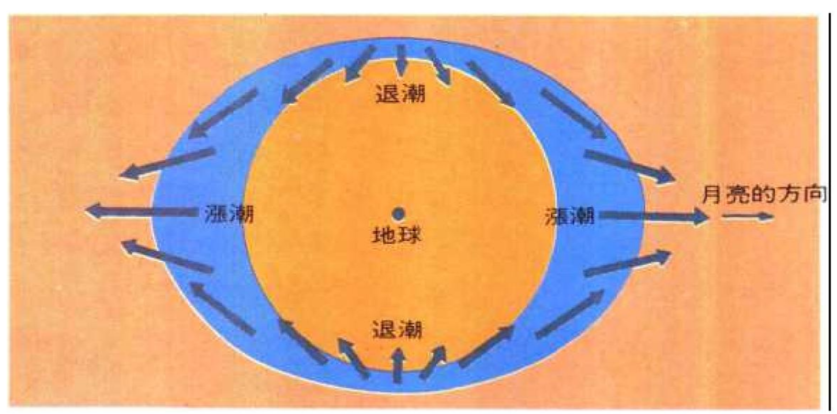
太陽對地球和海水的引力，也對潮汐有影響。但是它與地球的距離，大約是地球至月球的距離之3,900倍，所以，儘管它的質量是月球質量的2,700萬倍，所造成的加速度卻只有月球所造成者之18%。當然，實際上的潮汐是太陽和月球所造成的效應之和。因此，當地、月、日三者成一直線時，漲潮高度最大。

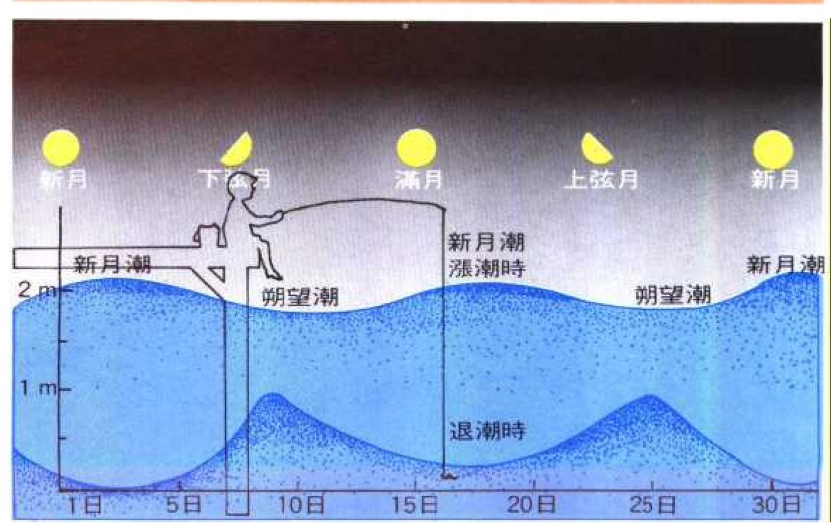
海岸形狀上的差別，和海底狀況的不同，使得同一海岸線上不同位置之漲潮時間有別。政府機構通常編印有各主要港口的潮汐時間表。船長們使用這時間表，以決定出港、返港時間，就像火車旅客參閱火車時刻表一樣。事實上，潮汐時間表的可靠性比火車時刻表高多了，因爲潮汐不會誤點。

海水由最低點開始，以前面所說到的加速度漸漸上升，經過大約6小時後，達到最高水位，叫做高潮。接

上
潮汐產生的原因　潮汐受到日月引力與位置的影響，月亮因爲距地球較近，對潮汐之影響比較重要。地球正對日月之處，引力最大，會引起海水高漲。地球背對月球的一面的海水因距離地月系統的質量中心較遠，離心力大，距月球又遠，受月吸力最小，所以容易被摔離地球，故而也會起高潮。

下
朔望日時，地月日成一直線，日月合力索引海水，故爲大潮；在上下弦時，日月所生潮抵消掉一部分，故爲小潮。其他日子潮高則在兩者之間。





著，它開始向下落，又過了6小時左右，便回到最低水位，是爲低潮。然後又開始下一個循環。高、低二水位之高度差叫做潮差。海水上升（下降）時，向（背）著陸地流動。這種水流叫做潮流。漲潮時爲湧流，落潮時爲退流。

潮差因太陽與月亮的位置而異，所以每天不同。如上文所述，日、月在同一直線上，因而朝同一方向吸引海水時，潮差最大，這現象出現在朔（新月）和望（滿月）的時候，叫做朔望潮。當日、月的引力互相垂直時（陰曆每個月的¼和¾時，即上、下弦月時）潮差遂比平常小，此即爲弦潮。

海岸的形成方式也使潮差有很大差別。在海灣和河流的入海口，漏斗樣的形狀使潮差比他處大得多。加拿大東南岸的芬地灣之潮差高達15公尺。在那裏，海水以激潮方式衝入拍地克蒂克河時，可以上升達1.2公尺。

海或海洋的形狀、面積及深度，使潮汐的表現因地而異。例如，大西洋每天很規律地漲落各兩次。但是太平洋上有些島嶼卻有混合潮，例如每天兩次高潮，其間只有一次小小的退潮，然後有一次很低的潮。阿拉斯加的聖麥可地方，以及墨西哥灣的某些地方，每天只有一次高潮和一次低潮。地中海則沒有什麼潮汐。

地球不是永不變形的鋼體，而是像鋼一樣，能伸縮彎曲的。漲潮時，地球會伸長約1呎，這種微小的變化是無從察覺的。地表附近的空氣之潮汐所造成的氣流叫做月風，數值大約是每小時80公尺，很容易被影響天氣變化的種種因素掩蓋住，無法直接測出。但是科學家們可以從氣象統計數字上的變動辨認出它的存在。它也和海水一樣，每天有兩次漲落，也有朔望潮。早晨的月風向東吹，夜裏的則向西吹。

到了距地面數百哩處，天氣狀況不會變動，所以在那兒的人造衛星，就能偵測出稀薄空氣的潮起潮落。

曹培熙

杭州錢塘潮



ㄔㄠˊ ㄓㄡ ㄓㄣˋ 潮州鎮 Chaurjou

潮州鎮（面積42.4331平方公里，民國74年人口統計爲54,436人）位於臺灣省屏東縣中心點，高屏平原上，地沃土肥。鄉民多來自廣東省潮州府，爲紀念故鄉，將此地名爲潮州，並隨故鄉習俗，在此築有韓文公（韓愈）廟。

屏東線鐵路及公路均經過潮州，潮州成爲屏東市往恆春必經之地，以地勢之優異，逐漸發展爲屏東縣內第一大鎮。境內工商業均盛；商業以民生消費行業爲主；工業有鋼筋、製藥

、食品加工、造紙、電子、飼料、針織、魚網等工廠。農業人口僅占全數 25％（民國 72 年），作物以水稻、蔗糖、水果爲主。另養豬及養鰻業之規模及人口亦相當可觀。境內泗林之桃花心木林，爲計畫開發之風景區。

編纂組

潮 汕 鐵 路 Chaur-shann Railroad

潮汕鐵路位於廣東省，起自潮安縣北之意溪鎮，至汕頭市止，全長42公里，爲潮汕鐵路公司商股所建。

編纂組

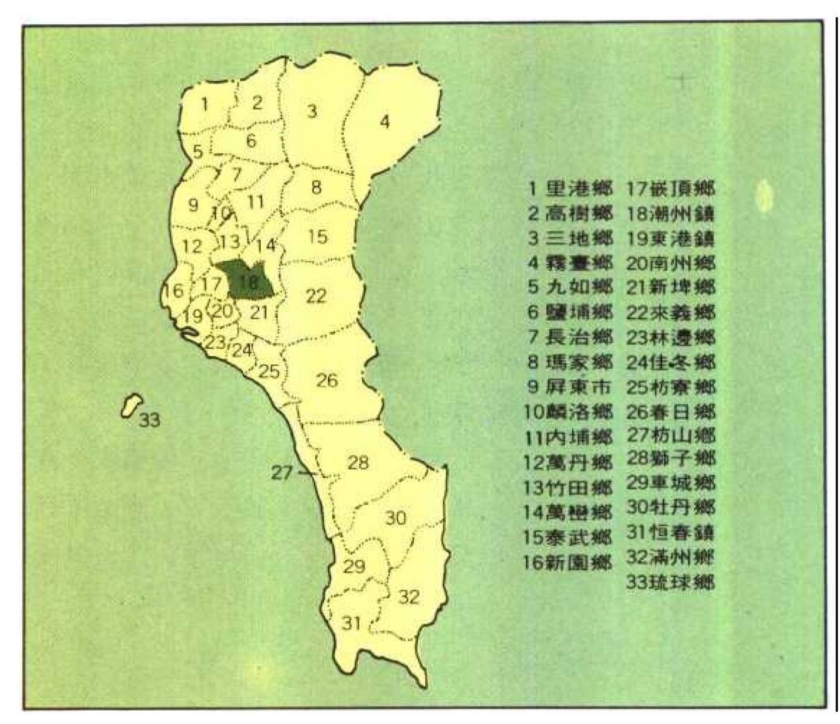
潮 安 縣 Chauran

潮安縣屬廣東省，位居省東南，韓江下游。爲韓江三角洲頂端。本邑漢爲揭陽縣地；晉置海陽縣；明、淸皆爲潮州府治；民國 2 年（ 1913 ）裁府留縣， 3 年改今名，直屬潮循道；國民政府成立，廢道，直屬於廣東省政府，爲第五行政督察區區署，面積 1346.25 方公里。

市區在韓江西岸，街市繁榮，縣城約10萬人，與汕頭交通甚便，潮江水闊流急，可通汽船，潮汕鐵路自城北之意溪通汕頭。城北之意溪，一名息溪或鱷溪，唐時鱷魚爲患，韓愈驅鱷魚於此。城東廣濟門外有湘子橋通江東，一名濟橋。有昌黎祠，相傳韓愈手植橡木於此。物產有龍眼、荔枝、蚺蛇膽、鮫魚皮、甘蔗、靛青、棉布等。雕刻、刺繡，均負盛名。

潮江爲唐韓愈謫居之地，韓江、韓山皆因人名地，以示崇敬之意。韓山在城東，其頂 3 峯形似筆架，又名筆架山，上有韓文公祠，山麓有韓山書院。

宋仰平



潮州鎮位置圖

鼂 錯 Chaur, Tsuoh

鼂錯（西元前200～154年）即晁錯或鼂錯，西漢政論家，潁川（今河南禹縣）人。少時習申不害、商鞅法家之學，又習尙書於伏生，可以說是法家化的儒家，也可說是「雜家」。文帝時爲太子家令，甚爲太子所親信。文帝11年（西元前 169 年）他上疏討論匈奴問題，對於匈奴與中國戰術的長短有詳細的論析。他又建議徙民實邊，並以爵位獎勵人民輸粟於邊塞，以充邊卒之用，均爲文帝採行。景帝卽位後，以鼂錯爲左內史，言無不聽。當時政治上最大難題爲諸侯王桀驁難馴。文帝用鼂錯主張，削奪諸王封地，以鞏固中央。他也料到如此容易激起事變，但他認爲諸王侯遲早要反，不如先下手爲強，使他們倉猝

發難，反易救平，如等他們準備好了，局面則更難收拾。景帝3年，鼂錯升任御史大夫，主持削奪政策。這一年漢廷以不同罪名，削奪楚東海郡、趙常山郡和膠西六縣，既而下令削吳會稽、豫章二郡，引起吳王濞聯合七國的叛亂。吳楚兵盛時，與鼂錯有宿怨的袁盎建議誅鼂錯以求諸侯罷兵，景帝從之，遂殺鼂錯。

鼂錯所著的政論有「論募民徙塞下書」、「論貴粟疏」等，議論犀利，分析深刻，「爲西漢鴻文，沾溉後人，其澤甚遠。」

戴晉新

抽薹 Bolting

二年生植物在自然狀態下，第一年種子萌芽後，生長成叢生的營養狀態；經過冬天的低溫，翌春在開花前由莖中央長出一伸長的花梗，稱爲抽薹，抽薹後即能開花。

若是二年生植物沒有經過低溫處理，第二年則仍保持營養狀態；常需給予低溫處理，且通常要在長日照下處理，植株才能抽薹開花。也可以激勃素處理而不經低溫過程，促使植株抽薹；激勃素的刺激只能誘導抽薹而不能控制開花，故如菠菜爲長日照植物，在短日照下以激勃素處理只有抽薹，而在長日照下以激勃素處理則會抽薹開花。

鄭毓平

抽象表現主義 Abstract Expressionism

抽象表現主義爲1950年代流行於美國的一畫派。這些畫家們對於繪畫的本質及目的有了革命性的改革，許多國家的畫家都受到此派的影響。

抽象表現主義的畫家們拒絕了繪畫中既有的習慣和規則，尤其特別的是，他們不畫敘述某個故事或創造現實外貌的傳統性繪畫。抽象表現主義畫家所強調的是色彩、油彩的物理性質，以及油彩和畫布交融的方法。

許多抽象表現主義的畫甚至大到占滿了一整面牆。有些畫的內容只是流動的油彩滴，或厚厚的油彩點；有些則強調在畫面上布置廣大面積的純色；有些畫家則苦心積慮地要在畫布上留下空白的部分，以提供已畫部分的對比。

也許我們可以說波洛克（Jackson Pollock）是最重要的抽象表現主義畫家，他把畫布平鋪在地板上，再從高處把油彩滴、濺到畫布上。某些批評家把這派的繪畫稱爲「行動繪畫」。抽象表現主義的畫家尚包括有：庫寧（Willem de Kooning）、







右
波洛克　五尋的深度
上
克萊因　安底斯
下
庫寧　兩個女人

哥特里伯（Adolph Gottlieb）、古斯頓（Philip Guston）、克萊因（Franz Kline）、馬德威爾（Robert Motherwell）、紐曼（Barnett Newman）、羅梭可（Mark Rothko）、史蒂爾（Clyfford Still），及湯林（Bradley Walker Tomlin）。

參閱「繪畫」條。　王明湄

抽象畫 Abstract Painting

見「繪畫」條。

抽樣 Sampling

見「民意測驗」、「統計」條。

籌算 Chour Suann

中國人最遲到殷商時代就已經使用十進制文字記數法，但是在算經中所使用的記數文字如一，二，三，四，五，六，七，八，九，百，千，萬等等並不用來計算。古人用來進行計算的工具是算籌。它是中國古代最早使用的計算工具，可以進行加、減、乘、除、開方與解方程的演算。

「籌」就是一些小竹棍。中國古代的數學家們就用這些小竹棍擺成不同的數目，並進行各種計算。這種用「籌」來進行的計算，就叫做「籌算」。

根據「前漢書律曆志」記載：「其用法用竹，徑一分，長六寸。」可知當時的籌以小竹棍製成，圓柱體的形狀，其長約 13.8 公分，直徑約爲 0.23 公分，每一副有271枚，握成正六角柱體的形狀。又據「隋書律曆志」記載：「其算用竹，廣二分，長三寸」，可知隋代的籌仍以小竹棍製成，長約 7 公分，正籌成三角柱體，其底爲正三角形，每邊長約 0.46 公分；負籌成四角柱體，其底爲正方形每邊長約 0.46 公分，正籌共 216枚，握成正六角柱體；負籌共 144 枚，握成正四角柱體。

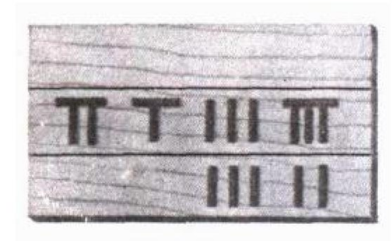
由上述的說明，可知由漢到隋籌的長度逐漸縮短，並且把圓的改成方的或扁的。這是爲了適應複雜的計算的緣故，因爲短籌所占面積較小，而且把籌的截面從圓形改成三角形或正方形，使它不易滾動而造成錯誤。根據文獻的記載，算籌除竹籌外，還有木籌、鐵籌、玉籌和牙籌，還有盛裝算籌的算袋和算子筒。唐代曾經規定，文武官員必須攜帶算袋。1971 年在陝西千陽縣曾出土西漢宣帝時期的骨制算籌30多根，大小長短和漢書記載一致。

用「算籌」來表示數目，有兩種形式：一種是縱式的，另一種則是橫式的。其擺法如下：

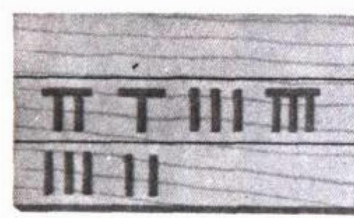
	一	二	三	四	五	六	七	八	九
縱式	𝍠	𝍡	𝍢	𝍣	𝍤	𝍥	𝍦	𝍧	𝍨
橫式	𝍩	𝍪	𝍫	𝍬	𝍭	𝍮	𝍯	𝍰	𝍱

這種擺法如何與十進位制結合起來呢？方法是：個位用縱式，十位用橫式，百位用縱式，千位再用橫式，萬位再用縱式，如此類推；遇到零的時候，就留個空位。這樣順著個、十、百、千、萬的次序，從右向左，數碼縱橫相間，再加空位，就可以表示出任何一個數目。例如456 可擺成 𝍣𝍭𝍥，7409 可以擺成 𝍯𝍣 𝍨。

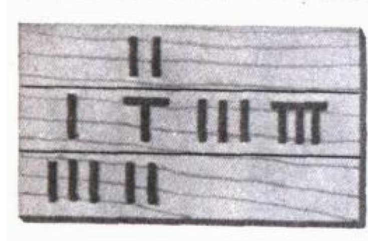
以這些籌算記數法爲基礎，中國古代人成功地進行了加、減、乘、除



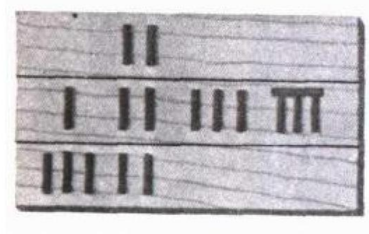
⑴除數32置於被除數7638之下。



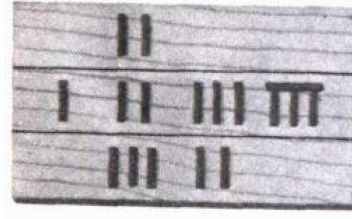
⑵將除數32置於76之下。



⑶得商數2。76減30×2，餘16。

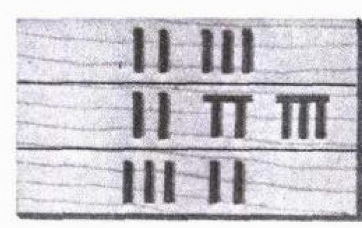


⑷16減2×2，餘12。

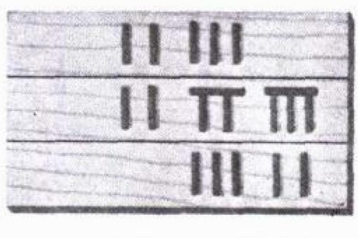


⑸將除數32移到下一位。

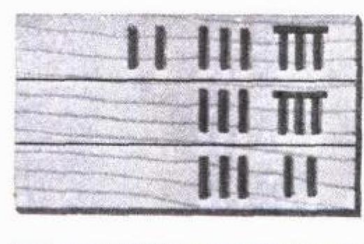
⑹得商數3。123減30×3，餘33。



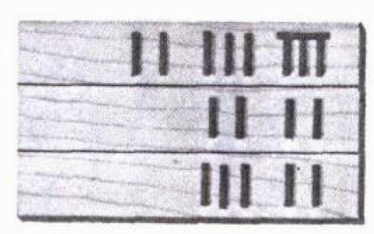
⑺33減3×2，餘27。



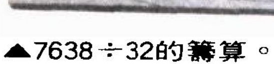
⑻將除數32移到下一位。



⑼得商數8。278減30×8，餘38。



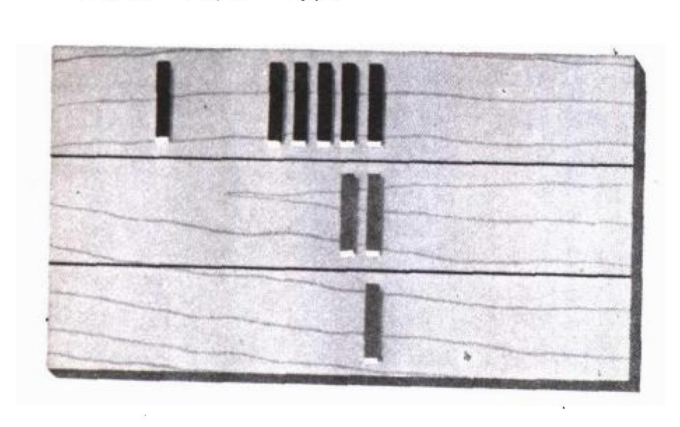
⑽38減8×2，餘22。



▲7638÷32的籌算。

▼以算籌表示方程式$X^2+2X=15$

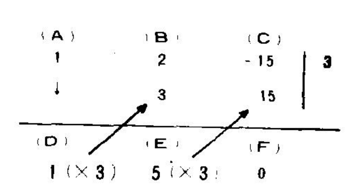
上排15，中排2，下排1。



●解法

1　　1　　2　　-15　｜3　(可能的答案)

假設答案爲3



2.將1移到下面(D)。再乘以答案3，加(B)等於5(E)。5(E)乘以答案3，加上(C)，即得(F)之0，若上下平衡就可確定答案爲3了。

和開方等計算。十進位制算籌記數法是中國古代數學的一項獨特創造。一直到15世紀中葉珠算通用之前，籌算是中國古代數學的主要計算工具。到了宋元之際，籌算更是與天元術結合在一起，對方程理論做出了重大的貢獻。因此，籌算可以說是了解中國古代數學的一把鑰匙，它也是中國古代數學的一大特色。（參閱「方程式」條）

洪萬生

籌安會 Chour-an Huey

籌安會是民國初年袁世凱在帝制運動中的一個組織。其發起人爲楊度，旨在鼓吹君主立憲。

民國4年8月初（1915），袁氏顧問美人古德諾（Goodnow），在亞細亞日報上發表「共和與君主論」一篇，首論君主與共和之利弊，末言「中國以採用君主較爲相宜」。於是帝制之說大起。8月14日所謂「六君子」楊度、孫毓筠、嚴復、劉師培、李燮和、胡瑛受袁氏賄使，發起組織「籌安會」，原定於8月21日開成立大會，後懼開會時遭人破壞，乃於19日發布啓事曰：「本會與各界接洽之事甚忙，故不待大會先告成立，推定楊度爲理事長，孫毓筠爲副理事長，嚴復、劉師培、李燮和、胡瑛爲理事。」其通告會員書中謂：「本會宗旨，在研究君主民主國體二者孰適於中國，專以學理之是非與事實之利害爲討論之範圍，此外各事概不涉及。」同時楊度著「君憲救國論」上、中、下三篇，劉師培著「國情論」一篇，頌揚君主立憲制度之優點。隨即通電各省文武長官，請派代表來京，並寄與古德諾論文及入會志願書、投票紙等，請各會員書明贊成與否，並請代爲徵求會員，旋得各省將軍、巡按使復電，多數表示贊成，先後派遣代表進京，請求變更國體。

廖秀眞

臭鼻症 Chow-byi-jenq

見「萎縮性鼻炎」條。

臭蟲 Bed Bug

見「床蝨」條。

臭鼬 Skunk

臭鼬屬於食肉目，貂科（Mustelidae），尾基部有一對臭腺，可噴出臭液拒敵。噴前先作倒立姿勢，並發出吼叫聲，以警告敵害。其噴灑距離，可達4公尺之遠。身體由黑白二色組成，極爲顯眼，具警戒作用。

共有3種，一爲條紋臭鼬(striped skunk，*Mephitis mephitis*)，一爲豬吻臭鼬(hog-nosed skunk，*Conepatus leconotus*)，一爲斑點臭鼬（spotted skunk，*Spilogale putorius*）。

條紋臭鼬背部有兩條白帶，形成V字形。頭頂呈白色。臉部有一白紋。其餘部分呈黑色。身長約33～46公分（不含尾），體重1.4～4.5公斤。產於美國、加拿大及墨西哥。

豬吻臭鼬外形似條紋臭鼬，但吻部突出，臉部沒有白紋。有些尾部及

左頁
算籌表示法

背部全呈白色。身長36～48公分，體重1.8～4.5公斤，產美國南部、中美及南美。

斑點臭鼬全身徧布白斑。額前有一三角形白斑。體長18～36公分，體重0.5～1.4公斤，產於美國與中美地區。

穴居，其巢位於地下，巢內墊有枯葉。三種臭鼬中，斑點臭鼬善爬樹，有時住在空樹洞中。晝伏夜出。雌者一胎產4～5隻。

臭鼬以青蟲、甲蟲、蟋蟀、蝗蟲等昆蟲爲食，也吃小鼠、鼠及其他小型齧齒類。有時吃鳥蛋、果實、種子、腐肉等。除猞猁及大角梟外，甚少敵害。

張之傑

條紋臭鼬



臭氧 Ozone

大氣中的氧氣分子受到大氣中紫外線的作用，氧分子與二氧化氮作用形成O_3和NO，此種O_3氣體稱之爲臭氧。汽車的廢氣與工廠的燃燒廢氣中亦會發生臭氧。臭氧會與許多未飽和的碳氫化合物作用形成有機酸，使植物中毒，爲空氣汚染所造成的植物病害之一。

林正忠

澶淵之盟 Charn-iuan Truce

澶淵之盟爲宋眞宗與遼聖宗所訂之和約。宋遼間的和平關係，由於太宗的二次北伐，而告破裂。宋在歧溝關戰役後，國勢大挫，無力再謀北伐，遼則改守爲攻，採取報復手段，時常派兵侵宋、河北、河東一帶，屢受兵禍。這時西夏叛擾，宋廷苦於應付。宋曾向遼乞和都遭拒絕。

宋眞宗景德元年（1004），遼聖宗與蕭太后再度興兵，大舉入侵。從瀛州南下，直達黃河要津澶淵（河北濮陽），澶淵距離開封僅300里，朝野震恐，紛紛主張遷都避敵，眞宗性情怯懦，不能自決，獨宰相寇準和畢士安力排衆議，極力主張眞宗御駕親征，眞宗納之，渡河到澶州，皇帝的親征，使宋軍士氣大振，挫敗遼的前鋒，其實眞宗本人並無作戰的決心，仍隨時相機求和。而遼以孤軍深入，河北諸州又多未能攻下，宋人堅壁淸野，聚兵城內，隨時可斷其歸路，絕其補給。加上遼大將撻覽，以輕騎略地，中埋伏而死，遼方主戰派失掉

一員大將，也爲之氣奪。蕭太后乃從宋降將王繼忠之勸與宋議和，王繼忠是眞宗太子時代的親信，眞宗咸平6年（1003）兵敗被遼所俘，甚受蕭太后的器重，他一心想使宋遼和好，力主雙方罷兵。於是宋派通曉契丹話的曹利用到澶淵的遼軍陣前議和，遼也派蕭杞來宋營表達謀和之誠意，結果雙方議定和約：宋每年向遼輸銀10萬兩，絹20萬匹，遼主以宋帝爲兄，宋帝以遼太后爲叔母，國境互市。澶淵之盟保持宋遼二國120年的和平。

馮明珠



達摩禪師像

禪宗 Dhyāna Sect

禪宗以傳佛心印爲宗，如立假名，應以「佛心宗」爲名，較爲適切。中國有稱之爲「少室宗」。少室是山名，是河南嵩山少林寺的所在地，相傳禪宗的東土初祖達摩，曾在少林寺面壁9年，並在這裏將衣鉢傳給二祖慧可（神光）。此宗參禪，其外貌頗似習禪定（禪觀、禪業），所以從唐代以來，通稱爲禪宗。

大梵天王問佛決疑經說：「佛言：我有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，直指人心，見性成佛，付與摩訶迦葉。」此爲禪宗的起源。禪宗的典籍記載世尊（佛）在涅槃會上拈花示衆，迦葉微笑，佛即說了上面這段話，就算以心印心，確定迦葉爲禪宗的初祖。由迦葉遞傳至南天竺達摩禪師，達摩帶著付法的衣鉢一併東來，傳此直指人心，見性成佛之教，並以4卷「楞伽經」印心。

南北朝（420～589）及其以前，中國佛教已有禪宗的跡象，禪定法門已很普徧，頓悟成佛的教理，也受到人們注意，離言實相的般若思潮，更是廣爲流行。這些與菩提達摩所開的禪宗，就行的方面或理的方面，極爲相似，甚或完全相同。理的方面有鳩摩羅什所譯的「坐禪三昧經」（其禪稱爲菩薩禪），以「見月忘指」爲比喻，發揮實相離言之義。又有道生以「取魚忘筌」爲比喻，發揮入理言息之旨。這些與不立文字，教外別傳的心法，完全一樣。梁武帝時有保誌（一作寶誌，佛門稱他爲誌公）和傅翕（佛門稱他爲傅大士）兩人，他們的言行十分合乎禪機妙用。傅大士爲梁武帝升座說法，一擊戒尺，無言下座，保誌說他已經說法完畢。這與禪宗無言之教和文殊讚維摩詰「是眞不二法門」的說法，又完全相同。保誌著有「大乘讚」、「不二頌」，傅翕著有「心王銘」，與後來禪家的傳法偈或證道歌極相似，一直被後世禪家所重視。可見達摩未來之時，或其已來之同時，中國的禪宗思潮已經湧起

，或可說已經相當成熟；達摩之來，剛好適逢契機而已。

達摩說：「心如牆壁，可以入道」。這種說法不如六祖的「蕩蕩心無著」和宗門下的「寂寂惺惺」，以及「源頭活水」，很顯明的事實，禪宗到了中國，是創造發展多於保守承襲。傳燈錄上說，達摩初來以楞伽經印心，到五祖弘忍就改用金剛般若經印心，六祖也是如此。其後宗下更趨於超佛越祖，呵斥扶籬摸壁，提倡獨立自由的精神，不落入別人窠臼。由此可見中國大乘佛教的發展，自有其殊勝因緣和時代背景，決非印度佛陀或祖師所能預為限定。

禪宗在印度自摩訶迦葉之後，雖也曾脈脈相傳，燈燈續焰，但師徒證契，總是單傳一人。中國的四祖道信就傍出慧融一支，於牛頭山別建一系。五祖弘忍門下亦分南北二宗。六祖慧能之後，南宗又分為臨濟宗、雲門宗、曹洞宗、溈仰宗以及法眼宗等5個支派。宋朝以後，臨濟宗獨盛，他宗皆不振。禪宗自慧能予以發揚光大後，從此盛行於中國，其傳衍之廣大和久遠，遠超過在印度時期。歷來學者均認為中國禪家傳承，在形跡上雖為印度之延續，但實質上無寧說是中國人所創造的。

禪宗對中國正統文化的影響非常大，而且成就相當輝煌，唐武宗會昌5年法難，「驅僧五十萬，廢寺六萬」以後，禪宗以秉守簡單樸素的宗風，受禍較輕，自是各宗歸禪。到了宋代，不但道教成為佛教的附庸，儒學也幾乎禪化，其影響之深遠，由此可見一斑。

王文顏

蟬（ㄔㄢˊ） Cicada

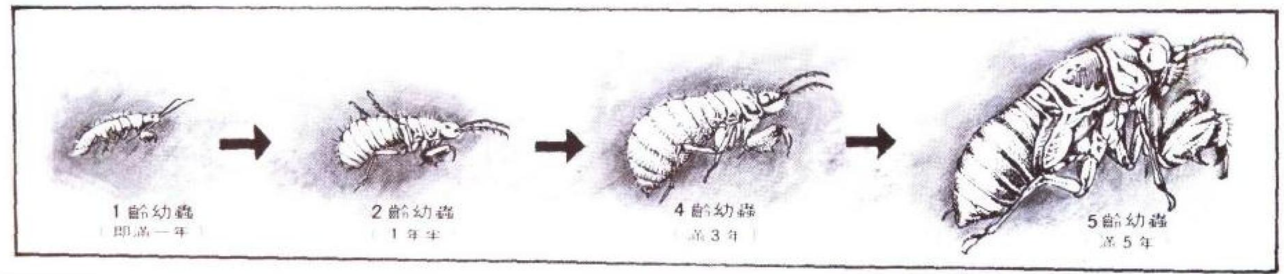
蟬屬於節肢動物門，昆蟲綱，同翅目，蟬科，全世界已知的種類約有1,500種，是大家熟稔的昆蟲之一。

蟬之所以能鳴叫，那是因為牠們的腹部腹面具有一對鳴器的緣故；鳴器的上方是音箱蓋，內為褶膜、鏡膜，側方具有鼓膜；當腹內的發音肌收縮時，鼓膜發生凹凸現象，產生聲波，並引起褶膜、鏡膜的共鳴；這時候音箱蓋也隨之活動而發出抑揚頓挫的聲音。不過鳴器只有雄蟬才有，雌蟬並不具此結構，所以這也是區分兩性最好的特徵。

在樹上，蟬均以刺吸式口器吸食植物的汁液維生；而雄蟬乃以聲音誘引雌蟬前來交尾；交尾完後不久，雌蟬把卵產於小枝條或果實的裂縫之中；而在牠們完成此一任務之後，也就相繼死亡；一般，成蟲期約為2～4週。

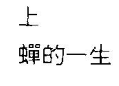
在夏天，卵經一個月左右即孵化；此時若蟲會掉落地面，並自行於地上耙掘洞穴棲身，以準備度過漫漫的若蟲期。在土中，牠們亦以刺吸式口器吸食植物根部的養分，然後蛻皮發育成長；一般，蟬的若蟲期有短如1年左右的，也有長達17年之久的，因種而異。而由於牠們全吸食植物的汁液，使植物生長受阻，因此乃被人們視為害蟲。

十七年蟬是美國著名的昆蟲，共有3種，也是目前除了白蟻蟻后之外，所有昆蟲中壽命最長的，在美國，牠們每隔17年左右就大發生一次。除了十七年蟬之外，美國尚有3種十三









上
蟬的一生

左
蟬的羽化
①從背部裂開一個縫，露出上半身。
②頭部面下，倒吊著身體，以便快些脫殼而出。
③突然向上一個翻，用前脚抓住空殼。嘿！整個身體都鑽出來了！
④慢慢的，蟬兒透明的翅膀終於張開了。
⑤好個漂亮的新生兒！







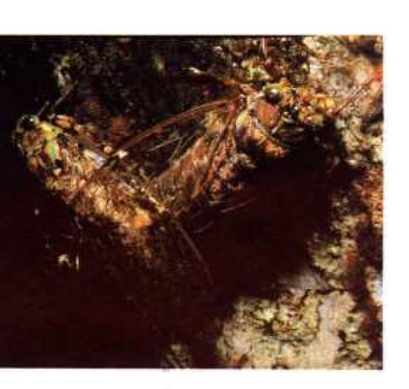
年蟬，此亦爲蟬國中的「壽星」！

蟬通常在清晨羽化，老熟若蟲會穿出圓形的洞穴，然後徐徐爬上樹幹；然後自頭、胸處迸裂，不久成蟲徐徐爬出。

在中藥上，蟬蛻除了可內服診治婦人病、淋病、止咳、降熱、利便之外，亦可作爲外用一如塗治腫毒、耳病、脫肛，然而除了蟬蛻之外，蟬花在中藥上也是名貴的藥材。所謂蟬花就是一種被蟲草屬眞菌寄生的蟬體，

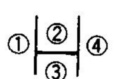
雄蟬腹部的鳴器







荔枝蟬





①
交尾中的蟬

②
荔枝蟬

③
蟬蛻

④
南美毒蟾

乃多蟲夏草的一種，在大陸、臺灣均有人採獲。這種藥材，根據「本草綱目拾遺」之記載，主治肺疾、腎疾，亦能止血化痰，療勞嗽膈，如和老鴨共燉，則能滋補身體，是病後補虛的良藥。

楊平世

各國最新統計資料，
請看增編各項統計圖表。

蟾蜍 Toad

蟾蜍屬蟾蜍科（Bufonidae）；一般所謂的蟾蜍，皆係指*Bufo*屬，此屬有成員近200種，除極地外，幾



乎無地無之，其中尋常蟾蜍（*Bufo bufo*）分布尤廣。

蟾蜍大多數時間待在陸上，皮膚乾燥，長滿疣狀物，腿短，動作拙笨，藉此可以和蛙相區別。

體長2.5～23公分，一般皆在5～13公分之間，皮膚上有毒腺，眼後的腮腺尤爲顯著。毒腺可供自衛，但對人類來說，卻不足構成爲害。

舌長2.5公分，位於口前，看到食物時即疾射而出，將食物黏住，捲入口中，此一動作全程不足十分之一秒，肉眼不容易看仔細。

到了生殖季節，雄蟾蜍也會發出鳴聲，用以召喚雌蟾蜍。其發聲原理，與蛙相同，即空氣由肺壓出，震動聲帶而發聲。

蟾蜍的卵呈串狀，通常纏在水草上。一隻大型的雌蟾蜍，一次可產2萬個卵。經過2～12天（視水溫而定），卵孵化，變成小蝌蚪。從蝌蚪變態成蟾蜍，需時3週或更久，視種類及水溫而定。一般而言，水溫高，則生長快、變態快。

一旦變態成成體，即離開池塘，到陸地上活動。平時藏在陰濕的地方，只在夜晚及下雨時出來活動。一般的蟾蜍可活1～2年。

參閱「兩棲類」、「蛙」、「蝌





①|③
②|

①
蟾蜍多數時間待在陸上，皮膚乾燥，長滿疣狀物。

②
蟾蜍眼後腮腺顯著，皮膚上有毒腺。

③
蟾酥

蚪」條。

張之傑

蟾酥 Toad Cake

蟾蜍的耳下腺及皮膚腺分泌物，經加工後製成的產品稱爲蟾酥。中國唐代藥書「唐藥性本草」曾收錄爲藥。古來有許多收集蟾酥的方法，李時珍曾記採法謂：「以蒜及胡椒等辣物納入口中，則蟾身白汁出，以竹篦刮下和麪成塊乾之」；也有將蟾蜍放在四面鏡子的小缸中，使分泌液汁；或用銅鑷鑷取蟾蜍眉毛角上的鮮漿用竹刀刮下貯放在磁器中。

蟾酥的主成分爲蟾酥毒素（ bufotoxin ）。那是一種很好的強心劑。強心作用和洋地黃苷相似，且無積蓄作用，服用時危險性較小。

王美慧



產婆蟾 Midwife Toad

產婆蟾爲產於中歐及西南歐的一種小型蟾蜍，體長約5公分。雌蟾每次產卵20～60粒，分爲兩串。雌蟾產卵時，雄蟾伸出後腿，將成串的卵接住，由牠攜帶、保護。此時雄蟾通常藏於石下或其他隱蔽處所。只在晚上出來，跳到水中將身上的卵濡濕。經過3週，雄蟾將卵抖落在水裏，隨卽孵化爲蝌蚪。

常見的產婆蟾屬產婆蟾科（Discoglossidae），皆係*Alytes* 屬，有*A. obstetricans*，*A. cisternasi* 等。

張之傑

產科 Obstetrics

見「醫學」、「妊娠」條。

產鉗 Forceps

產鉗是兩片彎曲的匙形構造，用來夾住胎頭，以輔助生產的工具。產鉗是很早被使用的助產工具。相傳在西元前1500年人們就開始採用產鉗，只是當時只用單葉。到了1794年，達斯才正式在印度的醫學文獻上記下雙葉產鉗的圖形。早期的產鉗之構想可能來自煤炭鉗，在各葉有一個半圓形的末端，如同燒煤時所用的煤炭鉗。

在古代，信奉印度教的印度人和西藏人用產鉗將死嬰從子宮中夾出。以後產鉗的使用，自埃及傳到希臘。到了大約第2或第3世紀，在羅馬帝國時代之大理石浮雕中，產鉗已有用在生產上的記載。到了1013年，阿爾布加西斯（Albucasis）利用產鉗產出一個活嬰。事實上利用產鉗來生產活嬰最爲成功的要算是法國的張伯倫家族。16世紀時他們家族把產鉗術當作一種「傳家寶」，並不對外公開。一百多年以後，到了1670年張伯倫（Hugh Chamberlen）到了巴黎，公開吹牛說他能在8分鐘以內，將小孩分娩出來。而當時正好馬里蘇（Mauriceau）手邊正好有一個佝僂病的產婦，分娩了3天還不能將小孩生出，於是就把她介紹給張伯倫。張伯倫費了九牛二虎之力，花了3個小時仍然無法成功。很不幸的，這個產婦第2天死了，原因是子宮破裂。50年以後，張伯倫又回到巴黎想把它「家族的祕方產鉗術」高價賣給法國政府，很不幸，他又被拒絕了。於是他到了阿姆斯特丹，把產鉗術高價賣給一個荷蘭產科醫生——羅德凡倫華生（Rodger van Roonhuysen）。以後60年內，倫華生又開始繼續以他的「祕方」來行醫，並且只傳給他的學生。一直到1732年，阿姆斯特丹的雷斯勞才把它公諸於世。

使用產鉗有2個主要適應症：(1)即胎兒窘迫或母親因健康緣故需要趕快把產程結束。(2)子宮口已全開，但產程遲滯時，也可使用產鉗。一部分之頭位不正也可使用產鉗來矯正，但使用前，應先排除骨盆狹窄的可能性。產鉗使用不當會造成嬰兒或母體產道受傷。

蘇聰賢

產褥期 Puerperum

ㄔㄢˇ ㄖㄨˋ ㄑㄧˊ

產褥期俗稱坐月子，產後六個星期以內算是產褥期，在這段期間內須要多休息，好好照顧產婦，讓生殖器官恢復。

產後痛　產後一兩天常會因子宮收縮而覺得下腹疼痛。常在疼痛的同時，會有多多少少暗色的血或血塊掉下來。所以臺灣俗話常把產後痛叫作「血母痛」。產後痛一般來說經產婦比初產婦厲害。

惡露　生產後生殖道會流出帶血的分泌物，叫作惡露。在產後3天內，惡露多，呈帶血紅色。三天以後顏色變淡。十天後顏色變白或帶黃色。如果紅色惡露持續2週以上，有可能是部分胎盤留滯或子宮收縮不良。

產褥熱　是指產褥期生殖道感染。在產褥期，除非有明顯的尿路感染或上呼吸道感染，否則都認爲產褥熱。按照 " The Joint Comittee on Maternal Welfare " 的定義：在產後第二天到第十天以內，如果有兩天口



產後子宮收縮的情形

溫超過攝氏38°時，就算產褥熱。產褥熱中以子宮內膜炎最常見。產褥期婦女身體衰弱，如發生產褥期感染，細菌容易侵入血液循環，造成產褥期敗血症而死亡。

哺乳　分娩後48～72小時，乳房變得異常膨大。此時常會有乳脹及壓痛或輕度體溫上升。如自行哺乳，則腦下垂體後葉會受刺激而分泌催產素，進而使乳汁分泌更多。如不哺乳，數日內即行停止生乳。全乳之產生在第十至十四天，每次餵乳可達120～180西西之量。在授乳開始幾天，因射乳反射還不發達，乳房雖脹大，但嬰兒無法吸取乳水。用手輕壓及給予催產素可改善之。哺乳期間易感染乳房炎，這種情形常於產後3～4週發生。乳房炎發病時會發冷、發熱及乳房疼痛。不久，乳房會有硬結，皮膚潮紅。所以產褥期要注意乳房之衛生。

子宮復原不全　產褥期過後，子宮會恢復至懷孕前之大小。如果惡露持續一個月以上，病人的白帶會很多偶而大量出血，並且子宮大而柔軟，這種情況可能是子宮復原不全所引起的。

蘇聰賢

產業 Industry

ㄔㄢˇ　ㄧㄝˋ

產業　產業是由生產相近產品或提供相似服務的許多企業組合而成。例如：汽車產業的公司製造汽車和卡車等交通工具。銀行產業的公司授與貸款、處理投資計畫和提供其他的金融服務。

產業有無數種。包括廣告業、營造業、農業、食品加工業、礦業、和廣播電視業。

許多產業轉換原料成有用的產品。例如：鋼鐵產業煉鐵成鋼。某些產業，像航運業和貨運業，運送產品，輸通有無。有些產業則提供電力、保健、電信等服務。

「產業」一詞，泛指所有的企業。就這樣的意義來說，產業幾乎供給我們所有的衣飾、食物、房屋和其他基本需要。產業也提供娛樂、省力器具、醫藥和其他許多東西，增進我們生活的健康和幸福。

雖然產業豐裕了生活素質，也可能有一些有害的影響。工廠污染了空氣和水，威脅著我們的健康。擁擠的交通阻延了我們的行程。機器製造不悅的噪音，對聽覺有害。更嚴重的是，工業的快速成長可能用盡上天賜與的石油和天然氣。

本文將討論產業用什麼來生產，世界上的產業如何區分和現代產業面臨的問題和挑戰。本文也敘述了產業如何分類。

用什麼來生產

研究產業的專家們用「輸出」一詞來說明某一產業生產的任何產品或服務。「輸出」可能指鈕扣、冰箱或法律顧問諮商。為了生產一種的「輸出」，一個企業使用了機械、原料等多種的「輸入」。「輸出」的量和質決定於「輸入」的量和質及生產者使用的效率。「輸入」又叫「生產資源」。產業需要5種基本的「輸入」用以生產：(1)自然資源(2)資本(3)勞力(4)管理(5)技術。某些專家只列3或4項，因為他們認為管理是勞力的一種組合，技術是資本的一種型態。

汽車工業



機械工業



自然資源 包括林木、礦藏、土地、陽光、水和野生生物。資源對農業、漁業、礦業和某些產業至關緊要。然而，服務產業如銀行、保險業需要自然資源較少。某些產業甚至能以塑膠和他種合成物來替代自然材料。

某些自然資源是有限的，這些資源無法更新復得。例如：地球上有限的煤礦、天然氣和石油，有一天終會用罄。某些資源，如魚和森林是可新生復得，人們能藉養殖和種植確保魚和林木的持續供給。

資本 資本對產業而言有兩種意義。(1)它涉及公司因雇工、購買必須品、簽付支票所需的金錢。(2)資本相當於資本財——如房屋、機械、工具和在某一期間內提供生產的資材。在麪包廠裏，烤爐是資本財，麪包和酵母就不是。某些產業需要大量的資本財投資，像這樣的資本密集產業，包括電力公司和許多化工產業。

爲增加生產，產業需要更多的資本財。然而，資本財的生產，需用到每一個國家有限的資源。因此，爲了發展產業，一國仍然需用資源來生產資本財，而放棄生產消費財。使用資源以獲得資本財叫做「投資」。

勞力 勞力是人們生產財貨和勞務所做的工。所有的產業均需要勞力。某些產業雇用勞工的薪津甚至大於使用機械和原料的支付。此類勞力密集的產業包括會計、法律、和大部分的服務業。

有利於產業的勞動量決定於幾項因素。這些因素包括人口數量、工作人口比例或尋找工作人口比例和每人工作時數。

勞力的素質並不一致。人們因遺傳智能和後天學習能力而各不相同。因此，他們工作時應用技能、生產能力、工作類別均異。教育和訓練能增強工人的技能，但是教育和訓練，有如資本財的累積一般，需要犧牲現在以獲得未來期望的收穫。因此，勞力的技能常涉及「人力資本」。

管理 管理是勞力的特殊型態，做的是企業決策。管理者決定生產什麼、生產多少、市場服務對象、廣告量多寡和折扣價格多少。他們也決定是藉發行股票和債劵或是向銀行借款來增加資本。

管理者所做的一個重要的決策是他們對「投入組合」的選擇——資本、勞力和原料以什麼樣的組合用來生產。目標是使生產成本減低。如果勞力成本太高，一家公司可能投資於自動機械配合較少的工人，以較低的成本完成工作。如果勞力成本便宜，公司可能決定雇用大量的工人替代購買

機器來完成工作。「投入組合」能使公司生產最經濟的財貨或服務，稱爲「最佳投入組合」。

爲減低生產成本的意願也能影響公司對地點的選擇。產業所需要的「輸入」與市場服務的對象有緊密的關係。運輸成本決定於運送財貨的距離和重量、容積。故公司對地點的選擇可能決定於產品和原料的輕重比較。飲料產業是以水和混合劑來製造產品，是生產「加重產品」的例子，飲料公司選擇接近顧客的地點。紙和木漿產業是生產「減重產品」的例子，許多此類產業的地點接近原料產地。

技術 技術與一個社會對機器、材料、技能和工具的知識有關。一個社會藉助於教育和研究活動，促進技術的進步。然而，有如增加資本一般，技術的獲得需要犧牲現在以獲得未來的助益。

世界上的產業有什麼不同

已開發和開發中國家 已開發和開發中國家的產業有很大的不同。已開發國家包括歐洲和北美的大部分國家。開發中國家包括非、亞和拉丁美洲的多數國家。已開發國家的產業，每個人生產的財貨和服務大於開發中國家的生產能力。

開發中國家的低度生產是因爲機器和資本財的缺乏。工人用原始的工具和技術來生產食物、房屋和其他生活所需，所以每一工人的生產能力甚小。開發中國家和工業化國家不同，缺乏充足的人力資本——包括工程人員、管理者和技術工人，這些都是產業成長所必須的。

有幾項困難阻礙了開發中國家的產業擴張。人口快速成長減弱資本的累積。因爲大部分的資源用來生產食物和其他消費財。大部分的人花掉所賺的錢以求溫飽，而無儲蓄用來投資。這些人有能力儲蓄，卻投資於黃金、寶石、閒置土地或其他財富，而不用在資本財的投資。學校和師資的缺乏又阻礙了人力資本的生產。

開發中國家製造產品的類別大不同於已開發國家。開發中國家的大部分產業生產食物和其他基本需要的產品。在已開發國家，許多產業生產休閒產品和各類奢侈品。許多貧窮國家甚至依靠一兩種資源的生產，用以交換其他物質。如果這些資源價格跌落，他們便要受害。

不同的經濟體系 不同的國家，產業在不同的經濟體系下運作。4種主要的體系是(1)自由企業(2)社會主義(3)共產主義(4)法西斯主義。不同體系間主要的差異在於主要的政策和目標。不同體系與生產水準沒有很大的關係。瑞典是一個社會主義國家，每個人的生產能力大於資本主義國家的美國。但另一個社會主義國家英國，生產能力卻較美國爲少。

大部分的國家都具有多種主義的因素。例如，許多經濟學家稱美國爲修正的自由企業體系，因爲政府在經濟體系中擔任重要的角色。

自由企業，又叫私人企業或資本主義。如加拿大、日本、美國、西德和許多其他國家都是。在這些國家當中，政府制定法令，限制企業活動。但政府本身不擁有產業，也不決定生產什麼，生產多少。個人或私人公司

握有大部分工廠和生產工具。許多人握有不同幾家企業的股份。管理者對股東或持有人負責，他們的首要目標是盈利。

社會主義體系如英國、瑞典和不少其他國家。在社會主義體系下，政府擁有如電信、能源生產、運輸等基本產業。這些工作的管理者對政府負責，政府擬訂整體經濟計畫來指導他們。其他產業在政府法令限制下由私人擁有。

共產主義體系行於共產黨統治的國家。這些國家包括中國大陸、古巴、蘇俄和東歐國家。在共產主義體系下，政府幾乎擁有所有的產業。政府的計畫者制定所有重要經濟政策，包括生產什麼、生產多少、價格擬訂，以用來支付企業擴張所需的金額。管理者只對生產目標負責，極少有參與計畫的機會。

法西斯主義是獨裁政權和私人財富集中的組合。產業握於私人手中，但政府嚴格控制產業，以確保政府所期望的生產。法西斯主義在第二次大戰（1939～1945）前發展於德國和義大利。今天，不少的非洲和拉丁美洲國家具有法西斯主義的特色。

問題和挑戰

現代產業面臨許多問題和挑戰。最重要的包括(1)環境污染(2)能源短缺(3)失業問題(4)政府法令。

環境污染 環境污染是許多產業生產過程的副效果。工廠排放的黑煙和污染物散佈在空氣中，垃圾隨意傾倒在湖泊和海洋，這些污染破壞了環境，威脅大衆的健康與生活。

爲了要防止污染，許多產業實施過濾系統裝置，除去廢棄產品中的有害物質，積極發展減低污染的新生產方法，極力試圖避免生產有害物質的產品。例如，污穢物可以轉換成肥料或燃料。鋁罐、玻璃瓶和紙類產品可再加工使用。美國政府已經立法，阻止或減少污染性產業的污染。

但是對污染的挑戰，正如生產財貨和勞務一樣，也需要用到資源。減少污染的控制裝置和新生產方法需要資本、勞力、技術和其他的投資活動，因此消費者要付較高的價格，生產者應犧牲少部份的利潤。（參閱「環境污染」條）

能源短缺 產業需要大量能源來運轉機器，供給製造過程所需要的熱能。能源的成本和利用，成爲選擇產業地點和企業決策的主要因素。產業所生產的汽車、中央暖氣系統和其他舒適品，也需要能源來操作。產業的快速成長，會迫使世界上的石油和天然氣面臨用盡的險境。能源專家預測燃料只能使用到21世紀初。

許多人相信，政府應控制能源價格，限制私人和企業使用燃料及電力。但是，許多經濟學家呼籲政府應盡少介入。他們認爲政府維持石油和天然氣的低價格政策，造成現在的能源缺乏。他們相信，如果政府允許價格上漲，較高的價格將鼓勵能源生產者增加生產，也將激勵新能源的發展。（參閱「能源問題」條）

失業 失業問題造成整個社會所得減少，產業的市場減少、生產降低。高失業率通常在經濟蕭條期間產生，許多企業減少生產，遣散工人。人們因

失業無力購買物品，需求降低，失業問題更加嚴重。如果消費者習慣改變或新產品開發，使得某些產業沒落，失業問題也會發生，爲解決失業問題，政府可能以增加公共支出、減稅或增加貨幣供給來創造就業機會。

縱使有職位空缺，如果工人缺少此項職業的技能，失業也可能發生。許多人不能找到工作，而許多企業無法找到他們需要的技術工人。在我國青輔會經常舉辦就業輔導訓練即是解決此類失業的措施。

政府法令 「管制產業」指那些受政府機關管制價格，勞務標準或某些其他企業而言。許多公共事業在特定服務區有專賣權，政府允許這些專賣，但管制他們的運作和價格。

職業安全和健康機關監督職業安全和健康標準。食品藥物管理機關執行有關食物清潔和藥物效用安全的法律。消費產品安全委員會制定消費品安全標準。環境保護機關訂立汽車廢氣和汽油里程等。

政府法令也具有成本。執法機關必須有查核員和其他執行法律的人。執行機關所需的費用，需用高稅捐的收入來彌補。產業爲符合政府標準，便提高了賣給承購人的產品價格。

政府法令保護消費者免於環境污染、危險產品、不實廣告和商業陷阱，但是法令也可能傷及消費者。例如，缺乏競爭性的管制產業，使公司變得無效率而且疏忽去改進產品。像這種例子，社會大衆不僅支付較高的稅捐，且又以高價購買低劣的產品或服務。

產業如何分類

爲組合產業的許多資料，經濟學家和其他專家發展出幾種分類。就某些方面而言，每一種系統的分類大體相同。如美國的聯邦政府使用的「美國標準產業分類」即是一種通用的分類系統。但是，爲了特定目的，其他分類或許較爲有用。

美國標準產業分類 以使用相似原料和生產技術的產業爲分類標準。把產業分成11種主要項目，每一種以字母代表。(A)農、林、漁業(B)礦業(C)建設業(D)製造業(E)運輸、通訊、電力、瓦斯和衞生服務(F)批發業(G)零售業(H)財務、保險和不動產業(I)服務業(J)公共行政和(K)其他無法分類的機構。

11種中又分爲84項主要產業，每一項以兩位數代表。這些代碼更進一步分爲3位和4位代碼，表示增加中的特殊行業。例如01代表A類中有關農業生產部分。011適用於銷售重於消費的生產穀物的農場，0112有關稻作種植者。

其他分類系統 用在某些特定目的上，或許更爲有用。爲研究價格競爭或廣告效用，經濟學家可能以產品可替代性作爲分類。例如：錫罐和玻璃瓶均作爲容器，但其製造過程及所用原料，和「美國標準產業分類」便大不相同。

爲了某些研究，經濟學家區分產業成製造耐久財，如機械裝置、家具和製造非耐久財，如衣飾和食品。經濟衰退期間，耐久財產業要比非耐久財產業冒更多的風險。人們可以延遲購買新家具，但是他們必須買食物，

換新衣。

產業也可分爲生產賣給個人的消費財及生產賣給企業公司的資本財。消費財包括衣服、日用品、玩具及其他個人使用的東西。資本財又叫生產財或投資財，包括鑽壓機、機械工具、牽引機，和他種生產設備。

另一種產業分類方法，是以產業的生產階段爲區分。農業、漁業、木業和礦業屬於第一生產階段，使用自然資源及原料取得。這些產業稱爲初級產業或提煉產業。化學、紡織和其他處理第二階段生產的產業，轉換原料成成品。他們稱爲二級產業或製造產業。第三階段包含運送產品到消費者手上的產業。這一生產階段的產業包括汽車銷售商、雜貨店和貨運公司。它們是第三級產業或運銷產業。

產業的組織

產業組織是經濟學的一個專門領域，研究產業如何組成，如何工作及組織如何影響工作。研究產業組織的經濟學家注意 3 個主要範圍(1)結構(2)行爲(3)執行。這三樣都互有關係。

結構　是個別生產者組合成產業的方式。它包括的因素有：產業裏的廠商數、規模、和新廠商進入產業的難易程度。

產業結構的一個重要特性是經濟學家所稱的「集中」—— 指產業的大部分產品由少數廠商生產。例如，少數大型公司幾乎生產在美國銷售的所有的鋁和大部分的汽車。高度集中的產業，由少數大生產者支配，稱爲寡占。獨占則指一家廠商控制單一產品的供給或服務而無近似的替代品。

工業的集中程度部分取決於增加多少單位產品能降低每一單位成本。一些廠商每天生產 100單位或1,000單位的成本差不了多少。它的財產稅可能不會增加，廠房的冷暖氣成本也不增加。機器將隨使用量增加而加快耗損。費用不隨產量而增減稱爲固定成本。在許多產業裏，一個大型廠商能生產相同於許多小廠商的產品，而價格更低，因爲單位固定成本低。這項事實驅使小廠商退出企業體系。

在某些產業，已建立的廠商較一個想進入市場的新廠商有利。如許多製造產業需要大廠房和昂貴設備，這對新製造商而言是較爲困難的。已建立的廠商可能控制原料供給，或擁有製造過程的專利。阻止新廠商的障礙稱爲「進入障礙」。

企業結構的一種型態是一家公司處理幾種生產階段的生產，稱爲縱向統合。一個縱向統合的鋼鐵公司，可能以自有煤礦和鐵礦生產原料，和以自有的軋鋼機生產成品。縱向統合減少運輸成本或其他費用。例如，軋鋼機可能不只用以製鋼而已，更可以在冷卻前輾鋼成薄鋼片。這道程序省去了重新加熱的成本。

一家廠商生產許多不相關的產品和服務叫做多角化。多角化公司可能製造直升機、銀器、文具、拉鍊和其他各類產品。一家多角化公司在財務上較生產單一產品安全。因爲多角化公司在不同的產業中活動，可以抵銷其中之一的萎縮產業的影響。

行爲　行爲涉及廠商活動的相互關係和對經濟情況的反應。它包括的因素有：公司折讓的價格、廣告方式及其

他促銷方法，和他們發展新產品的研究費用。

產業行爲與產業結構有密切關係。例如，一種產業包括許多廠商，存在他們之間的競爭愈形激烈。每一廠商都會竭盡所能提供比別人更好更便宜的產品，競爭者也可能花大筆廣告活動費、包裝、顧客服務和其他促銷方法。相反的，產業中的廠商數目愈少，他們愈容易共同議定價格。在獨占中，少數廠商供給同一產品和服務，他們之間不管有沒有協定，他們其中之一都很容易影響價格。

「進入障礙」也影響行爲。「進入障礙」使得已建立的廠商因阻止新廠商進入產業，變得無效率而且價格較高。

公司的多角化也影響它的行爲。某些經濟學家相信，多角化廠商用其他產品的利潤來彌補與專門性廠商競爭的產品之損失，這樣是不公平的。但是，其他經濟學家認爲，如此的方式只有在不合理的「進入障礙」出現才會存在。「進入障礙」阻礙新廠商參與有利潤可圖的產品之競爭，不得不削價以求售。

執行　執行涉及廠商結構和行爲的結果。包含公司獲利能力和效率。所有個別企業的執行決定了一國經濟的執行。經濟的執行決定於它符合國家需要的多寡，包含提供就業、製造產品和分配所得。

兩種測定產業執行的主要方法是技術效率和分配效率。技術效率是毫不浪費的生產某一產品的能力。分配效率是產業製造消費者所需要的產品水準之程度。經濟學家估計：在大多數產業中，因爲分配效率所發生的損失較少，因爲技術效率的損失可能較多。兩種無效率的型態發生在國營或政府管制產業又較民營產業爲大。這種無效率的結果，是由於提供比民營產業更低的價格給大衆所需的產品或服務。

參閱「採礦」、「汽車」、「建築工程」、「化學工程」、「電子學」、「鐵和鋼」、「通訊」、「電影」、「電視」、「運輸」、「裝配線」、「自動化」、「經濟學」、「工廠」條。

曹欽榮

產物保險 Property Insurance

ㄔㄢˇ ㄨˋ ㄅㄠˇ ㄒㄧㄢˇ

見「保險」條。

鏟土機 Shovel

ㄔㄢˇ ㄊㄨˇ ㄐㄧ

見「施工機械」條。

懺悔錄 Confession

ㄔㄢˋ ㄏㄨㄟˇ ㄌㄨˋ

見「盧騷」條。

辰韓 Chern Harn

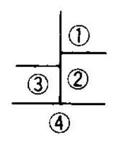
ㄔㄣˊ ㄏㄢˊ

見「三韓」、「韓國」條。

沈積岩 Sedimentary Rock

ㄔㄣˊ ㄐㄧ ㄧㄢˊ

沈積岩，主要是經由水力的作用，少部分借著風力或冰川的作用，使礦物質沈澱聚集，再經成岩作用硬化而後生成。沈積岩覆蓋陸殼3／4之區域，在某些地區，如密西西比河的河口處，沈積岩可厚達12,000公尺（40,000呎），地質學家估計，該

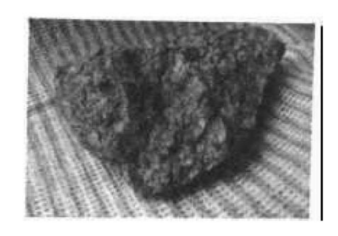


①
沈積岩的層理呈現和岩床不同的顏色。在此組成岩床的泥岩和淤泥岩都曾受過驟雨的沖洗和表流的侵蝕。

②
這些貝殼化石是在沈積岩中發現的。

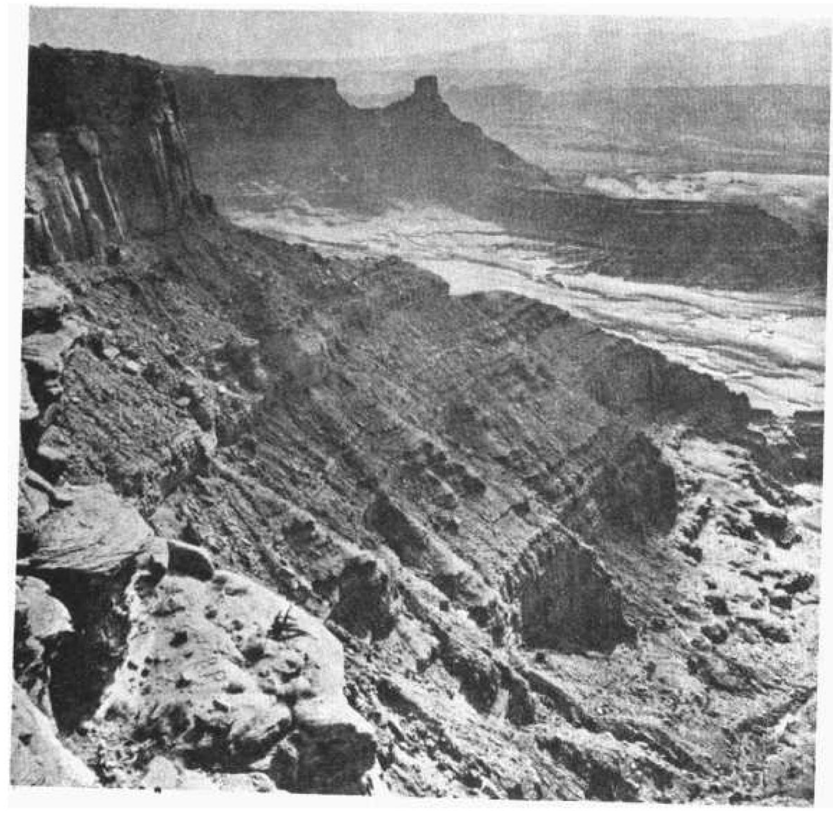
③
礫岩

④
美國猶他州的默阿布沙漠的沈積岩，在岩壁上可見交錯相間的砂岩和砂質頁岩。









沈積岩至少須經過35億年時間，才得生成此厚度。

沈積岩是三大岩型之一，其他還有火成岩與變質岩。最常見的沈積岩是頁岩及泥岩，此二者是細粒礦物質如泥土或粉砂等，經過壓密而生成。其他普通的沈積岩包括：以方解石成分爲主的石灰岩；以粒徑在2～1/16毫米之間的沙粒爲主的沙岩；及由粒徑2毫米以上的岩塊，其間充填以矽質、石灰質或鐵質等膠結物，或有時填塞入小石英粒及黏土等物質，而造成的礫岩。礫岩中，對未經長距離搬運即被沈積下來，具有稜角尖銳礫石者，稱爲角礫岩。多數沈積岩的生成，是由粉砂或砂粒，在河床或湖與海底上沈積，經過長期的聚集，而生成一層層寬廣而平坦的岩床或岩層，由這些岩層的組織與顏色，可藉以和火成岩及變質岩區別。經過千萬年之後，粉砂和黏土層被上層沈積物的重量擠壓成緊密的岩層，在擠壓期間，水亦能緩慢地滲透粗沙層，將攜帶的礦物質沈澱於下層岩石的顆粒間隙中，經此膠結作用或上述壓密作用後，沈積岩才能生成。

當地殼外貌改變時，大區域的沈積岩將被掀露出來。某些沈積岩是由水分蒸發而形成，例如：當地表面海陸變遷時，積留內陸凹地的海水，經蒸發脫水，沿水濱鹽結晶越來越多，最後終能產生一層鹽結晶，而成爲日後的岩鹽層。沈積岩中最容易找到化石，因爲沈積岩是由古代沈積物經成岩作用所造成，而自然界和動物與植物死後所遺下的殘骸，原本是沈積物的一部分，因此沈積岩中，被保存的

生物遺骸，就是我們所謂的化石。

倪肇明

沈香 Aloe Wood

沈香分進口沈香及中國產沈香兩種：

1. 進口沈香係瑞香科植物沈香樹 *Aquilaria agallocha*的木質部，含有多量黑棕色樹脂的心材。產於亞洲熱帶國家。

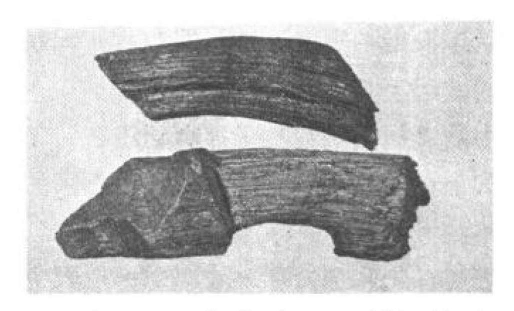
2. 國產沈香係瑞香科植物白木香樹*Aquilaria sinensis*的木質部，有多量黑棕色樹脂的心材。產於廣東、廣西等地。

沈香係木的心節，置水中則沈，故名沈香。

進口沈香形狀大小不一，兩端或表面有刀劈的痕跡，有時呈腐木狀。表面顯淡黃棕色，密布斷續的棕黑色縱紋。質堅硬而重，橫斷面中可見密緻的棕黑色小斑，有特異芳香，以火燒之，香氣更濃。

國產沈香外表呈朽木狀，大小不一，塊片的一面堅實有小鑿削過的痕跡，黃棕色，有棕黑色而微帶光澤的斑塊或小點（係分泌物）；塊片的另一面係樹脂滲出後固結的一面，土黃棕色，表面凸凹，有裂紋，有時可見蜂窩狀小洞，氣芳香濃郁，味微苦。

沈香以年代久，黑牛角色，堅硬，油潤，體重能沈水，用火點易燃，燃燒處有油質滲出，氣味芳香且持久者為佳，半沈或不沈於水者次之。進口貨以馬來、新加坡所產最佳，燃之香味清幽，並能持久。國產貨品質相差極大，高級貨可與進口貨相比，而下級貨形如白木片，體輕鬆，香氣淡



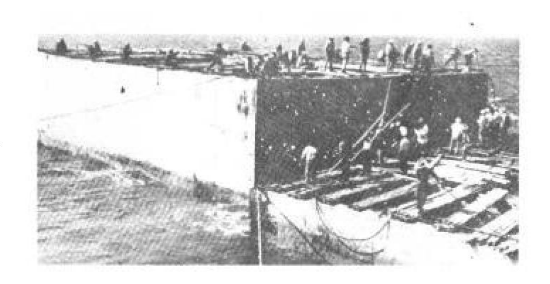
。又有一種「伽南香」，為沈香經加工雕琢，呈玲瓏剔透的木段，質結體重，能發耐久之幽香。

沈香含13%的揮發油及高級萜烯醇類和桂皮酸等。為芳香健胃驅風劑。沈香的偽品有用紅木代替，外表粗，體輕色淡，不易燃且無香氣。

王美慧

沈箱 Caisson

沈箱為一箱形構造物，放置於水中或深入水底的泥土中，以為建築在其內的基礎提供一個殼層。沈箱為金屬、混凝土，或木材所建成。沈箱一般用來作為橋墩或建築物的基礎。有時一座大建築物須很多的小沈箱當基礎。沈箱放置於河牀上或基樁上當橋梁的基礎時，並不需要開挖。箱式沈箱為上端開口的箱形構造物，可先漂浮至適當的位置再使之沈入水中。開口沈箱為上端及底部均開口的構造物，沈入水中而深入水底的泥土裏，開口沈箱的底邊緣特別做得能易於切入土中，而沈箱中的泥土可用起卸裝置



我國臺中港第二期防波隄工程施放沈箱的情形。

予以取出。壓氣沈箱可用在放置困難的狀況，其下端具有銳而易於切入土中的邊而上頂開口，基礎便建在沈箱的上端。沈箱本身的重量加上工人的開挖，便可使其下端切入土中。施工之初必先將空氣壓入沈箱中，把其中的水壓出，工人才能進入其內開挖，使沈箱漸漸下降到適當的位置，當工人在工作時，沈箱中一直保持着高氣壓以免水再滲入沈箱中。當工人進入沈箱下端工作時，必先進入氣閘中，慢慢加壓直到和工作地點壓力相同時，才進入沈箱下端工作。當工人離開沈箱下端時，亦必須在氣閘中慢慢減壓直到回復正常壓力爲止。

參閱「氣閘」條。

陸志和

新增條目，請查閱增編。

ㄔㄣˊ ㄏㄨㄣ ㄇㄥˊ ㄧㄥˇ

晨 昏 濛 影 Twilight

晨昏濛影是日出前或日沒後所見之微光現象。其原因是由地球大氣層經日光照射而發生亂反射所致，在日出前所見者俗稱魚肚白或黎明、曙光等，天文術語叫作始曉；日沒後所見者俗稱黃昏，天文術語則稱爲昏終，兩者通稱晨昏濛影。由於始曉是由暗漸明，昏終則是由明漸暗的，很難畫分明確的界限，而且其時間的長短也隨着地理緯度的高低及季節的變化有所不同，緯度越高時間越長，在北極圈附近（65°）有時（春分前或秋分後一個月）幾乎整夜都是濛影狀態。爲明確畫分晨昏濛影界線，天文學上規定太陽在地平線下18°時爲天文始曉與昏終，太陽在地平線下6°時爲常用始曉與昏終。

盧世斌

ㄔㄣˊ ㄅㄚˋ ㄒㄧㄢ

陳 霸 先
Chern, Bah-shian

卽陳武帝。見「陳武帝」條。

ㄔㄣˊ ㄅㄛˊ ㄉㄚˊ

陳 伯 達
Chern, Boq-deq

陳伯達（1930～），原名尚友，伯達爲其筆名。福建惠安人。畢業於集美師範及上海勞動大學。早年就讀於勞動大學時，經由陳佐武介紹參加共產黨。1927年入「莫斯科中山大學」。1933年任教於中國大學，並著書立說，其著作甚多，在共黨內文筆堪稱第一。1937年到延安，任教於「共黨中央黨校」，在當時被視爲共黨之理論家，專門闡揚毛澤東思想。

1945年4月，陳當選中共「七大候補中央委員」。1949年3月，任中共「中央宣傳部」部長，10月任中共「政務院文教委員會」副主任。1950年任中共「中央馬列主義學院」副院長、中共「中華全國社會科學工作協會」副主席。1954年9月，當選中共「第一屆全國人代會」上海市代表。1956年9月，當選中共「第八屆中央委員」、「中央政治局」候補委員。1958年5月，任中共「紅旗雜誌」總編輯。1959年3月，當選中共「第二屆全國人代會」上海市代表。

1966年「文革」時期，陳伯達擔任共黨「中央文革小組」組長，在毛澤東、林彪指揮下，領導共黨各級「文化革命小組」進行大整肅工作。

1969年4月，當選共黨「九屆中央委員」、「中央政治局」委員、「常務委員」，成爲共黨五人領導核心之一。但因1970年在「廬山會議」上支持林彪設立中共「國家主席」之建議，而爲毛所忌恨。1973年8月，共黨舉行「第十次全國代表大會」，通過決議，指陳伯達爲林彪反黨集團之主要成員，永遠開除黨籍，並撤銷其共黨內外一切職務。1981年1月，中共進行的「十惡大審」宣判，陳被判刑18年。

朱新民

陳半丁 Chern, Bann-ding

陳半丁（1875～1963），當代名畫家。名年，號半丁，晚年以後自稱半丁老人。浙江紹興人。他與明代大畫家徐青藤及清末任伯年同鄉，在繪畫形態上，可以看出受這二位前輩的影響不少。

陳半丁的畫繼承沒骨花鳥的傳統，筆墨意境多在徐渭、八大、道濟、李鱓諸大家間，尤其學吳昌碩的筆墨。吳昌碩的濕筆淡墨、簡色技法及「濕潤蒼渾」的趣味，都成爲陳半丁繪畫的特色。陳半丁比齊白石小12歲，但是早年在北平，兩人聲名不相上下，陳的筆潤甚至超過齊白石。不過最終齊能揚名四海，而陳只是地域性的畫家而已。

陳半丁的畫無論工筆或寫意，都具有極深厚的功力，畫法則擅長行草。一生教畫、賣畫，在華北一帶成名很早，可以說是中國近代繪畫史上一位博而能精的寫意花鳥名家。花鳥畫不但直接表現自然界的花鳥動態，更間接傳達人性思想和情感。陳半丁在前人的基礎下出發，以寫生的態度從現實生活中尋找創作的泉源，始能別具一格，成爲民初以來重要的花鳥畫家。

廖雪芳

陳邦瞻 Chern, Bang-jan

陳邦瞻（？～1623）是明史學家。字德遠，高安（今屬江西）人。神宗萬曆年間進士。任河南右布政使，後巡撫陝西、廣東，官至兵部左侍郎。他取馮琦的原稿，編定「宋史紀事本末」，又有「元史紀事本末」、「蓮華山房集」。

編纂組

陳布雷 Chern, Buh-lei

陳布雷（1890～1948），爲中國國民黨元老。原名訓恩，字彥及，號畏壘，筆名曰彥。浙江省慈谿人。

清宣統3年（1911）畢業於浙江高等學校，赴滬任「天鐸報」記者，與宋教仁、柳亞子等人交遊，於民國元年（1912）加入同盟會。自民國1～16年，先後任中學教師、報館撰述、書局編輯、銀行職員等職。16年2月，經蔣中正先生介紹，加入中國國民黨。17年任上海「時事新報」總主筆，與戴季陶、陳果夫創辦「新生命」月刊。北伐成功後，隨蔣中正先生，歷任黨、政各職而實以蔣先生私人祕書工作爲主。24年1月，撰「敵乎友乎」一文，以徐道鄰名義發表於「外交評論」雜誌，向日本暗示中

陳布雷



抗戰時，陳布雷爲請纓入伍的姪兒陳迨題詞。

你是我家第一個請纓入伍的志願兵，門楣有光，我祖我父亦將含笑。長風萬里，壯哉此行，練得好身手，學得好技術，報效國家，復仇雪恥，我以滿腔熱血的情緒，期待你奏凱歸來。

迨侄紀念

畏壘書贈 卅三年十二月

國之不可屈服。25年西安事變發生，他日夜奔走營救。翌年爲蔣先生撰寫「西安半月記」。28年任國防最高委員會副祕書長。勝利後任國民政府委員，總統府國策顧問等職，並被選爲國大代表，參與制憲工作。37年國是日非，陳灰心之餘，竟於11月13日服安眠藥自殺，享年59歲。遺著有「陳布雷回憶錄」行世。

戴晉新

陳　平 Chern, Pyng

陳平（?～西元前178）漢初陽武（今河南原陽東南）人。少家貧，好外道內法的黃老之術。陳勝起兵，他投魏王咎，爲太僕。後從項羽入關，任都尉。旋歸劉邦，任護軍中尉，建議用反間計使項羽逐去謀士范增，又建議以爵位籠絡大將韓信，爲劉邦所採納。漢朝建立，封曲逆侯，歷任惠帝、呂后、文帝時丞相。陳平屢出奇計，事功卓著。

編纂組

陳　夢　雷 Chern Menq-lei

見「古今圖書集成」條。

陳　銘　樞 Chern, Ming-shu

陳銘樞（1890～1965），字眞如，廣東省合浦縣人。他是廣東軍人，民國22年（1933）「閩變」首要分子，38年投共。

早年在南京武備學堂習軍事，武昌起義後，一度加入廣東軍隊，惟不久又返校讀書。民國4年袁世凱準備稱帝時，陳返廣東往投龍濟光，翌年袁帝制失敗，陳逃往日本，習政治經濟，至6年返國。9年加入廣東軍隊，逐漸發展，於北伐期間已升任國民革命軍第十一軍軍長駐防武漢。16年寧漢分裂，陳爲唐生智所逐，退出武漢，移駐江西。同年8月發生「南昌暴動」事件，陳移駐福建。17年任廣東省主席，20年任第十九路軍軍長、行政院副院長兼交通部長，駐防上海。21年「一二八事變」發生，陳率十九路軍抗日，聲名大噪。22年與李濟琛等在福建組織僞「人民政府」，對抗中央，即所謂「閩變」。因缺乏實力與支持者，不久即被敉平。陳亡命香港，於抗戰期間又組「第三勢力」反對中央。民國38年大陸淪陷，陳乃投共，歷任中共要職，於「文革」初期被整肅，民國54年卒，時年76歲。

戴晉新

陳　蕃 Chern, Farn

陳蕃（?～168），東漢大臣。

字仲擧，汝南平輿（今河南汝南）人。桓帝時，任太尉，與李膺等反對宦官專權，爲太學生所敬重，被稱爲「不畏强御陳仲擧」。靈帝立，他爲太傅，與外戚竇武謀誅宦官，事機洩露，率官屬及太學生80餘人，衝入宮門，事敗被殺。

編纂組

陳大悲 Chern, Dah-bei

陳大悲（1887～？），浙江杭縣人。他出身於職業的文明戲劇表演者，而後才從事話劇工作。他提倡愛美戲劇，認爲戲劇應該是「業餘的」，在這方面他著有「何謂愛美戲劇」一書，並發表了「詳論愛美戲劇之由來」、「愛美戲劇研究之必要」、「愛美的劇社組織法」、「愛美的舞台與布景」等文章，刋於「戲劇月刋」上，頗具見地。大悲初期的劇作頗多，着眼於舞台效果，及情節曲折，演出都很成功，但是主題意識不明顯，缺乏力量。「幽蘭女士」、「英雄與美人」、「張四太太」、「虎去狼來」等劇本，均屬這一時期的作品。

民國10年5月（1921）他與愛好戲劇的沈雁冰、鄭振鐸、歐陽予倩等十幾個人成立「民衆劇社」。他們認爲「當看戲是消遣」的時代已經過去了，戲院在現代社會中，乃是推動社會前進的一個輪子，是搜尋社會病根的X光鏡，而國民程度的高低，也赤裸裸地從這裏呈現出來。這一個團體徹底反對舊戲，也反對當時流行的文明戲，他們要從實質上求新。

除上述劇作外，民國11年陳氏編寫的獨幕啞劇「說不出」，是一項創擧。

參閱「戲劇」條。

編纂組

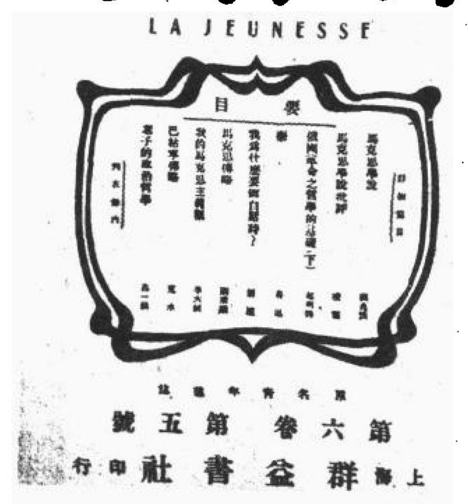
陳獨秀 Chern, Duq-shiow

陳獨秀（1879～1942），原名乾生，字仲甫，別署實庵、仲（子）、由己。清末民初安徽懷寧人。陳氏早年辦報甚多，皆積極提倡改革，鼓吹革命。民國4年（1915），自日本返國，9月15日發刋「青年雜誌」，5年9月1日，改名「新青年」。二卷五期刋出胡適「文學改良芻議」，他即於第六期中撰寫「文學革命論」，辭氣激昂。除主編「新青年」外，又兼「中華新報」軍政。6年8月應北大校長蔡元培之聘出任文科學長。「新青年」亦改由獨秀與北大教授李大釗、劉復、錢玄同、胡適、沈兼士、高一涵等輪流主編。陳獨秀努力宣揚擁護德先生（democracy）、賽先生（science），並極力反對孔教及國粹與舊文學，甚至主張廢除漢文。

民國9年6月「第三國際」派吳廷康來華，經李大釗介紹至滬與陳獨秀會晤，此後陳獨秀便積極替共產黨宣傳，並且進行組織工作，尤以煽動學生參加各地工農運動，干涉校政，對國內學風士習教育學術，均發生惡劣影響。後來，他多年來領導中共黨務的地位被推倒，又因以文字爲叛國宣傳，被判處有期徒刑13年。在獄中以研究我國古代語文自遣，曾撰「實庵字說」在「東方雜誌」連載。抗戰軍興，獲大赦，定居四川江津。出獄後，陳氏的思想即有變化，對於以前的種種，雖已有所覺悟，然國族命脈

已因其錯誤的思想行動而大受斲傷，悔悟晚矣，死時年64。他的著作：「獨秀文存」，「陳獨秀先生講演錄」、「實庵自傳」等。

參閱「中國共產黨」條。 編纂組



新青年封面

陳摶 Chern, Twan

陳摶（？～989），道教學者，字圖南，又號扶搖子、清虛處士、木巖道人等名，世稱希夷先生，生於唐末，歷經五代至宋初而歿，爲眞源人。通於諸子百家之說，後唐末舉進士不第，遂隱於武當山九室岩修神仙之術。後移居華山，周世宗及宋太宗均曾召見，甚得重視。著作有「指玄篇」81章及「三峯寓言」、「高陽集」、「釣潭集」等。陳摶學說，調和於儒、釋、道三家之旨，以孔子的正心誠意爲「修身」，老子的煉身養氣爲「生身」，佛家的明心見性爲「悟身」。而人生如空花，世事幻化無常，不得不悟徹至理眞常，以盡修身養生悟心三者。他又唱萬物一體說，萬物以氣爲主無不具理，故萬物爲一體。此爲宋儒理氣說先驅，其「太極圖說」亦對宋儒有大影響。

民間有關陳摶的故事甚多，相傳陳摶善睡，常一睡百餘日不起。

編纂組

陳那 Dignaga

陳那（480？～540？），佛家邏輯（因明）與佛家知識哲學的奠基人。他的知識哲學的主要著作「集量論」（Parmanasa muceaya），雖曾由義淨法師譯成漢文，但卻不幸亡佚；如今僅有藏文本流傳，漢語讀者已無緣見得。幸而，他在邏輯學方面的建樹，賴玄奘法師所譯的兩本小書：「因明正理門論」和「因明入正理論」，才得以在中土保存下來。也因爲這兩本小書，使我們可以略窺佛家邏輯的面目和特殊性格。 申湘龍





上
陳納德
下
明萬曆刊本「列仙全傳」所繪之陳摶。

陳納德 Chennault, Claire Lee

陳納德（1890～1958），飛虎隊隊長。在1941年美國加入第二次世界大戰前，陳納德領導一羣志願的美國飛行員組成的飛虎隊，幫助中國對抗日本。1943年，他出任美國派到中國的十四航空隊隊長。1945年，以將軍的身分退休，主持中國航空公司。1958年病逝。

陳納德生於美國德克薩斯州的康模斯，但在路易斯安納長大。曾是德克薩斯一所高中的校長，第一次世界大戰爆發後，加入美國空軍，成爲飛行專家，也成爲空軍飛行表演隊的一員。1937年，擔任中國蔣介石委員

長的空軍顧問。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄊㄧㄢ ㄏㄨㄚˊ
陳 天 華 Chern, Tian-hwa

陳天華（1875～1905），革命宣傳家，字星台，別號思黃。湖南新化人。以所撰「猛回頭」、「獅子吼」等革命刋物著名。

清德宗光緒29年（1903）赴日留學，與革命黨人相過從。同年冬返湘，與宋教仁、譚人鳳等組華興會於長沙。所寫「猛回頭」等革命宣傳書冊，散布長江流域，文字淺白，雖販夫走卒無不聞風而起，影響較鄒容之「革命軍」、章炳麟之「駁康有爲政見書」尤大。光緒30年與黃興、劉揆一等謀起事於長沙，旋因事機不密，東渡日本。31年孫中山先生赴日，創同盟會，陳任首任書記。及「民報」發行，陳撰「獅子吼」，極發人深省。未幾因日本頒行取締留學生條例，悲憤自殺，時年31歲。

戴晉新

ㄔㄣˊ ㄌㄧˇ
陳 澧 Chern, Lii

陳澧（1810～1882），清代學者、文學家。字蘭甫，廣東番禺人。清宣宗道光舉人，曾任河源縣訓導。後主講菊坡精舍，從學者甚衆。

治經宗漢人，而不爲漢宋門戶所限。通天文地理、樂律、音韻、算術等學，每有精確之見。也善詩詞、駢散文。著有「東塾讀書記」、「聲律通考」、「切韻考」、「東塾集」等書。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄌㄧˋ ㄈㄨ
陳 立 夫 Chern, Liq-fu

陳立夫（1900～），陳其美侄，浙江吳興人。北洋大學畢業後，留學美國匹玆堡大學，獲採礦學碩士學位，民國14年(1925）返國，轉而從政。歷任中央黨部祕書長、中央組織部長、中央政校代教育長、教育部長、立法院副院長、行政院政務委員等職，現任總統府資政。

陳氏在大陸時，與其兄果夫並稱二陳（C.C.），於黨政二界影響力極大。政府遷臺後，居美國19年，民國57年始回國，專事「復興中華文化」工作。重要著作有「一個學非所用的採礦工程師之自述」、「唯生論」、「生之原理」、「四書道貫」、「孟子之政治思想」、「從根救起」、「迎頭趕上」，並主譯李約瑟著「中國之科學與文明」，主編「孔子學說對世界之影響」、「中華文化概述」、「易學應用之研究」等書。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄌㄧㄣˊ
陳 琳 Chern, Lin

陳琳（？～217），字孔璋，漢代廣陵人。爲「建安七子」之一。他本爲何進的主簿，後來何進因誅宦官之事敗露，琳避難冀州，袁紹又請他作檄，大罵曹操。這時曹正因頭痛的毛病犯了，躺在牀上療養，讀了陳琳的檄文，竟翕然而起，說道：「這文章是我的治病良方！」袁紹後來敗於曹操，曹因愛惜其才華，不咎以往，反而辟爲軍謀祭酒典記寶。魏之軍國書檄，多出自他的手筆，其詩很有建

安風骨。有「文集」10卷傳於今世。

編纂組

陳果夫 Chern, Guoo-fu

陳果夫（1892～1951），中國國民黨要人，以主持組織工作及反共著名。原名祖燾，以字行。浙北吳興人。

自幼體弱多病，受其叔陳英士先生的影響，矢志革命，於清宣統2年（1911）加入同盟會。先後參加辛亥革命、二次革命及民國4年（1915）的討袁之役。民國7年赴滬經商，以所得支助革命事業。民國15年當選中國國民黨第二屆中央監察委員，並兼代中央組織部部長，此後即一直主持國民黨的組織工作。與其弟立夫並稱二陳（C.C.），於黨政二界影響極大。16年4月，與吳稚輝、張人傑、蔡元培等提出對共黨彈劾案，因有清黨之舉。17年創設中央廣播電臺，並出任國民政府委員兼監察院副院長。21年任導淮委員會副委員長，主持導淮事宜；翌年又任江蘇省長，以便導淮工作之進行。抗戰期間，先後出任中央政治學校教育長、中央財務委員會主任委員、中國農民銀行董事長、中央合作金庫理事長等職。37年來臺，40年8月25日卒於臺北，享年60歲。著作甚豐，輯有「陳果夫先生全集」10册行世。

編纂組

陳公博 Chern, Gong-boq

陳公博（1892～1946），祖籍福建，生於廣東乳源。中國共產黨早期黨員，後脫離共黨，成爲中國國民黨左翼分子，寧漢分裂以後成爲汪精衛的支持者。

陳氏自幼即參加廣東革命黨人活動，宣統3年（1911）武昌起義，廣東亦宣告獨立，陳被選爲縣議員。稍後進入廣東法學院就讀，於民國6年（1917）畢業，旋轉入北京大學攻讀哲學。後因受五四新思潮的影響，對馬克斯主義產生興趣。民國9年畢業後與譚平山返粵任教職，創辦「羣報」，並協助陳獨秀主持廣東共黨活動。10年7月，陳代表廣東共黨出席在上海召開的中國共產黨成立大會。翌年受陳獨秀出賣，憤而脫離共黨，取道日本，前往美國深造。12年入哥倫比亞大學習經濟，翌年獲碩士學位。14年返國任教於廣東大學。同年國民政府成立於廣州，陳出任工農部長。15年當選中國國民黨中央執行委員。16年寧漢分裂，陳成爲汪精衛的支持者。同年10月代表汪赴廣東與張發奎聯絡，擬於廣東成立政權以對抗中央。12月汪下野赴歐，陳成爲「改組派」的發言人，繼續反對中央。20年汪出任國民政府行政院長，陳任「工業部長」。29年汪在南京成立僞政權，陳任「立法院長」，33年汪病逝日本，陳繼續主持南京政權。34年，日本投降，旋即回國。翌年，以叛國罪被判死刑。著有「寒風集」、「我與共產黨」。遺著「共產運動在中國」與「苦笑集」整理後出版，內有不少珍貴史料。

戴晉新

陳後主 Chern How Juu

陳後主（553～604），南朝陳

皇帝。582～589年在位。名叔寶，字元秀，小字黃奴。能詩。即位後，日與嬪妃、文臣遊宴、賦詩，不理政事。禎明3年（589），隋兵入建康（今南京），與二妃匿入宮內景陽井內，被俘。隋封之爲長城公，後卒於洛陽。有「陳後主集」。 編纂組

陳 衡 恪 Chern, Herng-keh

陳衡恪（1876～1923）江西修水人，字師曾，號朽道人，他是我國近代有名詩人陳散原的長子，早年拜在吳昌碩門下習畫，被時人譽爲是吳氏弟子中造詣最突出的一位。

陳衡恪能詩文，擅長書法及篆刻，繪畫內容除了山水、人物、花鳥之外，還喜歡以速寫和漫畫形式來畫風俗人物。他曾留學日本，畢業於日本高等師範學校，不是學藝術而是博物。不過在日本求學的時期，很注意藝術活動，也接受許多西洋繪畫的思想和技法，因此回國以後畫風改變，筆簡意足。曾在李叔同主編的太平洋畫報上發表不少小幅簡筆畫，民初漫畫大師豐子愷自認爲受陳衡恪的影響良多。

陳衡恪的繪畫得自吳昌碩的眞傳，又變法於八大、石濤筆意之間。當時在北平，陳衡恪的詩名遠在齊白石之上，齊白石的粗筆寫意不能爲時人所接受而被譏爲「野狐禪」。陳衡恪力勸齊白石變法，多畫紅花墨汁之作，並以詩鼓勵他。齊白石曾說：「陳師曾是我益友，也是我的良師。」可惜陳衡恪英年早逝，民國12年（1923）以48歲之齡因痢疾病故於南京。否則，以他的才華當能留下更多傑出的作品。

廖雪芳

陳 潢 Chern, Herng

陳潢（1637～1688），清水利家。字天一，號省齋。浙江錢塘（今杭州）人。世祖順治16年聖祖康熙16年間（1659～1677），蘇北黃河、淮河、運河連年潰決，水災嚴重。他輔助河道總督靳輔治水，成就顯著。其著作「河防摘要」與「河防述言」，附載在靳輔「治河方略」中。

編纂組

陳 鴻 Chern, Horng

陳鴻（大約813年），唐代文學家。字大亮，唐德宗貞元、憲宗元和間人。曾任尙書主客郎中。長於史學。曾以7年之力，修「大統紀」30卷。所作傳奇「長恨歌傳」、「東城老父傳」（因「東城老父傳」中敍陳鴻祖訪賈昌事，今有疑陳鴻、陳鴻祖非一人者），反映唐玄宗時代的歷史內容，文筆清麗，皆很著名。

編纂組

陳 洪 綬 Chern, Horng-show

陳洪綬（1599～1652），明末清初書畫家、文學家。浙江諸暨楓橋鎮長阜鄉長道地人。字章侯，號老蓮，出身於世代官宦家族。陳洪綬的父親陳于朝中過秀才，據說「隱居不仕，薄求進取」，「信佛事說，斷葷酒，多爲放生飯僧之事。」陳洪綬和他父親相處不到9年，但從早年喜誦佛經，中年奔走功名，晚年落髮出家

陳衡恪的畫



的行爲來看，顯然和家庭背景很有關係。

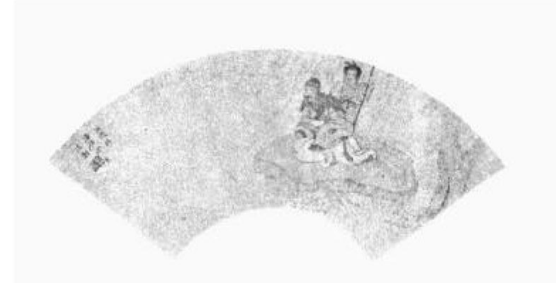
陳洪綬早年有很好的讀書環境，年方15便有人請他作壽文。傳說 4 歲時便在牆上畫出10尺餘的關侯像，而且居然使得他的岳父「驚而下拜」。

陳洪綬的繪畫啓蒙老師是明代「浙派」最後一位旗手藍瑛。當時陳洪綬才10歲，他的藝術才華，使藍瑛自歎不如。可喜的是陳洪綬一點也不自滿，虛心地向老一輩畫家請教。

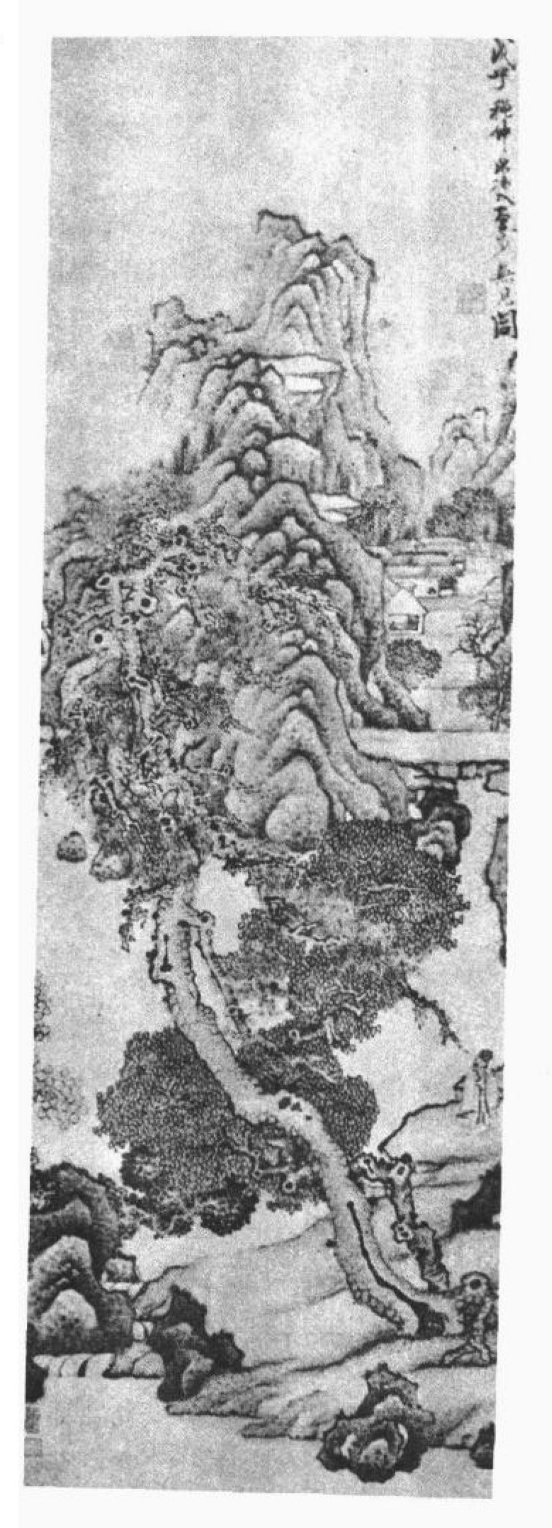
明末清初的畫壇上，題材多限於山水畫和花鳥畫。然而陳洪綬卻與衆不同。他正視現實生活，不僅是位有創造性的花鳥和山水畫家，還是對社會現實有深刻理解的人物畫家。尤其他不但是傑出的卷軸畫家，又是卓越的版畫家。

陳洪綬善詩文、工書法，多方面吸取傳統藝術的精華、人物、花鳥、山水無所不精。對於藝術創作，他主張「以唐之韻運宋之板，宋之理行元之格」而達到「大成」。他的繪畫中以人物最爲時人所推重。「國朝畫徵錄」說他「畫人物，軀幹偉岸，衣紋淸圓細勁，有公麟、子昂之妙。設色學吳生法，其力量氣局，超拔磊落，在仇、唐之上，蓋明 300年無此筆墨也。」他畫人物，形神兼備。他特別重視線條的運用，善於抓住物象的自然形態，通過深入理解和提煉，鮮明地表現出對象的內在生命力。除了線條之外，創作方法、處理形象以及構圖、設色等都有他自己的特色。

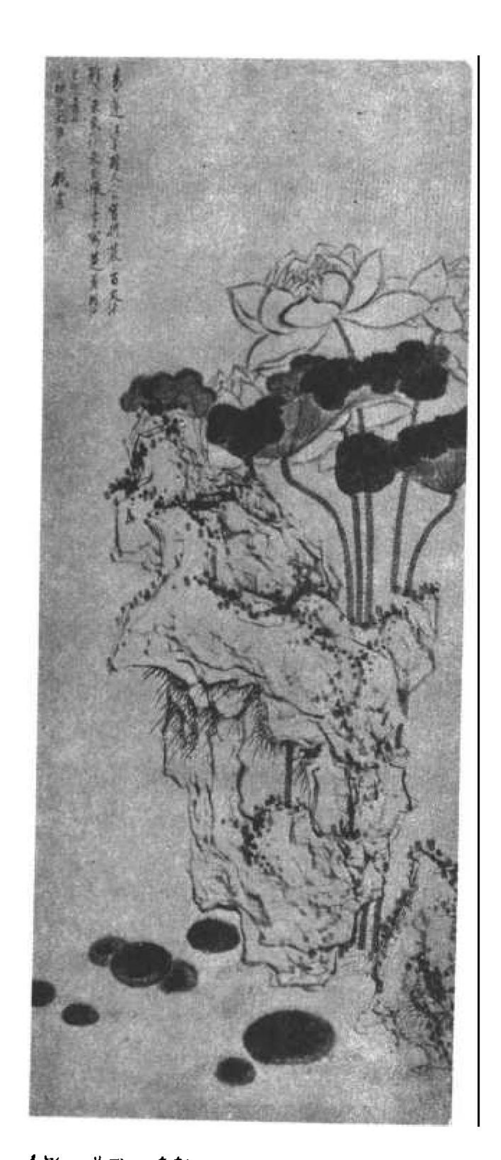
廖雪芳



陳洪綬　柳樹人物



陳洪綬　松溪高士圖



陳洪綬　蓮石圖

ㄔㄣˊ ㄐㄧˋ ㄊㄤˊ
陳 濟 棠 Chern, Jih-tarng

陳濟棠（1890～1954），廣東軍人。字伯南，廣東防城人。18歲入黃埔陸軍小學及陸軍速成學校，畢業後，由鄧鏗的介紹加入同盟會。民國4年（1915），暗中與同志丁守臣謀計傾覆龍濟光，事敗後，至肇慶依附護國軍。嗣奉命駐陽江剿匪。11年6月陳炯明叛變，陳氏奉孫中山先生密令，相機助討，不久移兵至梧州，率領部衆攻三水馬口。廣州光復後，積功歷任團長、旅長。國民革命軍北伐時，奉命留粵保衞革命基地，並勦平廣東南部諸縣匪患。17年中共黨人葉挺、賀龍騷擾廣東，陳氏率軍將之擊潰，因此功陞任第四軍軍長兼廣東西區綏靖委員，負責節制全區軍政。21年，任江西勦匪南路總司令，兼西南政務委員會常務委員。25年企圖叛變中央，被迅速敉平。27年任國民政府委員，並任國防最高委員會委員及戰略委員會委員。29年任農林部長。34年抗戰勝利，奉派爲兩廣宣慰使，宣慰陷區民衆。38年任海南行政長官兼警備總司令。海南島失陷，率領部衆退駐臺灣，改任總統府資政、戰略顧問。43年病逝臺北。　甘麗珍

ㄔㄣˊ ㄐㄧㄢ ㄕㄢˋ
陳 兼 善 Chern, Jian-shann

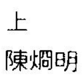
陳兼善（1900～1985），字達夫，浙江省人。動物學家，尤長於魚類學。來臺前執教於中山、勷勤大學，即已知名。民國34年，參與接收臺大。35年起，任臺灣省立博物館館長。36年起，至臺大動物系擔任脊椎動物學課程，以全國爲範圍編寫講義。39年起，至師大博物系（51年起改名爲生物系）擔任同一課程，開始縮小範圍，僅以臺灣爲限。陳氏利用日本人所做的研究，及臺大、博物館、水產試驗所的標本，經5年努力著成「臺灣脊椎動物誌」一書。45年由商務印書館出版，58年增訂再版。此書體例嚴整，包羅宏富，爲治臺灣脊椎動物學之經典之作。同年，陳氏因故離開博物館，轉往東海大學任教。陳氏先後任教於臺大、師大、東海，當今臺灣治脊椎動物之學者，多半出自其門。晚年返回大陸，頗受禮遇，民國74年病逝上海。　編纂組

陳 炯 明 Chern, Jeong-ming

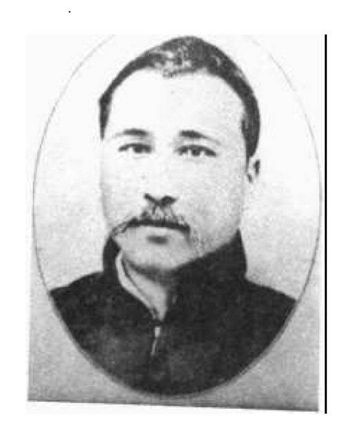
陳炯明（ 1877 ～ 1933 ），字贊三、月樓，23歲應試起，即以炯明爲名，30歲又改字爲競存。廣東海豐人。

陳炯明於清德宗光緒33年（1907）與革命黨人接觸。宣統元年（1909）創辦海豐自治報，6月當選廣東諮議局議員，論點激烈，次年始加入同盟會。武昌起義時與鄧鏗在惠州起事響應。廣州光復，陳氏被推舉爲廣東軍政府副督。民國元年（ 1912），改任廣東總綏靖處經略，12月出任廣東護軍史。二次革命爆發，陳炯明宣布獨立，後因軍隊譁變而失敗，轉赴南洋，參加歐事研究會。及至袁世凱叛國，又與李烈鈞等設水利促成社，自行籌款討袁，與中華革命黨立異。袁世凱敗亡後，陳炯明被黎元洪授爲「定威將軍」。後因督軍團禍國，陳氏乃追隨國父　孫中山先生回粵護法，受命爲廣東省長公署親軍司令，後改任爲援閩粵軍總司令，並率師進援福建。民國7年，陳氏宣布正式設立粵軍總司令部於漳州，並任粵軍總司令兼廣東省長。陳氏主張粵人治粵，其地方主義私心日漸明顯。11年，提倡聯省自治並暗中阻擾　國父北伐。是年6月16日，陳氏因被免去兼任各職而陰謀叛變，舉兵攻觀音山總統府，　國父脫險後登永豐艦，受困至8月9日離廣州，赴香港。13年汪兆銘、吳敬恆等調解陳氏與　國父間的關係，　國父堅持陳氏須寫悔過書方能原諒他的叛變，但爲陳所拒。陳氏復又自任爲粵軍總司令。14年終爲蔣先生所率領之黃埔學生軍所敗，陳氏逃往香港，再轉上海，仍頗具政治野心。16年移居香港，撰寫「中國統一芻議」，並倡「三建」（建國、建亞、建世）主義，其後又與北洋軍閥聯絡，欲逞其政治野心。22年因腸炎病逝。

馮明珠



上
陳炯明
下
國父廣州蒙難周年紀念日，在永豐艦上與官兵合影。





陳 其 美
Chern, Chyi-meei

陳其美（ 1877 ～ 1916 ），字英士，浙江吳興人，27歲時，曾於上海學習絲業。當時的上海旣是新文學運動的中心，又是革命思想際會之處，陳其美深受影響，也興起了留學日本之念。他先進入東京警監學校，學習法律。自清德宗光緒31年（1905）加入同盟會後，因感革命需要軍事知識，乃考入東斌學校學習軍事。光緒34年春回到中國，與譚人鳳、宋教仁等組織中部同盟會；同時，在上海創辦「中國公報」和「民聲叢報」，鼓吹革命思想。宣統3年（ 1911 ），武昌起義後，陳其美率領上海同志響應舉事。同年9月14日，上海光復，陳其美被推爲上海都督。

民國成立以後，陳其美曾出任袁世凱政府的工商部長。其後因袁氏稱帝野心暴露，引起了二次革命，他又被推爲上海討袁軍總司令，討袁軍失敗，他應　國父孫中山先生之召轉赴日本，出任中華革命黨的總務部長。民國3年（1914）春，由日本返東北，策畫東北革命，成立奉天革命黨部。4年春，又從日本返抵上海，策畫行刺袁世凱悍將鄭汝成行動。成功後又發動肇和艦起義，不幸因通濟、應瑞兩艦受賄，臨時變節，致使起義失敗。陳其美在上海的行動，引起袁世凱的忌恨，乃派人於上海設計誘殺之。民國5年5月18日，被刺殺於上海。

馮明珠

ㄔㄣˊ ㄑㄧˇ ㄊㄧㄢ
陳 啓 天
Chern, Chii-tian

陳啓天（1893～1984），青年黨耆宿，湖北黃陂人。民國13年（1924）畢業於國立東南大學，曾任上海中華書局編輯，主編「中國教育界」，提倡國家主義教育，推進收回教育權運動，頗有成效。同年與少年中國學會會友曾琦、左舜生等創辦「醒獅週報」，以國家主義爲號召，首樹反俄反共旗幟。民國14年加入中國青年黨，15年當選該黨中央委員兼訓練部部長。嗣後10年中常化名奔走各地，從事宣傳組訓青年之工作。民國18年任上海知行學院院長，培植革命幹部。於19年共黨長沙暴動後，赴漢口調查湘鄂贛赤禍實況，並組織反共救民會，發行「剷共半月刊」。九一八後，創辦「民聲週報」，主張對日抗戰，反對與俄復交。抗戰期間歷任四屆參政員。勝利後曾任青年黨政協代表。36年任經濟部長並當選第一屆國大代表。38年入臺，任東南長官公署政務委員。39年創辦「新中國評論」。現任中國青年黨主席、總統府國策顧問。73年病逝臺北。

陳氏之著作有：「近代中國教育史」、「新社會哲學論」、「中國法家概論」、「中國政治哲學概論」、「民主憲政論」、「政論選輯」、「法家述要」、「孫子兵法校釋」、「韓非子校釋」、「張居正評傳」、「莊子淺說」、「寄園回憶錄」等。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄑㄧㄠˊ
陳 橋 Chernchyau

陳橋位於河南省北部，開封縣東北。古爲陳橋驛，宋太祖爲軍士擁立，即位於此。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄑㄧㄠˊ ㄅㄧㄥ ㄅㄧㄢˋ
陳 橋 兵 變
Chern-chyau Revolt

陳橋兵變指趙匡胤兵變而即帝位爲宋太祖之事。後周世宗顯德6年（959）擊敗遼軍，取得瓦橋關，正謀進一步北伐時，不幸突患重病而卒。幼子崇訓繼之，是爲恭帝，年僅7歲，在位六月，聞契丹入寇，派殿前都點檢趙匡胤，率大軍北上征討。

趙匡胤，涿郡人（今河北涿縣），其父趙弘殷，驍勇善戰，後唐莊宗命他典禁軍，後周時仍爲禁軍將領，官拜岳州防禦使。周世宗時與父分典禁軍，頗得世宗歡心。世宗伐北漢、

南唐及遼，匡胤都曾參加，因功官遷殿前都點檢，恭帝即位，改任歸德軍節度使、檢校太尉。顯德7年1月，奉命北禦契丹，時主幼國疑，朝廷內外暗中有擁戴匡胤之勢。3月，大軍出發，傍晚軍隊抵達陳橋驛（開封北），將士們商議說：「現在皇帝幼小，我們出死力打仗殺敵，有誰知道呢？不如先册立趙點檢爲天子，然後再北征不晚。」第二天黎明，將士擁到匡胤帳中，匡胤還來不及答應，黃袍已加身。於是羣衆便簇擁著他回京，肅隊而入，恭帝聞之乃禪位，趙匡胤即拜受就帝位，國號宋，是爲宋太祖改元建隆。此即所謂「陳橋兵變」的經過。它是繼後唐明宗李嗣源，後唐廢帝李從珂，後周太祖郭威之後，第四次被軍士擁立爲天子的。而歷史上的五代時期，也隨著這次兵變結束。

馮明珠

ㄔㄣˊ ㄒㄧˊ ㄌㄧㄢˊ
陳 錫 聯 Chern, Shiq-lian

陳錫聯（1910～），湖北黃安人，中共紅軍大學畢業，屬中共「第四方面軍」系統。1949年共軍改編，擔任「第三兵團」司令員；1950年7月任中共「西南軍政委員會」委員；1952年任「砲兵司令員」；1956年9月當選「八屆候補中央委員」；1959年任「瀋陽軍區司令員」；於1963年任黨「中央東北局」書紀。1966年文革開始，陳錫聯擁兵關外，與毛澤東之姪毛遠新相結納，支持東北地區之文革行動。1969年當選「九屆中委」及「政治局」委員。於1973年8月當選「十屆中央委員」及「政治局」委員，1974年6月調「北京軍區司令員」，1975年元月被任爲「國務院」副總理，1976年4月5日，北平天安門發生抗暴事件，陳是主要鎮暴人物。1976年10月逮捕四人幫事件中，陳是華國鋒的有力支持者，但陳反對鄧小平的復出。1977年「十屆三中全會」上，鄧小平復出，鄧派氣勢高漲。陳雖在該年8月的「十一大」中仍任「中委」及「政治局」委員，1978年3月連任「國務院」副總理，但因與鄧派的權力鬥爭中失敗，終於1980年2月的「十一屆五中全會」上被解除「政治局」委員、「中央軍委常委」及「國務院」副總理等職務。現僅留「中央顧問委員」閒職，不再視事。

朱新民

ㄔㄣˊ ㄒㄧㄢˋ ㄓㄤ
陳 獻 章
Chern, Shiann-jang

陳獻章（1428～1500），中國哲學家。字公甫，明代新會白沙里人，因號白沙。最愛石，又號石齋。初舉於鄉，會試中乙榜，入國子監讀書，至崇仁從吳康齋學，遂絕意科舉，築室陽春臺，專心勵學。明憲宗成化2年（1466），再遊太學，因賦詩受祭酒邢讓讚譽，名聲忽高，屢薦未起。獻章嘗自述其求學經過，全在靜坐。他將修學方法分爲二，一則由言語而傳，一則不能由言語而傳，後者即須由靜坐而得。他學問的基本在於「虛」，靜坐只爲其達到於虛之道。居白沙，門人稱白沙先生，卒後追謚文恭。

獻章善畫墨梅，又工書，山居筆

或不給，東茅代之，遂自成一家。所爲詩文，偶然有合，或高妙不可思議，著有「白沙集」9卷及「白沙詩教解」，均傳於世。

編纂組

陳貞慧 Chern, Jen-huey

陳貞慧（1604～1656），清初散文家。字定生，宜興人。明末諸生。與方以智、冒襄、侯方域齊名，稱「四公子」。爲復社主要成員。南明時，與吳應箕、顧杲等草「留都防亂揭」揭發阮大鋮奸謀。及大鋮擅權，被捕入獄。大鋮敗，始逃歸。明亡後，隱居家鄉。其表揚抗清志士的散文，感情深沈悲痛。著有「皇明語林」、「秋園雜佩」等書。

編纂組

陳省身 Chern, Shiing-shen

陳省身（1911～），名數學家，浙江省嘉興縣人，在微分幾何和拓樸學方面造詣尤深。民國32～35年（1943～1946）間曾在美國普林斯頓高等研究院研究，35～37年間主持我國中央研究院的數學研究所。38年赴美，先後在芝加哥大學和加州柏克萊大學任教。

陳氏自幼即顯現出在數學上的絕頂天才，年方16歲即因父執之介紹而進天津南開大學就讀，19歲南開畢業後，先在清華大學做了1年的研究助理，然後開始在新設立的數學研究所就讀，民國23年畢業。當時中國的數學研究風氣極盛，名家輩出，研究成果之卓越且贏得國際上的公認，陳氏的數學造詣就在那樣的環境下突飛猛進。清華研究所畢業後，陳氏選擇了微分幾何作他終身主要研究的方向，並赴德深造，兩年後獲漢堡大學博士學位。

民國26年陳氏返國，適逢抗日戰爭爆發，乃轉赴雲南昆明的西南聯大教書。32年應美政府之邀赴普林斯頓高等研究院研究。並於35年返國，主持我國中央研究院裏新成立的數學研究所。37年當選中研院院士。38年大陸淪陷後赴美。

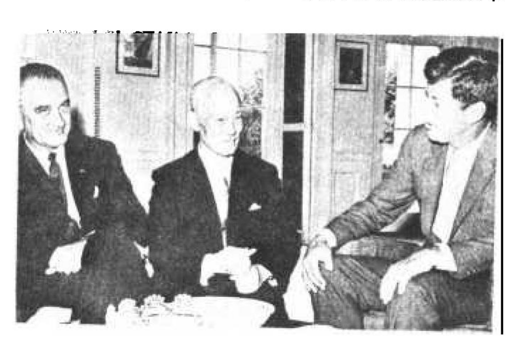
陳氏對數學上的貢獻主要在微分幾何、拓樸學、解析幾何，及一些複變函數上。

編纂組

陳誠 Chern, Cherng

陳誠（1898～1965），爲一軍人政治家。字辭修，別號石叟。浙江青田人，曾任副總統及中國國民黨副總裁等職位，臺灣經濟發展的奠基者。

民國9年（1920）加入中國國民黨，11年畢業保定軍校第八期砲科，13年任黃埔軍校少校教官，稍後於東征、北伐期間開始嶄露頭角。民國20～25年國民黨剿共諸役中，擔當要職，克敵有功。26年，抗日戰爭爆發，先後出任第3戰區前敵總指揮



民國50年，陳副總統訪美與美國總統甘迺迪會談。

兼第十五集團軍總司令、武漢衞戍總司令兼湖北省主席，第九戰區司令長官，第六戰區司令長官、遠征軍司令長官、第一戰區司令長官等職，負指揮作戰之責。33年任軍政部長，主持軍隊整編工作。35年任參謀總長，翌年兼東北行轅主任。嗣因東北失守，頗受時論指責。

陳氏事業，主要在臺灣完成。37年底，任臺灣省主席，實施「三七五減租」政策，改善農民生活，並發行新臺幣。38年兼東南行政長官公署行政長官，負責保衞臺灣及策應中央政府和部隊播遷來臺，年底辭省主席職。39年任行政院院長，繼「三七五減租」後又推行「耕者有其田」政策，順利完成土地改革，爲臺灣經濟發展奠下基礎。43年3月，當選副總統。46年10月，當選中國國民黨副總裁。47年7月兼行政院長，49年3月再度當選副總統，52年辭行政院長，54年3月5日病逝臺北，享年68歲。遺著有「如何實現耕者有其田」等10餘種。

編纂組

陳施氏呼吸 Chyne-Stoke Respiration

陳施氏呼吸是由呼吸中樞敏感度減低所造成的一種週期性呼吸。首先有一段呼吸暫停的時期，在這個期間動脈血的氧氣下降而二氧化碳則不斷上升，這種變化刺激被抑制的呼吸中心而造成過度換氣和碳酸過少症。然後又是一段呼吸暫停的時期。造成這種呼吸的原因有鬱血性心衰竭、或是由於外傷或者出血所造成的大腦病變以及慢性缺氧的病人。正常人在高處尤其是在睡眠的時間也可能有這種現象。

參閱「過度換氣」條。

李聰明

陳寔 Chern, Shyq

陳寔（104～187）東漢穎川許縣（今河南許昌東）人。字仲弓。初爲縣吏，曾入太學就讀。後任太丘長，黨錮之禍起，被連累，餘人多逃亡，他說：「吾不就獄，衆無所恃。」自請囚禁。黨禁解，大將軍何進、司徒袁隗招辟，皆辭不就。

編纂組

陳師道 Chern, Shy-daw

陳師道（1053～1101），北宋詩人。字履常，一字無己，號後山居士。彭城（今江蘇徐州）人。曾任祕書省正字等官。江西詩派中重要作家。其詩在形式上刻意學杜甫、黃庭堅，力求風格簡古。內容多寫個人日常生活。著有「後山集」、「後山談叢」、「後山詩話」。

編纂組

陳少白 Chern, Shaw-bair

陳少白（1869～1934），革命先進，幼名聞韶，又名白，字夔石。廣東新會人。

清德宗光緒14年（1888）入美國教會創辦之廣州格致書院，爲投考該校之第一位學生。後因牧師區鳳墀之介紹與孫中山先生相識。光緒16年入香港西醫書院就讀，課餘喜談革命，

，與　國父、尤列、楊鶴齡並稱「四大寇」。兩年後輟學，追隨　國父從事革命活動。光緒21年香港興中會成立及廣州第一次起義均曾參與機要。23年赴臺灣，成立臺北興中會分會。25年在香港籌辦「中國日報」，爲最早之革命報紙。自創刊起，陳主持其事計達7年之久，於早期之革命宣傳極有貢獻。31年任同盟會香港分會首任會長，於各次起義之聯絡策應功不可沒。民國成立後，功成身退，以詩書自娛。民國23年（1934）病逝北平，享年66歲。著有「興中會革命史要」一書，爲早期革命重要的史料之一。

戴晉新

ㄔㄣˊ ㄕㄠˋ ㄩˇ
陳 紹 禹
Chern, Shaw-yeu

陳紹禹（1904～1974），原名山泰，又名王明。中國共產黨「國際派」頭目。安徽六安人。

出身農家，早年於武漢求學時加入「社會主義青年團」，其後進入上海大學就讀，民國14年（1925）加入共黨，旋被送往蘇聯留學，16年返國。同年8月，中國國民黨進行清黨，陳再赴莫斯科，成爲中共「國際派」的頭目，同時也是28名中國「布爾塞維克」之一。民國19年自俄返國，開始反對李立三的激烈鬥爭路線，翌年李的路線全面失敗，「國際派」控制共黨中央階層。26年陳與毛澤東在延安爲共黨政策引起激烈衝突，毛藉土共力量發起「整風運動」，終將陳鬥倒，「國際派」從此失勢，陳的地位大不如前。中共政權建立後，陳氏曾於民國45年當選中共「中央委員」，同年，以健康情形惡化，赴蘇聯療養。民國63年（1974），陳於寫完最後一本書「孤僧命運」狠批毛澤東後，病逝莫斯科。

戴晉新

ㄔㄣˊ ㄕㄥˋ
陳 勝 Chern, Shenq

陳勝（？～西元前208），秦末起義領袖。字涉，陽城（河南登封東南）人。秦末趙高擅權，賦役繁重，刑政苛暴。秦二世元年（西元前209），他被徵屯戍漁陽（今北京密雲西南），同吳廣在蘄縣大澤鄉（安徽宿縣西南）發動同行戍卒900人起義。起義軍迅速發展到數萬人，並在陳縣（今河南淮陽）建立張楚政權，他被推爲王。旋即派兵取趙魏之地，又派周文率主力軍進攻關中。後周文戰敗，秦將章邯以優勢兵力反撲，圍攻陳縣。他率起義軍英勇奮戰，失利後退至下城父（今安徽蒙城西北），爲部將莊賈殺害。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄕㄡˋ
陳 壽 Chern, Show

陳壽（233～297），晉代安漢人，字承祚。初仕蜀，爲觀閣令史；爲黃皓所扼，屢被譴黜。入晉，除著作郎，終御史治書。撰「三國志」，善敍事，時稱良史。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄕㄨ
陳 書
History of the Chern Dynasty

「陳書」，書名。凡36卷，本紀6，列傳30。唐姚思廉依據其父姚察

舊錄續撰成書。唐太宗貞觀年中與「梁書」一同遞上。「四庫總目」中記載，此書只有3卷題陳吏部尚書姚察，而其他卷則只稱史臣，當是姚察先纂「梁書」，而此書僅完成3卷，其餘都是思廉所補撰的，所以此書體例秩然，是出於一個人手筆，而不像「梁書」的參差不齊。所以書中的編次並不依循「梁書」的例子，而比較有次序。但避諱的地方太多，實事的記載上也有許多忽略，爲其美中不足之處。

方可人

陳子昂 Chern, Tzyy-arng

陳子昂（661～702），字伯玉，唐代四川梓州射洪人。家世豪富，18歲時，尚不知詩書爲何物，但任俠尚氣，其後入學鄉校，才發憤折節苦讀，終以詩文聞名於世。

陳子昂在初唐的律詩運動與六朝華靡詩風的潮流中，是一位覺醒者，並首先豎起革命旗幟，以復古爲號召。他要求的是排斥嚴格的形式與虛美的表皮，在詩裏要有「興寄」，有骨肉，有作者個人的生命與情感。他攻擊那些表現色情的宮體詩，與一些采麗競繁而毫無情感的惟美文學，是「綺麗不足珍」的東西。他所主張的不原載道，而是近於言志；所讚揚的是浪漫詩歌的骨端氣翔，音情頓挫。在著名的登幽州臺歌中：「前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」與感遇詩38首，均實現了他鄙薄齊梁詩風的主張，拋棄新體詩的格律與文句的雕飾，以平淺的字句，直抒自己的襟抱。

唐書本傳記載：唐興，天下文章大體仍承徐（陵）、庾（信）餘風，子昂首先致力於詩風的醇雅淸正。因此無疑的，他是想要以浪漫的作風去變更古典的作風，而灌輸文學以淸新自由的生命。故陳子昂實在是唐詩轉變的一個要點。他結束初唐百年間的齊梁詩風，下開盛唐的浪漫詩派，其地位的重要，自不待言。

子昂性褊急，但是輕財好施，武后聖曆年前，以父親老邁，辭官歸侍。縣令段簡貪暴，聽說他頗貲富，藉故捕他下獄，不久卒於獄中，年42。著有「陳伯玉集」10卷，今傳於世。

方光后

陳再道 Chern, Tzay-daw

陳再道（1908～　　），號新義，湖北麻城人，對游擊戰頗富經驗，屬「第四方面軍」系。早年即參加中共游擊隊，歷任匪軍連、營、團長等職。1932年匪軍西竄入川北後，任「第四方面軍」師長。

1937年，抗日軍興，陳任「八路軍」旅長。1938年入「晉東南組織挺進縱隊」，自任總指揮。1949年初，任中共「第十六軍」軍長，12月，任中共「中南軍政委員會」委員及中共「河南省人民政府」委員。於1954年初，任中共「中南軍區」副司令員，9月，任中共「國防委員會」委員。1955年，受「上將軍」銜。1957年6月，任中共「武漢軍區」司令員。於1958年7月及1964年9月分任中共「第二、三屆全國人代會武漢軍區」代表。

1966年「文革」時，陳反毛澤東態度不明顯，地位未曾動搖。1967年，武漢地區「百萬雄獅」及「三鋼」等兩派羣衆組織進行火拼，陳以武力支持前者，鎮壓後者，爲毛派所指責，陳不服，欲擁兵反毛，後失敗，被調回北京遭撤職整肅。1973年獲「解放」，1月，任「福州軍區」第一副司令員。1978年後交出軍權，陸續出任「人代委員」等閒職。至「十二屆全代會」（1982），已不聞消息。

朱新民 譚志強

陳儀 Chern, Yi

陳儀（1883～1950），「二二八事變」時臺灣行政長官，後被處死。字公俠，浙江紹興人。早年入日本士官學校中國學生隊第五期砲兵科。辛亥革命（1911），任浙江都督府軍政司長。民國3年，任陸海軍大元帥辦事處軍事參議官。11年10月，任浙軍師長。13年8月，江浙戰爭爆發，孫傳芳得陳儀與夏超之助，驅走盧永祥。

民國15年12月，浙江省長任內的陳儀見革命軍節節勝利，乃與蔣總司令接觸，將所部改編爲國民革命軍第十九軍，陳氏任軍長。16年7月，任國民政府軍事委員會委員。29年，福建省廈門大學創辦人陳嘉庚（爲著名僑領）應國民政府的邀請返國視察，對福建省政大肆批評，並聯絡旅外閩人發起驅逐閩省主席陳儀的運動。30年8月，陳儀被免去福建省政府主席的職務。

民國34年8月，日本投降，陳氏任臺灣行政長官，部分臺籍人士對其施政不滿，而於36年2月28日發生「二二八事變」；4月，臺灣改制，改任魏道明爲臺灣省政府主席。37年6月，任陳氏爲浙江省政府主席，當時湯恩伯奉命保衞上海，中共知道陳與湯兩人的關係密切，暗中派人與陳氏接觸，由陳勸湯氏投共。38年2月，陳氏被免浙江省政府主席之職，不久在上海以通敵陰謀叛國罪被捕，於39年6月18日處死，死時68歲。

甘麗珍

陳毅 Chern, Yih

陳毅（1900～1972），中共軍政要人。四川蓬安人。曾任「元帥」、「國務院」副總理、「外交部長」等要職。

民國8年（1919）參加「勤工儉學團」赴法國留學，加入由周恩來、李富春、李立三等人所組之「共產主義青年團」。民國2年正式加入中國共產黨，曾參加「南昌暴動」。民國17年任中共「工農紅軍」第一師政委，民國21年擔任中共「江西軍區」司令員。民國24年，匪軍被剿西竄，陳未赴延安，而潛伏贛、粵、湘一帶。抗戰初期，任「新四軍」第一支隊司令，民國30年任「新四軍」軍長，長駐蘇北，曾網羅不少文人作家，如鄒韜奮、范長江、賀綠汀、錢杏邨等均先後爲「新四軍」工作。民國34年，任中共「華東野戰軍」司令員。民國38年，任「第三野戰軍」司令員及「上海市長」。民國44年獲授中共「元帥」軍銜，翌年當選中共「第八屆中央委員」及「中央政治局委員」。

民國47年任中共「外交部長」。民國55年，中共發起「文化大革命」，翌年陳亦遭批鬥，嗣因周恩來之力保，倖免於整肅。民國61年，終因腸癌不治而卒，時年72歲。

戴晉新

陳友諒 Chern, Yeou-lianq

陳友諒（1320～1363）元末沔陽（今屬湖北）人。漁民出身，曾為縣吏。參加徐壽輝紅巾起事，隸倪文俊為簿掾，漸升為元帥。元順帝至正17年（1357），倪文俊謀殺徐壽輝不成，陳遂殺文俊，兼有其衆，任平章。連克江西、福建諸地。兩年後迎壽輝遷都江州（今江西九江），自稱漢王；20年夏，他殺害壽輝，稱帝，建都江州，國號漢，年號大義。次年朱元璋攻下江州，他退都武昌，壽輝舊部紛紛脫離，又屢為朱元璋所敗，疆土日促，至正23年大敗於鄱陽湖，在九江口中箭死。其子陳理繼位，次年即向朱元璋投降。

編纂組

陳寅恪 Chern, Yn-keh

陳寅恪（1890～1969），民國以來名史學家。江西義寧人。祖寶箴曾任湖南巡撫，父三立是民初大詩人。早年遊學歐美，先畢業於美國哈佛大學，然後在柏林大學和巴黎大學選修有興趣的科目，所習外文計有13種之多，對於後來研究歷史，有非常大的助益。

民國15年（1926），學成返國，應清華學校之聘，為國學研究院導師。此後曾任教於西南聯大、嶺南大學、中山大學等。英國劍橋大學曾聘其為漢文教授，牛津大學聘其為漢學首席教授，但由於眼疾與國家多難之故，未能成行。民國34年抗戰勝利後，他赴英醫治眼病，不幸手術之後，幾乎全盲，這對他的學術研究工作影響極大。

陳寅恪史學脫胎於乾嘉之學，自稱所注意者有二：一為唐史、西夏以及吐蕃之關係；二為大乘經典。其講學研究的範圍雖以晉唐為主，南朝迄元亦多所涉獵，兼及中原民族與草原民族的關係。在語言學方面也有新的見解，著有「四聲三問」認為中國之聲調實基於印度人朗誦吠陀之聲。抗戰期間，所著「唐代政治史述論稿」與「隋唐制度淵源略論稿」問世。此外尚有「元白詩箋證稿」、「論再生緣」、「秦婦吟校箋」等專著，均為學術界所推重。他所寫的論文，往往能夠以小見大，在考證之中，涉及思想剖析、社會背景、政治變遷、經濟動態、以及文化異同。

民國58年11月，逝世於廣州，享年80歲。有「陳寅恪先生論文集」。

編纂組

陳武帝 Chern Wuu Dih

陳武帝（501～559）即陳霸先。南朝陳的建立者。557～559年在位。字興國，吳興長城（今浙江長興）人。小吏出身。於武帝太清3年（549）在廣州起兵，受湘東王繹（梁元帝）領導，滅侯景，任征虜將軍。梁元帝在江陵被殺，他與王僧辯在建康（今南京）奉蕭方智為太宰。天成

元年（555）又襲殺僧辯，立方智爲帝，改元紹泰。同年擊敗北齊的進攻，受封陳王，不久代梁自立。在位3年卒，諡武，廟號高祖。 編纂組

ㄔㄣˊ ㄨㄟˊ ㄙㄨㄥ
陳 維 崧 Chern, Wei-song

陳維崧（1625～1682），字其年，號迦陵，明末清初時江蘇宜興人。陳貞慧之子。學問淵博，才氣縱橫，詩文俱佳，詞尤爲一代之勝。長調小令，任筆馳騁。他用過的詞調，計416種，得詞1,600餘闋，詞量之富，幾乎無人比得上他，與朱彝尊齊名，難分軒輊。維崧崇蘇東坡、辛稼軒，任才逞氣；在詞製作上，成就最爲廣泛，壯柔並妙，長短俱佳，時人譽爲清朝的蘇、辛。

前人作壯語，多用長調，而陳維崧卻能在10字的小令中，高歌豪語，寄其雄渾蒼涼之情，不覺牽強，這便是他過人的地方。同時他也能寫十分出色的清眞雅正的南宋詞，呈現婉麗嫻雅的風貌。這正表示作者的高才，抒寫自如，不囿於形式，這絕不是模擬見長的詞人所能做得到的。

維崧淸癯多鬚，海內稱爲「陳髯」，與字並行。生平無疾言遽色，友愛諸弟，交遊於公卿間，亦謹愼不泄，處事匡正，故令人樂於接近。清初以駢儷文擅長者，以陳爲長。

著有「湖海樓詩」8卷，「迦陵文集」16卷、「詞」30卷及「兩晉南北史集珍」6卷，並傳於今世。

方光后

ㄔㄣˊ ㄩˊ
陳 餘 Chern, Yu

陳餘（？～西元前204）秦末大梁（今河南開封）人。陳勝起義後，他與張耳追隨武臣占據趙地。武臣被殺，他又與張耳立舊貴族趙歇爲王。後與張耳絕交，並擊走張耳，自爲代王。在韓信破趙之戰中，兵敗被殺。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄩˇ ㄧˋ
陳 與 義 Chern, Yeu-yih

陳與義（1090～1138），字去非，別號簡齋，宋代洛陽人。天資卓偉，與呂本中、曾幾往返唱和，故其詩是祖杜（甫）、宗黃（庭堅），而成爲「江西詩派」後期的代表作家。方回編撰「瀛奎律髓」，倡「一祖三宗」說，一祖爲杜甫，三宗爲黃庭堅、陳師道與陳與義。由此可見他在江西詩派的地位。由於才情頗高，對於前賢作品，博觀約取，善於變化。因此作詩不株守黃派成規，參透各家，融會貫通，創造自己的生命，所以風格較爲圓活，而不專以奇峭拗硬見長。

簡齋詩的特色有寄託、感慨、諷寓、傷離感亂，絕不是只在字意上講求脫胎換骨，與格律上的拗體正體。故無鄙俗之弊、無抄書之病，儼然成爲江西詩派的改革者。然與義目睹北宋之亡，晚年又身經湘南流落之苦，其詩多感慨沈鬱之音。著有「簡齋集」15卷，「無住詞」1卷，現今傳於世。

編纂組

ㄔㄣˊ ㄩˋ ㄔㄥˊ
陳 玉 成 Chern, Yuq-cherng

陳玉成（1837～1862），太平天國英王。與忠王李秀成一同爲太平天國晚期的棟梁人物。他加入太平

軍之初爲小卒，但因其驍勇富謀略，19歲時就獨當一面的作戰。他眼下有雙疤，軍中戲稱他爲「四眼狗」。清文宗咸豐6年（1856）太平軍諸王內訌，南京被圍，干王洪仁玕專政，聽從李秀成的建議，封年僅24歲的玉成爲英王，賜八方黃金印，便宜行事。咸豐10年與李秀成解南京圍，同時奉洪秀全的命令，率兵援安慶。這時安慶已被湘軍圍困了兩年，玉成屢次想解圍，久戰無功。到咸豐11年8月，安慶被湘軍攻陷，玉成率2萬殘部退到廬州，又被湘軍圍住，糧絕，只得於穆宗同治元年（1862）4月率殘部兩、三千人到壽春，投靠苗沛霖，但卻爲苗氏誘執，獻給清將勝保，不屈而死。他一死，太平軍的情勢。更見窮蹙，不久太平天國即崩潰。

編纂組

陳垣 Chern, Yuan

陳垣（1880～1971），史學家，字援庵，號圓庵。其讀書處曰「勵耘書屋」，學者稱勵耘先生，廣東新會人。民國前6年（1906）以新會縣案首入學。翌年應鄉試不第，改而習醫。民前1年畢業於廣州光華醫學堂。畢業後創辦「時事畫報」及「震旦日報」，自爲主筆。民國6年（1917）任北京大學研究所國學門導師。民國10年曾一度任教育部次長，未幾即卸職，15年任北京輔仁學社副社長。18年，輔仁改組大學，陳氏被推舉爲校董會董事兼校長，同年應中央研究院院長蔡元培之聘爲評議員。民國37年當選中央研究院第一屆院士，38年任中共中國科學院歷史研究所所長。民國60年病故北平。

陳氏之著作有「通鑑胡注表徵」共20篇，「元也里可溫考」、「開封一賜樂業教考」、「中西回三史日曆」、「廿史朔閏表」、「元西域人華化考」等20餘種。另有論文約百篇。

編纂組

陳源 Chern, Yuan

陳源（1896～1970），字通伯，筆名西瀅，江蘇無錫人。陳氏幼年受表舅吳敬恆鼓勵，赴英深造。抵英後，發憤研習英文，他對英國文學的造詣，即肇端於此時。民國11年（1922），應蔡元培之邀回國，任北京大學教授。因感國內無公正有力的言論刊物，乃聯合好友王世杰、周鯁生、楊端六、皮宗石、楊振聲等，合創「現代評論」雜誌，主筆末欄文字，倡導科學與民主，且與魯迅展開筆戰。上項文字，後彙輯爲「西瀅閒話」，由上海新月書店出版。

抗戰軍興，由於陳源對國際情勢具有卓見，且謀國忠誠，故被吳敬恆推介爲國民參政會參政員。32年，政府鑑於國民外交的重要，而陳源又與英國名流多所往還，於是徵調他赴英服務，促起友邦對中國抗日聖戰的認識。35年，聯合國文教科組織在巴黎成立，政府任他爲該組織首任常駐代表。由於巴黎生活費昂貴，陳源乃寓居生活費用較低的倫敦，於開會時才赴法。54年，中共強奪我巴黎文教組織辦公室，陳源誓死抗爭，當法警挾持他出館時，他因心痛欲裂，當場昏厥，幸好送醫急救，方未發生意外。但從此血壓及體力始終未能恢復，不

幸又患脚軟症，不良於行，記憶衰退，語言不暢，終以腦溢血去世，享年74歲。

他的著作除「西瀅閒話」外，散篇文章甚多；其他譯著有：屠格涅夫「父與子」上中下三册、「梅立克小說集」、「少年維特之創造」等。

編纂組

陳圓圓 Chern, Yuan-yuan

陳圓圓（生卒年不詳），明清之際人。本姓邢，名沅，字畹芬。蘇州妓女。吳三桂納爲妾。三桂出鎮山海關，李自成攻克北京後，她被俘。三桂降清，清軍攻陷北京，她仍歸三桂，從至雲南。晚年爲女道士，改名寂靜，字玉庵。有人認爲吳三桂降清，是因爲她的緣故，詩人吳梅村有「衝冠一怒爲紅顏」的名句傳世。 編纂組

陳雲 Chern, Yunn

陳雲（1899～ ），別名廖雲程，江蘇青浦縣人。1925年前加入中共。1931年任中共「中央政治局」常委兼「全總黨團」書記。1932年底入江西蘇區，任中共「中央政治局」常委、「白區工作委員會」書記、「白區工作部」部長、「全國總工會」委員等僞職。

1938年，中共「六屆六中全會」上被選爲「中央委員」，1940年任「中央政治局」委員兼「西北財經處」主任。1942年曾積極參加整風運動，得毛寵信。1945年在七全大會上被選爲「中央委員」、「政治局」委員及「書記處」書記。1948年8月又被選爲中共「全國總工會」主席。1949年10月任中共「政務院」副總理兼「財經委員會」主任及「重工業部」部長。1952年任中共「國家計畫委員會」委員。1954年9月任「國務院」副總理兼「國務院第五辦公室」主任，主管財貿工作。1956年9月當選爲「八屆中央委員」、「中央委員會」副主席及「中央政治局」常務委員。1958年7月任「國務院基本建設委員會」主任。1962年任中共「中央財經小組」組長。1965年元月連任「國務院」副總理，但排名已落在林彪之下，爲第二位。

陳雲於1960年左右由政壇消失，所任財經各職陸續被解除。1966年「八屆十一中全會」上又被解除副主席職位，「政治局」排名也降至第十一位。其失勢原因是不滿毛所推動的「三面紅旗政策」所致。1973年當選爲「十屆中委」，1977年當選爲「十一屆中央委員」。1978年當選爲「五屆全國人代會常務委員會」副委員長。1978年12月「十一屆三中全會」上增選爲「中央副主席」及「政治局」常委。1981年6月「六中全會」竄升爲元老派代表，對鄧小平開放政策提出不少切實批評，隱然成爲中共抗拒改革的最大阻力。

朱新民　譚志強

塵 Dust

塵是浮游於空氣中的小粒子，眞正的塵，直徑需小於千分之一毫米，較大的塵，可大於千分之五毫米。

大氣中的塵，主由風力吹拂灰土而成，故其成分以礦物質爲主。除了

此種尋常的塵以外，尙有其他的塵。

火山塵 火山塵又作火山灰，由火山爆發形成。火山爆發時，岩漿炸成微滴，凝固後變成塵。大氣中的塵，有若干的火山塵。

塵積 眞正的塵，因爲顆粒小，所以一直隨著氣流起浮升降，但顆粒較大的塵，卻會降落下來，形成堆積。火山塵常形成堆積，有時甚至可埋沒整座城市。由沙漠等乾旱土地上所颳起的塵，可堆積成黃土區，我國的黃土高原卽因此而形成。

塵與人類 大氣中的塵可凝聚水氣，形成小水滴，當衆多的小水滴凝在一起時，卽形成雨或雪。大氣中的塵，也可阻止若干太陽輻射抵達地球。

工業區及礦區，大氣中常有過量的灰塵，工人如吸入過多的灰塵，會引起矽肺症。灰塵也會攜帶病原體，而若干病原體的孢子，亦可以塵視之；他如若干黴菌的孢子及花粉亦然，這些微粒，常可引起乾草熱、氣喘及其他過敏症狀。

編纂組

塵 暴 Duststorm

ㄔㄣˊ ㄅㄠˋ

塵暴是指一般挾帶粉沙及塵土（或其他地面物質）的渦動強風，移行一段相當長的距離，塵土被風掃起，在一塵暴經過期間懸浮在空中。顆粒的直徑大都不足十六分之一公厘。塵暴發生在地面缺少植物保護，加上缺雨、濫墾，或草地被畜牧破壞所致。塵暴是土壤被侵蝕的一種重要原因。

塵暴涵蓋範圍可達幾平方公里，高度超過300公尺，每一立方公里的空氣中挾帶的塵土高達四千噸，它所伴的風至少有每秒10公尺。

參閱「沙暴」、「塵」條。

戚啓勳

襯 紙 Chenn Jyy

ㄔㄣˋ ㄓˇ

襯紙，版本學名詞。襯紙大都用在舊書重新裝訂上，舊書遭受蟲蝕，或紙質薄脆不堪翻閱時，必須重新裝訂，對於破損之處，則用染紙逐一塡補。對於薄脆之處，則在上下兩端和書口等處的裏面，用白棉紙裱襯，裱完之後，再在每頁之內，各襯白紙一張，如此一來，翻閱時不但容易映出書頁，亦且鮮明美觀。

參閱「版本學」條。

王文顏

讖 緯 學（術 數 學） Chenn Woei Shiueq (Shuq Shuq Shiueq)

ㄔㄣˋ ㄨㄟˇ ㄒㄩㄝˊ ㄕㄨˋ ㄕㄨˋ ㄒㄩㄝˊ

「讖」和「緯」同樣是陰陽家的產物，東漢張衡解釋讖的意思說：「立言於前，有徵於後，謂之讖。」與宗教家所謂的預言、先知內容相同。上古的河圖洛書是圖讖的起源。

緯是指緯書而言，是經書的支流。漢代儒家與陰陽家合流，僞託先民的意思，僞造支離怪誕的學說，於是有易緯、詩緯、書緯、樂緯、春秋緯、孝經緯等七部緯書出現。

陰陽家最善長讖緯之學，並且運用占卜以定吉凶，因而發展成一種專門的學問，稱爲「術數學」，他們用陰陽五行生尅制化的道理，來推斷人事的禍福。

自古相傳，帝王出世，必有瑞應，例如伏羲時有龍馬負圖。黃帝時有

魚汎白圖。帝堯時有天降甘露，地生朱草。帝舜時有鳳凰來儀，王母獻環。王莽末年，天下流言「劉秀當為天子」，後來果然應驗。這種種都是預言感應的事，即為術數家所樂道的。

王文顏

昌都縣 Changdu

昌都縣屬西康省，位於省之北境。清置察木多理事官，屬川滇邊務大臣。民初置府，尋改縣，屬西康省。原名察木多。居瀾滄江上游，雜楚河、鄂穆楚河之北，地當康定至拉薩之要道。雜楚河有二大橋：一通雲南省，一通康定縣。境內氣候溫和，水草豐茂，藏民依山建碉，坡下築營壘，列市廛，貿易頗盛，自四川省輸入絹、綢、布疋、器具等，輸出鹿角、麝香及金、銀、獸皮等。

昌都有大喇嘛寺，位於丘陵之高坡、殿宇恢閎，廣闊數里，石樓參差，光輝奪目蔚為奇觀，有呼圖克圖居之。低陵為兵營市肆，清代於此駐重兵，與巴安同為西陲門戶。昌都為青康藏滇四省綰轂之地，亦康省西部最大的都市。

宋仰平

昌吉縣 Changjiq

昌吉屬新疆省，位居省中北部，，廸化縣之西，扼驛路之要衝，以地有昌吉河而得名。東西境長46公里，南北廣 224公里，領莊51。

清高宗乾隆期間，本邑曾建寧夏城，尋改設昌吉縣，屬廸化府，民國 3 年（ 1914 ）屬新疆省廸化道，國民政府成立，廢道，直隸於省政府。

本邑漢、纏、回三族雜處，服賈力穡，漢、纏為多。土地肥沃，麥、豌豆等產量頗豐。

宋仰平

昌江 Changjiang

見「海南特別行政區」條。

昌江 Chang Jiang

昌江，位於江西省東北部，為鄱江北源。源出安徽省祁門縣，西南流至鄱陽東南，與安樂江合為鄱江，入鄱陽湖。祁門以下可通航。

編纂組

娼妓 Prostitute

娼妓是古今中外一個很嚴重的社會問題。研究社會學及社會史的人，甚至以娼妓問題為嚴重的社會病態之一，但推究其起源，卻與文學、政治、社會、經濟等等，有密切關係。本文玆以探討社會問題的嚴謹態度，將娼妓問題作一深入研究。

娼妓的起源　娼妓之娼本作倡，漢朝以來稱「倡」、「伎」、「女倡」、「女妓」、「御妓」，一直到唐朝才有「娼」字的正式出現。觀此，漢朝以前，無論男女，一律稱倡，並無畫然界限，唐朝之後，倡妓始以女性為主，男性所占比例較少。

無論中外，文化的最初型態是原始社會，男女關係是「野合雜交」、及至進化到「母系社會」時，婚姻制度確立，性的關係，漸受限制。「父系社會」時代，女性變成男性的一種附屬品或財產，乃漸漸產生娼妓。

世界各國在沒有職業倡妓之前，

都是先有巫娼，也就是社會學家所說的「宗教賣淫」。羅素曾說：「古代倡妓制度絕不如今日之爲人鄙視，其原始固極高貴，最初倡妓乃一男神或女神之女巫，承迎過客爲拜神之表示。其時人御之，亦必事之，然基督教義詬詈訴毀，連篇累牘，目爲異端陋俗，及撒旦遺孽。玆後倡妓遂由廟宇驅入市場，淪爲商業。」這一段話已將倡妓一事由廟堂走向平民，由宗教走向商業的經過，說明無遺。

中國的商（殷）朝，正處於母系社會至父系社會的過渡時期，加以殷人尚鬼，巫風特盛，巫覡由於社會風氣需要的緣故，地位甚高；又因巫覡本身需具備有工於言論，長於辭令，工於媚男子祕術，與裝飾美麗歌舞動人等條件，正是巫倡的必備條件，商朝一代，巫倡事業非常發達，其原因卽在此。

中國歷朝娼妓業從業人員的來源 商朝已有階級高下之異，奴隸制度已在萌芽階段，到周朝，奴隸制度已大致確立，奴隸來源多出於罪隸，（卽因犯罪沒官的人），或是以敵國俘虜充任奴隸，將奴隸中貌美而才高的人充皇帝後宮取樂之用，這種人也就是後世所謂的「御妓」、「宮妓」、「宮人」。

春秋初期，齊國管仲設「女閭七百」，閭舂，里中門也，在宮中爲門爲市，使女子居之，是中國官妓的濫觴。淸人褚學稼的話是最佳明證：「管子治齊，置女閭七百，徵其夜合之資，以充國用，此卽花粉錢之始也。」管仲之被奉爲倡妓業的祖師爺，其原因在此。

春秋戰國是中國史上最動盪不安之時，倡妓事業於此時極爲發達，國際之間利用女樂爲達成政治目的的手段、制服敵國、腐蝕敵國政府、而亡其宗社，這力量有時超過了强大的軍事力量。

漢朝開始有了「營妓」，歷六朝唐宋不衰。表面看來「營妓」始於漢武帝，其實仍是繼承女閭遺緒。漢武帝在軍營中置女樂以激勵軍心，每軍中設軍市，「漢制罪人妻子沒爲奴婢。」「婦女坐（連坐）其父兄，沒入爲奴。」「羣盜妻子，隨軍爲卒妻。」使軍卒性慾得以發洩。

魏晉南北朝時五胡十六國割據擾攘，迄無寧日，此時奴隸的主要來源仍在俘虜與罪犯。其中也不乏衣冠士族之後淪落爲倡的良家婦女。魏晉南北朝時漸有畜養家妓的風氣。家妓就是豢養在家中，只供主人娛悅，競相誇示，而不是坊曲中的公物。家妓的地位較妾爲低，在生子之後，才有升爲侍妾的資格與可能。魏晉南北朝時期由於受到浪漫學說、快樂主義的影響，無論是朝中重臣，或民間庶人，相以畜妓歌舞徵逐爲快，形成了倡妓與家妓並轡而馳的發達時代。

經過南北朝的紛亂，唐朝一統天下，承平時代，自然歌舞昇平。「開元天寶遺事」中說：「明皇與貴妃每至酒酣，使妃子統宮妓百餘人，帝統小中貴（太監）百餘人，排兩陣於掖庭中，名爲風流陣，互相攻鬥，以爲笑樂。」宮妓來源也不外罪人家屬沒入後宮與掠自民間。唐代另有宮妓，是一般臣庶所享受的，其來源大約有三；一是買賣，奴婢旣是一種財產，

自可自由買賣；二是誤墮風塵，被奸人居間欺詐而無法自救；三是罪人家屬。

唐朝人才進身，盡由科擧，尤重進士。進士及第後的曲江大宴，挾妓冶遊，更是盛況空前，人人稱羨。流風所及，晉身仕途之後，仍不改其初。當時的倡妓為迎合進士，以至於國家選拔人才的科擧制度，也曾出了幾位頗具有詩名的名妓，進士之與倡妓戀愛，也是文人筆下渲染的好題材，因此也出了不少有名的戀愛故事。

唐末藩鎮跋扈，演成五代割據局面，50餘年中，少有安寧之日。然而倡妓事業，卻不因世局動盪不安而稍殺，其大致情形，仍沿唐朝舊制。

趙宋又是另一承平局面，對於倡妓管理，大部分仍沿襲唐的舊制，也有少部分與前朝有異。管理倡妓的官吏，在北宋稱「教坊」，南宋則去除不置，「宋史」樂志：「教坊本隸（屬於）宣徽院，有使、副使官、色長、高班、大小都知。」倡妓分屬州郡，軍營共轄，文臣武將在處理倡妓一事上居於平等地位，以倡妓落籍一事而言，文武官吏都有處置之權。綜南北二宋言之，倡妓的來源大部仍由買賣而來，社會上因而產生另一種新興行業即「倡儈」，即買賣人口的居間介紹人，亦即人口販子。此外，零星的地下交易也於此時出現，也就是今日的流動私倡。

宋人重文輕武，一些無行文人每挾妓作狹邪游，即官吏也競以聲色犬馬之樂相誇示，宋人無名氏所作「李師師外傳」中記敍宋徽宗「微行為狹邪游，累至汴京鎮安坊京妓李師師家，計前後賜金銀錢帛器用食物等不下十萬。」

宋朝文學主流為詞，除文人墨客外，上自帝王將相，下至販夫走卒，幾無人不能詞，倡妓輩日與一班詞人廝混，能詞的也有十之七八，因此宋代民間詞以妓女詞為最盛。

除官妓外，宋朝蓄家妓之風不減前朝，其豪侈放浪，亦使人驚駭。除作為誇示之用外，也有以家妓作為互相贈送的禮物。

金代有「監戶」、「官戶」，「金史」食貨志說：「凡沒入官良人隸宮籍監為監戶，沒入官奴婢隸太府監為官吏。」所謂「監戶」、「官戶」，猶如唐代罪人家屬沒入掖庭的一樣，也就如唐代的宮妓。

元代亦有官妓，京師倡妓仍沿前代制度，隸屬教坊。妓女從良，也必須經過教坊落籍的手續，此外，為尼入道者為數也不少。元朝文學主流在曲，是以元妓之略有才情的，也都以能文誇示同儕。但一般而言，妓女能文已不若唐朝之盛了。

明太祖手定中原之後，中國又開始另一統一局面。設富樂院於乾道橋，以大火不復使用，又移往武定橋，將各處妓女解京入院，這是明代有官妓之始。太祖洪武時又有「酒樓制度」，以處官妓，以待四方賓客。中葉以後，倡妓事業以南京為中心。明末影響國運至為深重的陳圓圓、董小宛二人，就是倡妓。

清初順治、康熙二帝曾禁良為倡，聖祖康熙12年（1673），又重申禁令，將京師以及各省由唐朝歷經宋明的官妓制度一概禁除，乾隆末年，

海內升平，烟花生涯又告興盛，甚至有後來居上之勢，此時的妓院中已漸流行賭博，一為供遊客消遣，二也是妓女藉此博取纏頭之資；另外，已開始在妓院中販賣鴉片煙，輾轉承襲，煙毒已瀰漫至廣。

光緒年間，社會一般時尚突然一變，南妓成羣前往北地淘金，這就是俗語所說的「南班子」，其中最著名的是賽金花。光緒年間，租界區的工商業日益發展，就成為各類倡妓聚居之所。另如上海、廣州、南京等通衢大都也是倡妓營業的主要場所，妓女中也開始有外國妓女加入。

男色　男色與妓女一直是兩條並行不悖的平行線。中國史上素來將男色稱為「斷袖、分桃」之癖，這源於兩則有名的歷史故事；漢哀帝寵幸董賢，二人曾白晝共臥，董賢壓住哀帝的袖子，哀帝不忍驚醒董賢，只好斷袖而起；另見「史記」；彌子瑕被衞君寵愛，二人同遊果園，彌子瑕食桃，以桃味甘美，以其餘獻與衞君。觀此，則男色之好，由來久矣。

男色多以美貌而慧黠的少年為之，養在家中的僮僕裝束一仍其舊，只有供衆人取樂的人才作婦女打扮，塗脂抹粉，長於針黹，工於言語戲曲，自外觀而言，與妓女無異。只因受社會傳統之限制，其活動不若妓女之大、之公開而已。

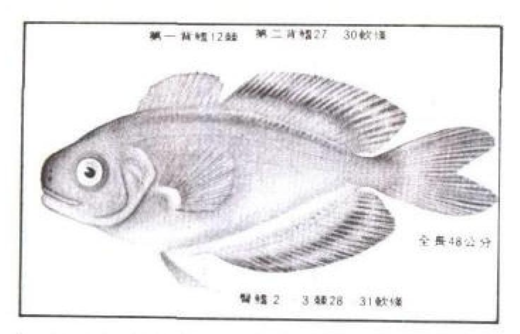
伴隨娼妓而來的社會問題　論古今中外，倡妓一直是嚴重的社會問題，前文已言之，自明末淸初起，妓院中已開始流行賭博與鴉片煙；除此之外，尙牽扯到人口買賣、社會治安等問題。自明代中葉起，花柳病大為流行，古醫書上致力於梅毒的研究與防治，也自彼時起。

入民國後，政府一直致力於私倡的性病防治，輔導轉業，保護養女等工作，民國68年11月並施鐵腕將臺灣省倡妓淵藪的新北投賣淫事業肅淸，其後倡妓的營業場所在市區和住宅區迅速且大量的發展，造成嚴重的汚染，實為淨化社會環境之一大阻礙。

馬文善

鯧魚 Pomfret

指鱸目，鯧形亞目的魚。臺灣產有鯧科和圓鯧科2科共7種。鯧科有3種：白鯧，典型之鯧魚體型，卽呈卵型，側扁、頭小、吻鈍圓、口小、幼魚時期有腹鰭，成長後消失，背面呈淡墨青色，腹部顏色較淺，鱗片脫落後背部略帶青色，腹面則呈銀白色，胸鰭淡墨色，其他各鰭帶黃色而有淡墨色邊緣；大者可達60公分，普通大小約為30公分；分布於東亞及東印度羣島海域，為外洋性魚類，通常棲息於海洋中層，在6月產卵期則棲於近沿岸處；我國東海出產較豐；肉嫩而白，骨骼脆弱，煎、烤、蒸、炸皆相宜，味鮮美，為高級且重要之食用魚；亦名車片魚，學名*Pampus argenteus*。瓜子鯧，體軀較長，狀若瓜子形；體呈淡灰青色，帶銀白色光澤，肩部有一黑斑；全長達30公分，一般約15公分；東海產量最豐；肉鮮美，骨脆刺少，內臟小，易淸理，且肉多，為非常受歡迎之食用魚；俗名肉鯽、肉魚、瓜倉，學名 *Psenopsis anomala*。中國鯧 *Stromateoides sinensis*。圓鯧科有4種：花瓣鯧，



花瓣鯧



鱗首鯧

Icticus pellucidus；水母鯧，*Psenes arafrensis*；印度圓鯧，亦名圓鯧，*Psenes indicus*；鱗首鯧 *Cubiceps squamiceps*。黑鯧，外形與白鯧相似，但屬於烏鯧科，頭略大，全體帶黃棕色，鰓蓋骨後緣和奇鰭有黑邊緣，全長可達70公分，普通大小和白鯧相似；分布區與白鯧同；味鮮美但遜於白鯧，亦名鯧鼠魚，學名爲*Formio niger*。

吳翠珠

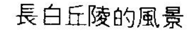
ㄔㄤˊ ㄅㄞˊ ㄑㄧㄡ ㄌㄧㄥˊ

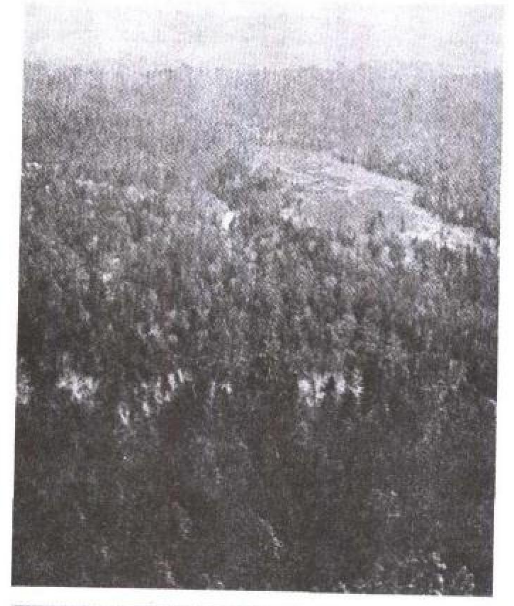
長白丘陵 Charngbair Hills

長白丘陵是我國東北地方東部的大丘陵；廣義的長白丘陵，除包括遼東丘陵外，凡松遼平原東南側的丘陵地區，包括遼北省局部，及安東、吉林、松江、合江4省的大部都是。

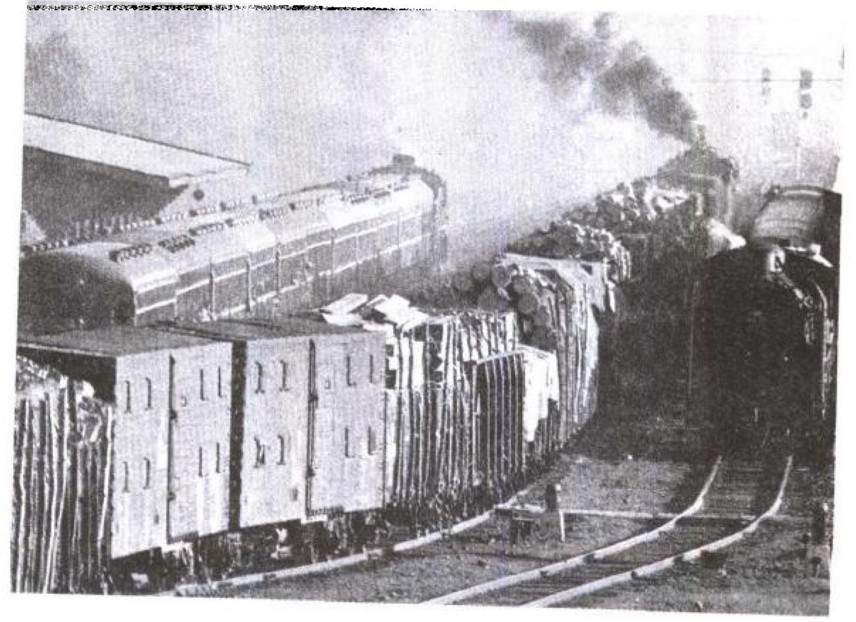
地形 長白丘陵上震旦方向的山脈，最顯著者凡三：

(1)爲大長白山脈。中韓國境上的長白山，本爲北東，南西向緜亙的山脈，山嶺高度概在600公尺至1,000餘公尺間，東北與完達山相連，西南與遼東半島的千山山脈相銜接，全長1,300公里以上。千山長白山與完達山，均爲震旦方向緜亙的山脈，故松澤勳氏總稱爲大長白山脈。大長白山脈與大興安嶺均係東北東西兩側的山脈，呈互相對峙狀態。通稱的長白山，亦即中韓國境上韓國所稱的白頭山。山體周圍，爲一面積廣大的玄武岩熔岩台地平均高度在2,000公尺以上，故成爲人跡罕至斧斤不入的森林地


長白丘陵的風景



豐富的森林資源，爲東北帶來大量的材積。



長白山紅杉



域。長白山的主峯，雖由新生代噴出的鹽基性粗面岩所構成，但在山體周圍，則爲第四紀噴出之玄武岩所成的熔岩台地，長白山高出上述舊台地面凡四、五百公尺。頂上覆以白色的浮石，自下仰望，幾似山頂積雪，故有白頭山的名稱。其山頂的一部，已陷落而成馬蹄形的凹處，實係火山地形上的鍋狀火口。天池係鍋狀火口湖，湖水由缺壁中下流，稱天上水，亦卽松花江的源流。高凡2,744公尺的兵使巖，是東北的最高峯，地形上是鍋狀火口缺壁峯。大長白山脈，除白頭山周圍地區外，高峯概少，金山系幾爲起伏極小的高原狀山地，自地形的發育上講，已屬老年期的準平原地區了。

⑵爲張廣才嶺與薩哈亮山脈，均係震旦方向山系，與大長白山相並行。北始依蘭南方，南迄瀋陽市東方。吉林市南方，因松花江的橫斷，分而爲二：東北部稱張廣才嶺，山嶺較急峻，高度有超過1,000公尺以上者；西南部稱薩哈亮山脈，亦稱吉林哈達嶺，坡度較小，高度概在1,000公尺以下。兩者各長300公里內外，規模較大長白山脈爲小，地形發達亦已達到低平的準平原形態。

⑶爲松澤勳氏所稱的大黑山山脈北自松花江畔的大青山始，南至瀋陽市稍北止。這就是中長路東側震旦方向的丘陵性山嶺，高度大概在600公尺以下。大黑山山脈，時斷時續，惟以西地大抵係洪積統的侵蝕面與堆積面，因上升而成今日的台地與河階，也是松遼平原四周的普徧地形。

除上述普徧的準平原地形外，兼有特殊的地形凡五：

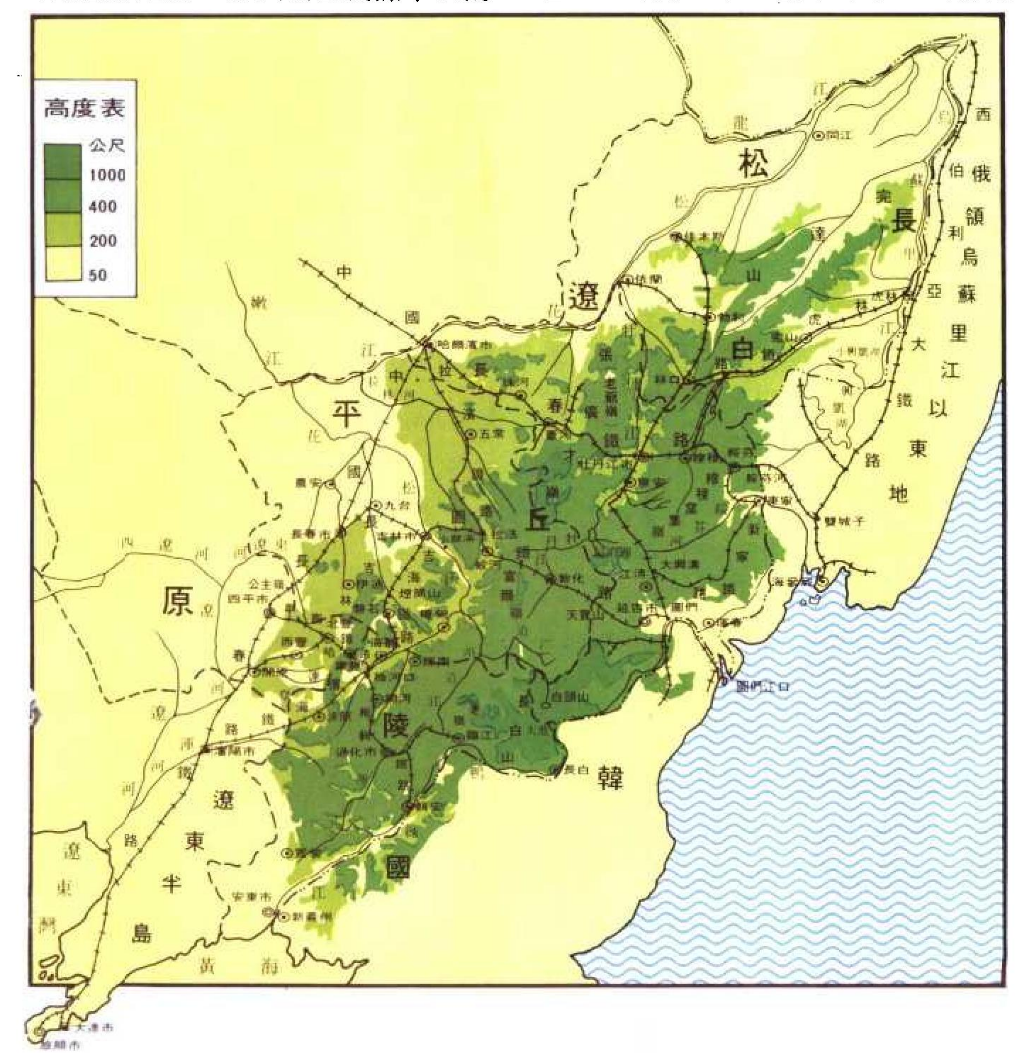
⑴爲聳峙于長白丘陵準平原上的花崗岩峯，也就是循環末期的殘丘；

此種花崗岩侵入體，不在震旦紀以前侵入，卽爲燕山運動時期侵入。花崗岩峯，比較急峻，是長白丘陵準平原上突破單純的景觀。

⑵爲散布各處的火山錐。是概由新生代中葉以迄第四紀間噴出的火山。除長白山外，散布於寬甸、輝南、伊通、寧安等地，輝南縣東的龍崗火山彙，共有火山錐72座，均十分的著名。

⑶爲地形逆轉所成的方山。新生代玄武岩熔岩流未噴發前，長白丘陵多少已成爲波狀起伏的準平原，而玄武岩流每掩覆于準平原上的凹所，後經長期的侵蝕，上述的凹所，反因玄武岩層的掩護，而成侵蝕殘餘平頂的方山，遂聳峙于準平原之上，這就是美國寶維士氏所稱地形的逆轉。寧安至海參崴間，到處可見方山，方山實是長白丘陵地形上主要景觀之一。

⑷爲堰塞所成的鏡波湖與吊水樓瀑布。鏡波湖亦稱鏡泊湖，又名畢爾騰湖。鏡波湖在第四紀玄武熔岩未噴發之前，寧安附近的牡丹江，已因下蝕而成V字形谷，後因熔岩流的四溢，致四季通至呼蘭鎮間，成爲熔岩堰堤，且分布甚廣，其間至少有5個堰塞湖，鏡波湖卽爲其中之最大者。今日鏡波湖的出口處，歧爲兩流，北支流流於玄武岩層上，南支流流於玄武岩熔岩與火成岩間，最後合流於四季通的西南方。吊水樓瀑布分布於合流



長白丘陵地形圖

點南方北支流上游半公里處，亦即位於玄武岩熔岩層與花崗岩層的接觸線上，瀑布之形成，殆與兩種岩層的侵蝕抵抗力有關。鏡波湖南自南湖頭始，北至吊水樓止，全長凡40公里，幅廣自1公里至4公里不等，平均廣凡1.5公里，湖面高度在300公尺內外，北部的最深處，湖深達40公尺。吊水樓瀑布，高距凡20公尺。

⑸為陷落所成的興凱湖及湖北的低位置準平原。興凱湖分布於中俄境上，南部隸俄，北部屬中國合江省管轄，呈橢圓形，南北長90公里，東西最廣處達65公里，面積2,500方公里，湖面高88公尺，湖深最大處僅6公尺。湖北的小興凱湖，東西長30公里餘，南北僅1公里內外，今有沙洲與興凱湖以相隔離。湖北虎林密山一帶的溼地，地形上係低位置準平原，與長白丘陵略有不同。 編纂組

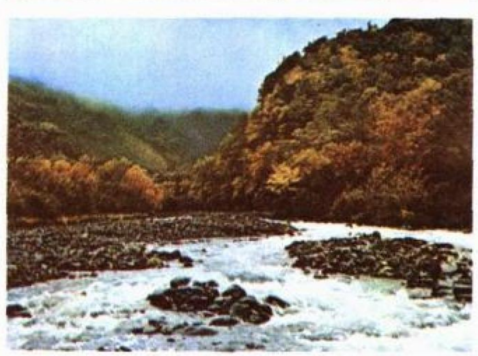
長白山脈 Charngbair Mountains

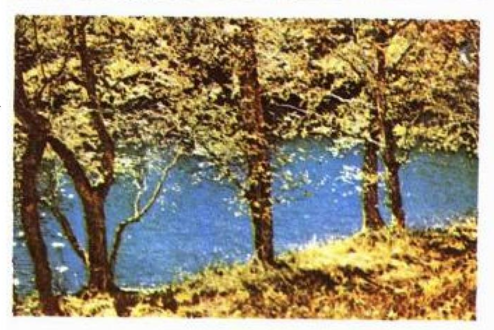
長白山脈為東北地方東南部山脈之總稱，其主峯在奉天長白縣境，高度2,666公尺，山之四周百泉奔注，三江之源出焉。三江者，一水南流，迤西南為鴨綠江；一水東南流為圖們江；一水西北流為松花江。長白山為火山脈，附近休火山甚多，其噴火口多成湖沼。土人謂長白山附近有72龍潭；一半有水，一半無水。潭之形式大都為圓形或橢圓形，其實皆休火山之火口湖也。長白山頂之火口湖，一名天池，周圍約5里，四面障以熔岩所成之絕壁。湖水澄碧，深林映之，成潔白色，波紋蕩漾，風景極佳。其水較附近溪流為暖，據云，冬日亦結冰，但土人不敢履行其上。山腹全係土質，森林鬱茂，不見天日，然傾斜平緩，登降不難。惟每年8月至翌年4月，大雪封山之期，行人絕跡。

長白山支脈南走於朝鮮半島，玆不具論，其散布於遼、吉二省者，共分數支，一支東北走，綿亙於烏蘇里江、松花江之間者，曰完達山脈；一支北走，蟠亙於牡丹江與松花江之間者，曰小白山脈；一支西北走界於松花江遼河之間者，曰吉林哈達山脈；一支西南走亙遼東半島，界於遼河、鴨綠江之間者，曰千山山脈。諸山高度自666～2,333公尺不等。

宋仰平







上
碧澄如鏡的天池，原是火山噴口。

中
松花江上源

下
長白山湖沼沿岸

長鼻浣熊 Coati, Coatimundi

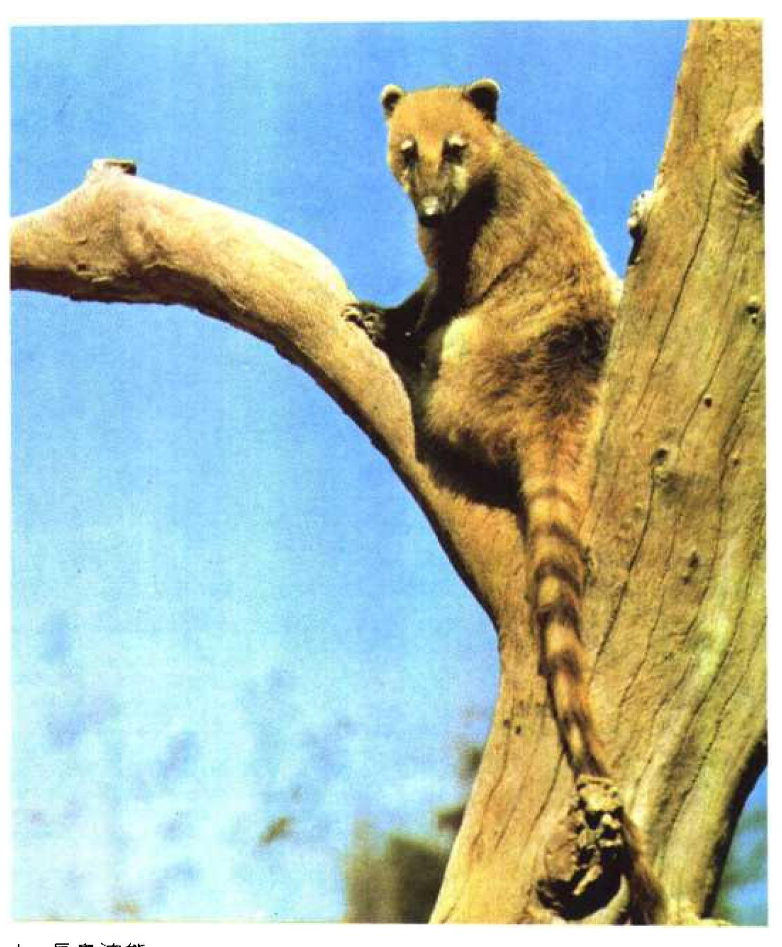
長鼻浣熊屬於食肉目，浣熊科（Procyonidae），有兩屬（*Nasua*及*Nasuella*）。有一長而可伸縮的長吻。尾巴直豎，上有環紋。產美洲，分布於美國亞里桑那至北阿根廷一帶。身長約41～66公分（不含尾），體重約4.5～6.8公斤。產亞里桑那山地乾燥區域者，體呈米黃色；產巴拿馬雨林者，呈褐色；產南美者，呈紅褐色。

長鼻浣熊的食物很廣，包括昆蟲、陸蟹、蝸牛、蜘蛛及各種果實等，也吃鳥蛋、蜥蜴及鼠類等。

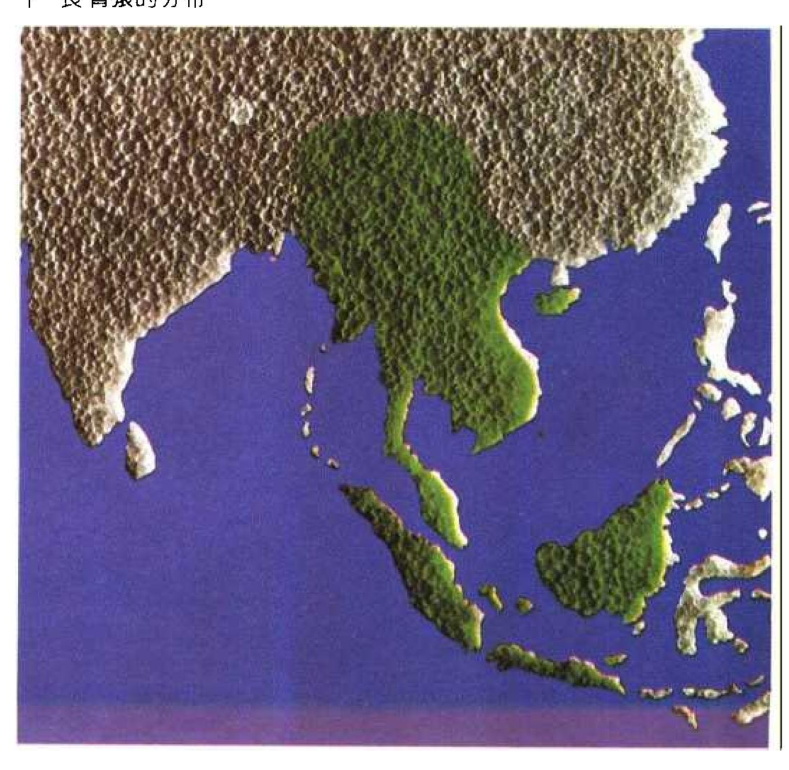
長鼻浣熊主要於白晝活動，陸地與樹上皆為其活動範圍。性好奇，在森林中巡邊時，不時引鼻而嗅，或以爪扒地。雌者與小長鼻浣熊過羣居生活，一羣通常為6～20隻，但雄者卻過獨居生活。

到了生殖季節，每隻雄長鼻浣熊就加入一個羣體，共處約一月餘。雌長鼻浣熊交配後10或11週，即離開羣體，以樹枝、樹葉在樹上築一個巢，於其中產下3～4隻寶寶。約6週後，母親帶著小孩重回羣體。

張之傑

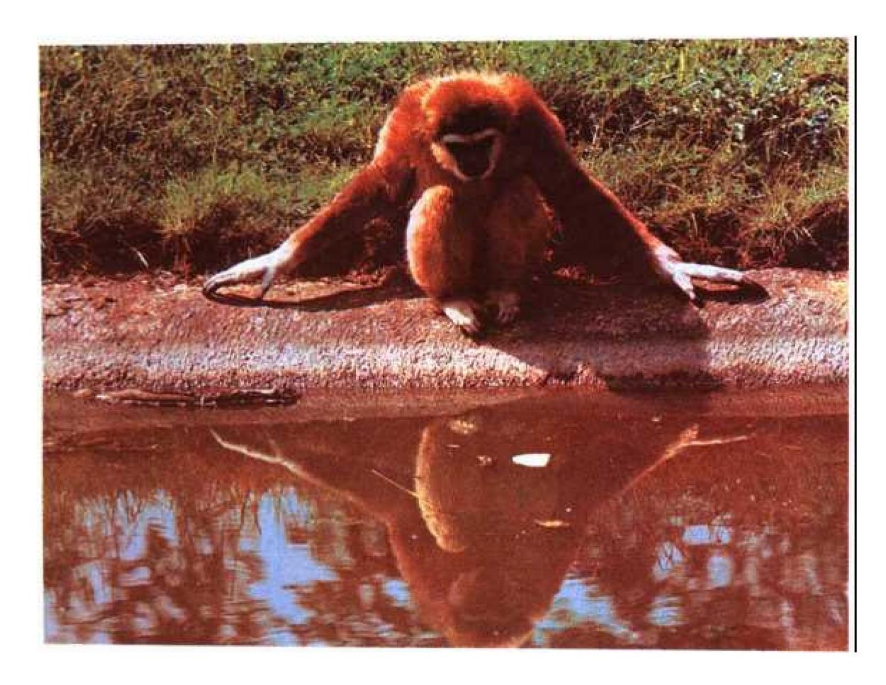


上 長鼻浣熊
下 長臂猿的分布



長臂猿 Gibbon

長臂猿屬於靈長目，長臂猿科（Hylobatidae），有數種，屬名為*Hylobates*，產印度阿薩密、緬甸、泰國、馬來西亞、印尼及我國雲南及海南島。體型遠較其他人猿類動物——大猩猩、猩猩、黑猩猩等為小，體重

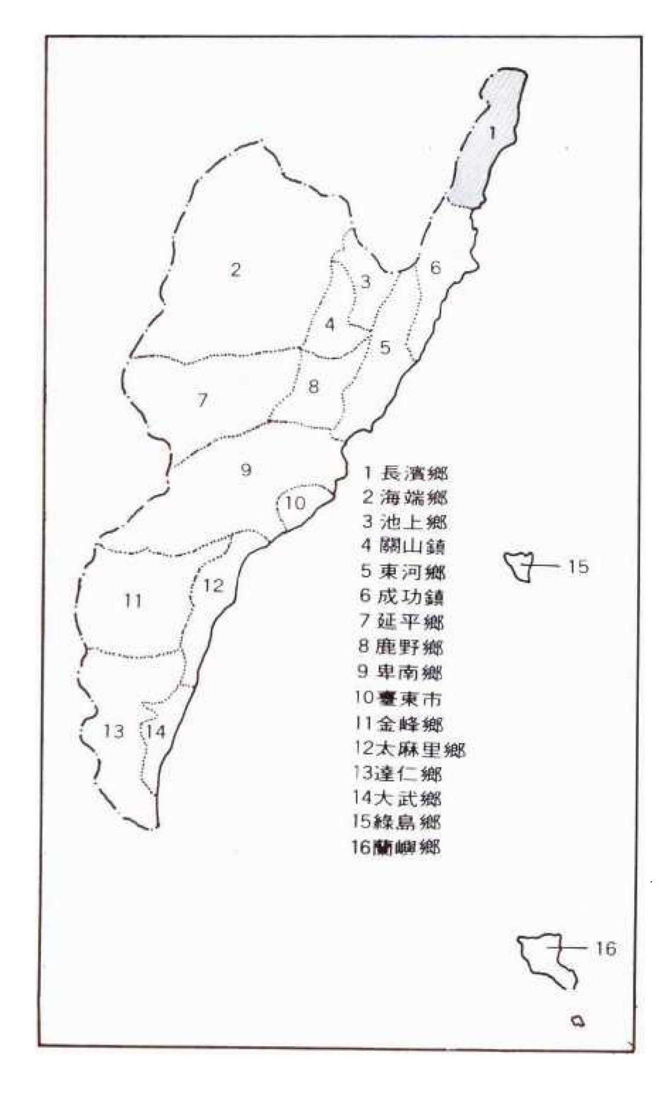


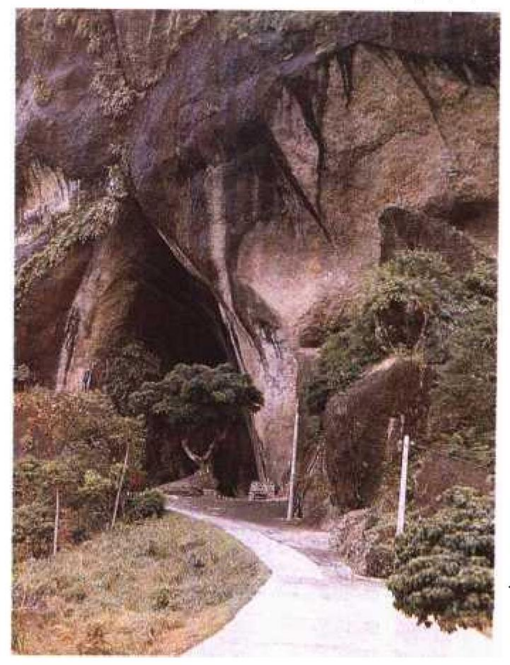
約7公斤，身高約90公分。體色呈黑色，或灰褐色。過家庭生活，樹棲，以果實、樹葉爲食。每一家庭通常由一隻雄猿、一隻雌猿及一至二隻幼猿構成。以盪秋千的方式在森林中活動。我國產兩種，一種爲黑冠長臂猿（*H.concolor*），一種爲白眉長臂猿（*H. hoolock*），前者產海南島及越南北部，後者產我國雲南及緬甸、印度北部。另有白掌長臂猿及合趾長臂猿，產南洋。白掌長臂猿（*H. lar*）爲模式種，動物園裏養的多屬此種。

長臂猿啼聲嘹亮，古詩詞中所謂的「猿啼」，即指此而言。　張之傑

長濱鄉 Charngbin

長濱鄉（面積155.1868平方公里，民國74年人口統計爲14,339人）位於臺灣省臺東縣北端，沿海岸山脈之狹長海岸地區。境內多丘陵而少平原，山脈平均高度約1,200公尺，緊臨海岸有狹窄之海岸平原。居民多爲阿美族，經濟以農業爲主，漁業爲





①
白掌長臂猿產東南亞，動物園中的長臂猿多爲此種。
②
長濱鄉位置圖
③
長濱附近的八仙洞係經海浪侵蝕而成的典型離水海蝕洞羣，洞穴大小不下十餘個。

副。近年來人口外流，農業人力有嚴重老化現象。農產以稻爲主，另有金針、麻竹、李子專業區。此外，有少數水泥加工等礦業廠。目前臺灣年代最早的舊石器時代「長濱文化」遺址之一，即位於北部八仙洞地區。

編纂組

長平之戰 Charngpyng, Battle of

見「戰國時代」條。

長笛 Flute

長笛又名橫笛。這是一種歷史悠久的無簧木管樂器，長爲二英尺。在今天，多數長笛是以金屬製成，木製的已經少之又少。

吹奏長笛時，兩手水平橫向右方。它可以吹得很快，發出清晰而明澈的聲音。其音域與女高音相似，而音色極富變化。19世紀以前的作曲家，大都把它和小提琴重疊使用；現代作曲家，則儘量給它有單獨表現的機會。莫札特在二十二歲時，曾爲它寫了兩首協奏曲，此外，柴可夫斯基的「胡桃鉗組曲」中，及德佛亞克的「新世界交響曲」中，皆有很好的例子可尋。

編纂組

長調 Charng Diaw

長調又叫「長詞」，詞調體格之一。唐宋音樂每以慢曲和急曲對擧，係指曲調有緩急不同。長調體係從體制上畫分，和「慢辭」意義有別。「草堂詩餘」以91字以上爲長調，實無根據。蓋因習用已久，故一般尙沿用之。

編纂組

長泰縣 Charngtay

長泰縣屬福建省。位居省東南，城瀕九龍江支流。

本邑始置於五代南唐，明、淸皆屬漳州府；民國3年（1914）廢府，直隸汀漳道，屬第五行政督察區，面積850.63方公里，國民政府成立，廢道，直轄於省政府。物產有米、麥、甘蔗等。

宋仰平

長頭羚 Hartebeest

長頭羚屬牛科，產非洲，爲一種大型羚羊，學名*Alcelaphus caama*，肩高臀矮，其身體向後斜傾。臉長。耳大。角彎曲——首彎向後，再彎向前、彎向上。尾似牛尾。

有好幾種，好望角長頭羚（Cape hartebeest）高1.2～1.5公尺，體呈紅褐色，臀部有白色條紋。奔行迅速，快於馬匹。羣居，每羣15～50頭不等。過去廣布於非州草原，但現在有數種已極爲稀少。其中有兩種——產伊索比亞的斯氏長頭羚（Swaynés hartebeest），及產埃及、伊索比亞及蘇丹的多拉長頭羚（Tora hartebeest），已瀕臨滅絕。

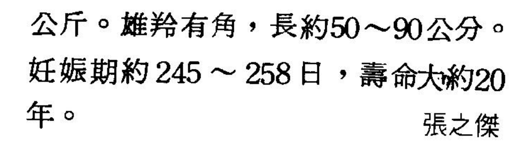
張之傑

長蹄羚 Sitaatunga

長蹄羚屬牛科、叢羚亞科，學名爲 *Tragelaphus spekei*，產中非尼日河流域、剛果、維多利亞湖附近及南非全境。居於沼澤地區，其蹄甚長，趾與趾間分得很開，可免於陷入淤泥中。肩高約1公尺，體重約125

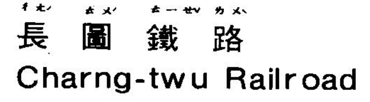
長笛





公斤。雄羚有角，長約50～90公分。妊娠期約245～258日，壽命大約20年。

張之傑



長圖鐵路
Charng-twu Railroad

長圖鐵路自吉林省長春市經吉林、蛟河、敦化，入松江省延吉市達圖們。全長529公里。長春至吉林段稱吉長鐵路，築成於民國元年（1912）；吉林至圖們段稱吉會鐵路，築成於民國22年。西接哈大、長白鐵路、東與牡圖鐵路相聯，過圖們江與韓國咸鏡線銜接。有支線通和龍、開山屯等地。全線橫貫吉林省東部，爲該省重要交通幹線。

編纂組

長梗白菜
Chinese Mustard

長梗白菜（*Brassica chinensis*）屬十字花科（Cruciferae）之植物，又名青菘、油白菜。葉呈橢圓形，呈鮮綠色。葉柄長大，柄基特別肥厚，呈杓子形。花瓣呈長橢圓形。原產於我國中部地方，華中以南栽培甚多。幼嫩植株量適於炒食及醃食，爲我國南部之重要蔬菜。可於8月下旬播種，約35日即可採收食用。

有種高腳白菜，形似長梗白菜，較高大，葉身較圓，葉緣呈淺波狀，葉柄中部有葉耳數個。浙江餘姚地方栽培甚多。除炒食外，最適於醃食。

青梗白菜又名油多菜，亦屬青菘之一種。葉耳長大，橢圓形，綠色。葉柄短大而寬，稍肥厚，呈淺綠色。山東濟南地方栽培甚多。

陳燕珍



長谷川二葉亭



青梗白菜

長谷川二葉亭
Haseqawa Futahate

長谷川二葉亭（1864～1909），日本明治時代的小說家，生於尾張，名辰之助，號二葉亭四迷。畢業於東京外國語學校，入朝日新聞社。俄文的造就很深，於翻譯上有不少貢獻，小說取寫實態度，長於心理描寫。作品「浮雲」，對明治初期的文學有著革命性的影響。此外有「面影」、「平凡」等。

編纂組

長號 Trombone

伸縮喇叭，是一種沒有活塞裝置的，而用雙套管的伸縮來決定音高的銅管樂器。此樂器是由中世紀的薩克布（Sackbut）演變而來。1495年，亨利七世的私人樂隊中，用四個這樣的樂器，到了他的兒子亨利八世之時，擴充到十個之多。後來在1520年左右，經孟賽爾（H. Menschel）的匠心改良，才達到目前這樣完善的狀態。

伸縮喇叭的音色宏大而莊嚴，音域將近三個八度。在貝多芬之前多爲劇場與教堂專用，及至18世紀以後才正式加入管絃樂隊。此樂器共有大小四種，一般多指降B調的中音長號而言。由於構造上的限制，這種號只能吹奏頓音、斷音與持續音，無法吹奏圓滑的樂句，但對於滑奏（Glissando）卻極擅長。此樂器在華格納的「唐懷瑟」中，德佛亞克的「新世界交響曲」中，及艾爾加的「高肯」（Cockaigne）中，皆有很好的表現。

編纂組

長恨歌傳
Song of Everlasting Sorrow

「長恨歌傳」，傳奇篇名。唐代陳鴻作。寫唐玄宗、楊貴妃故事。白居易作「長恨歌」，鴻爲作傳。作品暴露了玄宗、貴妃的荒淫誤國，但由於「長恨歌」內容影響，對兩人的悲劇又表示同情，呈現出理想上的矛盾。文筆委婉，富有抒情特色。

編纂組

長棘龍 Dimetrodon

生活於25,000萬年以前，其背上有一張怪帆，可用來調節體溫。大清晨太陽斜射時，長棘龍側向太陽，利用牠的帆吸收熱量，這樣可以較其他不具這種帆的恐龍提前活躍。當太陽直射時，牠可到陰涼處，利用帆發放熱量。

編纂組

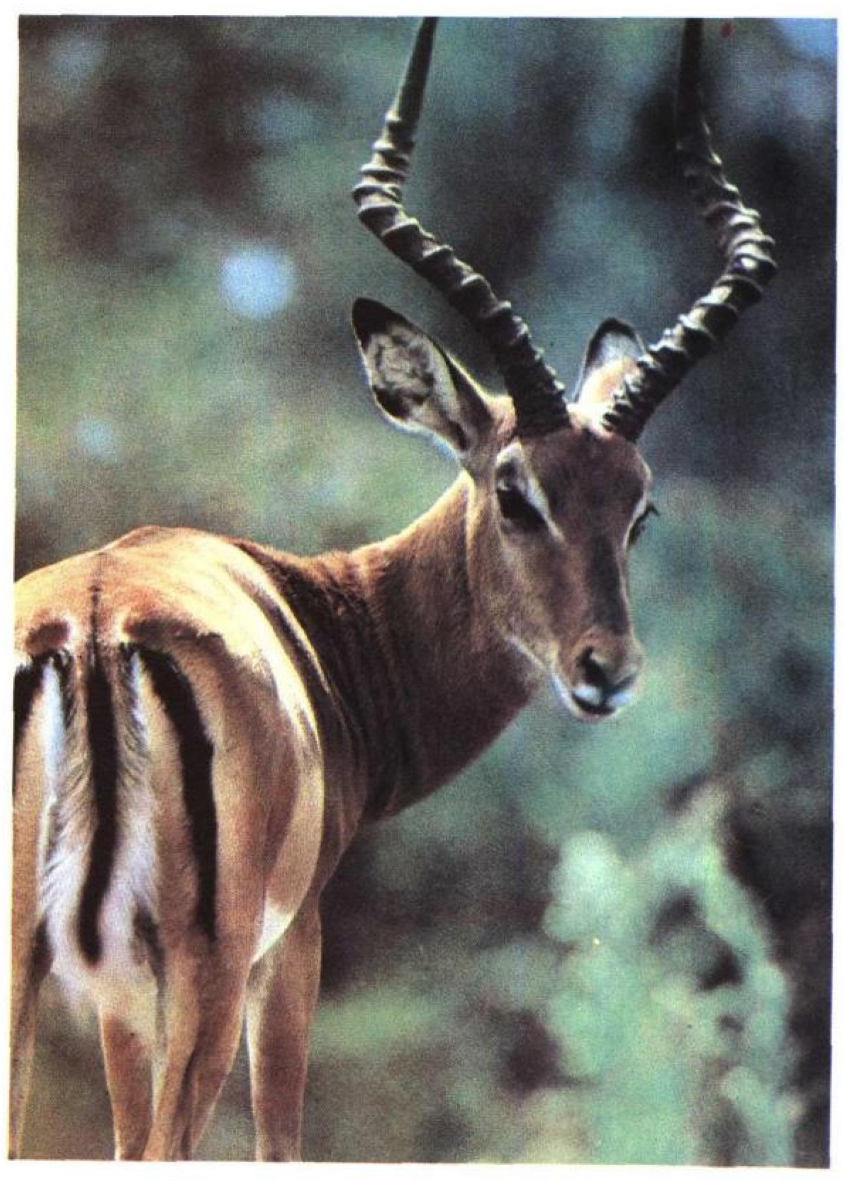
長棘龍



長角羚 Impala

長角羚屬偶蹄目，牛科，學名爲 *Aepyceros melampus*。以奔跳迅速聞名，一躍可躍9公尺，時速可達80公里。肩高84～94公分，體重45～82公斤。背部及體側多爲紅褐色，腹部及尾部爲白色。雄羚有豎琴狀長角，可達90公分長。羣居，每羣僅有一成年雄羚。一般的雄羚自成一羣，過光棍生活。產於肯亞、烏干達至南非的疏林中，以果類、草及樹葉爲食。其敵害有金錢豹、獅子及非洲野狗等。

張之傑



長角羚

長江 Yangtze River

長江爲我國最重要的河川，橫貫我國中部地方，以長得名，其長度實居我國河川中之首位，若以流量而言，則僅次於亞馬遜河可列爲世界河川中之第二位，蓋較美國最大密西西比河平均流量，約大1倍半。查長江水源，來自青海烏蘭木倫河，海拔達5,600公尺，東流稱穆魯烏蘇河，在巴顏喀喇山會合北支楚瑪爾河後，東流經過滇、川、鄂、湘、贛、皖、蘇等省，在吳淞入海，全長爲5,800公里，全流域面積約爲1,826,715平方公里。

流域

全流域可分爲(1)四川盆地；(2)長江中下游盆地；(3)江浙平原三大部分：

四川盆地　此盆地西由大雪山、邛崍山起，接聯西北部的岷山，北部的大巴山，西南部的大涼山，南部的大婁山，東南部的武陵山和東部的巫山，四面圍繞而成盆地。其高度，平均在海拔500公尺以下，地勢多成階梯式；從廣元到名山，長400公里，敍永到奉節，長600公里，中距350公里，面積約爲17萬平方公里，占四川全省面積56%。盆地內尚有許多不聯屬的小山丘，高出地面約30公尺，遂構成波浪形起伏的地形，滿布了紅色岩石，故又稱「赤色盆地」或紫盆地。西部就是著名的天府成都平原，自秦朝起，就講究農田水利，境內溝渠縱橫，水旱無憂，實可謂我國數千年來灌溉事業之示範區域。

長江中下游盆地　此盆地起自四川盆地，由宜昌而下，直到安慶，周圍的山脈，西爲巫山，西北荆山、武當山、西南武陵山、雪峯山，南卽南嶺，北爲大洪山，東北淮陽山，東南黃山，包圍了湖北、湖南，江西3省和安徽的西部。區域內湖泊甚多，最大的就是洞庭湖和鄱陽湖，地形高度平均在海拔50公尺以下，其間又可分爲下列三盆地：

洞庭盆地　西起於沙市、常德，東爲雲夢、大冶，東西長爲300公里，南北則長150公里，成爲一長方形勢。盆地內有山丘分布，地勢較低，一般在海拔50公尺以下，河流曲折，湖沼銜接，古人所謂「雲夢澤」，就是指這盆地而言，全面積約爲4萬平方公里。

鄱陽盆地　分爲南北兩區，南區贛縣爲中心，在贛江上游一小盆地，多丘陵和山地，地勢海拔100～200公尺之間；而北區以鄱陽湖爲中心，



平原很廣，地勢很低，約在海拔下30公尺。

安慶盆地　緊接著鄱陽盆地，以安慶爲中心，西起望江，東至荻港，是一狹長盆地，與江流並行，長180公里，地勢低窪，湖沼甚多。

江浙平原　位在舊黃河南，杭州灣北部，西界鎮江，東達海濱，亦稱爲長江三角洲，大部分爲長江冲積北部可能是長江、淮河和黃河的冲積。盆地內湖沼甚多，大者爲巢湖、太湖，地勢低窪，大約在海拔20公尺以下。

水文

長江流域，位在溫帶，氣候很溫和，降水調勻，東部江蘇、浙江，安徽等省，受東亞季風影響，是海洋性兼具大陸性氣候，江西、湖南、湖北等省，因洞庭、鄱陽長江的高水位時期常在每年七、八月間，稱爲「洪水時期」，因流域內五、六、七月的雨季，和江源高山溶解雪水。在五、六月間同時下注，使江水開始上漲，迨七、八月間，即漲至最高峯，即所謂洪水峯，漢江稍遲，約在七、八月間，洪水量洩瀉，得此先後廻旋寬衡的調劑，使長江防洪工程，減輕負擔，誠天助也。全江以萬縣洪水峯爲最高，其原因，在萬縣以下，即爲三峽，江面東狹，其斷面面積不能洩洪，遂致萬縣水位，擡高異常，是一特徵。

水道

長江之水源有兩個：一爲青海省可可稀立山葉魯蘇湖的楚瑪爾河，海拔5,120公尺，一爲前藏的巴薩通拉木山和端木烏拉山的烏蘭木倫河，流注青海境爲穆魯烏蘇河，兩水源在巴顏喀喇山會後稱謂通天河。流行在終年積雪的山谷中，東南流經玉樹，進入西康界，稱爲金沙江。



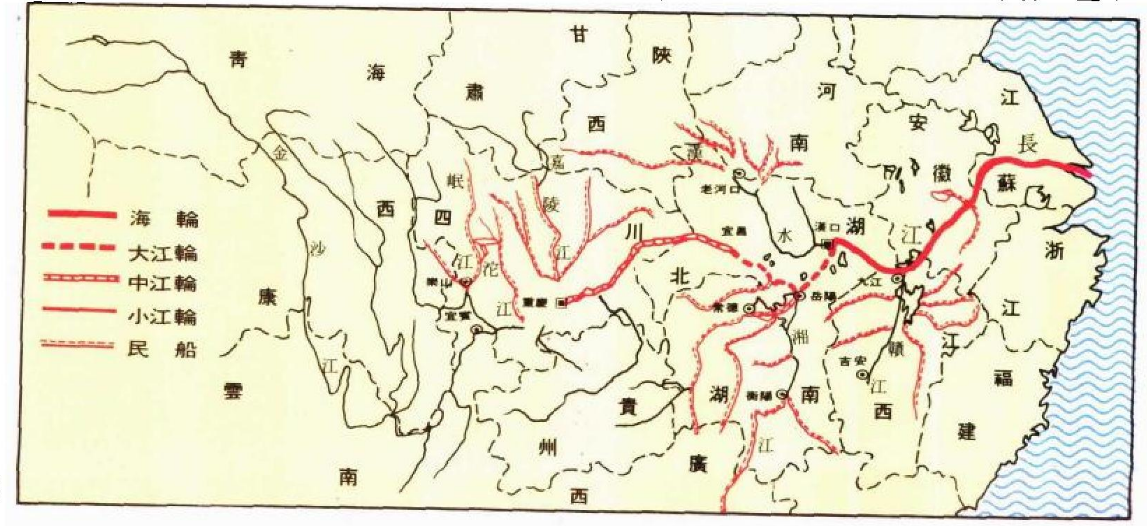
巫峽

金沙江向東南流，經鄧柯、白玉，折向南流，經武成、巴安，有零星的小支流注入，過德榮，進入滇境，左岸有蜀溪河流注，繞行在雪山、雲嶺山間，由雪山南麓大轉折向東南流，左岸有無量河來會，又折向南流到金江街。這裏距水源地已有1,600公里，高度降落到4,420公尺，平均坡降爲千分之二點八，可見水源到金江街一段，居建瓴之勢，江流轉而陡急。從金江街起，江牀比較平坦，江面寬 200 公尺，轉向東流，右岸有達日河流注，于是又折入深谷，險灘相望，峭壁矗立，右岸有渻江來注，東流到馬口。金江街到此，計程 140 公里，中間險灘有46處之多，平均坡降爲千分之一點五，沿岸既少人煙，又無森林，從馬口東流，有雅礱江來會。

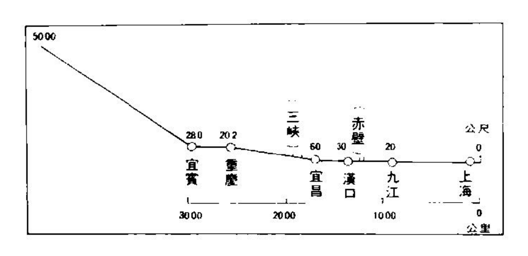
雅礱江發源在青海的巴顏喀喇山，流至石渠，入西康省境，又東南流到雅江，有郭洛山源的瑪楚河、大多河、牟尼茫起山的謝達河來會，合稱鮮水河；在雅江又匯合雅礱江，南流入四川省境，有裏塘河注入，復折向東北流，約70公里，再折向南流，安寧河來注，然後南流，匯入金沙江。

金沙江從雅礱江口起，折向南流，到龍街，右岸有龍河來會，離白馬口 140 公里，其中有險灘23處，最著名的，就是「老鴉灘」，平均坡度降爲千分之零點五，在金沙江中，這一段水道，比較良好，因江面寬展，江流平緩，有相當水深。由龍街折向東流，60公里，到中午山，江面更寬，發現礫石造成的洲灘，也就是長江中特有「礫石洲灘」的開始，再東北流，峭壁險灘，相互銜接，至最險的魚洞灘，其左岸岩谷，隨時可以崩坍，江心裏堆著 1 公里長的亂礁，灘頭灘尾間的落差，竟達20公尺，下面又接著「老君灘」，長 2 公里，雖是江水仍向下流，但是很顯然的江槽中斷了。左岸有魯南山源的小支流，右岸有掌鳩河、普渡河來注，過此北流，約 45 公里到鹽井，此乃沿江惟一產鹽區域，其右岸有以禮河來注。從鹽井到蒙姑，約25公里，均屬沿江比較繁盛的重鎮，人口亦較多。再東，到巧家，北岸有會通河流注。從龍江到此，約 260 公里。

江從巧家，曲折東北流，有牛欄江來會，經 250 公里到秉彝場，左岸



長江流域及航運圖



長江河牀縱斷面

是川境，右岸仍屬滇境，在這段裏，有險灘70處，平均坡降千分之一，水道和前段同樣的險峻，「金剛背」和「蚊子彎」兩創壁對峙，高達300公尺，間距150公尺，垂直平整，簡直像人工所切成，只能在正午一瞬間，照到陽光。江流從秉彝場，過綏江，右岸有橫江來注，由此出滇省，全屬川境了。東流105公里到宜賓，水道曲折平緩，兩岸亦無高山，坡降爲千分之零點五，中有險灘10處，金沙江至此，遂告一段落。從水源至宜賓，計長2,670公里。流域面積479,974平方公里。

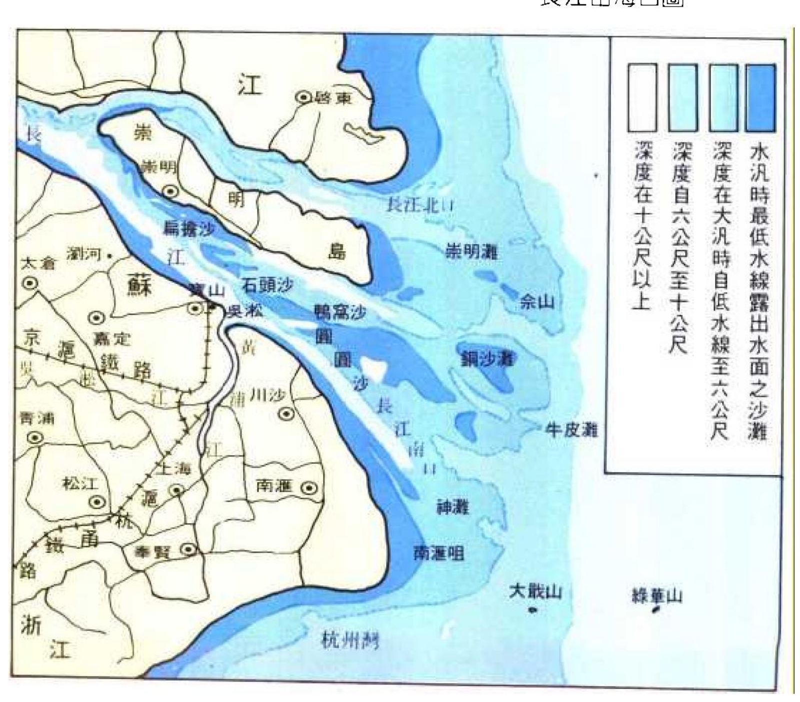
金沙江到宜賓後，即會合岷江，聲勢大盛，長江之名，始由此起。長江在瀘縣，會合沱江後，又曲折東行，抵合江，有赤水河長260公里，源在黔省大婁山，經茅台向西北流，到赤水縣再北流，在合江會合，復向東北，經江津有綦江（源在大婁山）匯注，又東北流到重慶。

從宜賓到重慶，江長370公里，流域面積爲69,676平方公里，江面較寬，低水位時，急灘暴露凡12處；中水位時出現者，凡3處；高水位時則僅兩處，即「筲箕背」和「小南海」是也。宜賓東流100公里，水道稍狹，又150公里，江面展寬，但多礫石沙灘，將近重慶120公里間則江面又形束狹。

上游　長江上游自重慶起東抵宜昌，計長649公里，流域面積55,390平方公里，以全程多在川境，故俗稱川江。長江在重慶接納嘉陵江後，流向東北，左岸在鄰水，有大洪河，長壽有高灘河會合沙坪河流注，右岸有方斗山兩小支流注入，江流折向東南，又折東行，過涪陵，與另一大支流黔江相匯。

長江在涪陵接納黔江後，流向東北，經酆都、忠縣、到萬縣（重慶到萬縣327公里），在這一大段裏，水道較爲平坦，險灘較少，計算低水位時，有險灘10處，高水位時4處。從萬縣到宜昌322公里間，水行峽內，無大支流。自萬縣東下，即進入「長江三峽」，兩岸全是山嶺，經小江鎭左岸有清江和臨江，在開縣匯合注入；過雲陽，左岸有東壤河，右岸有磨刀溪相會，再東流到奉節，左岸有分水河來注，流至瞿塘峽，兩岸山壁峭立，江面束窄，東流到巫山，入巫峽，有大巴山的大寧河注入，江流蜿蜒

長江出海口圖

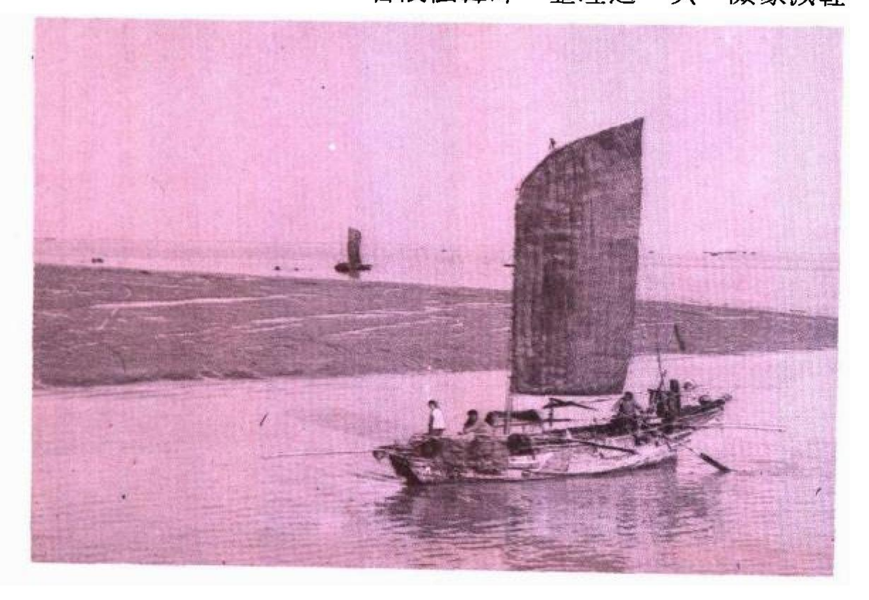


長江上的竹筏



東流，入鄂省境，經巴東、秭歸，左岸有興山的香溪來注，又東南流入黃牛峽，有洩溪注入；就是中水位時，最著名、最危險的「洩灘」，距離宜昌，爲74公里，灘橫江中，北岸有亂石堆斜刺江心，和南岸簑衣石傾斜對峙；當中水位時期，兩岸亂石，激成漩流，水面騰沸，傾瀉如瀑布，震耳欲聾，令人心悸。接下又是最著名最危險的低水位險灘曰「新灘」，距離宜昌570公里處，一羣亂石，披伏江心，水位愈枯，險惡愈甚，灘分三級：第一級，有賴子石，橫亙江心。第二級，有天平石、豆子石、圓石等，在江裏交錯組合，浪花怒發。第三級，也是亂石疊成，泡漩連續，古人曾描寫過「雪花飛起，浪大於屋，舟擲其中，飄如一葉，瞥目間，已瀉千里矣！」又曰「蜀道難，難于上青灘！」所指卽此。幸而兩個險灘，雖相去不遠，卻不是同時成立，當中水位時，險在洩灘而新灘倖免，低水位時，則適得其反。兩陵峽中，尙有「崆嶺灘」，亦是著名險灘，20年前，海關曾設法轟炸，整理過一次，險象減輕，過此就到了宜昌。

江南水利，首推長江。



中游　長江中游，從宜昌起，東至漢口，長712公里，流域面積54,520平方公里，江流由峽谷地形，轉入平原，由險境進入康莊，凡旅行者，大有脫險歸來之感。經宜都，右岸有源自七岳山長逾200公里的清江，經利川、恩施，與忠建河自咸豐、宣恩，北流相匯，自東流百餘公里，經長陽，在宜都有漁洋河會注後入江。遂折南，經枝江經沙洲（希望洲），江分南北兩泓，南流經松滋，有(1)松滋河通洞庭湖水域；北流，經董市、江口後，南北分流，至此復合。北岸有荆山南麓的沮水，經遠安、當陽、南流經萬城入江；長江北岸之有江堤，卽自此起。江流經江陵、沙市折而南流，南岸太平口；有(2)虎渡河通洞庭湖，又曲折南行經藕池；有(3)藕池河，通洞庭湖，江中有南星洲，經石首曲折東行，經華容、調弦口；有(4)華容河入洞庭湖。(1)至(4)卽長江分流入洞庭湖的四口，流江繼續，曲折東行，經監利，北岸有白鷺湖，復曲折南流，抵城陵磯，就是江湖交匯之處，從宜昌到此，計477公里，俗稱荆河。

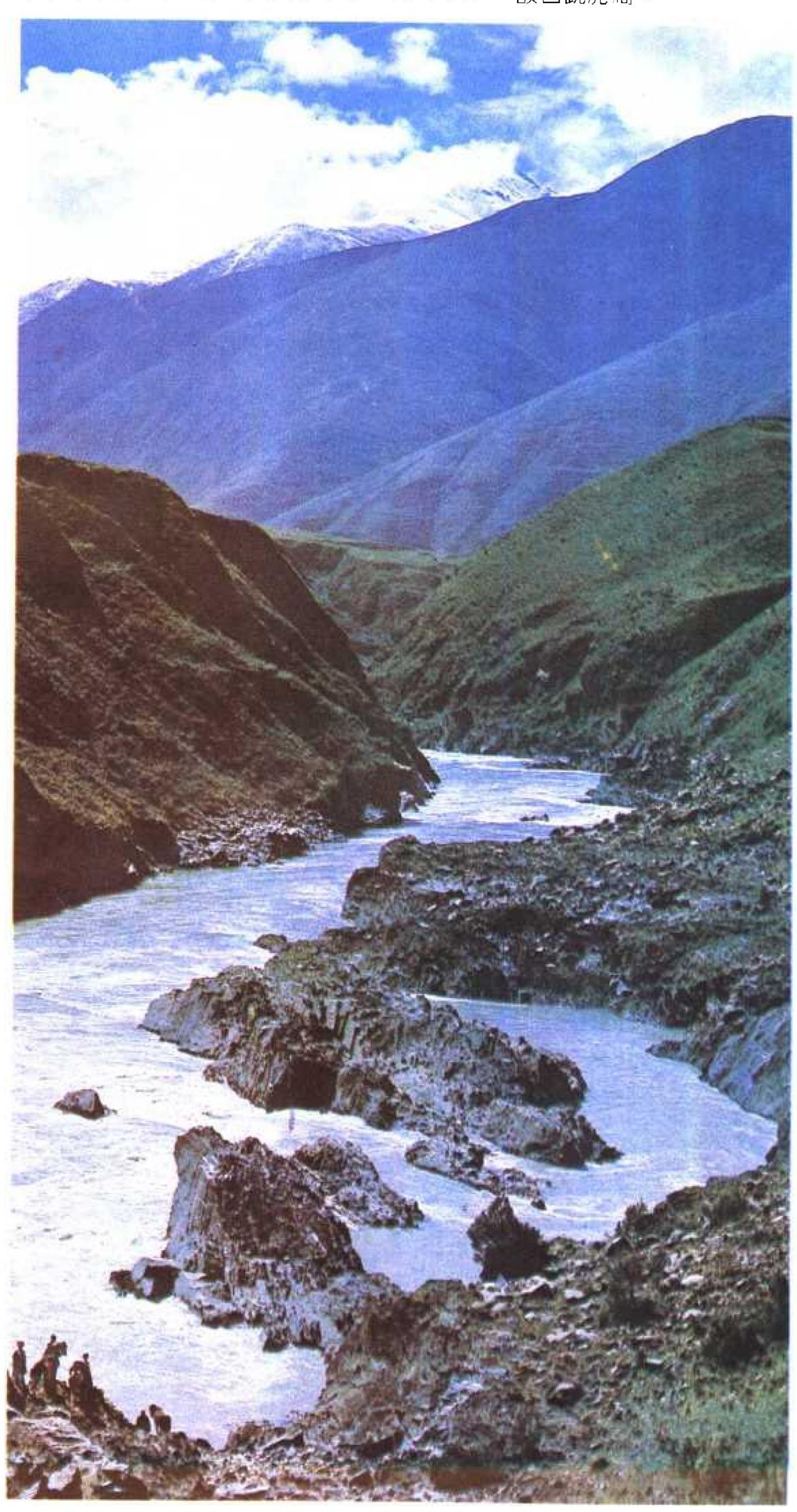
長江在城陵磯洞庭湖口折九十度大轉彎，向東北行，經臨湘，附近有黃蓋湖，北岸是新堤，後有洪湖，又

東北流在陸溪口有陸水來注，經嘉魚，曲折流，左岸有沙湖（在北岸起自新堤附近，至簰洲對江，地勢低窪，古稱雲夢澤），又曲折東北流，稱爲簰洲水道，在金口南岸則有魯湖、黃塘湖，由金水北流至金口入口。北岸有東荊河，東流稱沌水，爲漢江的分流，在沌口入江，又東北流，達武漢，長江最大支流及關係最密切的漢江來會。

下游　長江下游，從漢口起，東達吳淞海口計長1,160公里，流域面積爲136,460平方公里，漢陽與漢口在長江北岸隔漢江相對，武昌踞長江南岸，三大城市形成鼎足，不獨居我國版輿上之中點，且南有粵漢鐵路，北有平漢，中橫長江，實握南北東西水陸交通的樞紐，地勢重要，顯而易見。江面在此寬度僅900公尺，但其附近上下一帶，竟有寬至3公里左右者，所以漢口上下游因江面寬窄不一，以致大沙洲淤積江中甚多。江向東流，在葛店有牧鵞洲，北有張渡湖，南有梁子湖，到黃崗縣治，左岸有大別山西麓的舉水來注，江中有蘿蔔洲、鴨蛋洲，相峙並立，把一條水道分成3條，形成「川」字。江牀變化，自然不定，經此大轉折向南流，抵鄂城，復折向東南流，左有大別山西南麓的巴水、浠水（經英山、浠水）來注，江中有戴家洲發現，過黃石港後，有泊源湖水流注。東南流過蘄春，有大別山的蘄水注入。至田家鎮時，江面又大束狹至約500公尺。再東流過武穴，江中有枯水時最淤淺的江家洲，成爲航行之梗，再下到九江，距漢口爲258公里，九江東下，經張家洲，乃一長而寬的沙洲，橫踞江心，南邊就是鄱陽湖。

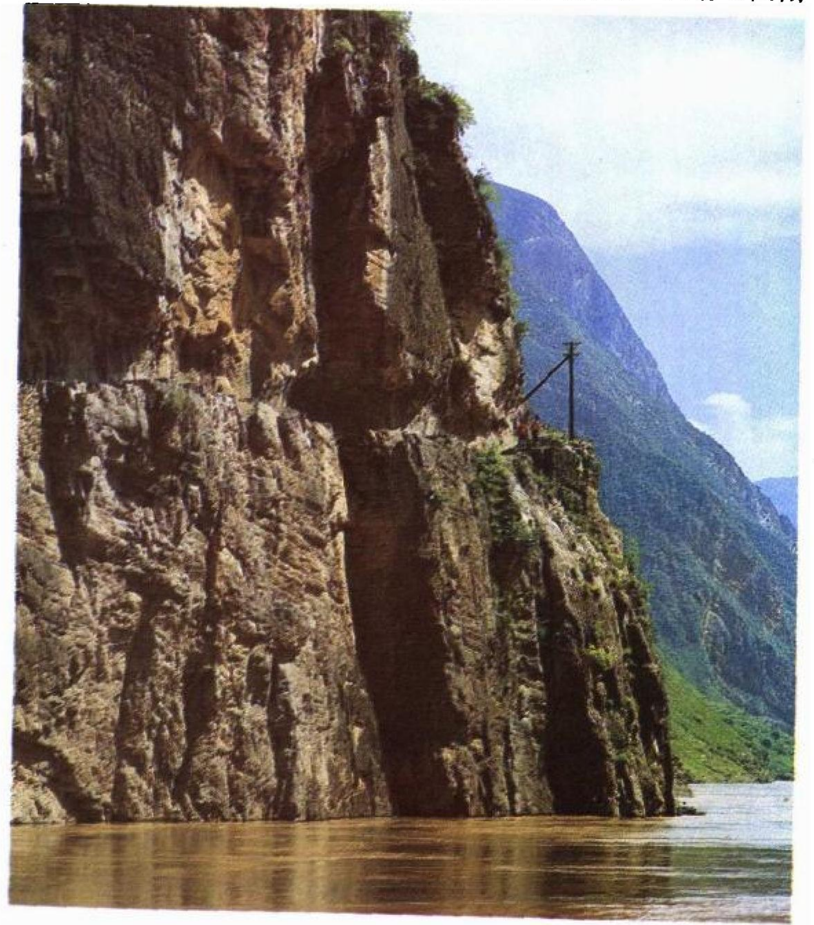
長江過鄱陽湖湖口後，東北流，小孤山矗立江心，風景幽奇，南岸是

金沙江虎跳澗　在雲南石鼓附近，金沙江穿峽而過，兩岸爲玉龍山與哈巴雪山，斷岸千尺，猛虎可一跳而過，故曰跳虎澗。



彭澤。這段水道，寬僅800餘公尺。再經東北流，即馬當水道，江面忽展寬，竟達10餘公里，致該段爲低水位時最淺的水道。又東北流，入安徽省境，經東流縣，江中出現姚家洲，有皖水、潛水等合流來往。再東北流，過安慶，江中又有崇文洲，江面也展寬到10餘公里，江流一分而爲3，沙灘漲坍靡定，航行至感不便。江仍東北流，經貴池，有貴池水來注，再過大通、銅陵，江中有黑沙洲，江流又分3叉，江面展寬到15公里。又東北流，北峽山的西河來注，過大白卵洲，北岸自合肥的合肥河，注入巢湖後，經巢縣南流入江。更東北流，到蕪湖右岸青弋江，源自旌德，經涇縣，北流至蕪湖東梁山入江。又有石臼湖，分兩支流，一支在蕪湖，另一支在當塗入大江，左岸有運漕河自巢縣分巢湖水流注入江。

瞿塘峽中的風箱峽，沿著峽壁開鑿了一條凹形小徑，僅容旋身，十分驚險。

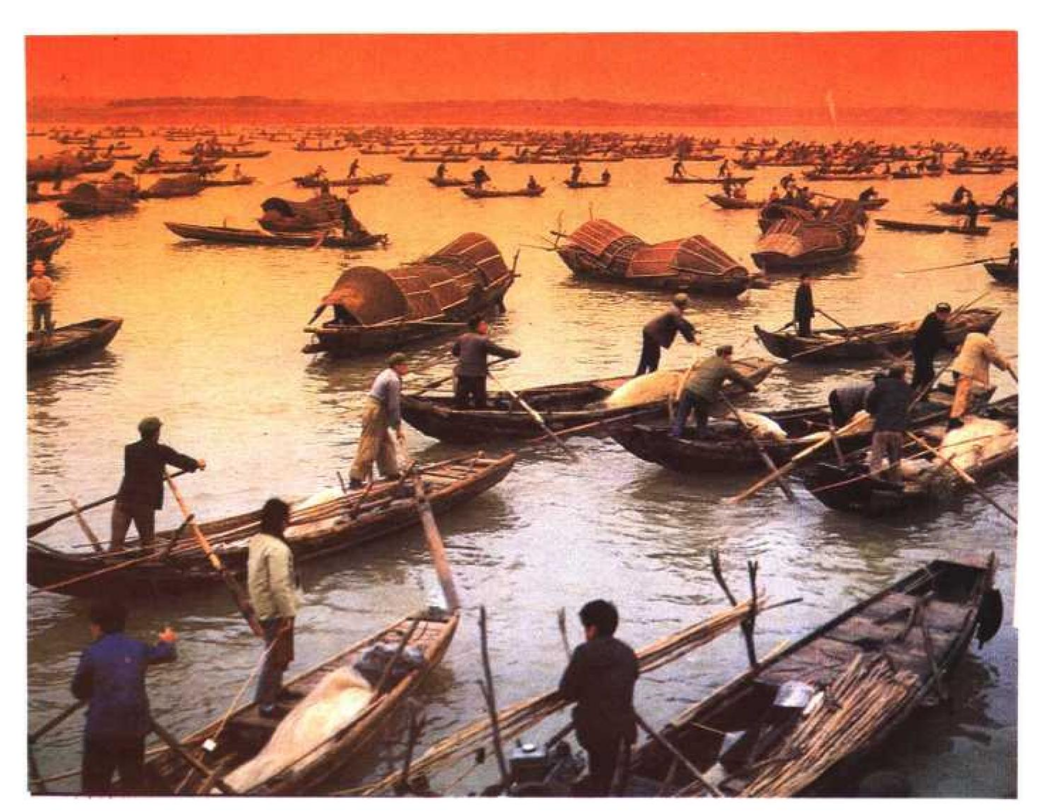


由蕪湖東北流經南岸東梁山，北岸西梁山，江面從寬收窄，海潮上壅在此始見到潮汐影響。東北流，過江心洲，右岸是采石磯。入江蘇省境，大江又東北流，到南京，從漢口到南京，水程720公里。右岸有源自大茅山的秦淮河來注，又東流經儀徵，左岸滁河，源自張八嶺，經滁縣、六合而入江。過鎮江時與運河相交，沙洲頗多，又東流，楊中縣即在大沙洲上，江浙南流後東流，經江陰、南京至此，水程200公里。江陰靖江間，江面頗狹。過此東行，江又展開，左岸有運鹽河，經如臯、南通而入江，右岸白茆，有白茆河，爲太湖通江的要港。

水利

長江爲我國最重要的水運大動脈，其經濟價值在世界大河中很少能與之相提並論的，然滾滾激流常爲中下游帶來洪患。如何有效防洪，興建水壩發揮多功能用途，乃成爲長江流域水利建設的當務之急。

根據歷代資料顯示，長江在元朝之前，平均每10多年發生洪災一次；明朝每9年一次；清朝每5年一次；民國以後，平均每3年一次。洪水成災的期間越來越短，考其原因，一方面是長江中下游的許多湖泊長期被泥沙淤積，面積縮小，水深變淺，對長江水量的調節作用日減。另方面由於泥沙淤積，使中游江陵河段成爲地上河，當上游洪水一到，每每泛濫成災



洞庭湖位於長江中游南岸，有調節長江水量的作用。每逢漁獲時節，湖上千船齊發，十分壯觀。

，造成沿河地區居民流離失所。

有鑑於此，國父曾在其實業計畫中提示：在長江三峽設立大水電廠，以製造肥料，發展中國實業。國民政府並於民國 34 年（ 1945 ），聘請美國高壩專家薩凡奇（ Dr. T. L. Savage ）來華探勘設計，建議在宜昌峽內、黃陵廟一帶興建一座 200 公尺高的攔江大壩，兼具航運、灌溉、防洪、給水等多功能。惜因大陸淪陷，未能施行。

近年來，中共為了消除長江洪患，除了加高中下游地區河道兩岸堤防外，也在沿線興建了不少水庫，以調節長江水量。另外，又整治許多湖泊，開挖排水道，以人工截直彎曲的水道，以加強長江的洩洪、分洪及蓄洪能力。在險要地段，且修築石壩、擋水牆，並在大堤兩岸造林，固土防浪，使長江水患減到最低程度。

總計，中共在長江流域已興建了大中小型水庫 37,000 多座；水電廠約 2 萬座，其中丹江口水電廠是發電量最大的水電廠。

航運

㈠宜賓、重慶段：長江輪船，始自宜賓，宜賓重慶間，水程長 390 公里。兩岸地勢堪稱平坦，多為礫石，其中有礁石，伸展江心，航道既淺又窄，因之輪船行駛，時有擱淺之虞。冬春低水位時，水深不過 2 公尺左右，僅能通行吃水 1 公尺半以下輪船。對於木船行駛，則因灘險流急，危險實多，故在低水時期，水運甚稀，必得重慶水位升至 3 公尺以上，航運始告暢旺。在枯水時期，全航最險的灘礁，是在宜賓下35公里的「筲箕背」

，還有高水位時，重慶以上，140公里的「小南海」，但從一般而論，在高水時期所有礁洲險灘，大都已淹沒水中。

宜賓以上，輪航不通，105公里到秉彝場，坡降二千分之一，中有10灘，但江流較寬，木船可駛，所以秉彝場就成為金沙江惟一的貨運碼頭。再上10公里，間有班船行駛，更上至巧家，其險灘多至70處，即無法通航了。

㈡重慶宜昌段：全程長649公里，俗稱川江，亦稱江峽，航程中險灘很多，行進間，危機四伏，不過，風景奇佳。由重慶到萬縣，327公里間，低水位時，有險灘10處，中高水位時，險灘4處；萬縣到宜昌322公里間，低水位時，險灘13處，中高水位時，有10處，均極著名。險灘的分類是暗礁、危崖、磔灘、急流等，往往在低水位時成為險灘，一到中高水位，即告消失，最著名的險灘就是「洩灘」、「新灘」、和「崆嶺灘」。在枯水位時，上水船隻，需要冒險打灘（打灘是賴很多人力用鉛索拖船繫在上游的固定大塊石上，再由輪船開足馬力，由幾十人用力牽拉過去）方可越過，否則無法上駛。洩灘在中水位時發生險象，本與新灘互為消長。在這段裏，河牀深處是泥沙，淺處是石層或礫石。因為流速率很大（平時2～4秒公尺，最大可達7秒公尺），所以航行上游的輪船，馬力要較中下游的大五、六倍（平均每淨載重1噸，需要10匹馬力的機能）。航輪長為200～250呎，吃水量9～10呎，通行於4～11月的7個多月裏，淨載重約320～400噸，冬季的航輪長120～135呎，吃水量6～7呎，自12月至下年4月中約4個多月的期間。

上游通行民船貨船，大者長約有100餘尺，載重80～90噸。

㈢宜昌漢口段：全程長712公里，在宜昌城陵磯之間，共有四個洩水口分洩水量注入洞庭湖中，江牀狹小，土性疏鬆，沙洲處處，水道曲折，因此航道變遷靡定。該段航運，要看川省貨物的出入輸運情形做轉移的，所以要發展這段航運，應先整理上游一段。自城陵磯下達漢口，江牀寬展，水量集中，淺灘亦少，航行便利。

㈣漢口吳淞段：全程長1,100公里，因兩岸全部為冲積平原，江牀幾全為泥沙層，航道深度每受江中許多沙洲的分割橫裂，影響至大，在夏季江水盛漲時，可通吃水8或9公尺的航海巨輪，直達漢口；冬春期間僅通3公尺以下的輪船。

宋仰平

如果您是某一方面的專家學者，
而又願意為本書撰稿的話，
請和我們聯絡。

ㄔㄤˊ ㄐㄧㄤ ㄙㄢ ㄐㄧㄠˇ ㄓㄡ

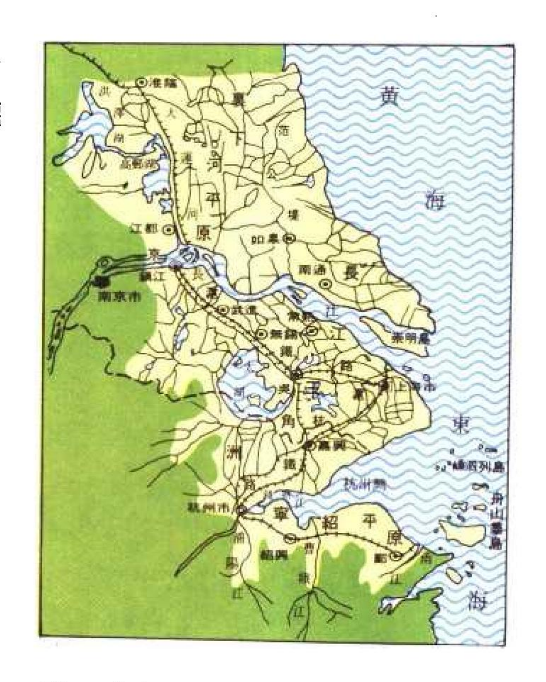
長江三角洲 Charngjiang Delta

長江三角洲是我國長江下游的河口沖積平原，廣義的長江三角洲包括長江三角洲與杭州灣以南的寧紹平原。本區海岸適位在北緯33度至30度間，遂成為我國海運上的中樞要地。本區係河口平原，分布於浙江（錢塘江）、長江與舊黃河等的河口間，其沈積除長江外，與浙江等川均有關係：

杭州灣 係內狹外寬成漏斗狀的三角江，灣門甚廣，水淺沙多，海輪不能上溯杭州，惟北岸乍浦附近，距深水線極近，杭州灣係東海中潮差最大的地區，爲防禦潮患，故築有海塘。杭州灣岸，南始杭州，北迄平湖，長爲190公里；南岸西起蕭山，東止餘姚，長爲180公里。海塘係我國古代最大水利工程之一。

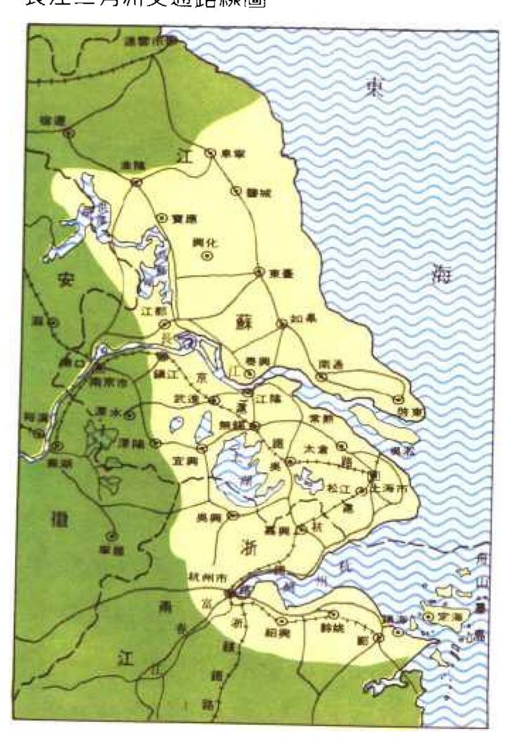
長江口 廣100公里，間多沙灘、島嶼，崇明島橫亙口中，沙灘連續，故長江水道，分而爲三：(1)崇明北岸的北支流，水淺沙多，現僅作民船航線；(2)崇明灘與銅沙灘間的北水道，外深內淺，不適於海輪的航行；(3)銅沙灘與南岸間的南水道，是長江口最良的水道，今日出入上海港的航洋巨舶，均從南水道往來；惟在入口處長約48 公里的神灘，潮小時深僅5.5公尺強，是其最大缺點。長江口潮差亦大，南始金山衞，西迄常熟的福山口，築有防潮大堤，是以江南海塘著稱於世。長江三角洲的延伸地區，以分布於長江口與杭州灣間一段最爲顯著。長江運下的泥沙爲沈積的主因，即海鹽以西的杭州灣沿岸，與浙江運下的泥沙，關係亦大。杭州灣中，錢塘潮極著名，而寧紹平原北側的突出地區，與長江運下的泥沙，亦不無關係，其沈積亦甚複雜。

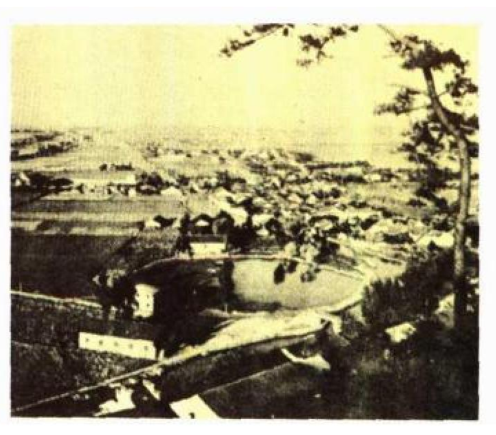
寧紹平原 位於杭州灣的南岸地區上。這是由浙江、浦陽江、曹娥江、甬江等沖積而成的平原。沿岸多海洋陸成地區，與長江口同。平原上運河甚多，其中以寧波、紹興間的西興運河尤爲著名。天台、四明、會稽等丘陵，在中生代末葉以後曾經沈降，故天臺山與四明山間，四明山與會稽山間，均有深入山地的溺谷狀平原與寧紹平原相連接。甬江下游江闊水深，鄞縣以下水深自17公尺至21公尺不等，平均水深達5.5公尺，故爲此地海運



長江三角洲地形圖

長江三角洲交通路線圖

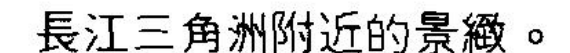




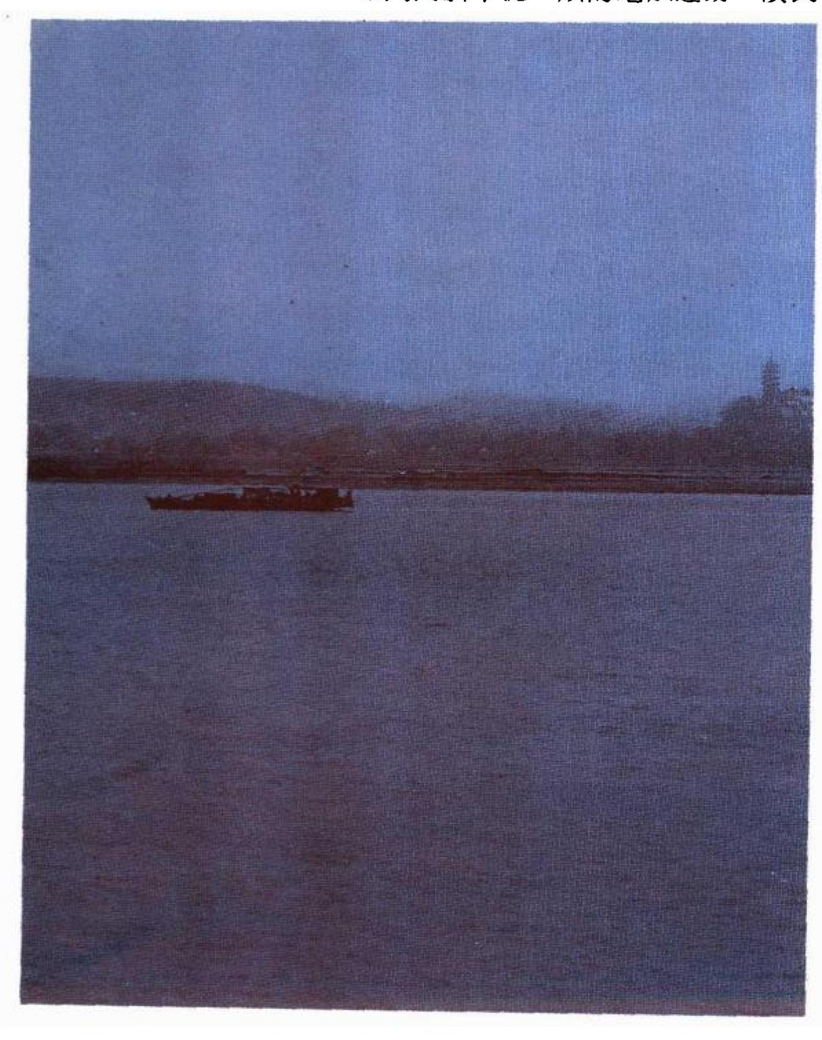
三角洲上的田園。紹興城郊

上的重要河川。

長江三角洲 根據費師孟氏的研究，三角洲的頂端從未位於蘇省儀徵之上，而我國漢書地理誌所稱東至陽羨（即宜興）入海的中江，據其實地調查上壩、下壩間的紅土低丘，係與大茅山相連的分水嶺，而胥溪河又係吳國開鑿的運河；故於我國流傳甚久的中江、南江，亦謂爲與禹貢文中的三江並不符合；再者，從地質構造言，淮陽山、大茅山以及皖浙丘陵等以東之地，亦屬中生末葉及新生代的下降地區，故上述山地與丘陵，也就成爲長江三角洲的西界。巴爾博氏且認爲此係大內斜下沈一類的地殼運動，故長江三角洲的地形亦頗複雜。從費師孟氏沈積物質上的地形區分講：



長江三角洲附近的景緻。



長江三角洲堆積地帶：費氏調查至大江附近在其古河道或其支渠堆積之處，往往層次紊亂，略帶砂質，地面高起，是其特徵。而據其實地調查，南岸僅有丹陽、江陰間，江陰、常熟間兩大彎曲。北岸面積較廣，界線從儀徵起沿運鹽河向東延伸，這就是長江三角洲上分流的堆積地區，也就是地形上狹義的長江三角洲分布之地區。

海洋陸成地區：這就是長江等下運的泥沙及沿岸流運搬及堆積所成的地區：

(1)在長江口以南，即西自常熟的福山始，經崑山、青浦、松江東迄於金山衞間，係一地形上的顯明界線。線以北，概爲海洋陸成地區。

(2)在范公堤以東，是由沿岸流運搬長江及舊黃河等的泥沙堆積而成，狹處36公里，廣處62公里，全面積達9,200方公里，亦係海洋陸成地區。

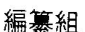
湖泊淤積地區：費氏實地調查時，每感離岸較遠之處，地勢反而低平，又查其土層概爲細粒泥層與含蚌殼石灰質湖泥，地多湖泊，故認爲由湖泊淤積所成。長江三角洲上的湖泊淤

積地區凡二：

(1)裏下河平原：位於大運河與范公堤間。大運河東堤，自淮陰、板閘以南，較堤東地爲高，而寶應東堤的堤頂，幾乎城堞，今日洪澤湖底，高山堤東的裏下河平原上的冬河河牀凡 8～9公尺，運堤倒潰，淮洪卽可成災。范公堤成於宋仁宗天聖年間，堤高3公尺，堤基厚6公尺，堤面寬2公尺，這是防禦海潮倒灌的大堤。今日海勢東遷，范公堤已不重要。在導淮計畫全部未完成以前，大運河堤仍爲裏下河居民的生命財產所繫。兩堤間的裏下河平原，水道縱橫，湖蕩相接，幹河皆東流，以射陽湖爲水櫃，全域由湖泊淤積而成。

(2)太湖流域，凡大茅山以東皖浙丘陵以北的湖羣平原，均在其範圍內。中以太湖爲最大，面積達3,600方公里，是我國的第二大淡水湖。太湖除東南的吳興、吳江間爲湖岸平原外，幾環湖均可見山，如吳興的井山、宜興，長興間的五通山，無錫的惠山，吳縣的天平、靈岩、七子等山，不獨環有山，卽湖中亦有山，如東西洞庭與馬蹟山等，均屬其例。據實查是由背斜軸的中陷而成洵非無因。平原多孤丘散布，大抵與中生代末葉以後的下降有關。根據丁文江氏的研究，原因可歸納爲以下兩點：①因太湖水面與海面相差甚微。②太湖本身係由斷層所成的盆地地形，故推論太湖流域以往爲淺海海灣，殆係斷層後經地殼的下降而成淺海。又據費師孟氏研究：太湖水深，未有超過1公尺以上者，其高出平均海面亦僅2公尺，若非大陸堆積，與湖泊成陸，勢不可能形成上述之平坦地形，費氏亦認爲太湖最初係一淺海海灣，後因長江、浙江（錢塘江）兩三角洲南北延伸，遂與東海隔離，淤塞而成湖泊，故認爲不外海水浸淹於前，淤塞隔離於後，遂成今日的湖羣原隰地區，與丁氏意見略相同。平原上的運渠，首推杭州、鎮江間的大運河，此外人工開鑿的河道，密如蛛網，既便民船小輪往來，復可以引水灌溉。冬季農民又可挖取河泥，實施保土工作，此水鄉澤國，外人以「運渠區域」稱之。

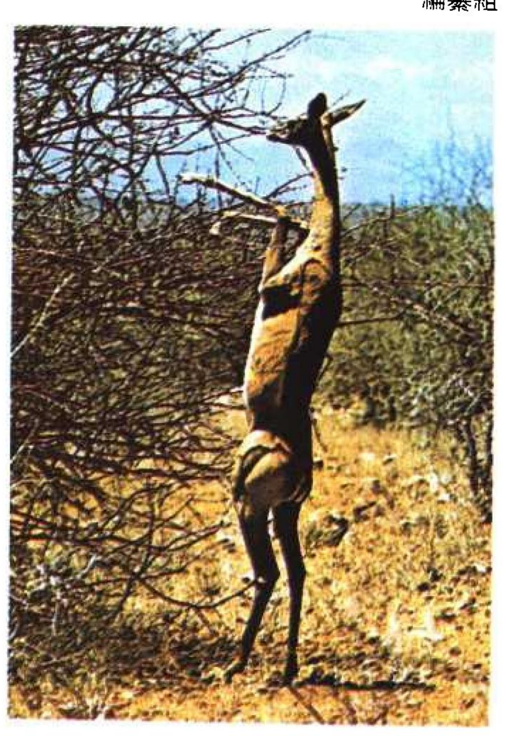
宋仰平



長　頸　羚 Gerenuk

長頸羚屬牛科、黑羚亞科，學名是爲*Litocranius walleri*，產於東非乾燥北帶，身長約1.5公尺，尾長約23公分，肩高約90～100公分，體重約43～50公斤，頸甚長，可擡起前肢，攝食高處的食物。

編纂組

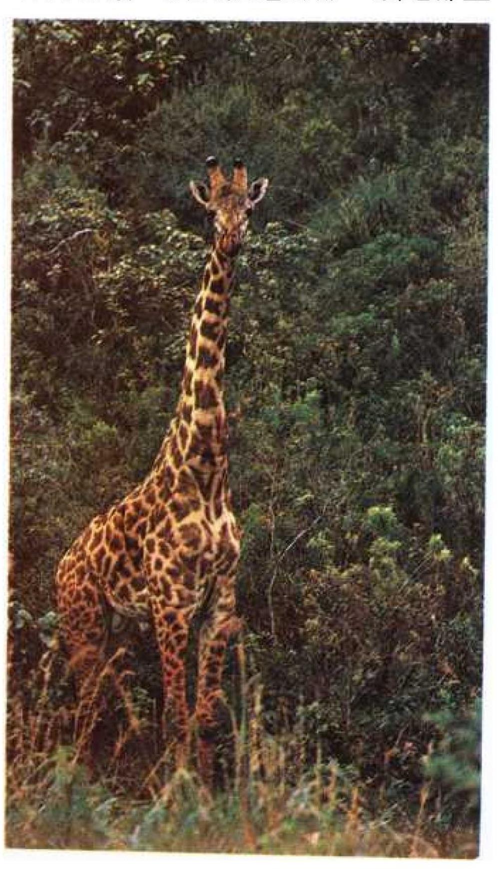


長頸羚

ㄔㄤˊ ㄐㄧㄥˇ ㄌㄨˋ
長 頸 鹿 Giraffe

長頸鹿屬偶蹄目、長頸鹿科，學名爲 *Giraffa camelopardalis*。高可達5公尺，是世界上最高的動物。但重量不很重，大型的雄長頸鹿，不過900公斤左右，其近親僅歐卡皮一種而已。

產於非洲撒哈拉沙漠以南的熱帶莽原，以樹葉、嫩枝及果類爲食，具反芻性。體具斑紋，具保護色的作用。依斑紋之差異，可分爲數亞種。頭上有兩支僞角，外被皮膚和毛髮。可將鼻孔完全閉住，以避沙粒、灰塵。用其43公分長的舌頭，卷取樹葉吃。視力、聽力均佳。雖能發聲，但很少出聲。頸部雖長，但頸椎與人類或與大多數哺乳類一樣，仍爲7塊。頸部背側有鬣，由頭直達肩部。頸基部至尾基部約1.5公尺，尾長90公分，末端有一簇長毛。蹄裂爲二，即每足有二趾。


長頸鹿

雌長頸鹿懷胎14～15個月，每胎生一頭，剛生下來的小長頸鹿站起來就有1.8公尺高、68公斤重，生下來就會站，過一會兒就會跑。授乳期9～10個月，但兩週齡卽開始吃若干植物食料。雌長頸鹿4～5歲時卽可懷孕。其壽命約爲15～20年。

奔跑的速度相當快，時速可達48公里。喝水時則叉開兩腿，垂下頭來喝。睡覺時通常是站著睡。趴下時，則將頸部架在矮樹叢上。

成小羣活動。雄長頸鹿常以「鬥頸」的方式互相打鬥，卽以頸部拍打對方。拍打的聲音極大，在遠處卽可聽到，但不會引起受傷。雌長頸鹿則不興鬥頸。

因遭人類濫捕，長頸鹿已大爲減少。專家認爲，長頸鹿有成爲肉用家畜的潛力。徜徉草原上的長頸鹿，一旦成爲豢養的家畜，將何以堪？

張之傑

ㄔㄤˊ ㄐㄩˇ
長 沮 Charng Jeu

長沮（生卒年不詳），葉人，與孔子同時，他因避世而與雲水爲友，孔子赴葉，見長沮與桀溺耕於野，使子路問津，長沮答曰：「夫執輿者爲誰」？子路曰：「爲孔丘」。曰：「是魯孔丘歟」？曰：「是也」。曰：「是知津矣」！耕而不輟。他們反對孔子勞己救世，風塵僕僕仍無補於事，主張人各自求其所適，以過自然的生活。

編纂組

長崎 Nagaski

長崎是日本與西方接觸最早的港口。1568 年開放對國外通商，偶而有葡萄牙船隻來此。1637 年成爲日本對外國惟一開放的港口，荷蘭商人曾在港內島上建立貿易站，每年可有一艘荷蘭船進貿易站。在 1857 年爲日本對外開放的六個港口之一。

長崎位於九州島的西岸，是距中國最近的港口。附近煤田所產的煤可供外銷。長崎縣陸地所圍成的海灣，港闊水深，可容納很多船隻。長崎有大煉鋼廠，爲重要的造船中心，1945 年 8 月 9 日的第二顆原子彈摧毀很多工廠，市中心有 4.7 平方公里（ 1.8 平方哩）遭毀，4 萬人受傷，4 萬人或死或失蹤，戰後大都重建起來。現有人口 450,346 人（ 1984 估）。

劉宜發

長慶集 Charng Chinq Jyi

「白氏長慶集」與「元氏長慶集」的簡稱。

參閱「白居易」、「元稹」條。

長興縣 Charngshing

長興縣屬浙江省，位居省北。東界吳興，南臨安吉，西接安徽之廣德，北連江蘇之宜興。

本邑始置於五代吳越；明、清皆屬湖州府；民國 3 年（ 1914 ）屬錢塘道；國民政府成立，廢道，直轄於浙江省政府。

邑內物產以米、麥、落花生、茶、油桑、楊梅等爲大宗；工業品有銅錫器、紙傘、缸罏等。礦產則以煤、鐵稱盛。

編纂組

長治縣 Charngjyh

長治縣位於山西省東南部，濒濁漳之石子河。古稱上黨。本漢壺關縣；隋置上黨縣；明改稱長治，爲潞安府治；清因之，民初廢府存縣，屬山西省冀寧道，國民政府成立，廢道，直轄於省政府。

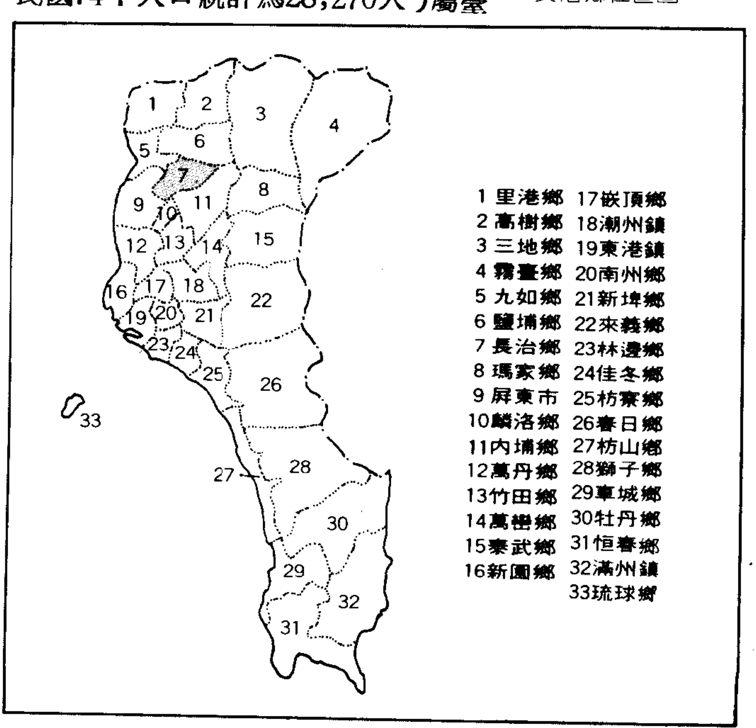
縣境地居險要，爲中原背脊，河朔咽喉。乃河南省北部要地，境內產綢，世稱「潞綢」。又產參，世稱「潞黨參」。造酒業亦著，世稱「潞酒」。

宋仰平

長治鄉 Charngjyh

長治鄉面積39,8861平方公里，民國74年人口統計爲28,270人）屬臺

長治鄉位置圖



灣省屏東縣，東接內埔鄉、鹽埔鄉，西北界九如鄉，西與屏東市相連，南臨麟洛鄉。

全境屬高屏平原區，地勢平坦；加上氣候溫和，適合農業發展。鄉民多務農，農產以水稻、竹筍、蓮霧、檳榔爲主。工、商業多以小型製造業及商店爲主。

編纂組

長翅目 Order Mecoptera

見增編「長翅目」條。

長城 Great Wall

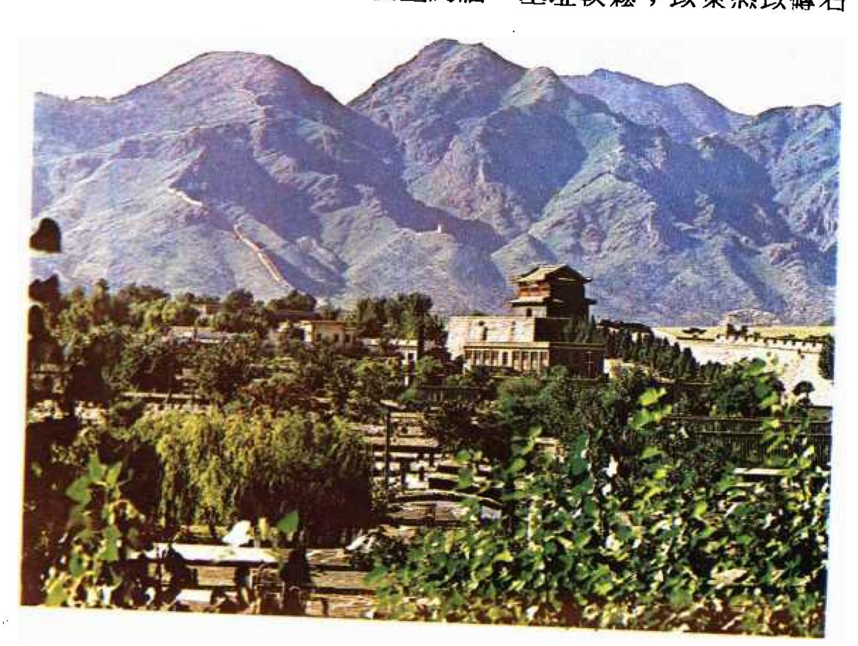
長城西起甘肅嘉峪關，東至河北山海關，爲中國塞北地方與北部地方之界線，以直線量之，長約3,500里，然回環曲折，長達5,400里。高3丈、廣15～20尺。或謂以長城之建築材料環繞地球一周，可成一高8英尺、厚3英尺之垣牆。長城塹山堙谷，每隔36丈築一堡、置一烽台，於要害之口，每置堡塞二、三重，榆林以西覆土爲牆，基址較鬆；以東悉以磚石築成，勢甚險固，多明代之工程也。

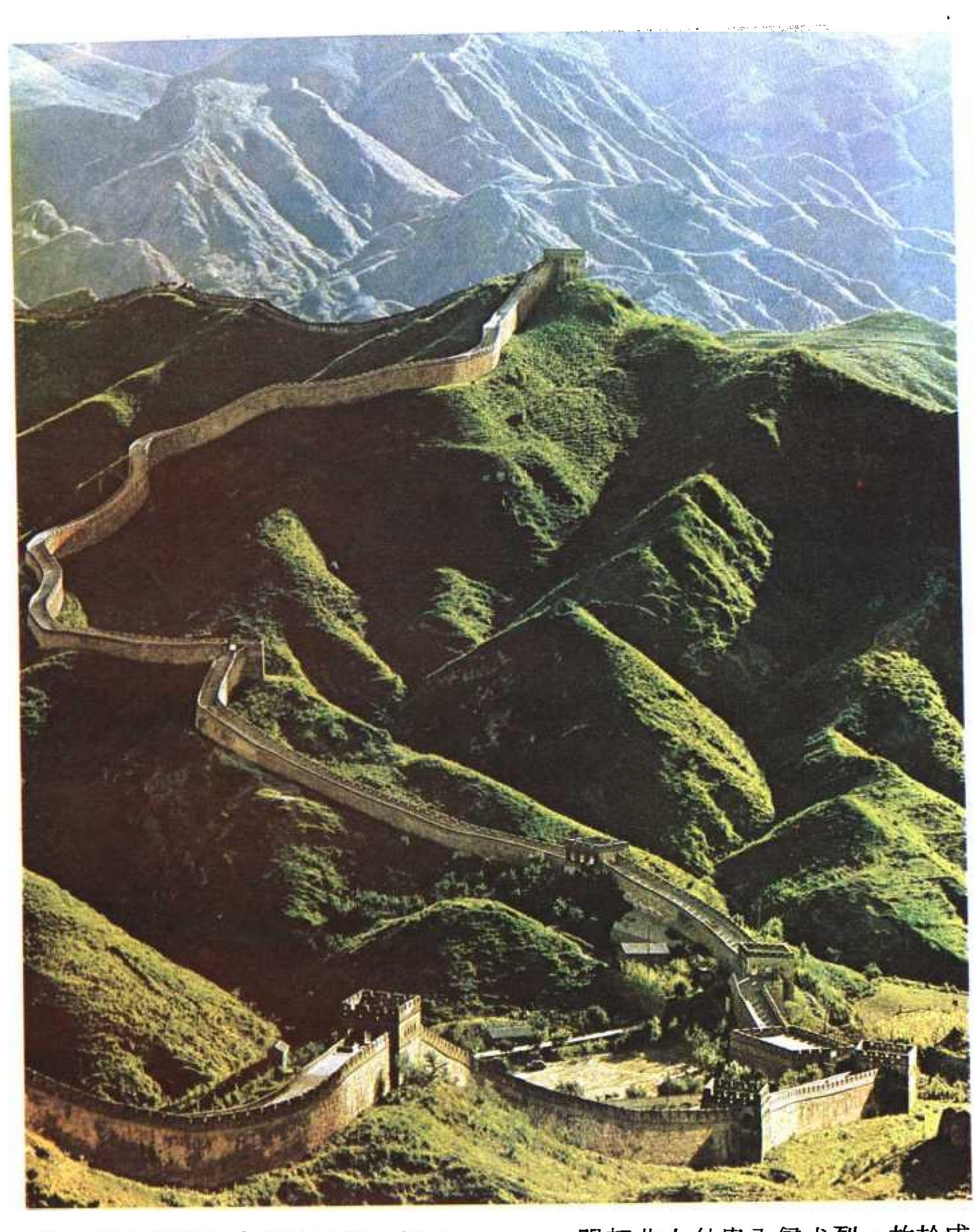
陰山一帶，沿途古戍荒屯，遺蹟頗多，此蓋秦之長城也。張相文謂燕、晉、秦、隴之長城爲明代所築，非秦長城，卓識偉論可破世俗之誤解。其言曰：

「環燕、晉、秦、隴之邊，崇墉屹屹，雉堞儼然，士大夫登臨憑弔，往往望古遙集，以爲此秦皇帝之萬里長城也。余向者固心已疑之，三年春薄遊塞外，登陰山而望之，則頹垣廢址，東西橫亙，不見其端，而谿谷要衝之地，又時有古城錯列，泥石雖已剝落，而遺蹟則隱然可辨。問之土人，曰此二道邊也。由此又北，越瀚海，距庫倫千里而近，北界俄國卡倫，爲三道邊。由此而南，入榆林大同諸要塞，爲頭道邊，此則界乎南北二邊之間，故謂之二道邊云。退而考之，乃知土人所謂二道邊者，確爲秦之長城。若燕、晉、秦、隴界上，今人所指爲長城者，則皆明代所築之邊牆耳。」

戰國時代各國互相攻伐，爲防禦敵人，各國之間均築城以自衞，其後沙漠游牧民族入侵，對北方各國構成嚴重威脅，居北之燕、趙、魏、秦爲防禦游牧民族之南侵，亦於國之北界築城。秦既統一，迷信「亡秦者胡」之讖語，乃派蒙恬北逐匈奴，克復河套，並因前人之功重整北方防城，合其不相屬者，故能西起臨洮，東至遼東，袤延數千里，侈言之，則曰萬里長城。實則此數千里之城，決非數年之功所築成也。考之於史，自魏惠王19年（西元前352）至蒙恬築城止，諸國分築經營，歷143年之久，此

山海關　位居萬里長城的東端，襟山帶海，氣勢雄偉，有「天下第一關」之稱。





八達嶺長城春色　羣山起伏，綠意盎然，雉堞掩映。

後長城在悍禦北方游牧民族南侵上，扮演著擧足輕重之地位。秦代長城北負陰山，地高而燥，侵蝕不烈，故至今猶有存者。其城址自今甘肅之岷縣，迤邐而北，越河抵賀蘭陰山，折東至熱河，越遼水，又南越渾江、鴨綠江直抵朝鮮之大同江，此長城之初基也。自漢以後，代有修繕，西方則拓而外展，東方則縮而內移，然視明代九邊，相去固已遠矣。

明初北方外患入侵尤烈，故於成祖永樂及英宗正統年間正式下詔修葺邊牆，歷170餘年，至世宗嘉靖中始告完成。今八達嶺一帶石砌之長城，蓋成祖永樂年間所築。明代治邊要塞凡九，謂之九邊。其中如古北口、獨石口、張家口、殺虎口，大都萬山巉巉，中通一線，形勢極爲險要。清代內外一家，邊庭無事，而長城遂爲無用之物。長城一帶，山路崎嶇，回望

蕭條，常竟日不見人烟。

陳希芳

長春花 Old Maid

長春花又名日日春，學名*Vinca rosea*，係夾竹桃科（Apocynaceae）多年生草本。長春花植株強健，葉





右二圖 長春花

卵形，對生；花色有桃紅及白色，單生於葉腋，花冠呈漏斗形，花瓣分開，花期甚長，幾乎終年不斷。栽植容易，不需費神管理即可生長良好，盆栽或露地栽培均適宜，對土壤選擇亦不苛。繁殖可採播種法，分株法或扦播法。

蔡孟崇

長春市 Charngchuen

長春市屬吉林省，舊稱寬城子。位居省西南，瀕伊通河左岸。本邑始置於遼，稱黃龍府；清爲內蒙古郭爾羅斯前旗地，初置理事通判，尋升府；清德宗光緒31年（1905），中日會議東三省事宜附約允闢爲商埠，各國設領事於此。民國改縣，抗戰勝利後改市。

中長及中長支線兩鐵路交會於此，吉長鐵路以此爲終點，交通便利，吉林、黑龍江兩省貨物，皆以此爲集散地。縣境土地膏腴，農產豐富，有「東北穀倉」之稱。輸出品有大豆、小米、大麥、小麥、高粱、菸草等。

日俄戰後，日、俄兩國以長春爲其勢力範圍的界限，以北稱「北滿」，以南稱「南滿」；僞滿洲國成立，以長春爲新京特別市。市區廣闊，規畫宏偉。人口約174萬（1983估）。繁盛街市最長者首推大同大街，柏油馬路，寬敞有序。道路兩旁有小葉楊樹，天樹相接，十分莊麗。

宋仰平

長石 Feldspar

長石是在地表及附近岩石中含量最豐富的礦物。此礦物的產狀通常爲玻璃狀白中略帶紅色、藍色或是綠色的晶體。所有長石都含有鋁和矽，但是種類的差異取決於含量多寡及其他元素的存在。微斜長石，正長石和透長石統稱爲鉀長石。它們具有不同含量的鈉和鉀。綠色的微斜長石，也叫做天河石，這是一種可經切割和磨光而作爲裝飾品的長石。月長石是一種



正長石







①②③

①
高嶺土是製陶的主要材料。

②
微斜長石

③
中性長石

乳狀透明的鉀長石，人們均以寶石視之。（參閱「珠寶」條）

在斜長石礦物羣中的礦物都含有鈉和鈣。鈉鈣斜長石被光線照射時，通常會顯現出美麗的顏色展示。建築師常用含有這種晶體的石板來裝飾建築物。這類岩石也可做成裝飾品，如紙鎮。

含有長石成分的岩石在空氣中會風化（分解）成其他礦物，特別是形成黏土礦物。大多數的鉀則留在風化了的岩石中和土壤內，成爲所有植物賴以生長的鉀的主要來源。

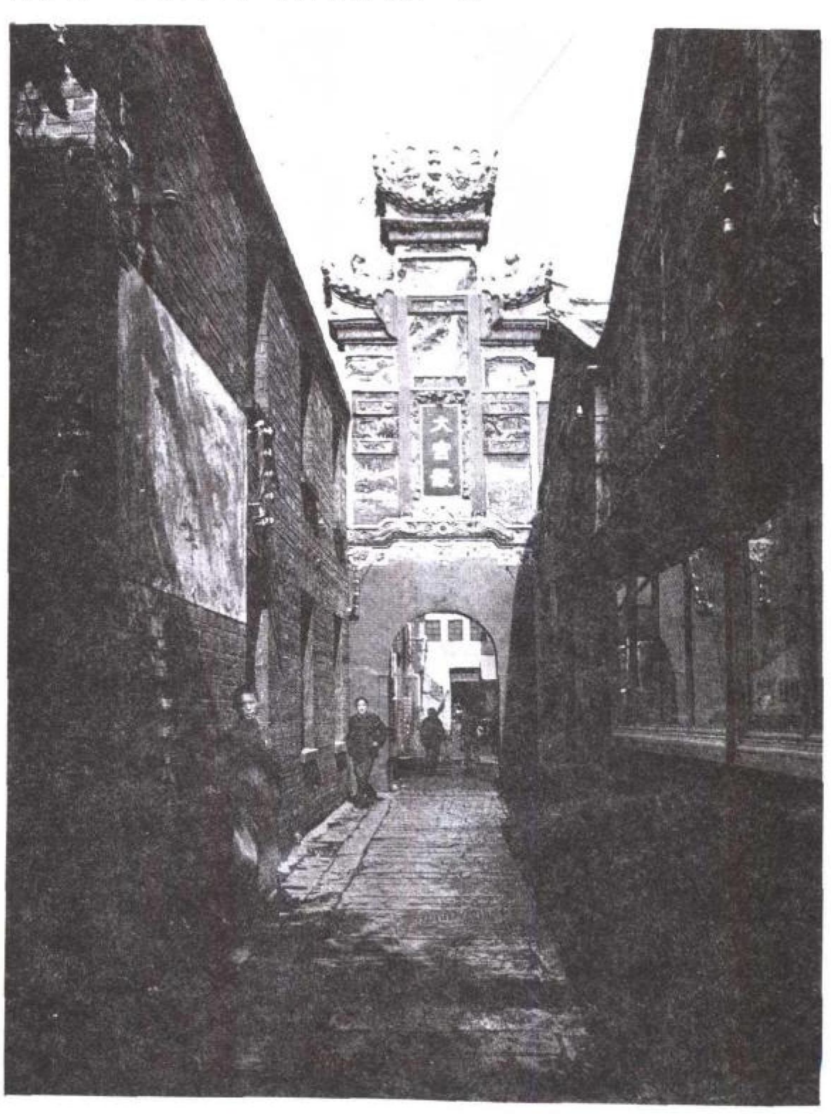
陶器製造者需使用大量長石。他們採用長石風化所形成的黏土來做瓷器和玻璃。高嶺土是最重要的黏土礦物，是製造高級瓷器的主要材料。

長石礦幾乎都是從偉晶花崗岩體中挖掘出來的，偉晶花崗岩是一種包含大量石英和長石晶體的特殊岩石。在美國，長石礦多在加州，康涅狄格州、北卡羅萊納州和南卡羅萊納州。

汪玉清

長沙市 Charngsha

長沙市位湖南省東部湘江下游，爲湖南省會，市區面積游 113 方公里，人口約 107 萬（1983 估）。水陸交通便捷。粵漢鐵路直達武昌。湘江之米、瀏陽之麻、安化之茶均集於此，商肆櫛比，甚爲繁富。湘繡色采精美，刺繡精良，亦爲特產。南門外有白沙井，不涸不溢，潔白無塵屑，附



火宮殿坡子街，爲長沙最古老的街道

近之居民多仰給於此，若盛夏雖漏盡夜殘亦不絕人跡。城西江心有水陸洲，湘江飄渺，景趣悠然，加以夜雨幽情，更有不盡之意，「瀟湘夜雨」爲文學家所傳。對岸之嶽麓山，雖不甚高，而茂林修竹，溫爽可愛。山腰有嶽麓書院，爲宋朱子講學之所，山之高處有黃興、蔡鍔兩公墓。城內馬王街之瀛州花園，是楚王馬殷宴遊之處。大西門內太平街賈誼祠，是漢賈誼故宅。此外夫心閣、曾公祠、城南嶽麓書院均爲古跡。

宋仰平

長沙嶽麓書院，宋四大書院之一。



如果您是某一方面的專家學者，
而又願意爲本書撰稿的話，
請和我們聯絡。

ㄔㄤˊ ㄕㄥ ㄉㄧㄢˋ

長生殿
The Palace of Eternal Youth

「長生殿」；戲曲名。清洪昇撰。言唐明皇與楊貴妃故事，共50齣，爲洪昇之代表作。蟫廬曲談云：「是本初名『沈香亭』，後去李白，入李泌輔肅宗中興事，更名『舞霓裳』，後乃合用唐人小說玉妃歸蓬萊，明皇遊月宮諸事，專寫釵盒情緣，名之曰『長生殿』，蓋經10餘年，三易稿而始成。」

可知此劇乃爲作者窮畢生精力而成。白居易「長恨歌」：「七月七日長生殿，夜半無人私語時。」乃爲曲名所本。此曲成後，趙秋谷爲之製譜，吳舒鳧爲之論文，徐靈昭爲之訂律，故能盡善盡美，傳誦一時，與孔尚任「桃花扇」同稱清代傳奇兩大傑作。後以國忌日上演，犯大不韙，多人得罪受累，作者因此被廢終生不遇。「長生殿」是現實主義和浪漫主義結合的作品。作者創此劇動機，在描寫一件「精誠不散，終成連理」的愛情故事，開場之「滿江紅」詞中可見。

全劇以愛情爲主要線索，向四面八方伸延，對安史之亂的根源作了眞實的分析。作品之另一特色，在處理貴妃的形象上，打破了傳統的概念，

在女色亡國的舊思想中，將楊貴妃掙脫出來，並拋棄了她和安祿山的曖昧關係，爲她創造了一個完整統一的明顯性格。一新自唐、宋、元、明以來以楊貴妃故事爲題材的小說、戲曲作者所沿襲之面貌。淸梁廷枏「曲話」云：「『長生殿』至今百餘年來，歌場舞榭，流播如新。每當酒闌燈灺之時，觀者如至玉帝所聽奏鈞天法曲。」後世對此劇愛好之深，由此可見。

林秀英

長日照植物 Long Day Plant

在每天24小時的循環中，陽光照射的時間和黑暗時間的多少，對於植物生長的形態，尤其是關於開花的影響是一個重要的因素。若植物在光照時間短的情況下一直維持營養生長時期，也就是一直不開花，而將之移到長日照時間的環境時，此種植物變成可以開花，這種植物稱爲長日照植物。把長日照植物在兩種不同的生長環境來比較其外表形態，即一在長日照環境，一在短日照環境，可以明顯的看出，在短日照的環境下，植物體的營養生長特別好，如枝葉特別茂盛。長日照植物有很多，例如菠菜、蘿蔔，和萵苣等都是。

參閱「光週期性」、「短日照植物」條。

郭文良

長鬃山羊 Serow

長鬃山羊屬牛科氈鹿亞科，不是一種眞正的山羊。產亞洲各地。雌雄角同大，中空而不分枝。臺灣產一種



臺灣長鬃山羊

，卽臺灣長鬃山羊，學名爲 *Capricornis swinhoei*，產中央山脈山區，另有臺灣氈鹿、臺灣羚羊等異名。

張之傑

長安 Charng An

見「西安」條。

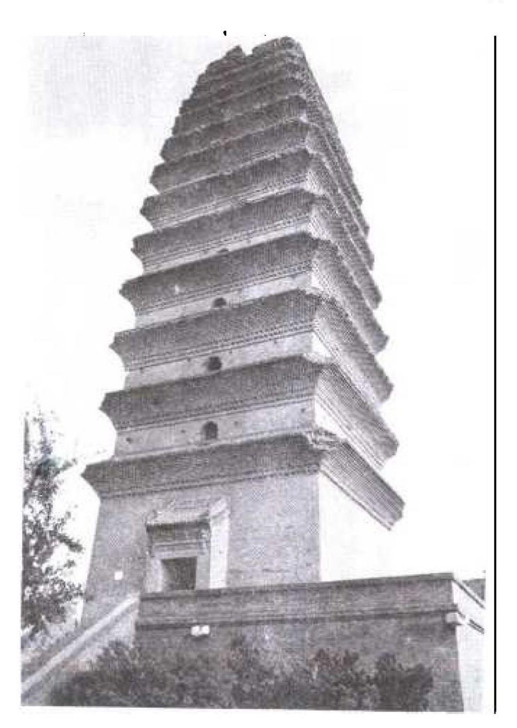
長安縣 Charngan

長安縣屬陝西省。位居省中南部。此城在渭水南17公里，海拔高達1,600公尺，爲西北重鎭。

本邑爲周鎬京（在西南）、秦咸陽（在東）、漢長安（在西北）故地



長安慈恩寺中的大雁塔。



小雁塔

圍繞著長安古城的城壁。



；清與咸寧同城，爲陝西省治，並西安府治；民初廢之，仍爲省治；民國 21 年（1932）中央政府會議決定設置西安市，直隸於行政院，縣城即在市內。

境內名勝甚多，有碑林、雁塔，供人鑑賞；秦之未央宮，亦有遺址可憑弔。長潼（至潼關）、長同（至同官）二公路，均以此爲起點，自隴海鐵路通後，交通更爲繁盛。工業有紡織工廠，主要商品爲穀、苧麻、棉花、菸葉、石材及毛織物、皮革、蠟、銅、鐵、家畜等。

參閱「西安」條。

編纂組

長洮鐵路 Charng-yau Railroad

長洮鐵路起自吉林省長春縣，迄於遼北省洮安縣，長300公里。

編纂組

常德縣 Charngdeq

常德縣屬湖南省，位居省西北，洞庭湖西方，瀕沅江下游。本邑於隋爲武陵縣地，清歸常德府治，德宗光緒31年（1906）闢爲商埠；民國2年（1913）裁府留縣，並以府名之，3年屬武陵道，尋廢武陵道，改屬湘江道；國民政府成立，廢道，直屬於湖南省政府。

邑境地處湖廣盆地，扼水路要衝，西溯沅江，爲貴州省貨物出入之門戶；東下洞庭，與漢口、長沙均有定期輪船往來，商業之盛，冠於湘西。出產米、麥、豆、甘薯、棉花等。貿易以桐油、木材爲大宗，常德土布亦甚有名。

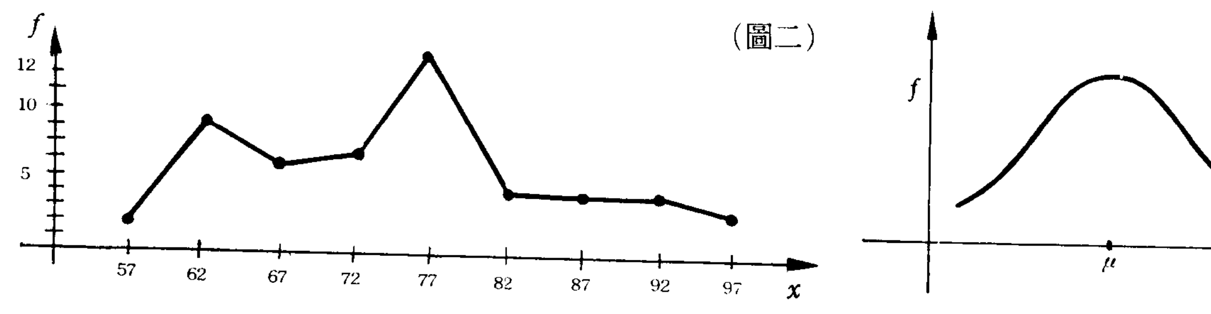
宋仰平

常態分配 Normal Distribution

我們常說某班數學月考成績呈現一種常態分配的狀況，是最理想的一種成績分布，其實，這只能算是一種近似的說法。比方，高一某班有同學 50 人，某次數學月考成績爲：68，84，75，82，68，93，76，88，62，90，73，79，88，73，60，75，85，57，71，93，61，65，75，87，74，72，63，78，95，62，66，78，82，75，94，60，68，73，69，77，96，78，56，61，75，71，83，79，60，95，如將成績依 5 分的間隔分組，並以各組的中位數（參閱「中位數」條目）作爲代表數，列表如右頁圖一。並把它畫成如圖二之次數多邊形圖，這個圖形與所謂常態分配曲線恐怕大有距離。如果一個大組資料，比方，考慮全臺灣省所有高一學生的某次數學月考成績（計算到小數點後第一位），以非常小的組間隔作成次數多邊形圖，則必更近似於一條「鐘形」曲線（如圖三）：它是常態分配（密度）函數 $\varphi(x)=$

（圖一）

組　　別	實 際 成 績	代 表 數 X	出現次數F
55 ～ 59	56，57	57	2
60 ～ 64	61，61，60，60，63，62，60，62	62	8
65 ～ 69	68，66，65，68，68，69	67	6
70 ～ 74	73，73，74，72，71，73，71	72	7
75 ～ 79	79，78，78，75，75，75，75，75，76	77	12
	78，79，77		
80 ～ 84	84，82，82，83	82	4
85 ～ 89	88，87，85，88	87	4
90 ～ 94	94，93，90，93	92	4
95 ～ 99	96，95，95	97	3



（圖二）（圖三）

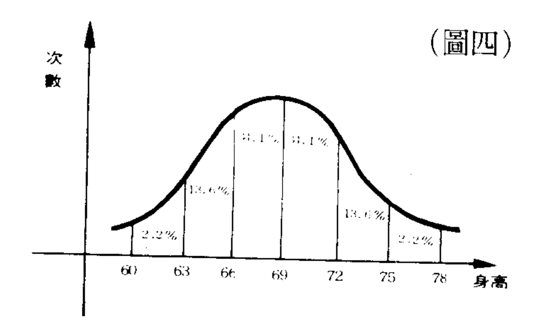
$$\frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma}}\ e-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}$$

所對應的圖形。事實上，當母體非常龐大時，其母體中的基本單位之次數分配易近似於「常態分配」的，而且其次數多邊形圖也會逼近於常態分配曲線

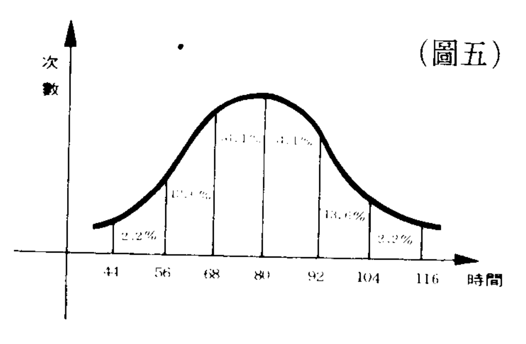
$$\varphi(x)=\frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma}}\ e-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}$$

，其中 μ 、σ 是該母體的平均數與標準差，這是統計學中一個極為重要的基本假設，如此，我們即可藉平均數與標準差來了解母體。例如已知一羣男子的身高是按平均數69吋，標準差3吋的常態分配，則根據計算可知(1)身高在66吋與69吋之間者占 34.1%；(2)66吋與72吋間占 34.1%＋ 34.1 % ＝68.2 %；(3)66吋75吋之間，占了 34.1%＋ 34.1%＋13.6%＝81.8% ，可參看附圖，其中各百分比可由常態分配表求出。（如圖四、五）

（圖四）



（圖五）



另例：由檢驗顯示，一批乾電池的壽命是按平均數80小時，標準差12小時的常態分配，則(1)壽命少於56小時的乾電池約占2.2％；(2)隨意選出一個乾電池，其壽命超過92小時的機率爲0.158（＝15.8％）。

常態分配所以重要，乃是因爲大多數的物理量分配方式，其次數多邊形圖都很接近於這個常態分配曲線，例如10歲女孩的身高、成年男子的體重、某季香蕉的大小甚至物理量的觀測值與觀察誤差的實際圖形，也都是常態分配曲線，後者正是大數學家高斯研究行星軌道時附帶得出來的一個重要結果。也因爲如此，所以常態分布也常稱做高斯分布。

參閱「平均級」、「標準差」、「統計學」、「高斯」條。

洪萬生

常寧縣 Charngning

常寧縣位於湖南南部，唐爲常寧縣；元升爲州。明復爲縣；清屬衡州府；民國3年（1914）屬湖南省衡陽道，國民政府成立，廢道，直屬於湖南省政府。

常寧縣境內多丘陵，東、北邊境有湘江及其支流舂陵水流經。礦產豐富，有煤、鐵、鉛、鋅（主產於水口山）等。農產以稻米、甘薯、柑橘、棉花、苧蔴爲主，林產則有木材、竹、油茶等。

宋仰平

常綠樹 Evergreen Tree

常綠樹泛指整年都保持翠綠的植物，往往在老葉脫落以前就長了新葉；有些常綠樹葉子的生命甚至可以維持好幾年。大部分常綠樹的葉子堅韌而皮質化。大多數裸子植物樹種具有針狀葉，較之普通寬大的扁平葉來說，表面積較小，水分蒸散自然少，亦能抗溫度的變化，所以不必落葉也能過冬而成爲常綠樹。很多熱帶植物雖爲闊葉樹，但因其所處環境終年潮濕，也不需有落葉行爲，也是一種常綠樹，此稱爲「闊葉常綠樹」，以別於針葉常綠樹。

在臺灣最常見的常綠樹有：臺灣冷杉、臺灣油杉、臺灣黃杉、鐵杉、臺灣雲杉、臺灣華山松、臺灣五葉松、馬尾松、臺灣二葉松、柳杉、臺灣杉、紅檜、臺灣扁柏、臺灣肖楠，每種都是有各種不同用途的木料。

參閱「落葉樹」條。

姚正

常璩 Charng, Chyu

常璩（生卒年不詳）東晉史學家。字道將，蜀郡江原（今四川崇慶）人。曾在成漢任散騎常侍等職，入晉後居建康。著有「華陽國志」、「漢之書」等。「漢之書」早佚。「華陽國志」爲中國西南地區的古史。

編纂組

常州 Charngjou

見「武進縣」條。

常州詞派 Charng-jou Tsyr Pay

清代詞派。由於浙西詞派的作者，一味模擬南宋，寄興不高，格調日弱，其末流更是萎靡不振，大爲時人

所詬病。清仁宗嘉慶年間（1796～1820），張惠言、周濟乘浙西詞派衰頹之際，以風騷之旨號召，主張詞必以比興寄託爲主，要有溫柔含蓄的感情，以提高其格調，反對庸濫淫靡、無病呻吟；附和的人很多，稱「常州詞派」。以周邦彥、辛棄疾、吳文英、王沂孫四家爲宗，範圍較浙派爲廣，但內容仍不脫格律派的牢籠，同樣陷於擬古的弊病，又因主張比興寄託，作品往往隱晦有如詩謎。

黃志民

常春藤 Ivy

常春藤爲五加科（Araliaceae）常春藤屬（*Hedera*）植物的通稱，共約15種。蔓生常綠灌木，以小氣根攀緣木石之上。葉卵圓形，全緣或掌狀分裂，質厚，深綠色，有長柄，互生。秋末開小花，淡黃色，排列成繖形花序，花瓣、花蕊均5枚，子房下位。果實成熟時黑色。常見者有英國常春藤（*H. helix*）及阿爾及利亞常春藤（*H. canariensis*）等。

編纂組

常設仲裁法院 Permanent Court of Arbitration

仲裁是解決國際事端的一種方式。1899年第一次海牙和平解決國際事端公約中，仲裁正式成爲解決紛爭的制度。

1899年的公約中，規定了常設仲裁法院的組織，而於1900年成立於海牙。法院的組織可分爲3部分：

(1)常設理事會，也稱常設行政會，由各締約國駐荷使節及荷蘭外長組成，並由荷蘭外長任主席。理事會的職權在指揮其下的國際事務局，並決定各種行政問題。

(2)國際事務局，屬祕書室性質，管理各種文件及日常事務。

(3)仲裁法庭。據1907年新的和平解決國際爭端公約規定，由各締約國任命德高望重而公認熟悉國際法問題者爲仲裁員。每國任命以4名爲限，任期6年，得連任。締約國如欲將爭端交常設仲裁法院解決，每一方可自仲裁員全體中選2名爲仲裁員（只可一名屬本國籍），雙方共4名仲裁員，再由這4名合選1仲裁長，組織法庭。因此，事實上常設仲裁法院平時並不存在，只有一仲裁員名單，供締約國參考。眞正常設的僅國際事務局而已。

仲裁與司法解決不同，乃在仲裁的形式較富彈性。因此雖然較完善的國際司法機構陸續出現，仲裁並未遭淘汰。一般國際法學者認爲仲裁有以下價值：

(1)仲裁法官旣經爭端國自由決定，比那些司法解決的固定法官多一種國家感情，也就對被仲裁者多一層信賴。

(2)仲裁所本之法律，雖爲國際法原則及規則，但往往在仲裁協定另有補充規定，有時還可依法律以外的原則仲裁本案。

劉必榮

常熟縣 Charngshour

常熟縣江蘇省東南部。晉海虞縣



煙雨霏霏的常熟春景

地；南朝梁析置常熟縣，治南沙城，今治西北；唐從海虞城，在今治東；宋從今治；元升爲州；明以來仍爲縣，屬蘇州府；清因之，復析置昭文縣；民國元年（ 1912 ）復併昭文入常熟，3年屬江蘇省蘇常道，國民政府成立，廢道，直轄於江蘇省政府。縣境東界太倉，南連崑山、吳縣，西接無錫、江陰，北隔長江與南通相對，境內河道縱橫，交通便利。物產以米、麥爲大宗，棉、麻、蠶絲等次之，西北有虞山，跨城內外，爲邑中名勝，遊者甚衆。

參閱「江蘇省」條。

宋仰平

常勝軍 Evervictorious Army

常勝軍爲抵抗太平天國而成立的軍隊，淸文宗咸豐10年7月（1860），太平天國名將李秀成進攻上海時，淸江蘇巡撫薛煥等爲了保護上海奪回附近各城，以重金收買洋兵，組織洋槍隊，由美國人華爾擔任統率，美人法爾思德以及白齊文爲副。這批軍隊最初都是洋人，利用精良的武器，屢敗太平軍，上海賴以固守。穆宗同治元年（ 1862 ），華爾奉調入浙，戰死於浙東慈谿，部衆改隸李鴻章，以白齊文在上海索餉，不受節制，李鴻章因而將他撤職。同治2年3月，以英人戈登爲主將，定兵額3,000人，名爲常勝軍。常勝軍在戈登的領導下與淮軍合作，連克崑山、蘇州、常州等地，李秀成在上海附近的兵力，除南京外，江南各地次第被剷除。同治3年李鴻章奏准淸廷授戈登提督銜，戈登回英時遣散常勝軍，把洋槍隊、礮隊人員併入淮軍編制。

參閱「戈登」條、「太平天國」條。

馮明珠

常遇春 Charng, Yuh-chuen

常遇春（ 1330 ～ 1369 ）明初名將。字伯仁，懷遠（今屬安徽）人。善射，有勇力。元末參加朱元璋軍，爲前鋒渡江取采石。元璋攻滅張士誠，北上滅元，都用他做副將軍，與大將軍徐達共同領兵。他自謂能以10萬衆橫行天下，軍中號稱常十萬。太祖洪武2年（ 1369 ），與李文忠攻克開平（今察哈爾多倫北的石別蘇木）。還師時暴病身死，追封開平王，諡號忠武。

編纂組

腸 Intestine

腸爲一肌肉性管子，上始於胃，下止於直腸，可分爲小腸、大腸兩部分。

小腸　小腸是消化道中卷曲而綿長的一段，人體小腸的平均長度約爲7公尺，管徑寬約2.5公分；承接來自胃

部的食糜。大部分的酵素消化作用，以及幾近是全部的吸收作用，均發生於小腸。

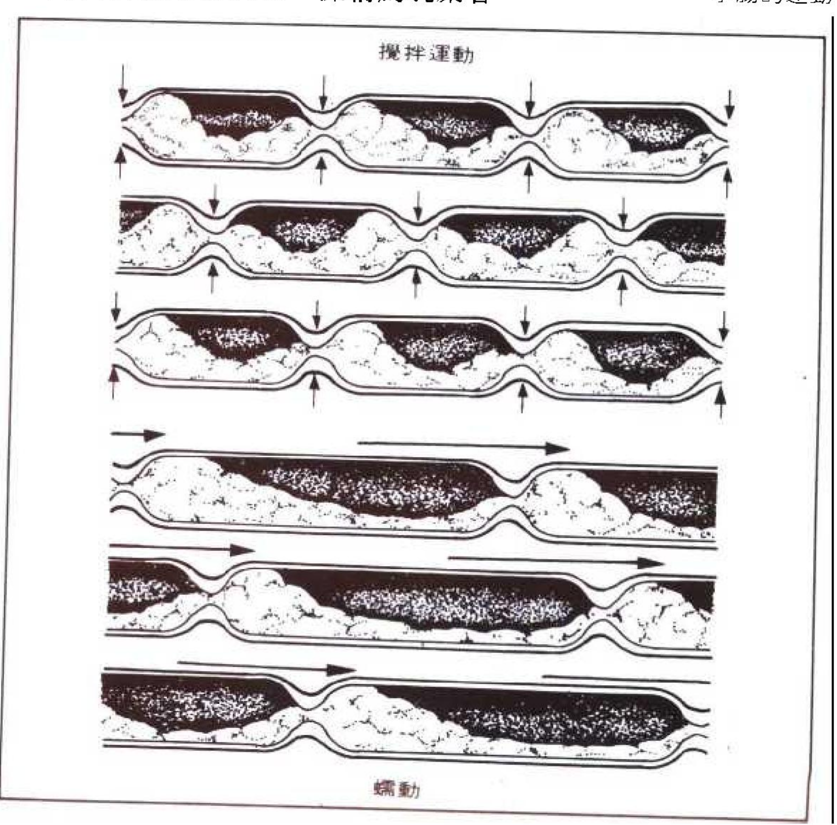
腸管的長度與食性有關，草食類動物具有最長的小腸（例如羊的小腸平均長度達26公尺），肉食類動物的小腸最短（例如狗的小腸平均長度爲4公尺），雜食類（如人）的小腸居中。就蛙的發育過程來看，蝌蚪是草食性的，具有相當長的小腸；成體的蛙是肉食性的，其小腸卻顯得很短。

人類小腸的第一段長約25公分，稱爲十二指腸，藉韌帶與肝、胃及體壁後側相連，故在腹腔內可維持相當穩固的位置；其餘的小腸（包括空腸及廻腸）和大部分的大腸，則僅賴薄弱透明的腸系膜連接於體壁後側，因而具有較大的活動性。來自體壁的血管、神經，即以腸系膜爲橋梁而分布於腸管各部。小腸黏膜也含有無數微小的小腸腺，分泌出內含數種重要酵素的小腸液。此外，十二指腸尚接受兩種外來的消化液；即來自肝臟的膽汁和來自胰臟的胰液。這三種消化液與小腸內容物徹底混合後，即繼續進行在口及胃內尚未完成的消化作用。

食糜進入小腸後，即開始出現或多或少的活動。腸的活動具有自主性（導因於腸管平滑肌的自動收縮），即使切斷所有通至腸管的神經，仍能繼續活動。腸管的運動主要可分兩種類型：一是蠕動收縮，藉以推動食糜向消化管下端前進；另一類型是攪拌運動，即在某一段含有食糜之小腸上，同時發出若干節段的收縮，亦稱分節運動，其目的不在推動食糜前進，而是使得腸內食糜能與消化液充分混合、攪拌均勻，同時也使既已消化完成的食糜與腸黏膜有更充分的接觸，以促進營養的吸收。當一段腸管持續進行了相當時間的攪拌運動後，便會由蠕動波將內含的食糜推移到下一腸段，而另一次新的攪拌運動遂又由此開始。經過這樣的一番運動後，小腸的內容物約經八小時左右才能運抵大腸。

當小腸食糜中的大分子已被各種酵素水解成能夠通過細胞膜的小分子時，即開始由腸壁的黏膜細胞進行吸收。爲增進吸收的效率，小腸黏膜在結構上儘量設法擴大它的吸收面積，顯然極具重要性。增大表面積的初步設計，可由小腸黏膜各部發生很多褶曲和很大的褶皺來完成使命；其次是由腸黏膜表面向腸腔伸出無數稱爲絨毛的微小指狀突起，每一絨毛中央均有豐富的微血管網和一條稱爲乳糜管

小腸的運動



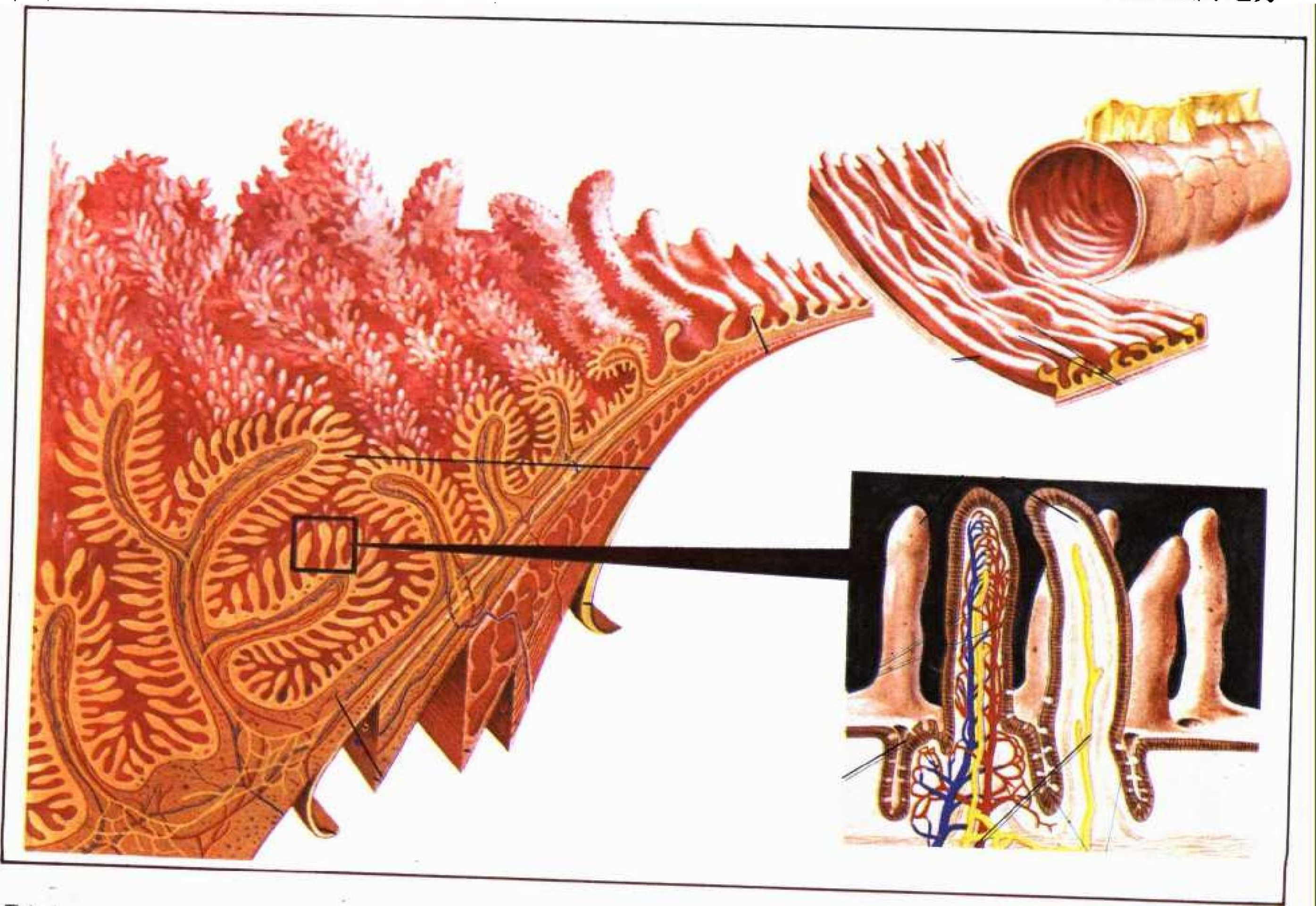
的微小淋巴管，作爲運送養分的運輸工具。第三種增加表面積的最佳設計，乃是密生於每一小腸黏膜上皮細胞表面的許多細微柱狀突起——微絨毛。此外，有些脊髓動物的腸管尚分生出若干條腸盲囊，簡稱爲盲囊；在鯊魚腸管內，則形成一種被稱爲螺旋瓣的黏膜褶皺，都是藉此增加吸收表面積，以達到促進吸收的目的。

吸收作用確實是一種相當複雜的作用程序，其中有些只是基於單純物理性的擴散作用；有些物質的吸收，需要在消耗能量的情況下，使某一物質繼續不斷自低濃度方面轉移至高濃度方面，稱此種違反擴散原理的物質移動爲主動運輸。腸黏膜的上皮細胞對葡萄糖、果糖和半乳糖等六碳糖（單糖）的吸收，主要是依賴主動運輸的方式而完成吸收的。這些單糖在腸內的吸收速率亦各有異，一般而言，半乳糖吸收最快，次爲葡萄糖，再次爲果糖。

胺基酸的吸收，也是藉主動運輸進入腸黏膜微血管，繼而運至肝臟暫時貯存，一部分即在肝內進行代謝，以製造各種血漿蛋白質或轉變爲其他物質，另一部分則可轉運至身體其他各部以供利用。

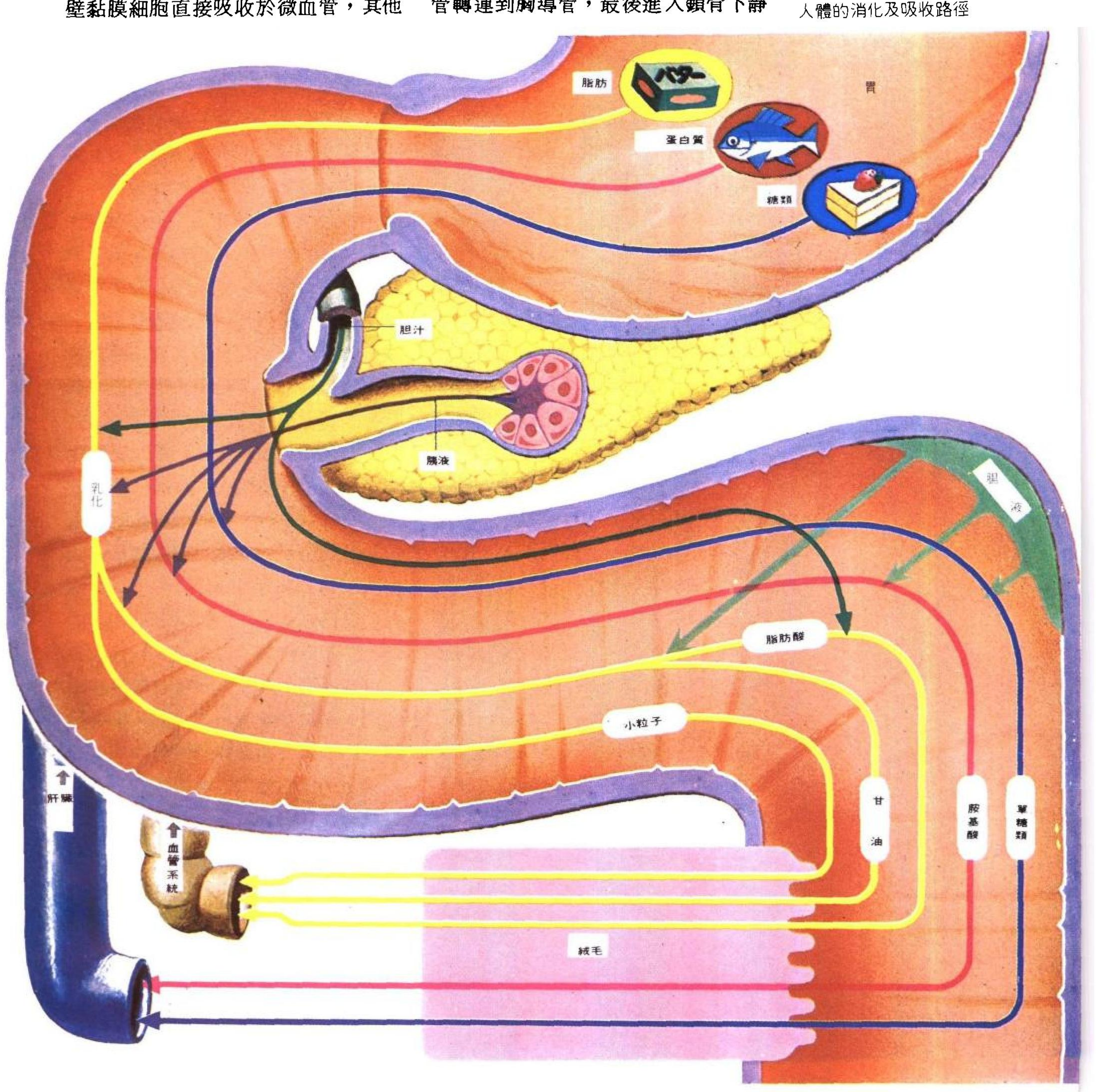
脂肪的水解產物，視其種類及性質的不同，吸收的徑路亦略有差異。食物中的脂肪成分，通常多屬三甘油脂，在正常生理情況下都可被順利地完成吸收。十二指腸下段及空腸的上段，就是吸收這類物質最旺盛的地方

小腸的腸壁結構及絨毛的構造



。吸收上的重要性，當三甘油脂在腸內被水解爲甘油、脂肪酸、單甘油脂及雙甘油脂等較小的分子單位後，一小部分的短鏈脂肪酸和甘油，可經腸壁黏膜細胞直接吸收於微血管，其他的脂肪分解產物多先進入黏膜的上皮細胞，於此又再合成爲脂肪分子，復於外圍包裹以一薄層的蛋白質，形成顆粒較大的乳糜微粒，經腸壁的淋巴管轉運到胸導管，最後進入鎖骨下靜

人體的消化及吸收路徑



脈。腸內的三甘油脂也可能有一小部分在未經任何改變的情況下，藉胞飲作用爲小腸黏膜吸收。

小腸黏膜也能吸收游離的膽固醇，此吸收作用也需要有膽鹽的協助，然後在腸黏膜上皮細胞中進行脂化，再進入淋巴管。

食物中的核酸，也在小腸進行消化及吸收。核酸經消化後所產生的小分子水解物，包括核苷、嘌呤、嘧啶、核糖和磷酸鹽等，一般認爲嘌呤和嘧啶類鹼基可能以主動運輸的方式加以吸收，其餘的小分子物質均藉擴散作用完成吸收。至於各種維生素、礦物鹽類和水分在小腸內的吸收方式，雖然大部分是藉擴散作用完成，但少數鹽類離子如Na^+、Cl^-等，也常依賴主動運輸而被吸收。

大腸　人類大腸的主要部分，是略呈倒U字形的結腸，以及另外兩小段與結腸相連的大腸——乃是介於結腸與小腸之間的盲腸，另一段是將結腸連接於肛門的直腸。大腸的管徑較大，管壁也較小腸厚。盲腸也可視爲在小腸與結腸起始端相接處向下突出的一盲囊，而其盲端又有一如小指般粗細的突起，是爲闌尾。人類的盲腸及闌尾其形既小，同時也幾無功能可言，可視爲一種退化的器官；但在人類的遠祖，則可能具有很大並兼具特殊功能的盲腸。在一般草食類動物如牛、兔等的體內，盲腸均極膨大，具有消化植物纖維素的功能，此因其盲腸含有大量細菌，可分泌消化植物纖維素的酶，這在草食類動物的消化作用中極具重要性。

自小腸轉入結腸的食物殘渣，其中養分雖已被小腸吸收殆盡，一部分水也經小腸吸收，但仍爲含有大量水分的液態物質（因隨同膽汁、胰液的分泌也有大量水分注入小腸），這些水分有待結腸吸收，並將殘渣中的廢物加以發酵處理，轉變成半固體的糞便。大腸的運動方式——攪拌運動和蠕動，在基本上與小腸運動相似，惟平時不太顯著，只有當大腸內容物的殘渣貯積到相當分量時，始會刺激腸壁神經經由反射的作用，使腸管發生週期性的強力蠕動，推擠殘渣前進到達直腸。此種運動尤易發生在飯後胃部脹滿之時，因爲胃的脹滿會引發一種神經反射，刺激結腸加強蠕動以排空其內容物，這就是負責引起通常易於飯後排糞的胃結腸反射作用。

排糞的作用程序，一部是隨意性的——端賴腹壁肌肉和橫膈的收縮（加強腹壓），以及外肛門括約肌（由位於肛門外層的環行橫紋肌構成）的舒張；另一部分是非隨意性的——端賴內肛門括約肌（由位於肛門內層的環行平滑肌構成）的舒張，以及大腸與直腸的蠕動收縮，以推擠糞團排出肛門。至於排糞意念之引起，則導因於直腸的脹大而刺激到腸壁內部神經纖維所引發的傳入性神經衝動，若此信號一再被大腦故意忽視（例如被認爲是置身不適於如廁的場合，即努力抑制排糞意念，並收縮外肛門括約肌、阻止糞的排出），脹大的直腸就會逐漸適應於其脹滿的情況，刺激亦漸趨減弱、終至暫時消失。

食物殘渣通過結腸和直腸的時間，約需12～24小時；經肛門排出的糞，除爲不能消化或消化不全的食物殘

渣，尚包含若干身體細胞的分泌物如膽色素（在腸內轉變爲糞色素）、黏液和重金屬鹽類等，以及大量的細菌（約占糞便總量的一半）。這些來自腸內的細菌，多屬無害而有益之菌種，平時且可合成多種維生素以供人體吸收利用，但過多亦非所宜，必須與其他寄生菌種維持平衡，始可使人體生活於正常健康狀態。 編纂組

腸套疊 Intussusception

腸子互相套疊引起腸阻塞，謂之腸套疊。最多見的是小腸套入大腸。胃切除的病人可引起小腸套入胃，一般認爲是腸子的神經和肌肉控制不協調。因此常見於一歲左右，活動性強的嬰孩。因爲他們的神經機序尚未完全建立。其他的原因有腸息肉、腫瘤及異物存在。臨床症狀相當特別，突發性，一陣陣劇烈的腹痛及嘔吐，因此小孩子一陣陣的哭叫，常有血便，含有血和腸黏液，看來像葡萄果醬。治療方面，可用硫酸鋇灌腸來復位，若無法復位，則須開刀，以擠牛乳的方式使之復位。至於腸息肉、腫瘤及異物引起者，則需把此致病因素去除，即把息肉、腫瘤拿掉。腸套疊時間太久，則不宜用硫酸鋇灌腸，以免腸子破裂。

參閱「腸阻塞」條。 王永輝

腸骨 Ilium

見「骨盆」條。

腸結核 Tuberculosis of the Intestine

腸結核大部分併發於開放性肺結核的病人，但也有原發性的腸結核，患者本身無肺結核。這大多發生於20～30歲，近年來50～59歲的原發性腸結核漸漸的多起來。腸結核好發於回腸下部及回盲部結腸、空腸、上行結腸、肝彎曲部、脾彎曲部結腸也常發生。臨床表徵爲微熱、全身倦怠感、食慾不振、腹痛、通便異常，給抗結核劑，症狀會減輕。陳舊性的回盲部結核，可於右下腹部觸摸到腫瘤，甚至會引起腸狹窄。患者糞便潛血反應異常，診斷時可由大便中找出結核菌或作細菌培養。X光檢查及內視鏡直視下作大腸切片檢查，確診率更高。主要合併症有：腸狹窄、腸穿孔、腸出血及吸收不全。利用抗結核劑治療有效。有合併症者要作外科手術。陳舊性腸結核，因有深部侵犯，易再發，根治手術成績良好。

劉輝雄

腸熱病 Enteric Fever

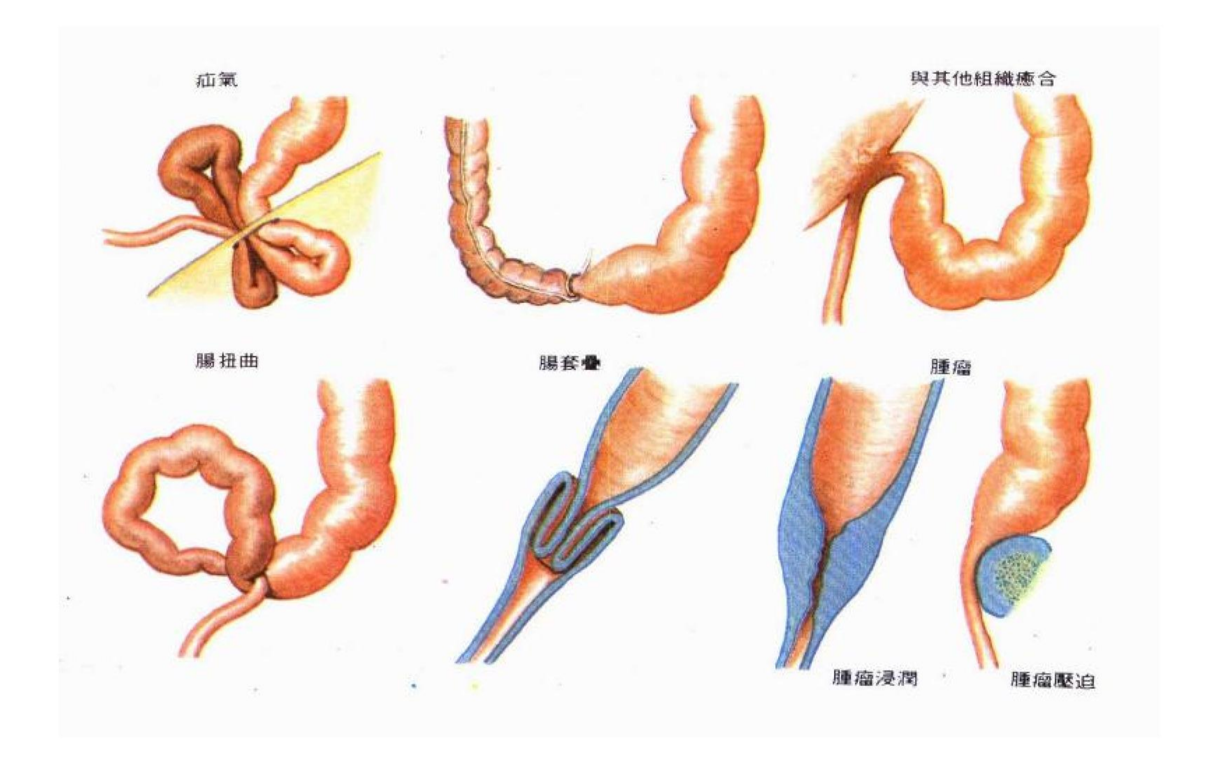
見「傷寒」條。

腸阻塞 Intestinal Obstruction

腸子正常的蠕動受阻礙時，腸液及吸入的空氣無法往下流動，因此腸子會鼓起來。急性阻塞是嚴重的病症，可能危及生命，需緊急外科處理。

腸阻塞的原因很多，大致可分器質性及功能性的阻塞。器質性的原因，包括一切足以造成機械性之腸管阻塞者，如腸子的腫瘤，腸子的黏連而引起腸道狹窄、腸子互扭、異物存留腸內或腸外、腸套疊等。崁頓性疝氣也是常見的原因。功能性腸阻塞就是

造成腸阻塞的原因：



腸子蠕動被麻痺所引起，腸子不能規則運動，引起腸管膨脹，常見於腹部手術後及腹膜炎的病人。

機械性腸阻塞的症狀有間歇性腹痛、嘔吐及便祕，腹部會膨脹及壓痛。初期時可以聽到較強的腸蠕動聲響。在麻痺性腸阻塞，聽診時是無聲的，因爲腸子不蠕動。

麻痺性腸阻塞不用開刀，機械性腸阻塞，是否要開刀視情況而定。麻痺性與機械性腸阻塞均需用管子由鼻子插入胃中，做腸管之減壓，並輸以足量的水分及電解質。如果情況無法改善，就要考慮開刀，大腸腫瘤時，因腸腔被腫瘤的組織所占有，因此引起慢性腸阻塞，如果開刀前已做出正確診斷，同時大腸用藥物及灌腸等準備清潔時，可以把腫瘤直接切除，並做腸子的吻合，若沒有做大腸清潔準備時，常在腫瘤上方開個出口，做一個人工肛門，讓糞便暫時排出，等第二次手術時，才切除腫瘤，關閉人工肛門，並做腸子與腸子的吻合手術。

王永輝 黃榮標

嘗試集 Charng Shyh Jiq

「嘗試集」是胡適於民國9年所出版的新詩集，也是我國第一本新詩集子。胡適在新文學運動以前就已開始寫白話詩，可說是中國作新詩的第一人。就內容來看，嘗試集並不算成功，但它開風氣之先，爲詩壇闢一新途徑。自嘗試集之後，新詩卽大行其道，成爲民國以來詩壇的主流。

參閱「新詩」、「胡適」條。

張無忌

嫦娥 Charng Er

嫦娥，亦作恒娥、姮娥。神話中后羿之妻。后羿從西王母處得到不死之藥，嫦娥偸吃後，遂奔月宮。故事見於「淮南子・覽冥訓」與高誘注。

一說嫦娥奔月後變爲蟾蜍。見「太平御覽」卷四引張衡「靈憲」。

編纂組

蟶 蛤 Razor Clam

蟶蛤屬於雙殼綱（Bivalvia），蟶蛤科（Solenidae）。因爲牠的樣子很像理髮師用的剃刀，故又名「剃刀蛤」。牠的外殼十分平滑，窄而長，邊緣十分直。牠的鑽沙速度十分快，幾乎是雙殼類中最優秀的，天敵靠近時牠可以立刻鑽入沙中，有時人們在挖沙子，牠鑽得比挖的速度還快。聰明的採集者往往不願和牠比速度，只要在沙灘上留的洞口撒一點鹽，牠就會跳出來。臺灣產有竹蟶（*Solen trictus*）。

吳惠國

撐 竿 跳 Pole Vault

撐竿跳 是田徑賽的一種，運動員利用撐竿將身體撐起，越過一特定高度的橫竿。撐竿跳所需的設備，包括撐竿、橫竿、兩根支撐橫竿的支柱及海棉墊等。選手們所用的撐竿，以前是竹子做的，後來改用硬鋁製的，現在通常用玻璃纖維製的，竿長3.7～5公尺（12～16½呎）。撐竿跳的基本動作包括(1)握竿、(2)助跑、(3)定竿、起跳、(4)旋轉、(5)越竿、(6)推竿。

握竿 握竿在撐竿跳中最爲重要，運動員必須將手握置於竿上最適當、理想的高度。兩手間距離61～91公分（2～3呎）。

助跑 運動員握竿在面對著橫竿的助跑道上，全速前進，但是必須自我控制，保持適當速度；眼睛則注視置於橫竿下的插竿洞。

定竿、起跳 跳者於起跳的同時將竿插入插竿洞內，並將置於下方的手上移，使兩手距離縮短。將向前的動力轉換成向上的動力，使撐竿彎曲，當竿子再度撐直時，跳者藉此力量使身體向上彈出。

扭身與橫躍 跳者越至空中，順勢旋轉的同時，將膝蓋向胸前收縮，然後向上彈腿，並轉身及橫躍，使跳者身體產生倒立的姿勢。

推竿 跳者在倒立位置時，他的腳開始於橫竿另一邊垂下；這個位置通常是最高點。然後跳者向後推開撐竿，使不致於碰倒橫竿，並將姆指內縮，避免手肘碰撞橫竿。

參閱「田徑」條。

編纂組

成 本 會 計 Cost Accounting

見「會計」條。

成 仿 吾 Cherng, Faang-wu

成仿吾（1897～1984），湖南新化人。民國2年（1913）留日，畢業於日本岡山第六高等學校及東京帝大造兵科。畢業後回國主持「創造社」社務，對介紹「革命文學」思想頗爲賣力。

成仿吾所寫成的「從文學革命到革命文學」，即是「革命文學」的代表性宣言，認爲作者應該否定小資產階級的劣根性，以工農大衆的語言去描寫工農大衆。

1928年「創造社」被封後，赴歐洲，至1931年才返國進入江西蘇區擔任政治工作。1934年後隨共軍

西竄至陝北，歷任陝北公學、魯迅藝術學院教職。中共成立後，歷任華北大學副校長（1950）、東北師範大學校長（1952）、山東大學校長（1961）、「人大」代表等職。1966年「文革」爆發後一度銷聲匿跡，至1974年才公開露面。1979年後才知悉他已出任「人民大學」校長兼「政協」常務委員，爲中共繼續執行學術統戰工作。1984年病亡北平。

成仿吾自日本回國初期本主張「爲藝術而藝術」，是中國浪漫主義文學運動的先鋒。然五卅運動後卻愈走愈偏，毫不想到將文學政治化的結局只可能是「從革命文學到革文學的命」，以共黨教條取代了刻劃人生眞相的文學，使文學作品從藝術變成共產主義宣傳品而已。





上
成都街頭的茶館經常高朋滿座。
下
成都的三蘇祠，爲紀念蘇洵、蘇軾、蘇轍父子而建的。

成氏的其他著作尚有：「批評與批評家」、「新文學之使命」等。

譚志強　方光后

成都平原 Cherngdu Plain

成都平原在四川省四川盆地的西部，又稱「川西平原」。由岷、沱二江沖積而成，範圍西北起自灌縣，南達新津，東至金堂附近，總面積6,000平方公里。平原土壤肥沃，又有都江堰灌漑工程，農業發達，人口稠密，爲四川省之精華區。

編纂組

成都縣 Cherngdu

成都縣屬四川省，居省西，地當岷、沱兩江支流交會區。

本邑原爲清成都府治，與華陽同城，民國2年（1913）裁府留縣，19年析出城郊區域，另置成都市。

縣境地勢平坦，爲蜀中最富之區，工商皆盛。　宋伯平

成都市 Cherngdu

成都是省轄市屬四川省，位居省西，因盛產錦緞及環城有錦江，故亦稱錦城；又因城內多芙蓉，故又名蓉城。現有人口約247萬（1983估）。

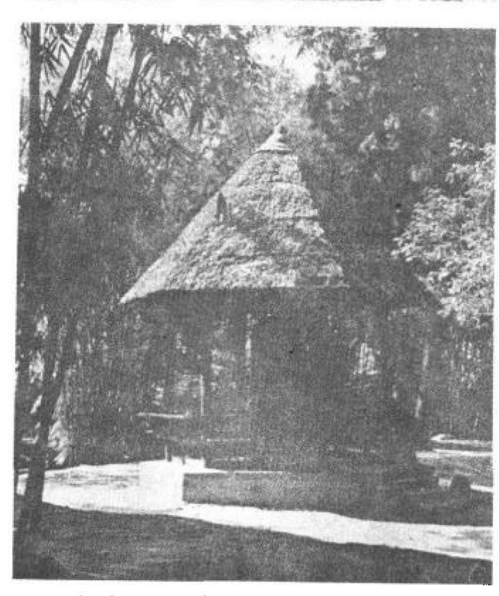
民國19年（1930）2月，以省會城郊區域設置省轄市，爲省政府所在地，城有內城外城之分，內城卽子城，爲清代旗兵所居，故亦曰滿城；外城堞高垣厚，街衢寬廣，百貨駢集，有四川大學、工學院、農學院及華西協合大學等。爲我國西部文化之中心地。



成都街道系統，大都屬於直交之棋盤式，此在四川城市中頗爲特殊，我國都市居於大平原者，其城垣多四方，其街路多正直，以居於平地，街道得按預定計畫任意延長。居於丘陵山地中者，則往往隨地形之高低而起伏錯綜，四川地形多爲山地丘陵，各較大都市型式多屬於後者，惟成都平原爲川省僅有較大之平原，故區內各縣城，街道稍顯整齊而發達最完整者當爲成都。

城內人文分布，處處皆受大自然之限制。幽美之住宅區分布於城之西部、北部。繁華之商業地限於城之東南，其原因：(1)城內地勢，東部稍低於西部，觀河川之東流，是其明證，住宅區分布於高燥地帶，適於人居，商業區分布於低濕地帶，地價低廉，此世界都市之一般通例。(2)成都居本省之地位已爲偏西，西近山地，山地居民經濟力薄弱。(3)川省之商業重地重慶、萬縣等皆在東方，昔日赴川東之陸路水路出發點皆在東門之外，今日望江樓仍爲下行碼頭成都之河港。成渝公路車站亦設於牛市口，故成都之城關市況以外東最爲繁盛，受此吸





引，城內之繁華商業區，亦出現於與相連續之皇城東南地帶。

成都的地位特殊優越，不但爲全省之政治中心，亦爲文化之古都。市內工業發達，爲四川煉銅、電機、機械、交通工業中心。所產之錦，稱爲蜀錦，自古有名。

名勝之地，城東有大慈寺，唐肅

上
成都市街

中
成都城門，成都建城始於秦代。

下
杜甫草堂

成都武侯祠內的劉備廟。

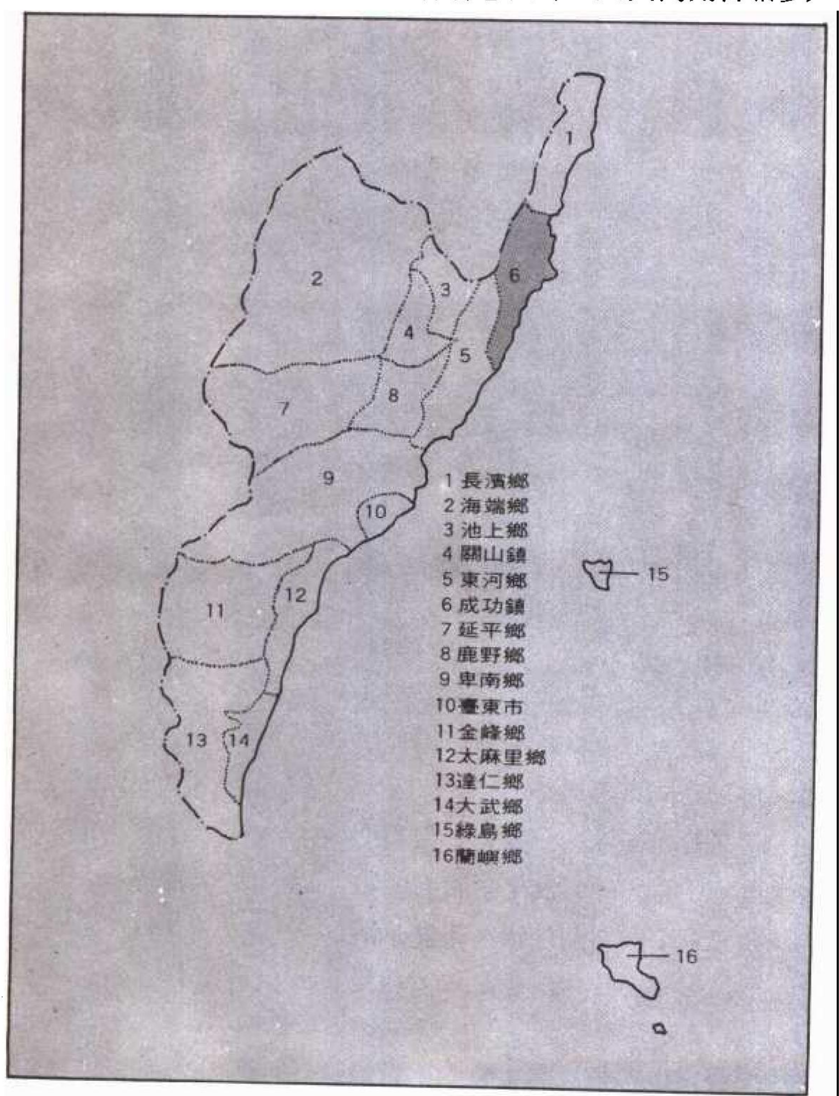


宗至德年建，舊有肅宗大聖慈寺四字，蓋爲刺賜。故會昌（武宗）不在除毀之列，寺規模宏大，爲成都古利之一。東門外有望江樓，其中有薛濤井，薛濤爲唐名妓，以詩名時，與韋臯、李德裕、元微之等酬唱頗多。

成都城南有萬里橋、武侯祠、昭烈帝陵等名勝。萬里橋名，膾炙人口，蜀使費褘聘吳，丞相亮祖之嘆曰：「萬里之行始於今日」，故曰萬里橋。橋西三四里，有武侯祠。按武侯與昭烈合祠，故門前額曰：「漢昭烈祠」昔人有「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森」之句。入其門則古柏參天，綠蔭滿地，氣象至爲嚴肅。城西南5里浣花溪上有杜甫宅，門外竹樹萬竿，頗爲幽邃。青羊宮，在南門外3公里處，爲四川道教之本觀，明末燬於張獻忠，清代重建，門前有刻雲龍之華表，庭內八角堂之結構，最爲幽雅，堂內奉老子騎牛之銅像。

宋仰平

成功鎮位置圖



ㄔㄥˊ ㄍㄨㄥ ㄓㄣˋ

成 功 鎮 Cherng-gong

成功鎮（面積143.9939平方公里，民國74年人口統計爲22,902人，屬臺灣省臺東縣，位於海岸山脈之東南側，境西之新港山，海拔1,682公尺，爲海岸山脈最高峯。新港溪東流入太平洋，新港爲臺灣東南海岸最大漁港，鎮內居民亦多以漁業爲生。柴魚爲此地最著之特產，區內之農業人口僅占全數28％（民國72年），以水稻、甘蔗、甘薯、柑桔爲主要作物。農業多集中於狹長而窄的海岸平原。成功鎮舊名「蔴荖漏」，民國9年（1920）改名新港，民國39年易今名。境內有花東海岸公路通過。離海岸200公尺的三仙臺爲臺東十景之一，此外，石雨傘亦爲著名風景點。

編纂組

成吉思汗
Genghis Khan

見「元太祖」條。

成實論 Satyasiddhi-sāstra

見「成實宗」條。

成實宗
Satya-siddhi Sect

成實宗爲小乘佛教中的一個宗派，因以「成實論」爲本，故名。成實論係佛滅後900年光景，中天竺河梨跋摩所撰，內容係就苦、集、滅、道四諦，發揮人空、法空的道理。漢文本係姚秦時鳩摩羅什所譯。成實宗在中國開宗最早，南北朝時卽有專講成實論的僧團。唐朝以後衰微，被攝入三論宗中。

編纂組

成舍我
Cherng, Sheh-woo

成舍我（1898～　），名報人，湖南湘鄉人。民國10（1921）畢業於北京大學中文系。成氏幼年家貧，小學畢業後以無力繳納中學學費而輟學。惟自幼聰穎過人，年11歲卽能下筆千言；少時因父訟案獲新聞界仗義直言而得平反，遂深感新聞事業對社會人心影響之大，自15歲起，卽慨自惕勵，願以新聞工作終其身。爾後創辦多家報紙，亦皆能死守善道，無虧言責。在大陸期間，先後任瀋陽健報編輯、上海國民日報副刊主編、太平洋雜誌助編、北京益世報總編輯；並創辦世界晚報、世界日報、世界畫報、南京民生報、上海立報、香港立報等。因言論公正、不畏強暴，深受讀者歡迎，然亦因此觸怒執政各系軍閥，被捕入獄多次。大陸淪陷後，成氏由香港遷臺，除出席立法院會外，並在政大、師大、東海大學任教。民國45年，在臺北創立世界新聞專科學校，造就新聞業人才。民國56年，出任世界書局董事長之職迄今。

編纂組

成人教育
Adult Education

20世紀的教育者，普通孕育著一個重要的新觀念——就是「終身學習」。學習絕不限於兒童或青少年，中年和老年人都同樣的需要學習。因此許多先進教育家正在研究、設計並供應種種的機會與設施，以便利成人學習。

成人教育，本質上應該和兒童或青少年的教育一樣，具有一個有系統的教育過程。但因爲成人在生活上深受生理、家庭、職業、經濟環境等等限制，不易將整個時間花在一定的教育機關內去學習，因此成人教育的機會與設施便成爲專門研究的課題。

成人教育的定義

成人教育的概念是：

1. 成人教育是以成熟的男女爲對象，無性別、職業、智愚、地域、程度及貧富的限制。
2. 成人教育是受教者自動的教育，其求學動機乃出自本身的需要與興趣。
3. 成人教育是生活教育，其所希

望學得的，大多為其日常生活上感覺到不能滿足的事物，要以教育來塡補這種缺憾。

4. 成人教育是充實人生的教育。
5. 成人教育是利用閒暇的教育。因此而增加生活的樂趣。
6. 成人教育是多方面的教育。成人的需要，因時、地及各人的個性而不同，其課程之多，範圍之廣，非其他一般的教育可及。
7. 成人教育是提高全國國民教育水準的教育。不僅文盲的掃除為其重要功能之一，已受教育者的再教育新教育，都是在提高全民的水準。
8. 成人教育是準備職業或加強現有職業知能的教育。
9. 成人教育是加強公民的力量，增進人類社會幸福的教育。
10. 成人教育是非正統的教育，有別於義務教育及中等或大專學校教育。

英國國立成人教育基金會（現改稱成人教育學會）祕書長霍金遜（E. M. Hutchinson）為成人教育下一定義，可以概括上述界說：「成人教育係指成年人志願參加的教育，其目的並不直接關係他們職業上的價值，而在於發展個人的能力與才幹，鼓勵他們在地方、國家與世界的公民身分中，肩負起社會、道德與文化上的責任。」

美國全國教育協會所引大都市的教育報告，提出成人教育的3大目標為：「訓練職業能力與經濟效率；給予豐富充裕的人生；並使成人們警覺其對公民的責任。」

世界成人教育史略

古代中外的私人講學，如我國的諸子百家、希臘的三大哲人、羅馬的大政治家，都是以一代的宗師，聚徒講學，或與徒衆共同生活，他們都是成人，所談論的事物，都是成人的學問，非兒童所能了解的。在行會體系或師徒制度中，徒弟與師傅或夥伴與夥伴間的學師習藝，也是一種成人教育的行為，但那時的成人教育，與現代的成人教育，其意義大有差別。

近代成人教育 近代的成人教育，導源於歐洲。所謂近代社會，是指由中世紀過渡到18世紀的階段，此時歐洲正由封建社會轉變為資本主義社會、文藝復興、宗教革命、產業革命等等撼動人類歷史的事蹟相繼發生，教育為適應社會組織及政治經濟的更變，其本身亦必多方轉變、改革。成人教育就在新舊社會轉變過程中，演進發展，成為今日教育的主流。

英國為產業革命起源之地，也最先因產業革命而發生問題，在發現了資本集中勞資對立的趨勢時，便已想到在教育上謀解決問題的方法，所以英國成為現代成人教育運動發祥地。第一個成人學校於1798年創立於諾丁罕，至19世紀末，這種學校遍布全國。

美國是產業最發達的資本主義國家，工業界的成人教育也發展得特別快。美國工人教育於1921年成立，研討工人教育問題，出版工人讀物，此外並創立工人學院，大多數學生由工會資助入學，課程則以社會學科為

主。通常公立學校均設有成人學校，夜間上課，也有擴充為日間的，課程由職業預備科目以至非職業性質的科目都有，發達極速。還有一種合作學校，是半工半讀的補習學校，通常以工作所得，維持入學的費用。一般大企業也自行辦理職業補習學校，訓練技工或加強技工的技術。

在19世紀的中葉，丹麥實施成人教育大有成效，值得我們一提。丹麥的民衆高等學校是世界成人教育史上一項光輝燦爛的計畫成果，為格龍維（N. E. S. Grundtvig, 1783～1872）所創，以18歲以上的農家青年成人為主要對象，編設全國成為丹麥的精神堡壘，並且影響歐洲各國。其最大的特色，是希望受教者回到原來的工作崗位，以更濃厚的興趣，更豐富的力量來造福祖國。格龍維注重自由學習和人格感化，以師生平等關係和家庭生活，為一切學習生活的基礎。

至於大學的推廣教育，最初是由大學將教育推廣到社會上窮而無告的成人，以啓開成人教育的序幕，一方面接受政府的委託，研究成人的問題——研究對策以協助政府解決問題，協助社會成人改進生活，英國大學的推廣運動創始於1873年，由劍橋大學在校設立「民衆大學講習班」，到了1878年，牛津大學也加入了這項運動，其推廣工作可舉例如次：①學術講座②暑期學校③函授學校④掃除文盲教育⑤職業補習教育⑥民衆讀物編輯⑦農業推廣⑧合作指導⑨民衆法律顧問⑩地方自治指導⑪大衆傳播指導⑫防空防毒指導⑬救護指導⑭公共衛生指導⑮地方水利及土木工程指導⑯各種展覽會演習會⑰其他各種為學校所專長而切合社會需要的教育。如此，最高學府的門禁，漸漸敞開，成人羣衆，均可分享教育學術的利益。

此外尚有慈善團體或宗教團體所展開的慈善教育運動。最初教學的內容不免為聖經、宗教傳說或神學，隨著自由主義的發達，新興市民亦要求教育的改選以適應社會的改選，同時領導社會的改造，此之謂成人教育的自覺運動，英國自1870年實施義務教育以後，成人教育也突然向前跨一大步。成人學校中增設了園藝、養蜂、家畜、數學、會計、經濟、速記、旅行、衛生等課程、注重集體思想的訓練和民衆實際的服務，而成為當地民衆生活、集會、修養的中心。

中國成人教育沿革

政教合一　中國古代官師不分，凡擔任官吏的，就是兼任人民的師長，教人民學術禮義。所謂「作之君，作之師」就是這個意思。遠在唐、虞、夏商、周時已從成人開始實施教化。到了春秋時代，衛文公「敬教勸學」、晉文公「始入而教其民」、楚莊王「無日不討國人而訓之」、越王句踐「十年生聚，十年教訓」，均見於左傳記載，普徧實施國民訓練，以救國家的危亡。政教合一，可說已奠定了基礎。

中國成人教育，對於統一文化這一點曾下了極大的工夫。自秦代時，即著重社會文化的普及，而以社會文化的普及為手段，以達到改造社會的目的。統一語言文物，便是普及社會文化的必要措施。到了漢朝時，武帝

用董仲舒之議，罷黜百家，獨尊儒術。儒家學說，從此昌明，也成爲中國一千餘年來的正統思想。可以說中國自漢唐以來，文化已因儒學而統一。

中國自宋元明清以來，因政教合一，很多成人教育的制度，紛紛創立，有些實行了一個短時期，有些千年以後仍爲國人援用，而創制或實施這種制度的，大都是儒家統一全國文化下的產物，如宋儒程頤作晉城縣令時所立的「保伍法」，後王安石執政時改爲「保甲法」，保丁自帶弓箭，共習武藝，這是一種自衞訓練，宋代藍田呂新吾氏，在神宗熙寧9年(1076)，發起鄉約制度，其內容爲德業相勸，過失相規，禮俗相交，患難相卹四大綱，分析爲若干條目，作爲移風易俗的教條，各地紛起效法，一時蔚成風氣。明代王守仁（陽明）提倡贛南鄉約，採用呂氏的集會和朱子明月旦集會讀約之禮，施行彰善糾過的儀式，目的也在教化人民，培養善良的風俗。此外朱熹創立的社會制度，卽相當後世的平糶制度，用以調節民食改善農村經濟。范仲淹創辦義莊制度，其內部組織，設有養老堂、恤嫠室、養疴室、育嬰室、嚴教室，這又是社會救濟機關與社會教育館的綜合組織。此外，明太祖於洪武30年（1397）頒布「聖訓六諭」，謂「孝順父母、尊敬長上、和睦鄉里、教訓子弟、各安生理、莫作非爲」，由每鄉里選一耆老，手持木鐸，巡行擊誦，以警悟民衆。又清世祖於順治9年（1652），將明太祖的聖訓六諭，立爲六諭臥碑。將六諭碑文頒行各地爲鄉約，由地方官吏對民衆演讀碑文，清聖祖於康熙9年（1670）頒聖訓16條，教人民如何安分守己，守法力役。這些帝王的教諭，雖然可說是「公民須知」，但亦無非利用儒家尊孔的傳統，無形中以政治力量統制人民的思想，藉達其統治目的。世宗雍正帝就聖諭十六訓作衍論，設立聖諭廣訓。宣宗道光帝又作俗語解釋，設立聖諭直解。在民間之通俗讀本也流行起來，如雜字、百家姓、千字文、三字經等，幾家喻戶曉，歌曲小說也普徧流入民間。

本世紀來中國成人教育的發展 古代所謂成人教育，大都在政教合一情形下發展。統治者爲維持風化與地方秩序，定下教律，要人民遵守，或爲提高民知，便於使役，或爲矜恤孤寡病殘，以求民心悅服，便於管理，與近代社會劇變中，成人自覺，依社會興趣與需要所產生的成人教育，其意義迥然不同。嚴格說來，我國清末民初迄今的成人教育，是民族復興運動。鴉片戰爭以後，滿清政府內憂外患，專制統治已感動搖，皇室不得不採取變法維新的策略，企圖挽回頹局。在「維新」策動之下，採取一些歐美日本的教育制度與方法，隨後義務教育，普及教育被認爲是救國的必要條件，成人教育才眞正受到注意。

㈠開創時期

1. 籌施強迫教育：德宗光緒31年（1895），學部咨行各省，籌施強迫教育，響應當時所謂立憲，咨文裏面說：「現在預備立憲，非教育普及不足以養成國民資格。」這是本世紀來我國成人教育的最初呼聲。

2. 實行宣講：光緒32年頒布教

育宗旨，各廳州縣設立勸學所，勸學所章程中有實行宣講一條，規定各屬地方一律設「宣講所」，其村領地方亦應按集市日期派員宣講。宣講內容爲：①聖諭廣訓②五條教育宗旨（忠君、尊孔、尙公、尙武、尙實。）③學部頒行宣傳各書④國民教育、修身、歷史、地理、格致等淺近事理⑤白話新聞。旨在開通民智、增進民德、改良民俗。

3. 設立簡易識字學塾：宣統元年，學部奏請設簡易識字書塾，以消除文盲。因頒布章程，規定學塾教育之對象爲年長失學及貧寒子弟無力就學者，應用書籍物品亦概由塾中發給。這算是國家關心成人教育的眞正開端。

4. 其他成人教育設施：

①農民教育方面：農業夜課、耕種補習班、農餘體育會等。

②婦人教育方面：女工傳習所、半日婦女學堂等。

③商人教育方面：商人補習夜館、半日營業學堂等。

④報紙方面：白話報、閱報處、閱報書社。

⑤陳列展覽方面：教育品陳列場，教育博物館等。

⑥此外尙有圖書館、實業補習學堂、官話講習所等。

二奠基時期

1. 確立行政體系實施通俗教育：中國成人教育制度韌始於民國元年，臨時大總統公布的教育部官制，在教育部內置社會教育司，司中有一科專管通俗教育。從民國1～7年間，（1912～1918），有通俗圖書館、閱報所、巡迴文庫、博物館、演講所、巡迴演講團、補習學校及通俗教育會的設施，這就是所謂的通俗教育時期。

2. 提倡平民教育，勵行掃除文盲：民國9年，晏陽初提倡「平民教育運動」，首在上海全國靑年協會創設平民教育科，先後在長沙、煙台、嘉興、杭州等地方開辦平民學校，民國12年組織中華平民教育促進會，各省設立分會，平民學校，幾遍全國。民國15年開始以河北省定縣作實驗區，接文藝、生計、公民、衞生四項教育聯鎖進行，成效卓著。

三發達時期

自民國16年國民政府定都南京，對於成人教育，特別重視，當時重要的成人教育措施有：

1. 確定成人教育方針：民國18年國民政府公布中華民國教育宗旨及其實施方針，其中第三項明定社會教育實施方針（社會教育即成人教育），民國20年中國國民黨中央常會通過「三民主義教育實施原則」，規定社會教育之五項目標，從此成人教育對於公民教育、生計教育、語文教育、健康教育、家事教育、休閒教育等方面均能兼籌並顧。

2. 培育人才：自民國17年以迄對日抗戰，10年內在江蘇、湖北、四川各省均設有省立社會教育學院，河北浙江等省設民衆實驗學校，大夏大學初設社會教育系，山東設鄉村建設研究院，廣西設國民基礎教育研究院。此外尙有許多臨時訓練機構，如社會教育人員講習會及訓練班、民衆教

育館館長訓練班、國語師資訓練班、體育師資訓練班、音樂教導人員訓練班、電影教育訓練班等。當時的成人教育是政府對民衆的施教，不是受教者自動的求教，還未考慮到受教者本身的需要和興趣，其去終身教育、生活教育之目標尚遠。

3. 推行民衆教育：本期成人教育事業以民衆學校爲中心。民國18年，教育部頒布民衆學校辦法大綱，識字運動宣傳大綱。民國23年將民衆學校辦法大綱修訂爲民衆學校規程，規定民衆學校爲「授與年長失學者以簡易之知識與技能」，「凡年在16歲以上之失學者，均應入民衆學校」。

4. 抗戰動員：抗戰時期，成人教育顯然有長足的發展。在同仇敵愾的情境中，一面抗戰，一面建國，全國動員，並訓練民衆。所謂動員與訓練，均從成人教育著手。其主要措施有電化教育的推行、失學民衆補習教育的舉辦、藝術教育的提倡、社會體育的推進、家庭教育的推行及補習教育的實施。對日抗戰末年，成人教育正如火如荼的推廣。

四復興時期：民國38年國民政府播遷來臺灣，大陸原有成人教育事業均須從頭做起。民國42年，教育部公布總動員期間社會教育實施綱要，確定其方針，同年9月立法院通過社會教育法，對成人教育之對象、任務、機構、行政、經費等均有規定。此一時期之措施尚有：

1. 推行國語教育：民國35年4月正式成立臺灣省國語推行委員會，於各縣市設立國語推行所12處。其推行工作頗收成效，超過以往各省之成績。

2. 推廣補習教育：補習教育共分國民補習教育、進修補習教育及短期補習教育3種。國民補習教育旨在使逾學齡未受九年國民教育之國民，有受國民教育之機會，分由國小及國中附設補習學校實施。進修補習教育旨在提供在職青年進修，分高級中學及職業進修補習學校、專科進修補習學校、空中專科進修補習學校三級。短期補習教育，旨在授予國民生活知識，傳授實用技能，以提高生產力，又分技藝補習班及文理補習班二類。

3. 發展廣播電視教育；民國43年，臺灣省教育廳舉辦相當於初中程度的空中教學。44年復舉辦相當於高中程度的空中教學，民國45年，教育部開辦大學廣播教學。民國49年，教育廣播電臺成立，51年，臺灣電視公司成立，更發揮了視聽教育的功能，52年，教育電視臺成立，我國乃有專門播送教育節目的電視臺。近年教育廣播電臺更興建調頻廣播網，除臺北、彰化分臺外，高雄、花蓮、臺東依次興建中，預計民國76年完成。

4. 籌辦空中大學：爲提供成人進修機會，以提高國民文化水準，教育部積極籌辦國立空中大學，「國立空中大學條例」於74年6月28日公布施行，75學年度正式成立，招收全修生。爲累積經驗，早於72年、73年先後開辦國文、中國通史、經濟學、英文等科目，供社會人士選習。

結語

成人教育對世界文明的貢獻至鉅，爲個人和人羣帶來了幸福。成人能

否刷新世界歷史，端賴今後成人教育之發展。今後以應擴大成人教育行政職權之範圍，增列成人教育經費之預算，且提高成人教育人員之素質，以期令成人教育發揮其最大效用。此外成人教育在我國雖已有70餘年的歷史，但國人對其迄今無一明確的概念，故其設施雖不斷發展，仍乏整體的系統，今後應如何建立成人教育體制，切實施行，實爲我教育界人士所當注意之要務。

編纂組

成窯 Cherng Yau

成窯是明憲宗成化年間（1465～1488）所燒製的瓷器，瓷質精細，製法奇巧，爲明瓷之冠，以小件爲獨勝，五彩爲最貴。

參閱「瓷器」條。

編纂組

成藥 Patent Medicine

成藥是專指某些可以直接賣給公衆的藥品，這些藥出售時有它們的商品名。早先各家廠商都把成藥的成分、組成當作祕密不對外公開，後來藥事法規訂定，成藥包裝上必須列明該成藥的成分、含量。有些成藥的商品名由於太普徧了，像阿司匹靈本來是商品名，現在卻取代成爲該化學藥品的普通名詞。

常見的成藥大半是漱口劑、噴鼻劑、香港脚藥膏、止咳劑、鎮痛劑這類藥品。成藥中不可含有害成分。

成藥又稱「專利藥」，因爲它的商品名、特殊製造過程，都是成藥的專利，這些是它與一般藥品不同的地方。

編纂組

成癮性 Addiction

當一個人不能控制他對某種藥物的需求時，就表示他對這種藥物已經上癮了。「成癮性」不僅是一種習慣，而且還包括生理上的依賴性。停藥時往往要忍受極大的痛苦。而且長期服藥之後，會對該藥產生「忍受性」。一次比一次需要更多的劑量才能達到同樣的藥效，因此他需要更多量藥物來滿足他的藥癮。

有三類藥物服用後會上癮：(1)麻醉藥品，如：海洛英與嗎啡。(2)鎮靜劑，包括安眠藥、精神安定劑以及巴比妥鹽類。(3)酒精。其中以麻醉藥最易上癮。天天服用海洛英，2個禮拜之後，就上了毒癮。此時停藥會產生「禁斷現象」，諸如肌肉疼痛、惡寒、發燒、流鼻水、掉眼淚、胃痙攣、渾身乏力，如同重感冒一樣的症狀。「依賴性藥物」一詞較諸「成癮性藥物」涵蓋性廣泛。要區分藥物成癮或習慣性用藥並非易事。不成癮的習慣性用藥主要是由於心理上的依賴所造成的（當然或多或少也有一些生理上的習慣性。）服用這類藥物之後也會逐漸產生忍受性，服用的劑量則一次比一次多。

成癮性藥物的影響 癮君子大部分時間都受藥物的控制。他們不關心自己的健康、家庭和朋友；不能工作或處理事情；甚至無法保持清潔；對飲食也不注意，結果這些人往往營養不良，而且也容易因注射藥物時，針頭帶

菌而引起肝炎或破傷風。這些癮君子到後來他們人生的目標就是去取得藥物。由於不易合法取得痲醉藥品，他們只好購買價格昂貴的黑市毒品。爲了購買這種昂貴的毒品，許多人就不擇手段去搶刼、賣淫，而造成社會問題。

戒毒 戒毒時可逐漸減少藥量，一步一步慢慢來就能減輕「禁斷現象」的痛苦，但完全停藥後幾個禮拜甚至幾個月之內仍會感覺無法靜下來。對藥品的渴求將持續幾個月甚至幾年，所以戒毒後還是有人會忍不住又開始吸毒。他們再次吸毒也可能是因爲他們還未解決當初導致他吸毒的因素。

有些學者認爲吸毒者的基本問題是在他個人逃避人羣、藐視社會法規。因此他們有個集團專門收容一些吸毒者，作團體治療，幫助這些人有能力去面對人生。

醫師有時會使用藥物來幫助病人戒毒。譬如給嗎啡患者服用抹殺酮（methandon）作代用品。這種藥能滿足吸毒者對毒物的渴求，但服用抹殺酮仍可以過正常生活。另外有一種藥 antabuse 可戒酒。服用 antabuse 之後再喝酒會很難受。

成癮性藥品的管制 大部分國家都禁止儲存或販賣海洛英。至於其他痲醉藥、鎮靜劑，都需醫師處方才能獲得。雖然國家制定法律來管制成癮性藥品，但仍無法有效減少吸毒者數目，這個問題涉及許多因素，仍有待識者設法解決。

王美慧

成唯識論 Vijñaptimātratāsiddhi-śāstra

見增編「成唯識論」條。

成文法 Statute

見「法律」條。

成渝鐵路 Cherng-yu Railroad

成渝鐵路起自四川省重慶（渝），經榮昌、隆昌、內江，達成都。

編纂組

承德縣 Cherngdeq

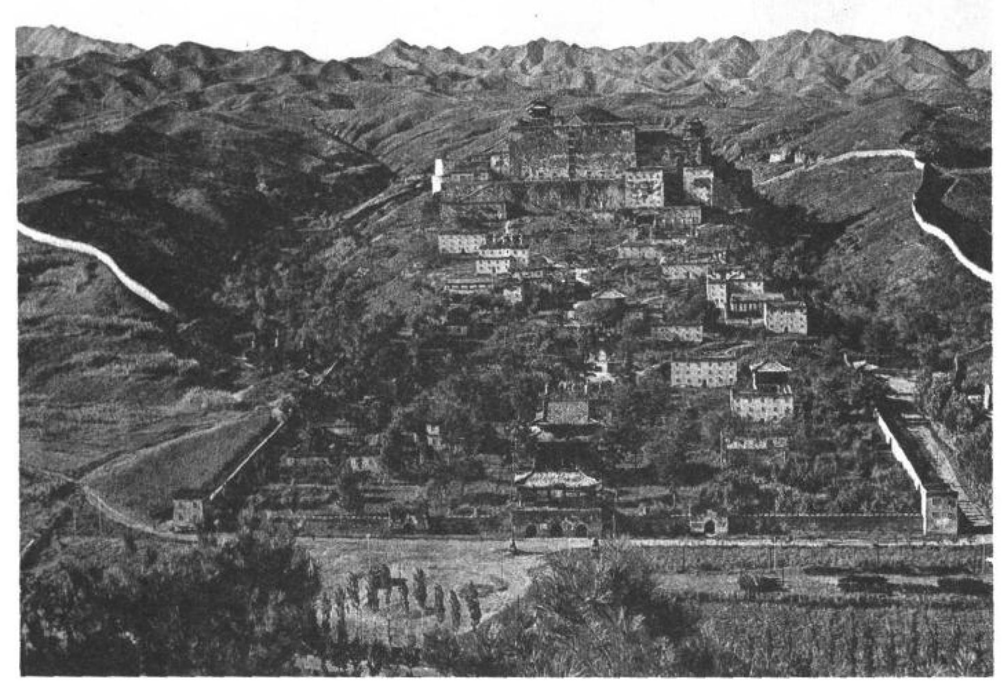
承德縣，屬熱河省。位於省南偏西，地據長城外緣瀕熱河西岸，舊稱熱河。明初，本邑爲興州衞地，後併入朵顏衞；清世宗雍正初置熱河廳，尋改爲承德州，隸屬直隸布政司，後改爲府；民國2年（1913）廢府存縣，3年畫爲熱河道治，國民政府成立，廢道，爲熱河省會所在地。

本邑建有避暑山莊，苑囿宏敞，宮殿壯麗，爲清帝巡幸之所。西南有鐵路通北平，爲北平東北之屏藩，境內喇嘛寺甚多爲一特色，縣境產金甚盛，溝渠流沙中時有發現，土人採製



避暑山莊的普樂寺

離宮八廟中的普陀宗乘廟



之，名曰河金，皆爲山脈中之礦石被水衝刷而沈澱者。

清代仁宗嘉慶以前諸帝，歲往山莊避暑，如元上都故事，可稱爲夏季之都城。承德爲農產獸皮市場，自平承、錦承鐵路築成以後，市面日漸繁榮。

宋仰平

ㄔㄥˊ ㄉㄨㄟˋ ㄏㄡˋ ㄐㄧㄠ ㄉㄢ
承兌後交單 Documents Against Acceptance, (D/A)

見「押匯」條。

ㄔㄥˊ ㄉㄨㄟˋ ㄕㄤ
承兌商 Acceptance House (Finance House)

見「外匯市場」條。

ㄔㄥˊ ㄌㄢˇ
承攬 Contract For Work

當事人約定，一方(承攬人)爲他方(定作人)完成一定之工作，他方俟工作完成給付報酬之契約叫「承攬」。承攬與僱傭不同，承攬重在工作之完成，其服勞務具有獨立性，而僱傭則重在服勞務之本體，其服勞務須聽從僱用人指揮，沒有獨立性。

承攬係有償契約，以給付報酬爲必要。如果未約定報酬，但依情形，非受報酬，即不爲完成其工作者，視爲允與報酬。通常一般承攬未必需要材料(例如承包洗車工作)，需要材料時亦多由定作人供給。

承攬人負有完成工作之義務，其係親自完成工作，或使他人完成工作，均非所問(承攬人使他人承攬其工作之全部或一部者叫次承攬契約，俗稱「轉包」，承攬人對於次承攬人之行爲，與自己行爲負同一責任)。因可歸責於承攬人之事由，工作遲延完成者，定作人得請求減少報酬；如工作係以特定期限完成或交付爲契約之

要素者，定作人可解除契約；如在工作完成期限前，因可歸責於承攬人之事由，顯可預見其不能如期完成者，且其遲延於工作完成後，足爲解除契約之原因者，定作人不待完成期限屆至即可解除契約。對於承攬工作之遲延，定作人受領工作時不爲保留者，承攬人對於遲延結果不負責任。

如果承攬人所完成之工作具有瑕疵，定作人約定相當期限請求承攬人修補；承攬人不依限修補時，定作人可自行修補而向承攬人請求償還修補之必要費用，或可解除契約或請求減少報酬。如修補所需費用過鉅，承攬人依法可拒絕修補時，或其瑕疵不能修補時，定作人可解除契約或請求減少報酬，惟瑕疵非重要或承攬之工作爲建築物或其他工作物者，定作人僅可請求減少報酬，不可解除契約。又工作之瑕疵係因定作人所供給材料之性質或依定作人之指示而生者，除承攬人明知其材料之性質或指示不適當而不告知定作人外，承攬人不負瑕疵擔保責任。「定作人之瑕疵擔保權，在一般工作之承攬，自工作交付起或工作依其性質無須交付者，自工作完成時起1年始發現者不可主張。如工作爲建築物或其他土地上之工作物或爲此等工作物之重大修繕者，則自工作完成時起五年始發現者不可主張，惟承攬人故意不告知工作瑕疵者，以上期間分別延長爲5年、10年。定作人在上述期間內發現瑕疵雖可主張瑕疵擔保權，但自發現瑕疵後一年仍不行使其權利者，其瑕疵擔保權消滅。

瑕疵擔保權乃屬事後救濟工作，如工作進行中，因承攬人過失，顯可預見工作有瑕疵；或有其他違約情事，定作人可防患於未然，定相當期限請求承攬人改善其工作或依約履行，若不改善，定作人可使第三人改善或繼續其工作，因此所生費用或工作物毀損滅失之危險均由承攬人負擔。

承攬之工作依其性質，需定作人之行爲即其協助者，定作人負協助義務，如不協助，承攬人可於催告後解除契約；承攬之工作完成後如需交付者，定作人並負有受領義務，無須交付者，則自工作完成時視爲受領。工作物毀損滅失之危險於定作人受領前由承攬人負擔，惟定作人所供給之材料因不可抗力而毀損滅失者，承攬人不負責。

承攬工作未完成前，定作人得隨時終止契約，但應賠償承攬人因契約終止而生之損害。承攬之工作爲建築物或其他土地上之工作物或此等工作物之重大修繕者，承攬人就承攬關係所生債權，對於其工作所附之定作人不動產有法定抵押權。

廖崇仁

承化縣 Chernghuah

ㄔㄥˊ ㄏㄨㄚˋ ㄒㄧㄢˋ

承化縣位於新疆省東北部。原名承化寺，蒙古語曰賒拉斯麥，或沙拉蘇邁，猶言黃寺，因其地之大刹承化寺而名。淸爲阿爾泰辦事長官轄地。民國8年（1919）歸併新疆省，屬阿山道；國民政府成立，廢道，直隸於新疆省政府。城瀕額爾濟斯河上游，接近蘇聯邊界，中、蘇貿易頗盛，蘇聯曾設有領事駐此。

商業繁盛之區在中街，南橫街、西街，纏商俄商多住西街，南橫街則

漢纏雜居。承化寺附近頗饒水草，農牧咸宜，產牛馬駝羊等及貂、狐、猞、猁、鹿等，並產鯿魚，骨翅酥碎。又產靈鷲小鳥，其窩係獸毛結成，性能怯惱及治蒜氣，藥材出產多至60餘種，以黨參、百合參為最佳。此外尚有雜糧，金礦出產亦豐。

宋仰平

城堡 Castle

在今天，我們認為城堡是一種引人發思古之幽情，而富於浪漫氣息的古老建築物，而主要的，它是吸引遊客的勝地。但是，在中古時代，城堡建築是非常重要的。當時征戰頻繁，每一個地區的人民都時時懷著惟恐敵人來襲的恐懼。因此，當地的領主往往會聚集民力營造堅固的城堡，以便在敵人侵襲時能保護他們的家人和工人。

大部分的城堡，都有著難以使敵人攀登的高牆。許多城堡都是建築在山頂或巨大的土丘上，其四周環繞著護城河（一條人工開築的，寬而深的溝渠），人們可經由吊橋進出城堡。這一座橫跨護城河而架設的橋，裝有絞鏈，可以自由的收放，當敵人攻擊時即可將吊橋收起而據城自保。另外，也有以格子吊閘替代城門而作為屏障的。

城堡都具有由厚石砌成的所謂「帷幕牆」或「護壁」。這些牆的頂部都有城垛（中間具有炮眼或箭孔的牆垣），防衛城堡的士兵可站在城垛後面寬大而被稱為壁壘的棚土上。有時壁壘會凸出到城牆的外側，並且開了若干貫穿內外的堞口。經由這些堞口，防軍可向來犯的敵人投擲石塊或傾倒滾燙的熱水或熱油等。帷幕牆通常都以若干塔樓來加強防禦工事，經由塔中的樓梯可直達散布於城堡各處的壁壘。城堡的塔牆都開有狹縫，以供防衛的士兵由這些開孔向敵軍射箭。

城堡裡面通常都有一被稱為操場的空曠天井，在這操場（或校場）距入口的最遠處，築有一座巨大的塔形建築物，此即堅固的主壘。主壘是城堡中最堅固的地區，而入口則是城堡最脆弱的部分。

領主卽住在主壘中，那是全城最舒適的地方。人們聚集在一間大廳堂中進食，但他們沒有叉子，遂以手取食。領主和他的家人們與其來訪的賓客、朋友，都睡在掛有精緻織品的舒適牀上，而大部分的人們則睡在鋪著骯髒的稻草及麥桿的石頭地板上。這些人以在屋子中間所生的一堆火來取暖。由於沒有煙囪，因此這間房間裡到處瀰漫著烏黑熏人的煤煙，但因為這種房間的窗口既不裝玻璃，也沒有百葉窗或木板套窗之類，所以室內的通風倒是十分好。很少有人會想要將自己或其他東西弄得乾乾淨淨的。

要想攻占一座中古世紀的城堡，首先要用大量的石塊或木頭將護城河的一段塡滿，然後利用它作為通向城牆脚的通道。攻城的士兵身穿甲胄，並以一個叫做「護板」，可以移動的木製屋頂防身，以躲避由城堡中射出的箭矛彈石之類的東西。他們頭頂著護板，合力用一根巨大的木製「破城槌」來攻破城牆。有時，他們會在城牆的轉角處掘坑，這樣有時會使得城牆傾榻下來。因此之故，後來建築的

城堡多採用圓形的城牆，且儘量避免有轉角，以策鞏固。

李政猷

城濮之戰 Cherng-puq, Battle of

城濮之戰是中國春秋時代晉、楚的爭霸之戰。西元前635年晉文公即位，同年，晉文公獨立勤王，深得當時諸侯的讚許。此時南方的楚文王頗有席捲中原的聲勢，宋、鄭、衞、魯、曹、許等國，也都與楚國「親善」，但自晉師勤王之後，宋轉而親晉。西元前633年，楚人圍宋都。晉文公一面聯絡秦、齊，一面勸誘曹、衞絕楚，終於在次年4月與楚大戰於城濮（今山東濮縣南，一說爲今河南陳留縣境）。這時晉已擴至三軍，楚也有三軍，其中並雜有陳、蔡二國的軍隊。結果楚軍大敗。晉文公獻楚俘於周，周襄王並命晉、齊、宋、蔡、鄭、衞等國盟於王庭，誓以拱衞王室，互不侵犯。晉、楚的對抗並不因城濮之戰而告終，此後數十年，南北對峙，交戰不已，互有勝敗，史稱「晉楚爭霸」。

廖秀眞

城陵磯 Cherngling Ji

城陵磯屬湖南省岳陽縣，位縣境之東北，當岳陽、臨湘及湖北省監利三縣交界處。南距縣城89公里，地當長江與洞庭湖合流處，位洞庭湖口東岸，北瀕長江，爲岳陽外港。清德宗光緒24年（1898）闢爲商埠，設有岳州稅關，冬季千噸江輪航運終點，地勢險要爲江防要塞，亦爲湖南省之門戶。其輸出以茶、米、桐油爲大宗，惟因地近漢口、長沙，商業範圍不廣，有粵漢鐵路經過。

宋仰平

城隍 Cherng Hwang

城隍爲神名，其神格並不高，但權力範圍十分廣泛。由於與百姓的接觸頻繁，廣受民間祭祀。

至於城隍神的源由，能夠考查出的記載有許多，其中有可信，有不可信，敍述於下：

冬夜箋記說，城隍之名見于易：「城復于隍」。又「禮記」：「天子大蜡八，水庸居其七。」此處的水指隍，庸指城。我們把這段文字稱作祭城隍之始則可，合稱城隍則不可。「北史」中記載了這個小故事：慕容儼鎭守郢城時，梁朝的大都督侯塡等舟師逼近城下。城中有座小廟，俗稱城隍廟。慕容儼爲順從人心，就入廟中祈禱。不久，風浪大起，把鐵鎖吹斷3次。城中人大喜，以爲神助，人心大張，把敵人打敗。

「隋書」五行志：「梁武陵王紀祭城隍神，將烹牛，有赤蛇繞牛口。」於此可證城隍祉受人祭祀始於六朝。這種祭祀，到唐代以後，漸漸普徧。杜詩有：「十年過父老，幾日賽城隍。」之句。杜牧也有「祭城隍祈雨文」。唐中貞後，各州郡都有城隍了。宋人的祭城隍也很普徧。宋朝愛國詩人陸放翁有寧德縣城隍廟記一文：「唐以來郡縣皆祭城隍。……」。

「城隍」2字採入正史，在「宋史」：「蘇緘殉節邕州，後交人入寇，見大岳從此來，呼曰：『蘇城隍來

矣。』交人懼，遂歸。」又：「范旺守城死邑，人爲設像城隍以祭。」我們深入觀察，可看出忠臣烈士死節後就可升爲城隍神的痕跡了。

城隍神在民間的信仰中，是一個救苦救難、捉鬼降妖、祈雨求晴的神，並且對人有獎賞、懲罰的能力。「夷堅志」：「滑世昌所居應被火，而城隍救之。」另：「有一個姓程的人趕了許多馬進京，在渡江前因爲沒有祭拜城隍，結果馬死過半。」又：「朱琮妾因爲受不了大婦的虐待而自刎，死後爲厲鬼，爲害地方，朱琮請了閣皀山的道士來作法，道士牒付城隍廟中拘禁。」古來談神說鬼的神怪小說中，城隍神更是出現次數最多的一位。

城隍神對民間的影響至深至鉅，甚至得到朝廷的封號。明太祖曾封京師的城隍爲帝，王府的稱公，縣治的稱侯。明太祖洪武3年，又撤去封號，改稱「某府（縣）城隍之神。」

馬文善

程天放 Cherng, Tian-fanq

程天放（1899～1967），原名學愉，爲江西省新建人。民國8年（1919）響應五四愛國運動，任上海學生聯合會會長；復旦大學畢業後，以官費赴美留學，15年獲得都朗度大學政治學博士學位。16年，任江西省政府委員兼教育廳廳長。於民國24～27年，任中國駐德國大使。曾任浙江大學、四川大學校長、中央政治學校教育長等職務。

民國34年奉派出席聯合國文教組織制憲會議。36年任立法委員。39年任教育部長。47年任考試院副院長。

民國56年在紐約逝世，享年69歲。著作包括：「美國論」、「程天放早年回憶錄」、「改革中國學校教育芻議」、「使德回憶錄」等。

甘麗珍

程顥 Cherng, Haw

程顥（1032～1085），中國宋代理學者。字伯淳，明道是其謚，河南洛陽人。自幼有奇才，10歲能詩，師事周濂溪，受其感化，厭習科舉，慨然起求道之志。後進士及第，歷任鄠縣主簿，上元縣主簿，澤州晉城令，所至有善政，興學教民，不遺餘力。宋神宗初年，升爲太子允中，時賜召見，推舉天下人才，進言堯、舜之道。時因王安石行新法，意見不合，出提點京西刑獄。哲宗嗣位，召爲宗正丞，未行而卒。



程明道像

明道資性過人而充養有道，和粹無怒，雖倉卒不動聲色。他爲學初嘗氾濫於諸家，出入於老釋者幾十年，最後返求於六經而得其道，爲純然的儒家學者，學問德行，在宋代均爲第一流人物。他別於弟伊川，稱大程子，亦合稱二程子。

著書有「明道文集」5卷、「語錄」，亦與伊川文合刊爲「二程遺書」28卷、「二程外書」12卷。

明道的思想在宋代時爲最能夠以儒學的精神使之爲哲學的發展。他的哲學說係根據於易，以爲天地間的萬物均由陰陽二氣而生，生陰陽者爲「乾元」二氣。他稱太極爲乾元，乾元一氣，即爲宇宙的終極原理。萬物均由陰陽而生，其所以發生差別，係由

於二氣交感之度不同的緣故，即得陰陽交感之偏者鳥獸、草木、夷狄，受其正者則爲人。

他對於人性論稱性即氣，氣即性，人稟乾元之氣而生，人性通於乾元，應均無善惡。惟各個人當生時所受之乾元氣之偏正各不相同，因而氣稟有過不及之分。無過不及者爲善，有過不及者爲惡。由於此宇宙觀與人性論乃得了他的人生觀，即是天與人本質不異，人與萬物之間亦無本質的不同，生死爲氣之變化。所以他主張天人合一，物我合一，死生如一之說。倫理上他最重視仁，以達於仁爲最高目的。仁與性爲一，均不外爲乾元的一元氣，性爲靜而觀一元氣，仁爲動而觀一元氣。所以人的本性爲仁，人能發揮其性的天眞，即達於仁。惟人生時受氣有過不及者，其本性易爲物欲所蔽。稟一元氣之本性爲道心，蔽道心的人欲爲人心，人的修養即在去人心而發揮道心之明。修養工夫爲「敬以直內，義以方外」，主一無適，心集於中，排斥種種誘惑。他亦言良知良能之說，以良知良能爲出於天，不繫於人，惟被人欲所蔽時，則良心亦微。故修養之道，在於去人欲而復良知良能之明，此說爲後來陸王學派所繼承。

編纂組

程 潛 Cherng, Chyan

程潛（ 1882 ～ 1968 ），字頌雲。湖南醴陵人。北伐及抗日名將，民國37年（ 1948 ）競選副總統失敗後投共，曾出任中共多項要職。

清德宗光緒32年（ 1906 ）赴日留學，入日本陸軍士官學校砲科，並加入同盟會。宣統2 年（ 1910 ）學成歸國，任陸軍第6 鎮參謀官。民國成立後，任職於湖南都督府。民國2 年（ 1913 ）二次革命失敗，乃東渡日本，入早稻田大學習政治和經濟。民國 4 年返國，從事倒袁工作，並追隨孫中山先生在南方活動。民國10年，任廣州軍政府陸軍部次長，民國13年任攻鄂軍總司令，14年任國民革命軍第六軍軍長，民國15年參加北伐，攻克江西、安徽、南京，戰績輝煌，翌年升任北伐軍第四路軍總指揮。24年任參謀總長。民國26年抗戰爆發，任第一戰區司令長官，駐節鄭州。民國27年乃任河南省主席，民國28年任天水行營主任，民國29年任軍事委員會副參謀總長兼戰地黨政委員會主任委員，民國33年一度代理參謀總長。勝利後繼續主持武漢、長沙一帶軍政，民國37年參加副總統選舉，失敗後倡「憲政民主促進會」任湖南省主席。當時大陸局勢逆轉，主張與中共談和，於民國38年 8 月投共，卒使廣東局勢崩潰。大陸淪陷後，曾出任中共多項要職，民國57年卒於北平，時年87歲。

戴晉新

程 朱 Cherng Ju

宋代程顥、程頤兩兄弟與朱熹同爲理學大儒，世稱「程朱」。

參閱「程顥」、「程頤」、「朱熹」條。

編纂組

ㄔㄥˊ ㄕˋ
程 式 Program

見「電腦」條。

ㄔㄥˊ ㄧˊ
程 頤 Cherng, Yi

程頤（1033～1107），中國宋代理學者。字正叔，封伊川伯，世稱伊川先生，河南洛陽人，程顥（明道）之弟。幼年與兄太學於周濂溪，於18歲上書宋仁宗，勸黜世俗之論以王道爲政。繼游太學，著「顏子好學論」，爲胡安定所知，任爲學官。仁宗嘉祐2年（1057）與張橫渠同舉進士，仍在大學講書，英宗神宗時（1064～1085）屢薦不起。哲宗嗣位（1086）推爲侍講，名聞天下。時蘇軾在翰林有重名，一時文士多歸之，學風與伊川不同，兩家門下迭起標榜，遂產生洛、蜀之爭，被貶至涪州。

他的著作有「易傳」、「春秋傳」、「伊川文集」、「語錄」，此外又有與明道文合刋之「二程遺書」、「二程外書」等。

伊川亦稱小程子，以別於明道，合稱爲二程子。二人在學問上之行動常同，惟學風方面則稍異，洛學之能夠普及，以伊川之力爲多。伊川爲人嚴格剛直，較其兄過之，溫厚篤實則不及。伊川的哲學說以理氣二元論爲根本思想，較明道的氣一元論，有不少校正發展之處。伊川以宇宙爲成自理氣之二元，天地間萬物亦秉理氣二元，成其形者爲氣，賦於形中之道爲理，理爲形而上，乃普徧的原理；氣爲形而下，乃個別的原理。萬物由陰陽交感而生，理氣亦附於陰陽而存在。人由理氣二元而成，理生性，氣生才，人有性有才。性本於理，萬人普徧，屬於善。才本於氣，各有不同，稟淸氣者爲善，稟濁氣者爲惡。故他以爲人性本善，發生善惡之原因，則在於才。

伊川又以性與心爲異名而同質，又說「在天爲命，在物爲理，在人爲性，主身爲心，其實一也」。所以他便主張「一人之心，天地之心也，一物之理，萬物之理也」。也是天人如一，人物如一的人生觀。

伊川的倫理說由人性論而出，因爲性常善，才有善有惡，故人應當除惡才，排濁氣。他舉居敬窮理二事，爲修養工夫，居敬爲正心誠意，窮理爲格物致知。居敬的實行，他主張先保持容貌態度之嚴肅，整頓外貌，則心生敬。窮理爲讀書明理，論古今人物而別是非，接物應事而處其當。伊川主知，與明道主德又異，他所以重視知識，固以爲人之行善，先須由於知其善而得。他說「知至則當至之，知終則當終之，須以知爲本。知之深，則行之必至，無有知之而不能行者。知而不能行，只是知得淺。飢而不食烏喙，人不蹈水火，只是知。人爲不善，只爲不知」。這知行合一說，乃爲王陽明之先驅。

伊川亦主良知良能說，他將知識分爲見聞之知與德性之知二者，見聞之知爲經驗之知，德性之知爲良知良能。良知良能爲先天所具有，即所謂良心與道心。見聞之知常易陷於巧僞邪僻，有害於良知良能。能避見聞之知底妨礙而擴大良知良能，便能爲聖人。明道與伊川，個性及學風，均有



程伊川像

程硯秋書贈太夫子王瑤卿對聯眞跡，頗有張猛龍，龍藏寺等碑韻味。

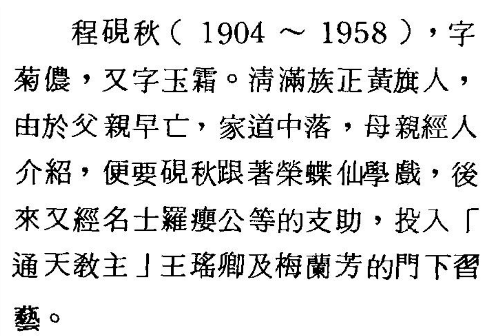
不同之處，明道主德，伊川主知；明道的研究爲直覺的、悟道的、演繹的，伊川的研究爲經驗的、歸納的。明道之學風傳於陸象山、王陽明、伊川學風則傳於朱熹。二人均爲宋學的中心人物，在哲學史上占重要地位。

編纂組

程硯秋 Cherng, Yann-chiou



程硯秋著戲裝之扮相



程硯秋（1904～1958），字菊儂，又字玉霜。淸滿族正黃旗人，由於父親早亡，家道中落，母親經人介紹，便要硯秋跟著榮蝶仙學戲，後來又經名士羅癭公等的支助，投入「通天教主」王瑤卿及梅蘭芳的門下習藝。

程氏嗓音有先天缺陷，與傳統的旦角發音不同，經王瑤卿仔細研究，尋着缺點，別創變格唱法，另編新腔，配合他的天賦，創出一種「如怨如慕，如泣如訴，餘音嫋嫋，不絕如縷」的流派。

四大名旦中，能與梅蘭芳並稱的，只有程硯秋，兩者造詣均深，享譽最隆，程氏曾赴歐洲考察戲劇、音樂、藝術一年，對歐洲的戲劇與聲樂原理，作深入研究，歸國後，力求創新改革。其著名劇作有：「紅拂傳」、「鴛鴦塚」、「文姬歸漢」、「碧玉簪」等劇。

編纂組

程元振 Cherng, Yuan-jenn

程元振（生卒年不詳），唐宦官。京兆三原（今屬陝西）人。因擁立代宗，得其寵信，官至驃騎大將軍，判元帥行軍司馬，總率禁兵。專政自恣，寃殺大將來瑱，斥逐宰相裴冕。代宗廣德元年（763），被彈劾放歸鄉里。繼又私入京師，被放逐至江陵，病死。



編纂組

欲查外國人名、地名，請先查閱外文索引。

ㄔㄥˋ 秤 Scale

秤是一種量重量或質量的儀器，從極輕的化學物品到重數噸的汽車、火車車廂等，有不同的秤用來量度它們的重量或質量。

秤可以分成四類，根據發展的先後，分爲(1)天平(2)彈簧秤(3)機械秤(4)電子秤。

天平 是最老的一種秤，約在西元前3,000年左右，古埃及就使用它了，這種秤可能得自扁擔的靈感，扁擔以肩挑在中間，兩端分掛等重之物，使重物容易攜拿。兩種主要的天平爲等臂天平與桿秤。

一架簡單的等臂天平具有一個水平臂，兩端各懸一盤。臂的中間以一個金屬做的薄刃或其他硬物做的薄刄支持，需要秤的物體放在一邊盤中，另一邊的盤子放已知質量的砝碼，當臂平衡在水平位置時，表示兩邊盤中的物體與砝碼等重。大多數的天平都有一根指針來顯示天平盤是否已平衡。科學家使用天平可以精確地量出輕的物質的質量。

桿秤是大約在2,000年以前，由古羅馬人所發明的，這種秤可以用一個小砝碼（稱作秤鉈）量重物，我們中國古時候所用的秤，也屬這一類。桿秤臂由支點到秤物處的長度比支點到秤鉈的長度短。通常在長臂上刻上符號指示秤得的物體重量或質量。

醫生用一種桿秤量病人的體重，在中國，中藥店裏以桿秤秤藥。

彈簧秤 約在西元1700年左右發明，將一個盤或是平臺掛在彈簧或是靜放在彈簧上。待秤物體的重量會使彈簧伸張或是壓縮。從彈簧伸張或是壓縮的程度，就可以知道物體的重量。浴室所用的秤就是一種彈簧秤，如今菜場裏所用的秤多數也是彈簧秤。

磅秤 乃十九世紀末期發明的，具有一個放置待稱物體的平臺與幾根懸置砝碼的平衡梁。平衡梁將承受的物體重量分散，每根平衡梁的作用都好像桿秤一樣，這樣，磅秤可以用來秤比砝碼質量大幾千倍的物體，在每根平衡梁上有質量或重量的刻度，於是物體的質量或重量就可以由刻度標上讀出。

工業界用的磅秤大，可以秤重物，市場所用的磅秤小可秤食物。

電子秤 一直到20世紀中葉才發明，有很多種電路都可以利用來量度以及指示物體質量或重量。最常用的電子秤，包含一種稱作應力計電池的電子零件，這零件可以量出秤上放的物體，其重量所造成之壓力，並將此壓力轉變爲電的信號，並將此信號傳至重量指示器。

秤物時電子秤比其他任何一種秤快，本身也較便宜，電子秤的重量指示器也可以放置在距秤臺600米以外的地方。許多電子秤可以將秤得之物重結果直接傳送到連接的機器、計算機以及電算機上，目前工商業界，許多地方都使用這種秤。

編纂組


索引

三劃

四劃

五劃

六劃

七劃

八劃

十二劃

十三劃

十九劃

二十劃

二十一劃

二十二劃

二十四劃

●國音字母　一式對照表●

第一式	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ
第二式	B	P	M	F	D	T
第一式	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ
第二式	N	L	G	K	H	J(I)
第一式	ㄑ	ㄒ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ
第二式	CH(I)	SH(I)	J	CH	SH	R
第一式	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄚ	ㄛ	ㄜ
第二式	TZ	TS	S	A	O	E
第一式	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ
第二式	EE	AI	EI	AU	OU	AN
第一式	ㄣ	ㄤ	ㄥ	ㄦ	ㄧ	ㄨ
第二式	EN	ANG	ENG	EL	(Y)I	(W)U
第一式	ㄩ					
第二式	IU					

{
  "filename": "MTEwMDA0MjAuemlw",
  "filename_decoded": "11000420.zip",
  "filesize": 234148426,
  "md5": "71d272b5c13c20064682b6a4ea430016",
  "header_md5": "6542e4be133984dd2d2bb8e55fe1eefa",
  "sha1": "4c9b6e57d523d24170ac292517f7582ff08e583d",
  "sha256": "ae314d8f37d520b4e520c1bf04f4a022f127f1049a28fcd02b431b7b3d5aa5c1",
  "crc32": 2730907534,
  "zip_password": "52gv",
  "uncompressed_size": 256050924,
  "pdg_dir_name": "\u73af\u534e\u767e\u79d1\u5168\u4e66 14_11000420",
  "pdg_main_pages_found": 555,
  "pdg_main_pages_max": 555,
  "total_pages": 557,
  "total_pixels": 3806180752,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}